МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПОВ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ

Москва, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……..3
1. Общие положения……..4
2. Порядок проведения соревновательных туров олимпиады……...9
3. Порядок проверки олимпиадных работ……12
4. Порядок проведения процедур анализа олимпиадных заданий и их решений, показа работ участников и апелляции……...13
5. Порядок подведения итогов олимпиады……16

Введение

Настоящие методические рекомендации предназначены для специалистов органов местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, органов публичной власти федеральной территории «Сириус», осуществляющих полномочия, предусмотренные пунктом 5 части 1 статьи 8 Федерального закона «О федеральной территории «Сириус», руководителей и сотрудников общеобразовательных организаций, членов жюри и апелляционных комиссий, иных категорий специалистов, задействованных при подготовке и проведении школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – ВсОШ, олимпиада).

1. Общие положения

Всероссийская олимпиада школьников проводится в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок), приказами (распоряжениями) органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования (далее – ОИВ), органов публичной власти федеральной территории «Сириус», осуществляющих полномочия, предусмотренные пунктом 5 части 1 статьи 8 Федерального закона «О федеральной территории «Сириус» (далее – ОПВ «Сириус»), локальными нормативными актами органов местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования (далее – ОМС), и образовательных организаций (далее – ОО).

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для обучающихся 5-11 классов (по русскому языку и математике – для 4-11 классов).

Муниципальный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для обучающихся 7-11 классов.

Участник олимпиады выполняет по своему выбору олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников олимпиады, выполнявших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем классам, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады указанные участники олимпиады и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Не допускается повторное участие в соответствующем этапе олимпиады текущего учебного года по одному и тому же общеобразовательному предмету.

Организатором школьного и муниципального этапов олимпиады является ОМС, ОПВ «Сириус».

В соответствии с Порядком организатору необходимо:

– не позднее чем за 30 календарных дней подготовить и утвердить график проведения соответствующего этапа олимпиады в соответствии со сроками, установленными ОИВ, ОМС, ОПВ «Сириус»;

– не позднее чем за 15 календарных дней до начала проведения соответствующего этапа олимпиады утвердить составы организационного комитета, жюри и апелляционной комиссии по каждому общеобразовательному предмету;

– не позднее чем за 15 календарных дней подготовить и утвердить сроки, расписание и продолжительность проведения соответствующего этапа олимпиады по каждому

общеобразовательному предмету, перечень материально-технического оборудования, используемого при его проведении, процедуры регистрации участников олимпиады, соревновательных туров, анализа выполненных олимпиадных работ участников, показа работ, а также рассмотрения апелляций участников олимпиады о несогласии с выставленными баллами (далее – апелляция);

– не позднее чем за 15 календарных дней до проведения соответствующего этапа по каждому предмету подготовить и утвердить сроки выдачи олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных работ;

– не позднее чем за 10 календарных дней до даты начала соответствующего этапа олимпиады (путем рассылки официальных писем и/или публикации на официальных интернет-ресурсах) информировать руководителей ОО, расположенных на территории соответствующих муниципальных образований, участников соответствующего этапа олимпиады и их родителей (законных представителей) о сроках и местах проведения школьного и муниципального этапов олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, а также о Порядке и утвержденных нормативных правовых актах, регламентирующих организацию и проведение муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

– обеспечить создание специальных условий для участников соответствующего этапа олимпиады с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов, учитывающих состояние их здоровья, особенности психофизического развития с учетом требований Порядка;

– организовать процедуру пересмотра индивидуальных результатов в случае выявления в протоколах жюри технических ошибок, допущенных при подсчёте баллов за выполнение заданий, и утверждения итоговых результатов соответствующего этапа олимпиады с учётом внесенных изменений;

– установить квоту победителей и призёров соответствующего этапа олимпиады;

– в срок до 21 календарного дня со дня последней даты проведения соревновательных туров утвердить итоговые результаты соответствующего этапа олимпиады на основании протоколов жюри и опубликовать их на своем официальном сайте в сети Интернет.

Методическое обеспечение школьного этапа олимпиады осуществляют муниципальные предметно-методические комиссии (далее – МПМК) по каждому общеобразовательному предмету.

МПМК разрабатывают олимпиадные задания школьного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету на основе содержания образовательных программ

основного общего и среднего общего образования базового (углубленного) уровня и соответствующей направленности (профиля), критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий (далее – комплекты олимпиадных заданий); требования к организации и проведению школьного этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету с учетом настоящих методических рекомендаций.

Методическое обеспечение муниципального этапа олимпиады осуществляют региональные предметно-методические комиссии (далее – РПМК) по каждому общеобразовательному предмету.

РПМК разрабатывают комплекты олимпиадных заданий для проведения муниципального этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету и требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету с учетом настоящих методических рекомендаций.

МПМК и РПМК при разработке Требований к организации и проведению соответствующих этапов олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету рекомендуется включить следующую информацию:

– продолжительность соревновательных туров;

– материально-техническое обеспечение;

– перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады;

– порядок проверки и оценивания выполненных олимпиадных заданий;

– описание процедуры анализа олимпиадных заданий и их решений;

– описание процедуры показа проверенных работ участников олимпиады;

– порядок проведения апелляций и подведения итогов соответствующего этапа олимпиады.

По решению ОИВ, ОПВ «Сириус» МПМК по каждому общеобразовательному предмету, по которому проводится олимпиада, могут не создаваться, а их функции выполняют соответствующие РПМК.

Для проведения соответствующего этапа олимпиады не позднее чем за 15 календарных дней до начала проведения формируется организационный комитет (далее – оргкомитет), состоящий не менее чем из 5 человек. В состав оргкомитета могут входить руководители (заместители руководителей) ОМС, руководители организаций, являющиеся операторами (координаторами) соответствующего этапа олимпиады, представители администрации ОО, представители МПМК и РПМК, педагогических, научно-педагогических

работников, а также представители общественных и иных организаций, средств массовой информации.

Оргкомитет соответствующего этапа олимпиады обеспечивает:

– проведение олимпиады в соответствии с Порядком, нормативными правовыми актами, регламентирующими проведение соответствующего этапа олимпиады и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в образовательных организациях;

– сбор и хранение согласий совершеннолетних участников (родителей (законных представителей) для несовершеннолетних участников) на обработку персональных данных; согласия совершеннолетних участников (родителей (законных представителей) для несовершеннолетних участников) на обработку персональных данных разрешенных субъектом персональных данных для распространения;

– выполнение требований к материально-техническому оснащению олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

– информирование участников о сроках и местах проведения олимпиады, продолжительности и времени начала выполнения олимпиадных заданий, правилах оформления выполненных олимпиадных работ, основаниях для удаления с олимпиады, времени и месте ознакомления с результатами олимпиады, процедурах анализа заданий олимпиады и их решений, показа выполненных олимпиадных работ, порядке подачи и рассмотрения апелляций, в том числе с использованием информационных стендов ОО – площадок проведения олимпиады;

– назначение организаторов в аудитории проведения, вне аудиторий проведения и их инструктаж, включающий правила проведения олимпиады, особенности проведения туров по каждому общеобразовательному предмету, обязанности участников и организаторов;

– проведение регистрации участников олимпиады;

– тиражирование материалов в день проведения олимпиады;

– контроль соблюдения выполнения участниками Порядка и Требований к организации и проведению соответствующих этапов олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету;

– кодирование (обезличивание) и декодирование олимпиадных работ участников соответствующего этапа олимпиады;

– своевременную передачу обезличенных работ участников членам жюри для проверки;

– подготовку и внесение данных в протокол предварительных результатов;

– информирование участников о результатах выполнения ими олимпиадных заданий;

– проведение процедур анализа выполненных олимпиадных заданий и их решений, показа работ участников;

– приём заявлений на апелляцию от участников олимпиады;

– проведение апелляций по каждому общеобразовательному предмету.

– хранение работ участников олимпиады в течение срока, установленного оргмоделью.

Для проведения соответствующего этапа олимпиады оргкомитет разрабатывает организационно-технологическую модель (далее – оргмодель).

Оргмодель проведения соответствующего этапа олимпиады должна быть утверждена ОМС, ОИВ или ОПВ «Сириус».

Оргмодель проведения соответствующего этапа олимпиады может содержать:

– порядок организации и проведения соревновательных туров по каждому общеобразовательному предмету;

– порядок тиражирования комплектов олимпиадных заданий;

– порядок регистрации участников олимпиады;

– порядок информирования руководителей ОО, расположенных на территории соответствующих муниципальных образований, участников олимпиады и их родителей (законных представителей);

– описание процедуры кодирования (обезличивания) и декодирования олимпиадных работ участников;

– порядок организации проверки выполненных олимпиадных работ участников;

– порядок организации процедуры анализа олимпиадных заданий и их решений;

– порядок показа выполненных олимпиадных работ участников;

– порядок проведения апелляции;

– квоты на участие в соответствующем этапе по соответствующему общеобразовательному предмету;

– порядок определения победителей и призёров соответствующего этапа;

– порядок подведения итогов и награждения победителей и призёров;

– программу соответствующего этапа олимпиады;

– финансовое обеспечение проведения соответствующего этапа олимпиады.

В соответствии с Порядком состав жюри соответствующего этапа олимпиады формируется из числа педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников ОО, аспирантов, ординаторов, победителей международных олимпиад школьников и победителей и призёров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по соответствующим общеобразовательным предметам завершивших обучение

по программам общего образования и достигших возраста 18 лет, а также специалистов, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей общеобразовательному предмету олимпиады, и утверждается организатором олимпиады.

В состав жюри соответствующего этапа входят председатель жюри, заметитель председателя жюри и члены жюри.

Жюри соответствующего этапа олимпиады:

– осуществляет оценивание выполненных олимпиадных работ участников;

– проводит анализ олимпиадных заданий и их решений, показ выполненных олимпиадных работ в соответствии с Порядком и оргмоделью этапа олимпиады;

– определяет победителей и призёров олимпиады на основании ранжированного списка участников по каждому общеобразовательному предмету с учетом результатов рассмотрения апелляций и в соответствии с квотой, установленной организатором соответствующего этапа олимпиады, и оформляет итоговый протокол;

– направляет организатору соответствующего этапа олимпиады протокол жюри, подписанный председателем и членами жюри по соответствующему общеобразовательному предмету, с результатами олимпиады, оформленными в виде рейтинговой таблицы с указанием сведений об участниках: Ф.И.О., класс обучения, класс участия, наименование образовательной организации, муницапалитет (округ), город, количетво набранных баллов, статус (победитель / призёр / участник) по общеобразовательному предмету (далее – рейтинговая таблица);

– направляет организатору соответствующего этапа олимпиады аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий, подписанный председателем жюри;

– своевременно передает данные в оргкомитет соответствующего этапа для заполнения соответствующих баз данных олимпиады.

Протоколы работы жюри и рейтинговые таблицы направляются организатору соответствующего этапа олимпиады в форме, определённой организатором (электронная форма, скан-копии, письменная форма и т.п.).

2. Порядок проведения соревновательных туров олимпиады

Места проведения олимпиады должны соответствовать требованиям нормативных правовых актов, регламентирующих проведение соответствующего этапа олимпиады, и действующих на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в образовательных организациях.

Решение о проведении школьного и муниципального этапов олимпиады с

использованием информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) принимается организатором школьного и муниципального этапов олимпиады по согласованию с ОИВ.

В случаях проведения олимпиады с использованием ИКТ особенности проведения определяются с учетом технических возможностей организатора и площадок проведения (пропускная способность канала Интернет, наличие соответствующего информационного ресурса, личных кабинетов участников и пр.) и отражаются в оргмодели.

Механизм передачи комплектов олимпиадных заданий для работы жюри определяет организатор соответствующего этапа олимпиады. Рекомендуется осуществлять передачу комплектов олимпиадных заданий в зашифрованном виде либо в распечатанном виде в закрытых конвертах (пакетах) в день проведения олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету.

Лицо, получившее комплекты олимпиадных заданий (в распечатанном либо электронном виде), несёт персональную ответственность за конфеденциальность переданных ему комплектов олимпиадных заданий и подписывает соглашение о неразглашении информации.

При проведении олимпиады каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное с учетом требований к проведению олимпиады по каждому общеобразовательному предмету.

До начала соревновательных туров для участников должен быть проведен краткий инструктаж, в ходе которого они должны быть проинформированы о продолжительности олимпиады, справочных материалах, средствах связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады, правилах поведения, запрещенных действиях, датах опубликования результатов, процедурах анализа олимпиадных заданий и их решений, показа работ и порядке подачи апелляции в случаях несогласия с выставленными баллами.

Во время проведения соревновательных туров участникам запрещается:

– общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;

– выносить из аудиторий и мест проведения олимпиады олимпиадные задания на бумажном и (или) электронном носителях, листы ответов и черновики, копировать олимпиадные задания;

– обмениваться любыми материалами и предметами, использовать справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику, если иное не предусмотрено и не прописано в требованиях к проведению олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету;

– покидать место проведения без разрешения организаторов или членов оргкомитета.

В случае нарушения установленных правил участник олимпиады удаляется из аудитории, а его работа аннулируется. В отношении удаленного участника составляется акт, который подписывается организаторами и членами оргкомитета.

Опоздание участников олимпиады к началу ее проведения, выход из аудитории участников по уважительной причине не дают им права на продление времени выполнения заданий соревновательного тура.

Во время выполнения олимпиадных заданий участник олимпиады вправе покинуть аудиторию только по уважительной причине. При этом запрещается выносить олимпиадные задания (бланки заданий), черновики и бланки ответов.

В каждой аудитории, где проходят соревновательные туры, необходимо обеспечить наличие часов. Время начала и окончания соревновательного тура олимпиады фиксируется организатором на информационном стенде (школьной доске).

Все участники во время выполнения письменных заданий должны размещаться по 1 человеку за столом (партой). Рассадка осуществляется таким образом, чтобы участники олимпиады не могли видеть записи в бланках (листах) ответов других участников.

В местах проведения соревновательных туров олимпиады вправе присутствовать: представители организатора, оргкомитета и жюри, технические специалисты (в случае необходимости), а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Министерством просвещения Российской Федерации.

Общественным наблюдателям необходимо предъявить членам оргкомитета документы, подтверждающие их полномочия (удостоверение общественного наблюдателя, документ, удостоверяющий личность).

Все участники соответствующего этапа олимпиады обеспечиваются:

– заданиями, бланками (листами) ответов;

– необходимым оборудованием в соответствии с требованиями по каждому общеобразовательному предмету олимпиады;

– черновиками (при необходимости).

До начала работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории заполняют титульный лист. Титульный лист заполняется от руки разборчивым почерком буквами русского алфавита. Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения олимпиадных заданий.

После заполнения титульных листов участники одновременно приступают к выполнению заданий.

Задания могут выполняться участниками только на бланках (листах) ответов, выданных организаторами.

За 30 минут и за 5 минут до времени окончания выполнения заданий организаторам необходимо сообщить участникам о времени, оставшемся до завершения выполнения заданий.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий, могут сдать их организаторам и покинуть место проведения соревновательного тура.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий и покинувшие аудиторию, не имеют права вернуться для выполнения заданий или внесения исправлений в бланки (листы) ответов.

После окончания времени выполнения олимпиадных заданий все листы, используемые участниками в качестве черновиков, должны быть помечены словом «черновик». Черновики сдаются организаторам, членами жюри не проверяются, а также не подлежат кодированию.

Бланки (листы) ответов сдаются организаторам, которые после окончания выполнения работ всеми участниками передают их работы членам оргкомитета (шифровальной комиссии).

Кодирование работ осуществляется шифровальной комиссией после выполнения олимпиадных заданий всеми участниками олимпиады.

Работы участников олимпиады не подлежат декодированию до окончания проверки всех работ участников членами жюри.

3. Порядок проверки олимпиадных работ

Проверку выполненных олимпиадных работ осуществляет жюри соответствующего этапа олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету.

Число членов жюри и школьного, и муниципального этапов олимпиады по каждому общеобразовательному предмету должно составлять не менее 5 человек.

Бланки (листы) ответов участников олимпиады не должны содержать никаких референций на её автора (фамилия, имя, отчество) или каких-либо иных отличительных пометок, которые могли бы выделить работу среди других или идентифицировать её исполнителя. В случае обнаружения вышеперечисленного олимпиадная работа участника олимпиады не проверяется. Результат участника олимпиады по данному туру аннулируется, участнику выставляется 0 баллов за данный тур, о чем составляется протокол представителем организатора.

Обезличенные работы участников олимпиады передаются членами шифровальной

комиссии председателю жюри соответствующего этапа олимпиады для проверки.

Жюри осуществляют проверку выполненных олимпиадных работ участников в соответствии с предоставленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанными МПМК или РПМК.

Проверку выполненных олимпиадных работ участников олимпиады рекомендуется проводить не менее чем двумя членами жюри.

Членам жюри олимпиады запрещается копировать и выносить выполненные олимпиадные работы участников из аудиторий, в которых они проверяются, комментировать процесс проверки выполненных олимпиадных работ, а также разглашать результаты проверки до публикации предварительных результатов олимпиады.

После проверки всех выполненных олимпиадных работ участников жюри составляет протокол результатов и передаёт бланки (листы) ответов в оргкомитет для их декодирования.

После проведения процедуры декодирования результаты участников (в виде рейтинговой таблицы) размещаются на информационном стенде ОО, а также на информационном ресурсе организатора в сети Интернет.

По итогам проверки выполненных олимпиадных работ участников олимпиады, а также проведения процедуры апелляции организатору направляется аналитический отчёт о результатах выполнения олимпиадных заданий, подписанный председателем жюри.

После проведения процедуры апелляции жюри олимпиады вносятся изменения в рейтинговую таблицу результатов участников олимпиады.

Итоговый протокол подписывается председателем жюри с последующим размещением его на информационном стенде площадки проведения, а также публикацией на информационном ресурсе определенного организатором соответсвующего этапа.

4. Порядок проведения процедур анализа олимпиадных заданий и их решений, показа работ участников и апелляции

Анализ олимпиадных заданий и их решений проходит в сроки, уставленные оргкомитетом.

По решению организатора анализ олимпиадных заданий и их решений может проводиться очно или с использованием ИКТ.

Анализ олимпианых заданий и их решений осуществляют члены жюри соответствующего этапа олимпиады.

В ходе анализа олимпиадных заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий.

После проведения анализа олимпиадных заданий и их решений в установленное организатором время жюри по запросу участников проводит показ выполненных ими олимпиадных работ.

Показ выполненных олимпиадных работ участников осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом в соответствии с оргмоделью соответствующего этапа олимпиады.

Показ работы осуществляется лично участнику олимпиады, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Каждый участник олимпиады вправе убедиться в том, что выполненная им олимпиадная работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото- и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных олимпиадных работ жюри не вправе изменять баллы, выставленные при проверке олимпиадных заданий.

Участник олимпиады вправе подать апелляцию. Срок окончания подачи заявлений на апелляцию и время ее проведения устанавливается оргмоделью соответствующего этапа олимпиады.

Апелляция, по решению организатора, может проводиться как в очной форме, так и с использованием ИКТ. В случае проведения апелляции с использованием ИКТ организатор должен обеспечить все необходимые условия для качественного и объективного проведения данной процедуры.

Апелляция подается лично участником олимпиады в оргкомитет на имя председателя апелляционной комиссии в письменной форме по установленному организатором образцу. В случаях проведения апелляции с использованием ИКТ форму подачи заявления на апелляцию определяет оргкомитет.

При рассмотрении апелляции могут присутствовать общественные наблюдатели, сопровождающие лица, должностные лица Министерства просвещения Российской Федерации, Рособрнадзора, ОИВ при предъявлении служебных удостоверений или документов, подтверждающих право участия в данной процедуре. Указанные лица не вправе принимать участие в рассмотрении апелляции. В случае нарушения указанного требования перечисленные лица удаляются апелляционной комиссией из аудитории с составлением акта об их удалении, который предоставляется организатору.

Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады, если в он в своем заявлении не просит рассмотреть её без его участия.

Для проведения апелляции организатором олимпиады, в соответствии с Порядком проведения ВсОШ создается апелляционная комиссия. Рекомендуемое количество членов комиссии – нечетное, не менее 3-х человек.

Состав апелляционных комиссий формируется из представителей ОМС, ОИВ или ОПВ «Сириус», организаций, осуществляющих образовательную деятельность, научных, общественных и иных организаций и объединений.

Общее руководство работой апелляционной комиссии осуществляется её председателем.

Апелляционная комиссия до начала рассмотрения апелляции запрашивает у участника документ, удостоверяющий личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в заявлении участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов.

В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

Для рассмотрения апелляции членам апелляционной комиссии предоставляются либо копии, либо оригинал проверенной жюри работы участника олимпиады (в случае выполнения задания, предусматривающего устный ответ, – аудиозаписи устных ответов участников олимпиады), олимпиадные задания, критерии и методика их оценивания, предварительный протокол оценивания работ участников.

В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств), подтвержденных документально, участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия.

В случае неявки на процедуру очного рассмотрения апелляции без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу не проводится.

Апелляционная комиссия может принять следующие решения:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов;
- удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов;
- удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

Апелляционная комиссия по итогам проведения апелляции информирует участников олимпиады о принятом решении.

Решение апелляционной комиссии является окончательным.

Решения апелляционной комиссии оформляются протоколами по установленной организатором форме.

Протоколы апелляции передаются председателем апелляционной комиссии в оргкомитет.

5. Порядок подведения итогов олимпиады

На основании протоколов апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призёров соответствующего этапа олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету.

В случае выявления организатором олимпиады при пересмотре индивидуальных результатов технических ошибок в протоколах жюри, допущенных при подсчёте баллов за выполнение заданий, в итоговые результаты соответствующего этапа олимпиады должны быть внесены соответствующие изменения.

Организатор олимпиады в срок до 14 календарных дней с момента окончания проведения олимпиады должен утвердить итоговые результаты соответствующего этапа по каждому общеобразовательному предмету.

Итоговые результаты олимпиады организатор публикует на своем официальном ресурсе в сети Интернет.

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по английскому языку 10.06.2024 г. (Протокол № 1/24)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по английскому языку в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение…..……...3
1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады……..……4
1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий..... 4
1.2. Методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады..... 5
1.3. Методические подходы к составлению заданий письменного тура школьного этапа олимпиады..... 7
1.4. Методические подходы к составлению заданий устного тура школьного этапа олимпиады..... 9
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады……..……10
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады…...…….11
3.1. Письменный тур 12
3.2. Устный тур 12
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады……..12
4.1. Письменный тур 12
4.2. Устный тур 13
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады……..……...13
6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий……...13
7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде…….15
Приложение 1……...…….18
Приложение 2……...…….31
Приложение 3……...…….31

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по английскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по английскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

– популяризация английского языка и культур англоязычных стран в Российской Федерации;

– выявление школьников, проявляющих интерес к изучению английского языка и культур англоязычных стран.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 01 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во

время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **jbkurasovskaya2011@yandex.ru** в центральную предметно-методическую комиссию (далее – ЦПМК) всероссийской олимпиады школьников по английскому языку.

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

Участники школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по английскому языку выполняют задания письменного и устного туров. В комплект олимпиадных заданий **письменного тура** олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий (образец бланка заданий дан в Приложении 1);
- аудиозапись для конкурса понимания устной речи;
- бланк ответов (образец бланка ответов дан в Приложении 2);
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий (образец дан в Приложении 3): ответы (ключи) к тестовым заданиям, скрипт (текст) аудиозаписи, критерии оценивания к конкурсу письменной речи, схема подсчета баллов, методические рекомендации по проведению конкурсов (продолжительность конкурсов, типы заданий, материально-техническое обеспечение конкурсов), протоколы оценивания конкурса письменной речи для экспертов.

В комплект олимпиадных заданий **устного тура** олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий (Приложение 1);
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий (Приложение 3): критерии оценивания к конкурсу устной речи, методические рекомендации по проведению конкурса (продолжительность конкурса, процедура проведения конкурса, материально-техническое обеспечение конкурса), карточка члена жюри, протоколы оценивания конкурса устной речи для экспертов.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

– размер бумаги (формат листа) – А4;

– размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см;

– размер колонтитулов – 1,25 см;

– отступ первой строки абзаца – 1,25 см;

– размер межстрочного интервала – 1,5;

– размер шрифта – кегль не менее 12;

– тип шрифта – Times New Roman;

– выравнивание – по ширине;

– нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;

– титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;

– рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;

– таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

– первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

1.2. Методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

При подготовке олимпиадных заданий для школьного этапа рекомендуется подготовить три пакета заданий разного уровня сложности (для определения объективного уровня сложности олимпиады можно рекомендовать шестиуровневую модель,

предложенную Советом Европы[1]):

- для 5-6 классов – рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы A1-A2;
- для 7-8 классов – рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы A2-B1;
- для 9-11 классов – рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы B1-B2.

При подготовке заданий рекомендуется сочетать задания разного уровня сложности (т. е. сочетать более сложные и менее сложные задания, чтобы участники могли выполнить хотя бы одно олимпиадное задание). Уровни сложности разных заданий внутри пакета заданий для одной возрастной группы не должны расходиться больше, чем на одну ступень.

Задачей школьного этапа олимпиады является популяризация английского языка в школах, привлечение как можно большего числа школьников к участию в олимпиаде, поэтому уровень сложности заданий на этом этапе не должен быть завышен, задания должны быть интересными и посильными для учащихся соответствующих возрастных групп.

Для обеспечения комплексного характера проверки уровня коммуникативной компетенции участников рекомендуется проводить школьный этап олимпиады по пяти конкурсам:

- конкурс понимания устной речи (Listening);
- конкурс понимания письменной речи (Reading);
- лексико-грамматический тест (Use of English);
- конкурс письменной речи (Writing);
- конкурс устной речи (Speaking).

Конкурсы понимания устной и письменной речи, лексико-грамматический тест и конкурс письменной речи составляют письменный тур олимпиады, конкурс устной речи составляет устный тур олимпиады.

Участники олимпиады должны быть допущены до всех конкурсов (т. е. промежуточное отсеивание участников не допускается).

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
- тематическое разнообразие заданий;
- корректность формулировок заданий;
- указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;
- соответствие заданий критериям и методике оценивания;

[1] Общеевропейские компетенции владения языком: Изучение, преподавание, оценка. – МГЛУ, 2003.

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

– наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;

– недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

– недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

1.3. Методические подходы к составлению заданий письменного тура школьного этапа олимпиады

Длительность письменного тура составляет:

5-6 класс – 45-60 минут;

7-8 класс – 60-90 минут;

9-11 класс – 90-120 минут.

Тексты, которые служат основой для составления заданий, должны удовлетворять следующим требованиям: быть современными, тематически и социокультурно адекватными, в текстах не должна использоваться ненормативная лексика.

Рекомендуется использовать аутентичные тексты для старшей возрастной категории (9-11 классы). Для младших возрастных категорий (5-8 классы) рекомендуется адаптация текстов. Тип и жанр текста должен соответствовать проверяемому речевому умению. Их тематика может быть связана с образованием, выбором профессии и жизнью молодого поколения, а дискурсивные и прагматические параметры – с актуальной социокультурной ситуацией в России и/или странах изучаемого языка.

В ходе обработки в текстах допускаются сокращения, не приводящие к искажению общего смысла. Языковая сложность текстов должна соответствовать выбранному уровню

сложности, а интеллектуальная сложность предложенных для решения экстралингвистических задач – возрасту участников олимпиады.

К факторам, делающим текст неприемлемым для выбора, следует отнести:

– тематический: война, смерть, расовая и религиозная нетерпимость;

– возрастной: тема не вписывается в круг интересов той возрастной группы, на которую ориентирован текст;

– социокультурный: в тексте слишком много специфичной социокультурной информации, которой не владеют участники олимпиады;

– лингвистический: слишком высокий уровень языковой сложности.

При подборе текстовых материалов **рекомендуется включать материал о России** (истории, культуре, географии), наряду с текстами об англоязычных странах.

При составлении заданий для лексико-грамматического теста рекомендуется использовать **связные тексты**, а не отдельные предложения.

Рекомендуется использовать разнообразные **типы заданий** (т.е. внутри одного пакета заданий рекомендуется сочетать задания разного типа):

– задания на множественный выбор: выбор среди трех или четырех вариантов ответов, или выбор вариантов ответов из предложенного меню (списка вариантов);

– задания на альтернативный выбор (правильно/неправильно) или усложненный альтернативный выбор (правильно/неправильно/ в тексте не сказано);

– задания на перекрестный выбор (из двух списков единиц подобрать пары по тем или иным предложенным признакам);

– задания на упорядочение (составить связный текст из разрозненных предложений или абзацев; восстановить последовательность событий, представленных в произвольном порядке; вставить в текст пропущенные предложения или части предложений);

– задания на трансформацию (при проверке лексико-грамматических навыков);

– задания на завершение высказывания (нахождение недостающего компонента);

– ответы на вопросы закрытого и открытого типа (краткие и развернутые);

– внутриязыковое перефразирование (относится к продуктивным типам тестовых заданий, требует от составителя четкой формулировки задания);

– клоуз-процедура или клоуз-тест (заполнение допущенных в тексте пробелов словами, артиклями и т. д.).

Необходимо обратить внимание на **корректность формулировки заданий**: формулировка должна быть законченной, простой, доступной. Проверяемые единицы

должны иметь коммуникативную ценность (не должны носить экзотического характера).

В связи с техническими сложностями, связанными с организацией экспертной проверки конкурса письменной речи (Writing), ЦПМК по английскому языку рекомендует не проводить этот конкурс для 7-8 и 9-11 классов на школьном этапе. Однако вопрос о проведении конкурса письменной речи в рамках школьного этапа решает организатор школьного и муниципального этапов в данном регионе. Если организатор школьного и муниципального этапов считает технически возможным и целесообразным проведение конкурса письменной речи в данном регионе, то этот конкурс проводится. В этом случае он должен проводиться для данных возрастных групп и на муниципальном этапе.

Для 5-6 классов конкурс письменной речи рекомендуется проводить, но в каждом регионе решение о проведении конкурса письменной речи для 5-6 классов принимает организатор школьного этапа.

При составлении заданий для конкурса письменной речи рекомендуется **формулировать задания в виде конкретной коммуникативной задачи**.

1.4. Методические подходы к составлению заданий устного тура школьного этапа олимпиады

В связи с техническими сложностями, связанными с проведением конкурса устной речи (Speaking), ЦПМК по английскому языку рекомендует не проводить этот конкурс для 7-8 и 9-11 классов на школьном этапе. Однако вопрос о проведении конкурса устной речи в рамках школьного этапа решает организатор школьного и муниципального этапов в данном регионе. Если организатор школьного и муниципального этапов считает технически возможным и целесообразным проведение конкурса устной речи в данном регионе, то этот конкурс проводится. В этом случае он должен проводиться для данных возрастных групп и на муниципальном этапе.

Для 5-6 классов конкурс устной речи рекомендуется проводить, но в каждом регионе решение о проведении конкурса устной речи для 5-6 классов принимает организатор школьного этапа. Формат конкурса и способ проведения (компьютерная запись ответа одного участника, диалог участников в паре, диалог с экзаменатором-собеседником) зависят от технических возможностей региона. ЦПМК рекомендует использовать формат ответа участников в парах.

Длительность устного тура составляет:

5-6 класс – не более 20 минут на пару участников (включая время на подготовку

ответа и ответ участников);

7-8 класс – не более 30 минут на пару участников (включая время на подготовку ответа и ответ участников);

9-11 класс – не более 30 минут на пару участников (включая время на подготовку ответа и ответ участников).

Для проведения устного тура необходимы аудитории, оборудованные звукозаписывающей аппаратурой для записи устных ответов участников[1].

Для участников, ожидающих своей очереди, выделяется отдельная аудитория, соответствующая действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Проведению устного тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах проведения устного тура. Время ожидания для участников не должно превышать: один час – для 5-6 классов, два часа – для 7-8 классов, три часа – для 9-11 классов. При большом количестве участников рекомендуется деление участников на два потока. В этом случае готовятся разные варианты заданий для каждого потока.

При составлении заданий для конкурса устной речи рекомендуется **формулировать задания в виде конкретной коммуникативной задачи**.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1. При этом следует учитывать ряд отличий.

При подготовке олимпиадных заданий для муниципального этапа рекомендуется подготовить два пакета заданий разного уровня сложности:

- для 7-8 классов – рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы B1–B1+[2];
- для 9-11 классов – рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы B2–B2+[3].

Длительность письменного тура составляет:

[1] Процедура проведения устного конкурса подробно описана в Приложении 3.

[2] B1+ означает усложнение заданий: то есть большинство заданий должны соответствовать уровню B1, но возможно включение 2-3 заданий уровня B2.

[3] B2+ означает усложнение заданий: то есть большинство заданий должны соответствовать уровню B2, но возможно включение 2-3 заданий уровня C1.

– 7-8 класс – 60-90 минут;
– 9-11 класс – 90-120 минут.

В конкурс «Use of English» на муниципальном этапе рекомендуется включить **задания на проверку социолингвистической и социокультурной компетенции**.

В связи с техническими сложностями, связанными с проведением конкурса устной речи (Speaking), ЦПМК по английскому языку рекомендует не проводить этот конкурс для 9-11 классов на муниципальном этапе. Однако вопрос о проведении конкурса устной речи в рамках муниципального этапа решает организатор муниципального этапа в данном регионе. Если организатор муниципального этапа считает технически возможным и целесообразным проведение конкурса устной речи в данном регионе, то этот конкурс проводится.

Для 7-8 классов конкурс устной речи рекомендуется проводить. Формат конкурса и способ проведения (компьютерная запись ответа одного участника, диалог участников в паре, диалог с экзаменатором-собеседником) зависят от технических возможностей региона. ЦПМК рекомендует использовать формат ответа участников в парах.

Длительность устного тура составляет:

7-8 классы – не более 30 минут на пару участников (включая время на подготовку ответа и ответ участников);

9-11 классы – не более 30 минут на пару участников (включая время на подготовку ответа и ответ участников).

Для участников устного тура, ожидающих своей очереди, выделяется отдельная аудитория, соответствующая действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Проведению устного тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах проведения устного тура. Время ожидания для участников не должно превышать: два часа – для 7-8 классов, три часа – для 9-11 классов. При большом количестве участников рекомендуется деление участников на два потока. В этом случае готовятся разные варианты заданий для каждого потока.

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: письменного и устного.

3.1. Письменный тур

Во всех аудиториях, задействованных для проведения письменного тура, должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля за временем.

В каждой аудитории должен быть компьютер и динамики (колонки) для прослушивания. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. Задание конкурса понимания устного текста (Listening) записывается в формате MP3 (аудиофайл). В каждой аудитории, где проводится конкурс, на рабочем столе компьютера должен быть необходимый файл с записью задания. Звук должен транслироваться через динамики.

Для проведения конкурса понимания письменного текста (Reading), лексико-грамматического теста (Use of English) и конкурса письменной речи (Writing) не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества бланков заданий и бланков ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные бланки заданий и запасные бланки ответов. Для конкурса письменной речи необходима бумага для черновиков.

Всех участников желательно обеспечить капиллярными или гелевыми ручками с чернилами черного цвета.

3.2. Устный тур

Для проведения устного тура ЦПМК рекомендует предусмотреть оборудование для видеозаписи ответов участников.

При подготовке устного ответа участников необходимо обеспечить ручками и бумагой для черновиков.

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: письменного и устного.

4.1. Письменный тур

Во всех аудиториях, задействованных для проведения письменного тура, должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля за временем.

В каждой аудитории должен быть компьютер и динамики (колонки) для прослушивания. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. Задание конкурса понимания устного текста (Listening) записывается в формате MP3 (аудиофайл). В каждой

аудитории, где проводится конкурс, на рабочем столе компьютера должен быть необходимый файл с записью задания. Звук должен транслироваться через динамики.

Для проведения конкурса понимания письменного текста (Reading), лексико-грамматического теста (Use of English) и конкурса письменной речи (Writing) не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Для конкурса письменной речи необходима бумага для черновиков.

Всех участников желательно обеспечить капиллярными или гелевыми ручками с чернилами черного цвета.

4.2. Устный тур

Для проведения устного тура ЦПМК рекомендует предусмотреть оборудование для видеозаписи ответов участников.

При подготовке устного ответа участников необходимо обеспечить ручками и бумагой для черновиков.

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.), мобильные телефоны, диктофоны, плейеры, планшеты и любые другие технические средства. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить в места проведения соревновательных туров. Если средства связи (**даже в выключенном состоянии**) будут обнаружены у участника олимпиады во время проведения соревновательных туров, представитель организатора олимпиады удаляет данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады, его результаты аннулируются.

6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Методика оценивания заданий разрабатывается в полном соответствии с параметрами задания. Предметно-методическая комиссия соответствующего этапа может вводить коэффициенты с учетом сложности и количества заданий.

Для конкурсов понимания устного и письменного текстов и для лексико-грамматического теста возможна автоматическая проверка работ.

При включении в комплект заданий **вопросов на трансформацию и перефразирование**, а также **вопросов открытого типа** (например, заданий на дополнение,

заданий на решение кроссворда, и т.д.) следует предусмотреть возможность расширения ключей для данных заданий. При этом в ходе проверки работ жюри следует предусмотреть обсуждение (отсмотр) ответов участников, не совпадающих с ключом, и процедуру принятия решения о добавлении некоторых предложенных участниками вариантов ответов в ключ (эти варианты будут засчитываться как правильные, наряду с предложенными в первоначальном ключе). Члены жюри, проверяющие задания данного типа, должны обязательно иметь текст самого задания во время проверки работ для своевременного принятия решения о расширении ключей. Решение о расширении ключей должно быть оформлено протоколом жюри соответствующего этапа и должно быть принято до проведения разбора заданий, показа работ и апелляций.

Критерии оценивания продуктивных видов речевой деятельности (конкурсов письменной и устной речи) требуют особого внимания со стороны жюри олимпиады: следует отдельно оценивать полноту выполнения коммуникативной задачи. В данных конкурсах важна процедура оценивания письменных работ и устных ответов. Желательно привлечение опытных экспертов для проверки письменных работ и оценивания устных ответов. Для фиксации устных ответов необходима видеозапись устного конкурса.

Оценивание **письменной речи** производится по составленным методической комиссией критериям оценивания и включает следующие этапы:

– фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отксерокопированной для всех экспертов) работы;

– обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

– индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на оригиналах работ не допускается, эксперты работают со сканами работ участников), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;

– если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 балов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 балов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов;

– в сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 и более баллов) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость.

Оценивание **устной речи** производится по составленным методической комиссией

критериям оценивания и включает следующие этапы:

– оценивание ответа участника двумя членами жюри (при этом в Протокол выставляется либо их общая согласованная оценка, либо средние баллы на основании независимых оценок двух членов жюри);

– при расхождении оценок двух членов жюри в три и более баллов (или при разногласии между двумя членами жюри, слушающими ответы участников в паре) ответ прослушивается комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в оценивании данного ответа. Решение об итоговой оценке ответа принимает председатель жюри.

Для каждого участника баллы, полученные за каждый конкурс, суммируются и при подведении итогов учитывается сумма баллов за все конкурсы данного этапа.

7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники:

1. Virginia Evans, Neil O'Sullivan: Click On 1: Student's Book, Workbook, Express Publishing

2. Virginia Evans, Neil O'Sullivan: Click On 2: Student's Book, Workbook, Express Publishing

3. Virginia Evans, Neil O'Sullivan: Click On 3: Student's Book, Workbook, Express Publishing

4. Virginia Evans, Neil O'Sullivan: Click On 4: Student's Book, Workbook, Express Publishing

5. Diana Goodey, Noel Goodey, Miles Craven, Meredith Levy: Messages 1: Student's Book, Workbook, Cambridge University Press

6. Diana Goodey, Noel Goodey, Miles Craven, Meredith Levy: Messages 2: Student's Book, Workbook, Cambridge University Press

7. Diana Goodey, Noel Goodey, Miles Craven, Meredith Levy: Messages 3: Student's Book, Workbook, Cambridge University Press

8. Diana Goodey, Noel Goodey, Miles Craven, Meredith Levy: Messages 4: Student's Book, Workbook, Cambridge University Press

9. Michael Harris, Amanda Harris, David Mower, Anna Sikorzynska, Lindsay White: New

Challenges 3: Student's Book, Workbook, Pearson

10. Michael Harris, Amanda Harris, David Mower, Anna Sikorzynska, Lindsay White: New Challenges 4: Student's Book, Workbook, Pearson

11. Herbert Puchta, Jeff Stranks, Peter Lewis-Jones: Think 1: Student's Book, Workbook, Cambridge

12. Herbert Puchta, Jeff Stranks, Peter Lewis-Jones: Think 2: Student's Book, Workbook, Cambridge

13. Herbert Puchta, Jeff Stranks, Peter Lewis-Jones: Think 3: Student's Book, Workbook, Cambridge

14. Joanna Kosta, Melanie Williams: Prepare. Level 1: Student's Book, Workbook, Cambridge

15. Joanna Kosta, Melanie Williams: Prepare. Level 2: Student's Book, Workbook, Cambridge

16. Joanna Kosta, Melanie Williams: Prepare. Level 3: Student's Book, Workbook, Cambridge

17. Joanna Kosta, Melanie Williams: Prepare. Level 4: Student's Book, Workbook, Cambridge

18. Joanna Kosta, Melanie Williams: Prepare. Level 5: Student's Book, Workbook, Cambridge

19. Joanna Kosta, Melanie Williams: Prepare. Level 6: Student's Book, Workbook, Cambridge

20. Joanna Kosta, Melanie Williams: Prepare. Level 7: Student's Book, Workbook, Cambridge

21. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert, Kate Chomacki: English File Intermediate: Student's Book, Workbook, Oxford University Press.

22. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert, Kate Chomacki: English File Upper-Intermediate: Student's Book, Workbook, Oxford University Press.

23. Caroline Krantz, Rachael Roberts: Navigate B2, Coursebook, Upper-intermediate. Oxford.

24. Rachael Roberts, Caroline Krantz: Navigate B2, Workbook, Upper-intermediate. Oxford.

25. David Spencer: Gateway B1, Student's Book. Macmillan.

26. David Spencer, Lynda Edwards: Gateway B1, Workbook. Macmillan.

27. David Spencer: Gateway B2, Student's Book. Macmillan.

28. Treloar Frances, Holley Gill: Gateway B1, Workbook. Macmillan.

29. McCarthy, O`Dell: English Vocabulary in Use. Elementary. Cambridge.

30. Stuart Redman: English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Cambridge.

31. McCarthy, O`Dell: English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate. Cambridge.

32. Jenney Dooley, Virginia Evans: Grammarway 1. Express Publishing.

33. Jenney Dooley, Virginia Evans: Grammarway 2. Express Publishing.

34. Jenney Dooley, Virginia Evans: Grammarway 3. Express Publishing.

35. Jenney Dooley, Virginia Evans: Grammarway 4. Express Publishing.

36. Forsyth Will, Lavender Sue: Grammar Activities 1 Intermediate. Oxford.

37. Forsyth Will, Lavender Sue: Grammar Activities 2 Upper- Intermediate. Oxford.

38. Norman Coe, Mark Harrison, Ken Paterson: Oxford Practice Grammar Basic with Tests. Oxford.

39. John Eastwood: Oxford Practice Grammar Intermediate with Tests. Oxford.

40. Work on your Vocabulary Elementary (A1). Collins.

41. Work on your Vocabulary Pre-Intermediate (A2). Collins.

42. Work on your Vocabulary Intermediate (B1). Collins.

43. Work on your Vocabulary Upper-intermediate (B2). Collins.

44. Rawdon Wyatt: Check your Vocabulary for FCE. Macmillan.

45. Rawdon Wyatt: Check your Vocabulary for Phrasal Verbs and Idioms. London

46. Key to success. Сборник тренировочных упражнений для подготовки к Всероссийской олимпиаде по английскому языку. Ю. Б. Курасовская, Т. А. Симонян, О. А. Титова. – М.: МЦНМО, 2018.

47. Сайт всероссийской олимпиады школьников: https://vserosolimp.edsoo.ru

48. Сайт Центра педагогического мастерства (Москва): https://olimpiada.ru

49. Сайт всероссийской олимпиады школьников в г. Москве: https://vos.olimpiada.ru

Приложение 1

Форма бланка заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

(_____ЭТАП)

ПИСЬМЕННЫЙ ТУР

возрастная группа (____ классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий письменного тура _____ академических часа (____минут).

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте формулировку задания;

– напишите правильный вариант ответа в бланке ответов;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

– Предупреждаем Вас, что:

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, **0** баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы), или все ответы.

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – ___ баллов.

ПИСЬМЕННЫЙ ТУР

Образец комплекта олимпиадных заданий для школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по английскому языку (комплект заданий для учащихся 9-11 классов)

Внимание! Представленный вариант заданий является демонстрационным и не может быть использован в качестве рабочего комплекта заданий для школьного этапа олимпиады.

LISTENING (10 points)

Time: 10 minutes

You will hear an interview with a conservationist who has built a cable car in the rainforest. For items 1-10, choose the best option (A, B or C). You will hear the text twice.

1. What feature of the cable car makes it particularly good for seeing wildlife in the rainforest?

A The speed at which it moves.

B The height at which it travels.

C The distance that it covers.

2. Donald worked as a …

A zoologist;

B biologist;

C psychologist.

3. What is the main aim of the cable car project?

A To educate local people.

B To persuade people to save the rainforest.

C To raise money for other conservation projects.

4. What is the advantage of the project for the local people?

A They can use the land if they want.

B They can sell forest products to the visitors.

C More work is available to them.

5. Why was the cable car redesigned?

A It was redesigned so that people could touch the trees.

B It was redesigned to avoid cutting down too much forest.

C It was redesigned because it had to be brought in by air.

6. How does Donald react to the suggestion that he has disturbed the wildlife?

A He explains what happened in the past.

B He criticizes what happens elsewhere.

C He denies that there's been any disturbance.

7. Why is Donald sure his project is a success?

A This piece of forest has survived.

B Animals have returned to the area.

C Other projects have copied his ideas.

8. Donald thinks the future survival of the rainforest will depend on …

A the size of the world's population;

B the attitude of people towards it;

C the size of the areas left as forest.

9. To get to difficult places they used …

A trucks;

B planes;

C helicopters.

10. People will value the rainforest and want to protect it if …

A they learn to appreciate it;

B they cut it down;

C they plant trees.

Transfer your answers to the answer sheet

READING (15 points)

Time: 30 minutes

Task 1. Read an article in which four people comment on a book they have read recently. For questions 1-10, choose from the people A-D. The people may be chosen more than once.

Which person read a book which...

1. was set in an Oriental country;

2. finished in an unrealistic way;

3. had characters that the reader could sympathise with;

4. is well-known and was written a long time ago;

5. contained two stories;

6. was not set in the past;

7. was historically accurate;

8. made the reader cry;

9. contained insignificant details;

10. has a well-known scene.

A

***Sundance* by Teresa Wilson**

Kerry:

I really don't know why this book is so popular. I mean, I suppose it is going to appeal to young girls who want danger and romance, but I found this book really tedious. For a start, the characters were really unconvincing. The author went out of her way to add lots of details about the characters, but I found these details really pointless. I thought that some of the facts she presented about the main characters would become significant in some way later in the novel, but they didn't. They were just worthless bits of information. I also was disappointed that, although this book is meant to be about kids at high school, the writer seems to have no recollection at all about what it's like to be 17. The main character thought and acted like a 32-year old. It just wasn't believable. I'm not saying Teresa Wilson is a bad writer. She can obviously string words together and come up with a story that is appealing to a large number of people, but she lacks anything original. There is no flair. It just uses the same sort of language as you can see in many other mediocre novels.

B

***Wild Ways* by Margery Emerson**

Liz:

I have to say that I won't forget this book for a long time. I was hooked from the very first chapter. The devastating story affected me so much that I don't know if I'll ever feel the same again. I was close to tears on several occasions. I've got images in my brain now that I don't think will ever leave me. It's incredibly well-researched and, although it is fiction, is based on shocking real-life events. I learned an awful lot about things that went on that I never knew before. Margaret Emerson has a brilliant way with words and I really felt real empathy towards the characters, although I was sometimes irritated by the choices they made. However, the parallel story, the part that is set in the present, is not quite so good. I found myself just flicking through that part so that I could get back to 1940s Paris.

C

***Orchid* by Henry Rathbone**

Imogen:

This is a delightful novel full of wonderful imagery, it paints a remarkable picture of life in a distant time and a far-away place. If you're looking to learn about Eastern culture in great detail, then this is probably not the book for you, as the writer skims over most of the more complicated aspects of the country's etiquette. The historical aspects are also not covered in much depth. However, I wonder whether this was the writer's intention. By doing this, he symbolises the superficiality of the girl's life. She, like the book, is beautiful and eager to please, but remains too distant from us, the readers, to teach us much. Although I loved the book and read it in one sitting, the ending was a bit of a disappointment. A story which involves so much turmoil, in a place where the future is uncertain, should not have a happy-ever-after fairy-tale ending.

D

***High Hills* by Mary Holland**

Hannah:

I read this book for a literature class. I know it's a classic, and I did try to like it, but I just didn't get into it. I kept persevering, hoping that I'd start to enjoy it, but no such luck. The famous scene out on the moors was definitely the best bit of the book, but even that I found ridiculous when it is clearly supposed to be passionate. As I approached the end of the book, I figured there must be some kind of moral to the story, something that I would learn from the experience of trudging through seven hundred long pages, but there was nothing worthwhile. I don't know why the literary

world sees this book as such a masterpiece. The characters are portrayed as being intelligent, but they do such stupid things! And as for it being a love story - marrying someone you don't love and then being abused by them - that doesn't spell love to me.

Task 2

For items 11-15, read the text and choose the best answer for the questions below.

She knew the street backwards, of course. How many times had she been dragged up it as a child by the wrist, whining and snivelling, always wishing she were somewhere else? Now she had no desire to be anywhere but here. This bustling traffic, these fuming buses, these chipped paving stones and boarded-up shop fronts, they were hers. Here, she would grow from defiant teenager to independent woman. When she was an old woman, she would gaze out over the lawns and say "Ah, Knox Road, that's where I really came into my own".

Number 126 was only a short walk from the bus stop, and she heaved her multiple bags onto her shoulders and trudged off, trying to maintain the elation as the straps dug into the flesh of her neck and fingers. Number 126 was set back slightly from the main road, with a concrete path and weed-patch at the front. The window frames were rotten and the paint chipped. Holly tried not to mind. It was what was inside that counted, after all. The coming-together of six individuals from diverse backgrounds. discussing politics, culture and art late into the night, sharing ideas, recipes, milk, shower gel and lovers – that would be what she'd look back on of course, not the paintwork. In the absence of either a bell or knocker, she rapped firmly on the door.

There was no reply. Holly peered through gap in curtains in the downstairs window, but there was nothing but gloom within. She could hear a faint thudding of a bass beat, but was not sure which house it belonged to. She rapped more firmly, and was searching for a pebble to throw to the upstairs window when the door opened. A shirtless, overweight twenty-something, with bleary eyes and greasy hair stood in the doorway wearing boxer shorts and mismatched socks.

"I've come for the upstairs room, I'm the new tenant," said Holly brightly.

The man grunted slightly and moved aside. He gestured up the dim, uncarpeted stairway and began to shuffle along the dark hallway to the rear of the house. "Top floor, is that right? I guess I just follow my nose!" Holly gave a high laugh, and received another grunt in reply. Then the man was gone. Not to worry, he must be the quiet moody type, thought Holly, too caught up in his own profound thoughts for inane chit-chat. One day she would penetrate his hard outer shell and release the free spirit inside. Anyway, now for the stairs.

The four flights of stairs would be worth it, she'd decided when she picked out the flat, even if it did mean her going downstairs to get to the bathroom, because the room faced the front, and she could watch the world scurry by as she sipped her morning coffee. Kicking one bag in front and dragging the others behind, she finally made it up the four flights and flung open the door to her new room, her new haven, her new adult life.

Peeling beige wallpaper, a lumpy mattress on a chipboard bedframe, a bare light bulb, a flat-pack wardrobe inexpertly put together. All this, Holly could just about put up with, but when she saw the view from her window – a dull patch of grey sky, invariable whatever the angle, she finally had to admit to herself that her adult life was not getting off to a great start.

11. What can be inferred from the text?

A. This is Holly's first time living away from home.

B. Holly visited the house before deciding to move in.

C. Holly is new to this part of the town.

D. Holly already knows someone who lives in this house.

12. Where is Knox Road?

A. In a town centre.

B. In a suburb.

C. In a village.

D. On a housing estate.

13. What can be inferred about the character of Holly?

A. She is a daydreamer.

B. She is ambitious.

C. She is prejudiced.

D. She is reckless.

14. What can be inferred about the man who opened the door?

A. He owns the property.

B. He had not expected Holly.

C. He lives in the front, ground floor room.

D. He had been asleep.

15. Which one is NOT true of Holly's room?

A. It is on the fourth floor.

B. It is furnished.

C. It has an en suite bathroom.

D. It is at the front of the house.

Transfer your answers to the answer sheet.

USE OF ENGLISH (20 points)

Time: 20 minutes

Task 1. For items 1–8, read the text below and think of the word which best fits each gap. Use only one word in each gap.

The Goulburn Valley is situated in the south-east corner of the Australian continent, in the state of Victoria. Because **(1)**… the introduction of irrigation over a century ago, primary industry flourished, resulting **(2)**… a multitude of orchards and market gardens. After World War II, migrants flocked to the area in search of work on the farms, and in many cases, establishing a property of their own. Unfortunately, the region has **(3)** … a turn for the worse over the past decade. The irrigation water that was **(4)**… plentiful has now been rationed, and many farmers have been forced **(5)** …the land. The main source of water is from the Goulburn River, with several reservoirs located along its stretch to the mighty Murray River. Dam capacities have fallen to dangerous levels, resulting in some farmers having **(6)**… inadequate supply of irrigation water. Despite the recent hardships, some farmers **(7)**… continued to eke an existence out of the land. Many have become **(8)**…ingenious, devising new ways to utilize water plus finding special niches to service the ever-changing urban needs. Perhaps the Goulburn Valley can return to its prosperous times again.

Task 2. For items 9-20, read the text below and decide which option (A, B, C or D) best fits each gap.

For Nigel Portman, a love of travelling began with what's called a 'gap year'. In common with many other British teenagers, he chose to take a year out before **(9)** ….. to study for his degree. After doing various jobs to **(10)** ….. some money, he left home to gain some experience of life in different cultures, visiting America and Asia. The more adventurous the young person, the **(11)** ….. the challenge they are likely to **(12)** ….. themselves for the gap year, and for some, like Nigel, it can **(13)** ….. in a thirst for adventure.

Now that his university course has **(14)** ….. to an end, Nigel is just about to leave on a three-year trip that will take him **(15)** ….. around the world. What's more, he plans to make the whole journey using only means of transport which are **(16)** ….. by natural energy. In other words, he'll be **(17)** ….. mostly on bicycles and his own legs; and when there's an ocean to cross, he won't be taking a **(18)** ….. cut by climbing aboard a plane, he'll be joining the crew of a sailing ship **(19)** .. .

As well as doing some mountain climbing and other outdoor pursuits along the way, Nigel hopes to **(20)** ….. on to the people he meets the environmental message that lies behind the whole idea.

9.	**A** settling down	**B** getting up	**C** taking over	**D** holding back
10.	**A** achieve	**B** raise	**C** advance	**D** win
11.	**A** stronger	**B** wider	**C** greater	**D** deeper
12.	**A** put	**B** set	**C** aim	**D** place
13.	**A** result	**B** lead	**C** cause	**D** create
14.	**A** come	**B** turned	**C** reached	**D** brought
15.	**A** just	**B** complete	**C** whole	**D** right
16.	**A** pulled	**B** charged	**C** forced	**D** powered
17.	**A** relying	**B** using	**C** attempting	**D** trying
18.	**A** quick	**B** short	**C** brief	**D** swift
19.	**A** anyway	**B** alike	**C** instead	**D** otherwise
20.	**A** leave	**B** keep	**C** pass	**D** give

Transfer your answers to the answer sheet.

WRITING (10 points)

Time: 30 minutes

You recently saw this notice in an English-language magazine called *Theatre World*.

Reviews needed!

Have you seen any plays by William Shakespeare in the theatre recently? If so, could you write us a review of the play you saw? Include information on the characters, costumes and story and say whether you would recommend the play to other people.

The best reviews will be published next month.

Write your review. Use 100–140 words.

Transfer your review to the answer sheet.

УСТНЫЙ ТУР

Образец комплекта олимпиадных заданий для муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по английскому языку (комплект заданий для учащихся 9-11 классов)

Внимание! Представленный вариант заданий является демонстрационным и не может быть использован в качестве рабочего комплекта заданий для муниципального этапа олимпиады. В данных Методических рекомендациях в качестве образца приводится только один вариант карточки с заданием и один вариант факт-файла.

SPEAKING

Карточка участника

Student 1 Set 1: Luzhniki Stadium

Preparation – 10 minutes

Prepare to speak **about Luzhniki Stadium (Moscow)** using the Fact File.

You will have to comment on:

- General information about the stadium
- History of the stadium
- Renovation of the stadium
- Largest sports and other events
- The ways of getting there

Task 1

1. Monologue. Time: 3-4 minutes.

Imagine you are a guide telling a tourist about **Luzhniki Stadium of Moscow**. You have to

– comment on the 5 aspects mentioned above;

– remember to make an introduction and conclusion.

You can make notes during the preparation time, but you **are not allowed to read** the notes made during the preparation time.

2. Questions/ Answers: Time: 2- 3 minutes

Now answer 2 questions from your partner, who wants to get ADDITIONAL INFORMATION, not mentioned in your presentation.

Task 2

Now you are a tourist.

1. **Listen** to the presentation of your partner – a guide
2. ***Questions/ Answers: Time: 2-3 minutes***

Ask 2 QUESTIONS **about Wembley Stadium of London** to get ADDITIONAL INFORMATION not mentioned in the presentation.

2 presentations and questions – 15 minutes

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED

FACT FILE

Luzhniki Stadium

Luzhniki Stadium is the national stadium of Russia, located in its capital city, Moscow. The full name of the stadium is **Grand Sports Arena of the Luzhniki Olympic Complex**. Its total seating capacity of 81,000 makes it the largest football stadium in Russia and one of the largest stadiums in Europe.

Luzhniki was the main stadium of the 1980 Olympic Games, hosting the opening and closing ceremonies, as well as some of the competitions, including the final of the football tournament. A UEFA Category 4 stadium, Luzhniki hosted UEFA Cup Final in 1999 and UEFA Champions League Final in 2008. The stadium also hosted such events as 1973 Summer Universiade and 2013 World Championships in Athletics. It was named the main stadium of 2018 FIFA World Cup and hosted 7 matches of the tournament, including the opening match and the final.

Today it is mainly used as one of the home stadiums of the Russia national football team. The stadium is used from time to time for various other sporting events and for concerts. It is also used to host Russian domestic cup finals.

Location

The stadium is located in Khamovniki District of Moscow, south-west of the city center. The name *Luzhniki* derives from the flood meadows in the bend of the Moskva River where the stadium was built.

History

On 23 December 1954, the Government of the USSR adopted a resolution on the construction of a stadium in the Luzhniki area in Moscow. The decision of the Soviet Government was a response to a specific current international situation. The 1952 Summer Olympics in Helsinki brought the Soviet team 71 medals (of which 22 gold) and second place in the unofficial team standings.

It was a major success, but the increased athletic development of the Soviet Union, which was a matter of state policy, required the construction of a new sports complex. The stadium was built in 1955–56 as the Grand Arena of the Central Lenin Stadium. Building materials came from various parts of the USSR. Because the soil was heavily waterlogged, almost the entire area of the foundations of the complex had to be raised half a meter. 10,000 piles were hammered into the ground and dredgers reclaimed about 3 million cubic meters of soil.

The stadium was officially opened on 31 July 1956, having been built in just 450 days. It was the national stadium of the Soviet Union, and is now the national stadium of Russia.

The stadium was the chief venue for the 1980 Summer Olympics, the spectator capacity being 103,000 at that time. The events hosted in this stadium were the Opening and Closing Ceremonies, Athletics, Football finals, and the Individual Jumping Grand Prix.

In 1992, the stadium was renamed Luzhniki Stadium. An extensive renovation in 1996 saw the construction of a roof over the stands, and the refurbishment of the seating areas, resulting in a decrease in capacity.

Luzhniki Stadium was chosen by UEFA to host the 2008 UEFA Champions League Final won by Manchester United. In August 2013, the stadium hosted the World Athletics Championships.

Renovation for FIFA World Cup

The original stadium was demolished in 2013 to give a way for the construction of a new stadium. The self-supported cover was retained. The facade wall was retained as well, due to its architectural value, and was later reconnected to a new building. Construction of the new stadium was completed in 2017.

The 2018 FIFA World Cup was awarded to Russia and Luzhniki Stadium was selected by the Russia 2018 FIFA World Cup bid as the venue for the opening match and also the final, which was held on 15 July 2018. Like Rome's Stadio Olimpico, London's old Wembley Stadium, Berlin's Olympia stadion and Munich's Olympia stadion, Luzhniki Stadium has hosted the finals of the

FIFA World Cup and UEFA's European Cup/Champions League and featured as a main stadium of the Summer Olympic Games.

The stadium's capacity was increased from 78,000 to 81,000 seats, partly caused by the removal of the athletics track around the pitch. Luzhniki arena has a typical stadium structure. The shape of a bowl with several entrances makes it easy for visitors to get to their seats effortlessly. All seats are divided into four main categories regardless of the upper or lower row, although the price is often lower when it comes to upper-row seats.

The stadium stands included special observation areas for people with disabilities, which offered space for wheelchairs and accompanying persons. In addition, after the reconstruction, the stadium was equipped with special extra-wide seats for plus-size spectators. Additional services for spectators available at the stadium include navigation assistance from volunteers, storage rooms, registration of children, lost-and-found department, and audio descriptive commentary for blind or visually impaired fans.

Playing surface

It was one of the few major European football stadiums to use an artificial pitch, having installed a FIFA-approved Field Turf pitch in 2002. However, a temporary natural grass pitch was installed for the 2008 UEFA Champions League Final. In August 2016 a permanent hybrid turf was installed, consisting of 95 percent natural grass reinforced with plastic.

How to get to

The stadium is a part of the Luzhniki Sports Complex facilities and has the same address. The arena is located 6 km south-west of the city centre. Surrounded by the Moskva River and parklands, the arena boasts a great location accessible from two different metro lines. Visitors can use two different metro stations: Sportivnaya metro station is the closest spot to the stadium and Vorob'yovy Gory station is an alternative for those who want to walk about 15 minutes enjoying the scenery. Both stations refer to the red metro line. It will take you about 10 minutes to reach them from the city centre (Okhotny Ryad or Biblioteka metro stations). One metro ride will cost you about $1, no matter where you need to go.

Taking a bus will hardly be a good option. It will be more time-consuming considering traffic jams. The tube is still a better alternative unless you need to get to the stadium from Kievsky railway station or Belovezhskaya street. Buses 157 and 132 will take you directly to Luzhniki Stadium. The ticket costs $1 (the price is equal to metro tickets).

Приложение 2

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку 2023/24 уч. г.

_____ этап

Шифр участника

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Класс _____

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

_____

Шифр участника

Listening

1	**A**	**B**	**C**
2	**A**	**B**	**C**
3	**A**	**B**	**C**
4	**A**	**B**	**C**
5	**A**	**B**	**C**
6	**A**	**B**	**C**
7	**A**	**B**	**C**
8	**A**	**B**	**C**
9	**A**	**B**	**C**
10	**A**	**B**	**C**

*Оценочные баллы: максимальный – **10 баллов**; фактический – _____ **баллов.***

*Подписи членов жюри*_____

Шифр участника

Reading

1	**A**	**B**	**C**	**D**	**11**	**A**	**B**	**C**	**D**
2	**A**	**B**	**C**	**D**	**12**	**A**	**B**	**C**	**D**
3	**A**	**B**	**C**	**D**	**13**	**A**	**B**	**C**	**D**
4	**A**	**B**	**C**	**D**	**14**	**A**	**B**	**C**	**D**
5	**A**	**B**	**C**	**D**	**15**	**A**	**B**	**C**	**D**
6	**A**	**B**	**C**	**D**					
7	**A**	**B**	**C**	**D**					
8	**A**	**B**	**C**	**D**					
9	**A**	**B**	**C**	**D**					
10	**A**	**B**	**C**	**D**					

*Оценочные баллы: максимальный – **15 баллов**; фактический – _____ **баллов.***

*Подписи членов жюри*_____

Шифр участника

Use of English

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9	**A**	**B**	**C**	**D**
10	**A**	**B**	**C**	**D**
11	**A**	**B**	**C**	**D**
12	**A**	**B**	**C**	**D**
13	**A**	**B**	**C**	**D**
14	**A**	**B**	**C**	**D**
15	**A**	**B**	**C**	**D**
16	**A**	**B**	**C**	**D**
17	**A**	**B**	**C**	**D**
18	**A**	**B**	**C**	**D**
19	**A**	**B**	**C**	**D**
20	**A**	**B**	**C**	**D**

*Оценочные баллы: максимальный – **20 баллов**; фактический – _____ **баллов.***

*Подписи членов жюри*_____

Шифр участника

Writing

*Оценочные баллы: максимальный – **10 баллов**; фактический – _____ **баллов.***

*Подписи членов жюри*_____

Приложение 3

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

_____ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО ТУРА
возрастной группы (___класс) _____ этапа всероссийской олимпиады школьников по английскому языку
20__ / 20__ учебный год

Критерии оценивания и схема подсчета баллов

Listening – максимальное количество баллов **10. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Reading – максимальное количество баллов **15. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Use of English – максимальное количество баллов **20. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. В вопросах 1-8 учитывается орфография. При наличии орфографической ошибки балл не начисляется.

Writing – максимальное количество баллов **10. Задание оценивается по Критериям оценивания.**

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 55 баллов.

Ключи и транскрипция текстов для аудирования

LISTENING

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	B	B	C	B	A	A	B	C	A

READING

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
C	C	B	D	B	A	B	B	A	D	A	A	A	D	C

USE OF ENGLISH

1	***of***	
2	***in***	
3	***taken***	
4	***once***	
5	***off***	
6	***an***	
7	***have***	
8	***more***	
9	**A**	
10	**B**	
11	**C**	
12	**B**	
13	**A**	
14	**A**	
15	**D**	
16	**D**	
17	**A**	
18	**B**	
19	**C**	
20	**C**	

Listening (Script)

For items **1-10** listen to a part of an interview with a conservationist who has built a cable car in the rainforest. For questions **1-10,** choose the best answer **(A, B or C)** according to the text you hear. You will hear the text twice.

Now you have 30 seconds to look through the items.

[pause **30** seconds]

Now we begin.

Int: For most of us, television films are the nearest we'll ever get to the wildlife of the tropical rainforest. That's why, after years of working as a biologist in the rainforest, Donald Parry's built a cable car which runs through the treetops, allowing people a much closer look at the wildlife. He described what the forest looks like from up there.

DP: This cable car travels for about a kilometre. It slowly takes you up through the dark, lower forest and then you come out into the treetops, so you get to see some of the most beautiful wildlife on our planet, living on the branches and trunks of the tall rainforest trees.

Int: And this is the sort of wildlife that you just wouldn't be able to see from the forest floor?

DP: Oh exactly. Many of the birds, insects and mammals found in a rainforest only live in the treetops, in the part that's over 30 metres above the ground.

Int: So why did you decide to put a cable car into the rainforest?

DP: Right now, as we know, there's a big problem with deforestation, with the cutting down of trees on a large scale. And one of the things that we need to do to stop that is to provide education. We've got a programme in place where we will bring students in from all over the world and tell them about the forest and they can see for themselves why it should be saved.

Int: So basically, you focus on conservation?

DP: And the other thing is in order to save the rainforest, we also have to supply another means of income to local people who would like to use the land. This project keeps fifty people in work, far more than would be employed on this amount of land otherwise. So this is a really good way to make the forest produce something for the local people without destroying it.

Int: How did you actually build this thing?

DP: This was quite an ambitious project because it involved getting a ski-lift from Switzerland and redesigning it so that it wouldn't damage the beauty of the site. It only cuts three metres into the forest on either side. We don't want you to touch the plants, but if you put your hand out, the forest is that close.

Int: And how did you actually manage to get it into the forest, because these are big structures aren't they?

DP: Well, to get in the big pieces, we used a helicopter.

Int: Really? … Now obviously Don, you've taken great care not to disturb the rainforest, but simply having a cable car, and all that goes with it, must mean a certain amount of disturbance to the wildlife that lives here.

DP: Well … I would say that just about anything you do in a rainforest would cause some kind of disturbance, but you should keep in mind the property that we have was purchased from private individuals who hunted here and cut down trees commercially. That kind of disturbance is much greater than any which we are causing.

Int: So, you think the project is a success?

DP: Well, in this case, I'm confident that if we hadn't been here, the area would have been cut down by now. And, as has been proved elsewhere, most of the animals become used to the

visitors eventually. I see our project as a model for the future, a model of how to take a large number of people into sensitive habitats without causing too much disturbance to that habitat.

Int: But something is being lost to the needs of eco-tourism, isn't it?

DP: Given that the world population is growing, and natural places are reducing in size, I think we're really going to need systems like this if we are going to be able to show people the beauty of the planet in the future. Because only if they can be made to appreciate it will people value the rainforest and so want to protect it.

Int: Donald Parry who has built a cable car in the rainforest of … [fade]

Now you have 20 seconds to check your answers.

[pause 20 seconds]

Now listen to the text again.

[Text repeated.]

Now you have 20 seconds to complete the task and transfer your answers into the answer sheet.

[pause 20 seconds]

This is the end of the Listening task.

WRITING – КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 10

Внимание! При оценке 0 по критерию «РКЗ» выставляется общая оценка 0.

РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 3 балла)	**ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 7 баллов)**			
	Организация текста (максимум 2 балла)	**Лексика (максимум 2 балла)**	**Грамматика (максимум 2 балла)**	**Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)**
3 балла Коммуникативная задача полностью выполнена – написана рецензия по заданным параметрам. Участник соблюдает особенности жанра рецензии; рецензия оценивается по следующим аспектам: 1) участник придерживается нейтрального стиля письма; 2) участник описывает сюжет, персонажей пьесы Шекспира и костюмы; 3) участник аргументированно объясняет, почему он/она рекомендует посмотреть эту пьесу. Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более, чем на 10% (в сторону увеличения – **не больше 154 слов**[1]) или на 10% в сторону уменьшения (**не меньше 90 слов**).				

[1] Если рецензия состоит из 155 или более слов, проверке подлежат первые 140 слов.

РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 3 балла)	**ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 7 баллов)**			
	Организация текста (максимум 2 балла)	**Лексика (максимум 2 балла)**	**Грамматика (максимум 2 балла)**	**Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)**
2 балла **Коммуникативная задача** выполнена частично – составленный текст является рецензией с заданными параметрами. Однако в работе не выполнен один из перечисленных выше аспектов.	**2 балла** Текст правильно разделен на абзацы. Логика построения текста не нарушена.	**2 балла** В работе имеются 1-2 лексические ошибки.	**2 балла** Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа имеет 1-2 грамматические ошибки.	
1 балл **Коммуникативная задача** выполнена частично – составленный текст является рецензией с заданными параметрами. Однако в работе не выполнены два из перечисленных выше аспектов.	**1 балл** Имеются отдельные нарушения логики или абзацного членения текста (1-2 нарушения).	**1 балл** В работе имеются 3-4 лексические ошибки.	**1 балл** В работе имеются 3-4 грамматические ошибки.	**1 балл** В работе имеются 1-4 орфографические и/или пунктуационные ошибки.

РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 3 балла)	**ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 7 баллов)**			
	Организация текста (максимум 2 балла)	**Лексика (максимум 2 балла)**	**Грамматика (максимум 2 балла)**	**Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)**
0 баллов Коммуникативная задача **не** выполнена. Текст не является рецензией или содержание написанного текста **не** отвечает заданным параметрам. Или не выполнены три перечисленных выше аспекта. Или: объем менее 90 слов.	**0 баллов** Имеются многочисленные нарушения логики или абзацного членения текста (3 и более нарушений).	**0 баллов** В работе имеются многочисленные лексические ошибки (5 и более).	**0 баллов** В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (5 и более).	**0 баллов** В работе имеются многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (5 и более).

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Writing – 10 (десять).

Эксперт № _____ (Ф.И.О.)

Шифр	К1 РКЗ (3)	К2 ОТ (2)	К3 Лексика (2)	К4 Грамматика (2)	К5 Орфография и пунктуация (1)	Сумма баллов (макс 10)

Методические рекомендации

№ п/п	Конкурсы	Количество и тип задания (все задания по уровню сложности соответствуют уровню B2 по шкале Совета Европы)	Количество баллов	Время выполнения раздела
1	Listening	Задание на множественный выбор (из трех опций)	10	10 мин.
2	Reading	1. Задание на соотнесение и поиск необходимой информации в тексте (Multiple Matching). 2. Задание на полное понимание прочитанного текста (Multiple choice).	10 5	30 мин.
3	Use of English	1. Лексико-грамматическое задание (вставить слово в пропуск). 2. Лексическое задание (Multiple choice).	8 12	20 мин.
4	Writing	Продуктивное письменное высказывание в формате театральной рецензии (объем 100-140 слов).	10	30 мин.
	ИТОГО		**55**	**90 мин.**

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ

УСТНОГО ТУРА

возрастной группы (___класс) _____ этапа

всероссийской олимпиады школьников по английскому языку

20__ / 20__ учебный год

Карточка члена жюри

1. В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри.
2. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.
3. Члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки.

I. РАЗМИНКА.

Каждому участнику задается 2-3 вопроса для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.

Время, отводимое на данный этап задания: 1-2 минуты.

Примерный перечень вопросов для снятия напряжения:

How are you?

What do you think about the weather?

How long have you been learning English?

What other foreign languages do you know?

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т. д.

II. ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ.

В задачу каждого участника входит:

1. Подготовить презентацию по заданной теме, используя материалы фактического файла (Fact File).
2. Ответить презентацию по заданной теме.
3. Ответить на вопросы другого участника.
4. Послушать презентацию другого участника.
5. Задать вопросы другому участнику.

1 этап: подготовка презентации по заданной теме на основе фактического файла (Fact File).

2 этап: презентация участника ***один*** – 3-4 минуты (монолог).

3 этап: участник ***два*** задает вопросы участнику ***один*** – 2-3 минуты (диалог).

4 этап: презентация участника ***два*** – 3-4 минуты (монолог).

5 этап: участник ***один*** задает вопросы участнику ***два*** – 2-3 минуты (диалог).

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 15 минут; время, отводимое на подготовку задания, – 10 минут.

Если есть необходимость простимулировать ответ или выступление участника, члены жюри могут дополнительно задать ему вопросы по ходу его ответа.

В том случае, если один из партнеров вместо вопроса начинает высказывать свою точку зрения, т.е. вместо вопросов звучат утверждения, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему быть внимательным относительно условия задания.

Выступления участников записываются на электронный носитель. Запись включается перед началом ответа пары участников. Перед началом ответа один из членов жюри включает аудиозапись и говорит: «Отвечают участники номер X и номер X». После окончания ответа данной пары участников один из членов жюри говорит: «Это были участники номер X и номер X» и выключает аудиозапись.

Если остается трое участников, следует предложить одному из трёх оставшихся участников выполнить две разные роли в образовывающихся таким образом разных парах: A + B и A + C. Ответ этого участника оценивается только один раз в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести диалог с членом жюри. Решение принимает председатель жюри.

Ответы участников оцениваются по **Критериям оценивания**. К Критериям оценивания прилагается **Дополнительная схема оценивания**. Баллы участников заносятся в **Протокол**. Процедура оценивания подробно описана в **Методических рекомендациях** к данному конкурсу.

Методические рекомендации

Конкурс устной речи

Региональная предметно-методическая комиссия подготовила ***равноценные варианты заданий (Fact File участника 1, задание для участника 1 и Fact File участника 2, задание для участника 2, Fact File участника 3, задание для участника 3 и Fact File участника 4, задание для участника 4)***. Организаторы муниципального тура должны использовать Fact File 1, задание для участника 1 и Fact File 2, задание для участника 2 для всех пар участников первого потока (начало в 10:00). Для всех пар участников второго

потока (начало в 14:00) следует использовать Fact File 3, задание для участника 3 и Fact File 4, задание для участника 4.

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса устной речи, входят:

1. **Материалы для участников**, т.е. Fact Files участников и задания для участников с текстом на английском языке.

Для каждого участника набор одинаков. Участники 1 и 2 получают Fact File участника 1 и Fact File участника 2. Участник 1 осуществляет презентацию материала, подготовленную на основе Fact File участника 1, отвечает на вопросы участника 2, затем слушает презентацию участника 2 и задает ему вопросы по представленному материалу. Участник 2 слушает презентацию участника 1, задает вопросы участнику 1, осуществляет презентацию материала, подготовленную на основе Fact File участника 2 и отвечает на вопросы участника 1.

2. **Материалы для членов жюри:**

– комплект заданий для участников (Fact File участника 1 и Fact File участника 2, задание участника 1 и задание участника 2);

– методические рекомендации;

– карточки члена жюри (2 экземпляра);

– протокол оценки устного тура (1 экземпляр);

– критерии оценивания конкурса устной речи (2 экземпляра);

– дополнительная схема оценивания (2 экземпляра).

В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.

1. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.

2. Члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки.

I этап. РАЗМИНКА (см. описание в карточке члена жюри).

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т. д.

II этап. ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ (см. описание в карточке члена жюри).

Время ответа пары участников:

Подготовка ответа – 10 минут.

1. Разминка – 1-2 минуты.

2. Презентация участника *один* – 3-4 минуты.

3. Ответы участника *один* на вопросы участника *два* по презентации – 2 минуты.

4. Презентация участника *два* – 3-4 минуты.

5. Ответы участника *два* на вопросы участника *один* по презентации – 2 минуты.

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 15 минут; время, отводимое на подготовку задания, – 10 минут.

При подготовке материалов для конкурса устной речи региональная предметно-методическая комиссия исходила из следующих положений: по сложности задания соответствуют уровню B2 по шкале Совета Европы. Предполагается, что на этом уровне владения языком участник олимпиады должен уметь продуцировать как монологическую, так и диалогическую речь.

Оценка за конкурс устной речи выставляется по критериям оценивания (см. критерии оценивания конкурса устной речи). Максимальное количество баллов – 20.

Указания по оцениванию

Процедура оценивания устной речи включает следующие этапы:

1) запись всех этапов устного ответа на электронный носитель;

2) заполнение общего протокола двумя членами жюри в аудитории.

Устное выступление оценивается двумя членами жюри (используются **Критерии оценивания, Дополнительная схема оценивания и Методические рекомендации**), которые заносят баллы каждого участника пары в **протокол** (общий для двух членов жюри в аудитории) после обсуждения. В случае расхождения мнений членов жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всем составом жюри, и оценка обсуждается всеми членами жюри. При этом окончательное решение об оценке ответа принимает председатель жюри.

Примечания к Критериям оценивания и Дополнительной схеме оценивания.

1. При оценивании выступления участника по критерию «Решение коммуникативной задачи» аспект считается раскрытым и оценивается в ***1 балл, если участник использует любую информацию по этому аспекту, данную в Fact File. Если участник вообще не использует информацию из Fact File по данному аспекту,*** аспект считается нераскрытым и оценивается в ***0 баллов***.

2. При оценивании аспекта 6 критерия «Решение коммуникативной задачи» (участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям) за аспект ставится ***0 баллов***, если участник читает свое выступление по записям. Если участник время от времени смотрит в свои записи, аспект оценивается в ***1 балл***.

3. Выступление участника по критерию «Организация речи» оценивается по трем аспектам. Каждый аспект оценивается в ***1 балл***, если не допущено ни одной ошибки по данному аспекту. Аспект оценивается в ***0 баллов***, если допущена хотя бы одна ошибка по данному аспекту. Итоговый балл по данному критерию вычисляется как сумма баллов за 3 аспекта.

4. Критерии оценивания не предполагают оценивание аспектов в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Speaking может быть только целым числом (например, 16). Нецелое число баллов (например, 16,5) за ответ участника при соблюдении процедуры оценивания выставлено быть не может.

Процедура проведения конкурса устной речи

Общие правила

Перед входом в аудиторию для ожидания участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности.

Участник может взять с собой в аудиторию для ожидания ручку, очки, шоколад, воду.

В аудиторию для ожидания не разрешается брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), мобильные телефоны, диктофоны и любые другие технические средства.

Во время выполнения устного задания участник не может выходить из аудитории, где проводится конкурс.

Для проведения конкурса устной речи необходимы большая аудитория/большие аудитории для ожидания, аудитория/ аудитории для подготовки и аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады, оснащённые качественными средствами аудиозаписи/ видеозаписи.

Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди в аудиторию для подготовки. Они формируют очередь участников и проводят их из аудитории для ожидания в аудиторию для подготовки. Подготовка ответа длится 10 минут. После окончания времени подготовки участников парами проводят в аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады. Пары формируются организаторами в аудитории для подготовки методом случайной подборки. Участники не забирают с собой материалы для участников (Fact Files участников и задания для участников). Они могут забрать с собой в аудиторию для работы членов жюри с участниками олимпиады только свои записи. В каждой аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады находятся два члена жюри.

Члены жюри в аудиториях для работы с участниками олимпиады проводят беседу с участниками олимпиады согласно инструкциям, приводимым в карточке члена жюри, заполняют протокол оценки устного тура и осуществляют аудиозапись ответов участников.

Все инструкции участникам даются на английском языке.

Выступления участников записываются на электронный носитель. Запись включается перед началом ответа пары участников. Перед началом ответа один из членов жюри включает аудиозапись и говорит: «Отвечают участники номер … и номер …». После окончания ответа данной пары участников один из членов жюри говорит: «Это были участники номер … и номер …» и выключает аудиозапись.

Если остается трое участников, следует предложить одному из трёх оставшихся участников выполнить две разные роли в образовывающихся таким образом разных парах: A+B и A+C. Ответ этого участника оценивается только один раз в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести диалог с членом жюри. Решение принимает председатель жюри.

Ответившая пара участников должна покинуть место проведения конкурса. **Организаторам следует обратить особое внимание на то, чтобы ответившие участники не контактировали с участниками, ожидающими своей очереди.**

Ответы участников оцениваются по **Критериям оценивания**. К Критериям оценивания прилагается **Дополнительная схема оценивания**. Баллы участников заносятся в **Протокол**. Процедура оценивания подробно описана в **Методических рекомендациях** к данному конкурсу.

Технические средства

Для проведения конкурса устной речи требуются качественные средства аудиозаписи в каждой аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады для записи ответов участников.

Критерии оценивания заданий в разделе «Устная речь» (максимальное количество баллов: 20)

Внимание! При оценке «0» по критерию «РКЗ Монолог» выставляется общая оценка «0».

БАЛЛЫ	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ		ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ (3 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ		
	МОНОЛОГ (6 баллов)	ДИАЛОГ (5 баллов)		Лексическое оформление речи (2 балла)	Грамматическое оформление речи (2 балла)	Фонетическое оформление речи (2 балла)
6	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме (**6 аспектов задания раскрыты полностью**): **1-5.** В выступлении участника прокоммен-тированы все пункты задания (5 пунктов). **Стиль презентации:** **6.** Участник говорит					

	свободно, а не читает свое выступление по своим записям.					
5	Коммуникативная задача выполнена не полностью: **не раскрыт 1 аспект задания**.	**5 аспектов задания по диалогу:** **1-2.** Участник задает два вопроса по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своих комментариях. **3-4.** Участник дает два логичных и фактически правильных ответа на поставленные вопросы. 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.				

4	Коммуникативная задача выполнена не полностью: **не раскрыты 2 аспекта задания**.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена не полностью: **не раскрыт 1 аспект задания**. Участник не может задать один вопрос или дать один ответ. **ИЛИ** задан вопрос, ответ на который прозвучал в речи собеседника. **ИЛИ** участник допускает отдельные фактические ошибки в ответе. **ИЛИ** не соблюдаются нормы вежливости при взаимодействии с собеседником.				
3	Коммуникативная задача выполнена	Коммуникативная задача по диалогу	**3 аспекта:** **1.** Презентация			

	частично: **не раскрыты 3 аспекта задания**.	выполнена не полностью: **не раскрыты 2 аспекта задания**.	участника логична. **2.** В презентации участника имеются вступление и заключение, соответствующие теме. **3.** Средства логической связи используются правильно.			
2	Коммуникативная задача выполнена частично: **не раскрыты 4 аспекта задания**.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: **не раскрыты 3 аспекта задания**.	Не выполнены требования (есть ошибка / ошибки) по **одному аспекту** организации речи.	Словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче. В речи участника возможны **1-2** лексические ошибки.	В речи участника возможны **1-2** грамматические ошибки.	В речи участника нет фонематических ошибок. В речи участника возможны **1-2** фонетические ошибки. Беглый темп речи.

1	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме: **не раскрыты 5 аспектов задания**.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: **не раскрыты 4 аспекта задания**.	Не выполнены требования (есть ошибка/ ошибки) по **двум аспектам** организации речи.	Словарный запас участника в основном адекватен поставленной задаче. В речи участника возможны 3-4 лексические ошибки.	В речи участника присутствуют **3-4** грамматические ошибки.	Речь участника в целом понятна. Участник допускает отдельные (**3-4**) фонетические ошибки. Медленный темп речи.
0	Коммуникативная задача не выполнена: **отказ от ответа или не раскрыты 6 аспектов задания.**	Коммуникативная задача по диалогу не выполнена: **отказ от ответа или не раскрыты 5 аспектов задания.**	Не выполнены требования (есть ошибка/ ошибки) по **трем аспектам** организации речи.	Словарного запаса участника не хватает для общения в соответствии с заданием. В речи участника присутствуют многочисленные (**5 и более**) лексические ошибки.	В речи участника присутствуют многочисленные (**5 и более**) грамматические ошибки.	Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических и фонематических ошибок (**5 и более**).

Дополнительная схема оценивания

№ УЧАСТНИКА							
1. РКЗ Монолог (макс. 6 баллов)	**Аспект 1.** Участник сообщает основные сведения о стадионе.						
	Аспект 2. Участник говорит об истории стадиона.						
	Аспект 3. Участник говорит о перестройке стадиона.						
	Аспект 4. Участник перечисляет наиболее важные спортивные и иные мероприятия, проходившие на стадионе.						
	Аспект 5. Участник говорит о транспортной доступности стадиона.						
	Аспект 6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям.						
2. РКЗ Диалог (макс. 5 баллов)	**Аспект 1.** Участник задает вопрос 1 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации.						
	Аспект 2. Участник задает вопрос 2 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации.						
	Аспект 3. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 1 собеседника.						
	Аспект 4. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 2 собеседника.						
	Аспект 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.						

ПРОТОКОЛ

оценки устного тура олимпиады

Члены жюри _____

№ п/п	Шифр участника	Оценка	Примечание
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по астрономии 03.06.2024 г. (Протокол № 1)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по астрономии в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение…….….3
1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады……...4
1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий…….....4
1.2. Методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады……...5
1.3. Минимальный уровень требований к заданиям школьного этапа…….....6
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады…….8
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады……..…9
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады……....9
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады……10
6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий……..10
Приложения……..13

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада, ВсОШ) по астрономии составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения РФ от 16 августа 2021 г. №565 и от 14 февраля 2022 г. №73.

Олимпиада по астрономии проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

– выявление талантливых школьников в области астрономии и смежных наук;

– популяризация астрономических знаний среди школьников и молодежи, поднятие уровня астрономической грамотности.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 01 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Как школьный, так и муниципальный этап проводятся в один аудиторный тур. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во

время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по астрономии (далее – ЦПМК) по адресу **cpmk@astroolymp.ru**.

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

В комплект олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий;
- бланк ответов;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;
- размер колонтитулов – 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- размер межстрочного интервала – 1,5;
- размер шрифта – кегль не менее 12;
- тип шрифта – Times New Roman;
- выравнивание – по ширине;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;
- титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;
- рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;

– таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

– первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

1.2. Методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

На школьном этапе олимпиады участникам предлагаются комплекты заданий, разработанные муниципальной предметно-методической комиссией. Оптимальное количество заданий: 4-6. При тестовом формате заданий (эффективном при проведении этапа с использованием информационно-коммуникационных технологий) количество заданий может быть увеличено.

Участникам из каждой параллели должен быть предложен свой комплект заданий, при этом некоторые задания могут входить в комплекты нескольких возрастных параллелей (как в идентичной, так и в отличающейся формулировке). Комплекты заданий должны обладать тематической полнотой, то есть соответствовать различным вопросам тематической программы олимпиады (Приложение 1).

Задания должны иметь теоретический характер, то есть не требовать для решения использования каких-либо астрономических приборов и электронно-вычислительных средств, за исключением непрограммируемого калькулятора, и выполняться без выхода на улицу.

Комплект заданий должен содержать задания различной сложности. Большинство заданий школьного этапа должны представлять категорию 1 – наиболее простые задания, доступные большинству участников этапа. Решение этих заданий должны предусматривать однократное применение какого-либо астрономического или физического закона с его возможным приложением к математическим вычислениям. Одно – два задания комплекта относятся к категории 2, в рамках которого фактически задаются несколько вопросов, нахождение последовательных ответов на которые приводит в конечном итоге к решению

всего задания. Соотношение количества заданий категории 1 и 2 может изменяться в разных возрастных параллелях с учетом специфики конкретной ситуации и уровня подготовки участников.

В комплект олимпиадных заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:

- бланк заданий;
- бланк решений и ответов;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

Необходимые справочные сведения для решения задания (значения физических и астрономических постоянных, физические характеристики планет и т. п.), которые заведомо не являются общеизвестными, приводятся в тексте условия или, если это предусмотрено соответствующей предметно-методической комиссией, выносятся на листы со справочными данными, которые выдаются участникам олимпиады вместе с условиями заданий. Полный список справочных материалов (который может быть полностью или частично использован предметно-методическими комиссиями) содержится в Приложении 2 к настоящим рекомендациям.

В Приложении 3 приводятся примеры олимпиадных заданий различной тематики и сложности, которые в целом характеризуют возможный уровень сложности комплектов школьного этапа всероссийской олимпиады по астрономии. Для каждого задания указывается пункт методической программы, который это задание затрагивает, его категория сложности и примерная рекомендация, на каком этапе и в какой возрастной параллели можно использовать задание такого уровня. Сами задания непосредственно ***не могут заимствоваться без изменений*** при подготовке комплектов заданий.

1.3. Минимальный уровень требований к заданиям школьного этапа

Задания школьного этапа основываются на тематической программе, составленной ЦПМК ВсОШ по астрономии (Приложение 1). В ней отражается список тем курса астрономии, которые могут быть отражены в заданиях того или иного класса обучения.

Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы участник смог выполнить их за время, отведенное организатором для данного этапа олимпиады. Рекомендованная длительность школьного этапа 45 минут (8 класс и моложе), 1-1,5 часа (9 класс) и 1,5-2 часа (10-11 классы).

Задания школьного этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов

(параллелей), например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 5-6 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

в) третья возрастная группа – обучающиеся 9 класса общеобразовательных организаций;

г) четвёртая возрастная группа – обучающиеся 10 класса общеобразовательных организаций;

д) четвёртая возрастная группа – обучающиеся 11 класса общеобразовательных организаций.

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

– соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

– тематическое разнообразие заданий;

– корректность формулировок заданий;

– указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

– соответствие заданий критериям и методике оценивания;

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

– наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;

– недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

– недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– понятность, полноценность и однозначность приведенных критериев оценивания.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1. Отличие заключается в более широком тематическом охвате курса астрономии для каждого класса обучения, большей сложности заданий и большей длительности тура.

Комплект заданий должен содержать задания различной сложности. Примерно половина заданий муниципального этапа должны представлять категорию 1, другая половина заданий относятся к категории 2. Соотношение количества заданий категории 1 и 2 может изменяться в разных возрастных параллелях с учетом специфики конкретной ситуации и уровня подготовки участников.

Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы участник смог выполнить их за время, отведенное организатором для данного этапа олимпиады. Рекомендованная длительность муниципального этапа составляет 1-1.5 часа для 7-8 классов и 2-3 часа для 9-11 классов.

Задания муниципального этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

в) вторая возрастная группа – обучающиеся 9 класса общеобразовательных организаций;

г) третья возрастная группа – обучающиеся 10 класса общеобразовательных организаций;

д) третья возрастная группа – обучающиеся 11 класса общеобразовательных организаций.

В Приложении 4 приводятся примеры олимпиадных заданий различной тематики и сложности, которые в целом характеризуют возможный уровень сложности комплектов муниципального этапа ВсОШ по астрономии. Для каждого задания указывается пункт методической программы, который это задание затрагивает, его категория сложности и примерная рекомендация, на каком этапе и в какой возрастной параллели можно использовать задание такого уровня. Сами задания непосредственно **не могут заимствоваться без изменений** при подготовке комплектов заданий.

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа ВсОШ

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения тура.

Школьный этап не предусматривает выполнение каких-либо практических и наблюдательных задач по астрономии, его проведение **не требует** специального оборудования (телескопов и других астрономических приборов), поэтому материальные требования для их проведения не выходят за рамки организации стандартного аудиторного режима. Каждому участнику олимпиады должны быть предоставлены листы формата А4 для выполнения олимпиадных заданий. В случае проведения этапа с использованием информационно-коммуникационных технологий участникам должен быть предоставлен доступ к онлайн-платформе, на которой проводится этап.

Участники могут использовать свои письменные принадлежности (включая циркуль, транспортир, линейку и т. п.) и непрограммируемый инженерный калькулятор. В частности, калькуляторы, допустимые для использования на ЕГЭ, разрешаются для использования на любых этапах олимпиады. Рекомендуется иметь в аудитории несколько запасных ручек черного цвета.

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа ВсОШ

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения тура.

Материальное обеспечение муниципального этапа аналогично школьному этапу. Данный этап также не предусматривает выполнение каких-либо практических и наблюдательных задач по астрономии, его проведение **не требует** специального оборудования (телескопов и других астрономических приборов), поэтому материальные требования для их проведения не выходят за рамки организации стандартного аудиторного режима. Каждому участнику олимпиады должны быть предоставлены листы формата А4 для выполнения олимпиадных заданий. В случае проведения этапа с использованием информационно-коммуникационных технологий участникам должен быть предоставлен доступ к онлайн-платформе, на которой проводится этап.

Участники могут использовать свои письменные принадлежности (включая циркуль, транспортир, линейку и т. п.) и непрограммируемый инженерный калькулятор. В частности, калькуляторы, допустимые для использования на ЕГЭ, разрешаются для использования на любых этапах олимпиады. Рекомендуется иметь в аудитории несколько запасных ручек черного цвета.

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий школьного и муниципального этапов олимпиады допускается использование только справочных материалов, предоставленных организаторами, предусмотренных в заданиях и критериях оценивания. Использование любых средств связи на олимпиаде категорически запрещается. Участники могут использовать собственные непрограммируемые калькуляторы.

6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Для проверки решений участников формируется жюри, состоящее из числа педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников образовательных организаций, аспирантов, победителей международных олимпиад школьников и победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по астрономии и физике, а также специалистов, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в области астрономии и физики. Численность жюри школьного и муниципального этапов олимпиады составляет не менее 5 человек.

Для обеспечения объективной и единообразной проверки решение каждого задания должно проверяться одним и тем же членом жюри у всех участников в данной возрастной параллели, а при достаточном количестве членов жюри – независимо двумя членами жюри с последующей коррекцией существенного различия в их оценках одной и той же работы.

Решение каждого задания оценивается в соответствии с рекомендациями, разработанными предметно-методической комиссией. Альтернативные способы решения, не учтенные составителями заданий, также оцениваются в полной мере при условии их корректности. Во многих заданиях этапы решения можно выполнять в произвольном порядке; это не влияет на оценку за выполнение каждого этапа и за задание в целом.

При частичном выполнении задания оценка зависит от степени и правильности выполнения каждого этапа решения, при этом частичное выполнение этапа **оценивается пропорциональной** частью баллов за этот этап. При проверке решения необходимо отмечать степень выполнения его этапов и выставленные за каждый этап количества баллов.

Если тот или иной этап решения можно выполнить отдельно от остальных, он оценивается независимо. Если ошибка, сделанная на предыдущих этапах, не нарушает логику выполнения последующего и не приводит к абсурдным результатам, то последующий этап при условии правильного выполнения оценивается полностью.

Жюри не учитывает решения или части решений заданий, изложенные в черновике, даже при наличии ссылки на черновик в чистовом решении. Об этом необходимо отдельно предупредить участников перед началом олимпиады.

Жюри должно придерживаться принципа соразмерности: так, если в решении допущена грубая астрономическая или физическая ошибка с абсурдным выводом (например, скорость больше скорости света, масса звезды, существенно меньшая реальной массы Земли и т. д.), все решение оценивается в 0 баллов, тогда как незначительная математическая ошибка должна снижать итоговую оценку не более, чем на 2 балла.

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

– по всем заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;

– размер максимальных баллов за задания установить одинаковым, либо меняющимся в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;

Ниже представлена примерная схема оценивания решений по 8-балльной системе:

0 баллов: решение отсутствует, либо абсолютно некорректно, либо в нем допущена грубая астрономическая или физическая ошибка;

1 балл: правильно угадан бинарный ответ («да-нет») без обоснования;

1-2 балла: попытка решения не принесла существенных продвижений, однако приведены содержательные астрономические или физические соображения, которые можно использовать при решении данного задания;

2-3 балла: правильно угадан сложный ответ без обоснования или с неверным обоснованием;

3-6 баллов: задание частично решено;

5-7 баллов: задание решено полностью с некоторыми недочетами;

8 баллов: задание решено полностью.

Выставление премиальных баллов сверх максимальной оценки за задание не допускается.

В тестовых заданиях, эффективных при проведении олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий, оценка определяется формально на основе ответа участника по алгоритму, задаваемому для каждого задания.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной.** Минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, **– 0 баллов.**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов, например, оценка за этап не более 50 баллов, тогда оценка умножается на 2, 50 × 2 = 100). В случае дробного итогового результата он округляется до сотых.

Приложение 1

Методическая программа олимпиады

Общие принципы составления программы

Методическая программа, определяющая темы курса астрономии, которые могут быть затронуты в заданиях того или иного этапа олимпиады в той или иной возрастной параллели, была переработана ЦПМК в 2019 году и вступила в действие с 2019/20 учебного года.

Основным принципом построения программы является последовательное и непрерывное прохождение школьником ее разделов в рамках подготовки, вне зависимости от его результатов на всероссийской олимпиаде в том или ином учебном году. Каждый переход к последующему этапу предусматривает глубокое освоение одного или двух новых разделов, выстроенных в соответствии с логикой изучения курса астрономии на трех циклах – начальном, базовом и углубленном, с минимизацией частоты смены тем. Таким образом, подготовка будет наилучшим образом способствовать не только практике решений олимпиадных заданий, но и общему астрономическому образованию школьника.

Имея непрерывную структуру прохождения разделов и уровней, естественную для изучения предмета, программа характеризуется «диагональным» соответствием с определенными этапами ВсОШ, описанным в следующем разделе. В связи с этим, на ранних этапах олимпиады не встречаются трудные вопросы поздних этапов олимпиады предыдущих лет обучения. При переходе обучающегося в следующий класс вопросы смещаются в раннюю сторону на один этап.

Определенные вопросы данного перечня требуют углубленной подготовки по физике и математике. В этом случае соответствующие аспекты смежных дисциплин указываются в конце раздела.

В комплект заданий, предлагаемых участникам на том или ином этапе, могут входить как задания текущего уровня, соответствующие указанным разделам программы, так и связанные с ранее изученными разделами. Возможно также включение заданий, охватывающих несколько таких тем.

Таблица 1. – Уровни (римские цифры) и разделы (арабские цифры) тематического списка вопросов, соответствующие разным этапам ВсОШ в разных возрастных параллелях

Этап олимпиады	Школьный	Муниципальный	Региональный	Заключительный
5-6 классы	I (1, 2)			
7 класс	II (3)	III (4)		
8 класс	III (4)	IV (5)		
9 класс	IV (5)	V (6, 7)	VI (8, 9)	VII (10, 11)
10 класс	V (6, 7)	VI (8, 9)	VII (10, 11)	VIII (12), IX (13)
11 класс	VI (8, 9)	VII (10, 11)	VIII (12)	X (14, 15)

Обоснование распределения

Приведенная «диагональная» структура распределения позволяет сохранить последовательность освещения тем участником вне зависимости от результатов его выступления на олимпиаде в том или ином учебном году. Это важно для прохождения всех этапов, в том числе заключительного. На региональном и заключительном этапах рассматриваются темы не ниже базового цикла, при этом задания, связанные с темами углубленного цикла (разделы 13-15), приводятся только на заключительном этапе в 10 и 11 классах.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ СПИСОК ВОПРОСОВ

УРОВЕНЬ I (5-6 классы, школьный этап)

Раздел 1. Классическая астрономия (начальный цикл)

§ 1.1. Звездное небо

Объекты, наблюдаемые на дневном и ночном небе: Солнце, Луна, звезды, планеты, искусственные спутники Земли, метеоры, кометы, Млечный путь, туманности, галактики. Созвездия, наиболее яркие звезды и характерные объекты неба Земли, характерные условия их видимости в России и других странах мира. Ориентирование по Полярной звезде. Некоторые яркие звезды и другие объекты, видимые из Северного и Южного полушария Земли.

§ 1.2. Земля, ее свойства и движение

Три базовых факта о Земле: шарообразная форма, вращение вокруг своей оси и вокруг Солнца. Форма и размеры Земли. Смена времен года, равноденствия и солнцестояния. Основные единицы времени: солнечные сутки и тропический год. Видимый путь Солнца по небу, зодиакальные созвездия.

§ 1.3. Луна, ее свойства и движение

Движение Луны вокруг Земли и осевое вращение Луны. Смена фаз Луны. Синодический месяц. Основные типы солнечных и лунных затмений, условия их наступления.

Раздел 2. Строение Вселенной (начальный цикл)

§ 2.1. Солнце и планеты

Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Строение Солнечной системы: Солнце; планеты и их спутники; карликовые планеты; астероиды, кометы и другие малые тела. Астрономическая единица. Расстояние от Солнца, строение и (качественно) физические характеристики планет. Наблюдение планет, их видимое отличие от звезд. Крупнейшие спутники планет. Искусственные объекты космоса: спутники, зонды, автоматические межпланетные станции. Исследование ближнего космоса.

§ 2.2. Звезды и расстояния до них

Характерные расстояния до ближайших звезд в сравнении с масштабами Солнечной системы, принципы измерения расстояния. Скорость света, световой год, его связь с астрономической единицей. Характеристики звезд: масса, радиус, температура. Представление о двойных звездах и экзопланетах. Звездные скопления, их основные свойства.

§ 2.3. Объекты далекого космоса

Каталог Мессье, его самые известные объекты. Туманности. Галактики, их основные свойства и типы. Представление о расстояниях до галактик и масштабах Вселенной.

Смежные вопросы физики

Понятия массы и плотности. Объем и плотность шарообразного тела. Прямолинейное распространение света, понятие о преломлении света.

УРОВЕНЬ II (7 класс, школьный этап)

Раздел 3. Небесная сфера (начальный цикл, часть 1)

§ 3.1. Географические координаты

Градусная и часовая мера угла. Широта и долгота на поверхности Земли. Полюса, экватор, параллели и меридианы. Географическое положение континентов и крупнейших стран мира (качественно). Фигура Земли. Экваториальный и полярный радиусы. Длина окружности экватора, меридиана.

§ 3.2. Горизонтальные координаты на небесной сфере

Понятие небесной сферы. Основные точки на небесной сфере: зенит, надир, полюсы мира. Стороны горизонта, небесный меридиан. Изменение вида звездного неба в течение суток и в течение года. Подвижная карта звездного неба. Суточное движение небесных светил, восход, заход, кульминация. Высота и астрономический азимут светила. Полюс мира, его высота над горизонтом. Истинный и математический горизонт. Представление об атмосферной рефракции, ее величина у горизонта.

Смежные вопросы математики

Градусная и часовая мера угла. Понятие сферы, большие и малые круги. Формула для длины окружности. Теорема о равенстве углов со взаимно перпендикулярными сторонами.

УРОВЕНЬ III (7 класс, муниципальный этап; 8 класс, школьный этап)

Раздел 4. Небесная сфера (начальный цикл, часть 2)

§ 4.1. Угловые измерения на небе

Угловые расстояния между небесными объектами. Угловые размеры объекта, их связь с линейными размерами (при известном расстоянии, малые углы).

§ 4.2. Параллакс и геометрические способы измерений расстояний

Определение радиуса Земли из астрономических наблюдений. Зависимость расстояния до видимого горизонта и его положения от высоты наблюдения на Земле. Общее понятие параллакса. Геометрический метод определения расстояния до астрономических объектов. Горизонтальный и годичный параллакс. Парсек, его связь с астрономической единицей и световым годом. Характерные значения суточного параллакса близких объектов (Солнца, Луны, искусственных спутников Земли) и годичного параллакса ближайших звезд. Влияние суточного параллакса близких светил на их высоту над горизонтом.

§ 4.3. Экваториальные координаты на небесной сфере

Большие и малые круги небесной сферы, принципы построения систем сферических координат. Склонение и часовой угол. Высоты светил в верхней и нижней кульминации для любой точки Земли, незаходящие и невосходящие светила. Угол между линиями небесного экватора и горизонтом в точке их пересечения в зависимости от широты места. Выражения для углового расстояния между двумя точками неба для элементарных случаев (близкие точки, точки на горизонте или экваторе, на одном азимуте, меридиане или круге склонения). Стереографическая проекция.

§ 4.4. Экваториальные координаты и время

Прямое восхождение светила и звездное время. Соотношение звездных и солнечных суток. Местное солнечное время. Всемирное время, поясное и декретное время. Часовые пояса и зоны, гражданское (административное) время, линия перемены дат. Сезонный перевод часов. Юлианские дни.

§ 4.5. Видимое движение Солнца и эклиптические координаты

Эклиптика, ее положение в экваториальной системе координат. Полюса эклиптики, их положение на небе. Гелиоцентрическая система координат в Солнечной системе. Тропики и полярные круги на Земле. Изменение склонения Солнца в течение года, полярный день, полярная ночь. Климатические и астрономические пояса Земли. Гелиоцентрическая система координат в Солнечной системе.

§ 4.6. Основы летоисчисления и измерения времени

Календарные год, месяц и сутки, их соотношение с тропическим годом, синодическим месяцем и солнечными сутками. Системы различных календарей. Високосный год, юлианский и григорианский календарь. Солнечные часы.

Смежные вопросы математики

Радианная и часовая мера угла. Угловой размер тела. Прямоугольный треугольник. Теорема Пифагора. Элементы тригонометрии. Стандартная запись числа. Математические операции со степенями. Пользование непрограммируемым инженерным калькулятором.

УРОВЕНЬ IV (8 класс, муниципальный этап; 9 класс, школьный этап)

Раздел 5. Кинематика Солнечной системы (начальный цикл)

§ 5.1. Кинематика планет в Солнечной системе (приближение круговых орбит)

Упрощенная запись III закона Кеплера для круговой орбиты (как эмпирический факт). Угловая и линейная скорость планеты относительно Солнца. Синодический и сидерический период планеты. Внутренние и внешние планеты. Конфигурации и условия видимости планет.

§ 5.2. Малые тела Солнечной системы (приближение круговых орбит)

Движение карликовых и малых планет (в предположение круговой орбиты). Представление о движении комет и метеорных потоках. Внешние области Солнечной системы. Пояс Койпера, облако Оорта.

§ 5.3. Движение Луны и спутников планет (приближение круговых орбит)

Синодический и сидерический периоды Луны, их связь. Солнечные и лунные затмения. Величина фазы, продолжительность, стадии затмения. Характерные расстояния и периоды обращения спутников планет. Определение скорости света на основе анализа движения спутников планет.

Смежные вопросы математики

Подобие треугольников. Возведение в степень, квадратные и кубические корни.

Смежные вопросы физики

Понятие периода движения по окружности, угловой скорости равномерного кругового движения. Прямолинейное распространение света.

УРОВЕНЬ V (9 класс, муниципальный этап; 10 класс, школьный этап)

Раздел 6. Небесная механика (начальный цикл)

§ 6.1. Закон всемирного тяготения, движение по круговой орбите

Закон всемирного тяготения. Ускорение свободного падения и сила тяжести на различных небесных телах. Круговая (первая космическая) и угловая скорость. Вес и невесомость. Связь атмосферного давления на поверхности планеты и силы тяжести, оценка массы атмосферы.

§ 6.2. Механика планет в Солнечной системе (приближение круговых орбит)

Период обращения, выражение III закона Кеплера в обобщенной формулировке для круговых орбит. Линейная скорость планеты относительно Земли. Петлеобразное движение планет, геоцентрическая угловая скорость планеты на небе в момент основных конфигураций.

§ 6.3. Движение искусственных спутников и Луны вокруг Земли (приближение круговой орбиты). Движение спутников планет

Приливы, их периодичность. Искусственные спутники Земли на низких орбитах, их видимое движение на небе. Торможение спутников в атмосферах планет. Геостационарные спутники.

Смежные вопросы математики

Сложение и вычитание векторов.

Смежные вопросы физики

Закон всемирного тяготения, законы Ньютона. Сила тяжести, вес тела. Величина ускорения свободного падения, центростремительного ускорения. Инерциальные и неинерциальные системы отсчета. Законы Ньютона. Первая космическая (круговая) скорость.

Раздел 7. Астрономическая оптика (начальный цикл)

§ 7.1. Схемы и принципы работы телескопов

Линзы и зеркала, простейшие оптические схемы телескопов - рефракторов и рефлекторов. Построение изображений, фокусное расстояние. Угловое увеличение, масштаб

изображения, разрешающая способность телескопа. Выходной зрачок, равнозрачковое увеличение. Представление об ограничении разрешающей способности телескопа (качественно), атмосферное ограничение разрешающей способности. Вид различных небесных объектов в телескоп. Представление о приемниках излучения (глаз, ПЗС-матрица и т. д.). Некоторые виды монтировок (альт-азимутальная, экваториальная).

Смежные вопросы физики

Законы геометрической оптики. Отражение и преломление света на границе двух сред. Плоские и сферические зеркала, линзы. Построение изображений.

УРОВЕНЬ VI (9 класс, региональный этап; 10 класс, муниципальный этап; 11 класс, школьный этап)

Раздел 8. Звездная астрономия (базовый цикл)

§ 8.1. Энергия излучения

Понятия мощности излучения (светимости), энергетического потока излучения, плотности потока излучения, освещенности, яркости. Убывание плотности потока излучения обратно пропорционально квадрату расстояния (без учета поглощения).

§ 8.2. Шкала звездных величин

Видимая звездная величина. Формула Погсона. Видимые звездные величины наиболее ярких звезд и планет. Поверхностная яркость, ее независимость от расстояния, звездная величина фона ночного неба.

§ 8.3. Зависимость звездной величины от расстояния

Зависимость звездной величины от расстояния до объекта в отсутствие поглощения. Модуль расстояния. Изменение видимой яркости планет при их движении вокруг Солнца (без учета фазы, случай круговых орбит). Абсолютная звездная величина звезды, абсолютная звездная величина тел Солнечной системы.

§ 8.4. Электромагнитные волны

Длина волны, период и частота, скорость распространения в вакууме и в среде, показатель преломления. Диапазоны электромагнитных волн. Видимый свет, длины волн и цвета. Прозрачность земной атмосферы для различных диапазонов электромагнитных волн.

§ 8.5. Излучение абсолютно черного тела

Закон Стефана-Больцмана. Эффективная температура и радиус звезды. Светимость звезды и освещенность от нее, связь с абсолютной и видимой звездной величиной.

§ 8.6. Солнце

Строение и химический состав. Поверхность Солнца, пятна, их температура и время жизни. Циклы солнечной активности. Вращение Солнца. Солнечная постоянная.

§ 8.7. Движение звезд

Эффект Доплера. Лучевая и трансверсальная скорость звезды. Собственное движение и параллакс звезды.

§ 8.8. Двойные и затменные переменные звезды

Движение двух тел сопоставимой массы для случая круговых орбит. Центр масс. Обобщенный III закон Кеплера для кругового движения. Затменные переменные звезды, главный и вторичный минимум, их глубина и длительность.

§ 8.9. Планеты и экзопланеты

Сферическое и геометрическое альбедо. Зона обитаемости. Качественное понятие о парниковом эффекте. Движение экзопланет вокруг звезд для случая круговых орбит. Транзиты экзопланет, их временные и фотометрические свойства, условия наблюдения.

§ 8.10. Звездные скопления

Характеристики и наблюдаемые свойства рассеянных и шаровых звездных скоплений и входящих в них звезд. Расположение скоплений на небе. Метод группового параллакса определения расстояний до скоплений.

§ 8.11. Основы галактической астрономии

Представление о строении нашей Галактики. Движение Солнца в Галактике.

Смежные вопросы математики

Логарифмическое исчисление. Площадь поверхности сферы. Телесный угол. Приближенные вычисления. Правила округления, число значащих цифр. Степенная запись и приближенные вычисления с большими и малыми числами. Анализ графиков.

Смежные вопросы физики

Общее понятие энергии, мощности, потока энергии, плотности потока энергии, яркости, освещенности. Понятие об электромагнитных волнах, длина волны, период и частота, скорость распространения, диапазоны электромагнитных волн. Понятие об абсолютно черном теле. Виды теплопередачи. Эффект Доплера. Понятие центра масс.

Раздел 9. Астрономическая оптика (базовый цикл)

§ 9.1. Ограничение разрешающей способности телескопа.

Понятие о дифракции. Дифракционное ограничение разрешающей способности телескопа.

§ 9.2. Светосила и проницающая способность телескопа

Относительное отверстие телескопа, его проницающая способность. Видимый блеск точечных и протяженных источников при наблюдении в телескоп. Представление об ограничениях на проницающую способность телескопа (фон ночного неба).

§ 9.3. Основные приемники излучения

Свойства и строение человеческого глаза. Дневное и ночное зрение. Равнозрачковое увеличение телескопа. Фотоаппараты. Диафрагма, время экспозиции. ПЗС-матрицы, строение и принципы работы. Отношение сигнал/шум. Аберрации оптики. Виньетирование, глубина резкости.

Смежные вопросы физики

Понятие об интерференции и дифракции. Пределы применимости геометрической оптики. Понятие о дифракции света. Свойства и строение человеческого глаза. Аберрации оптики.

УРОВЕНЬ VII (9 класс, заключительный этап; 10 класс, региональный этап; 11 класс, муниципальный этап)

Раздел 10. Небесная механика (базовый цикл)

§ 10.1. Законы Кеплера, движение по эллипсу

Эллипс, его характеристики – большая и малая оси, эксцентриситет. Три закона Кеплера для случая большой центральной массы. Потенциальная энергия взаимодействия точечных масс. Импульс и момент импульса. Перицентр и апоцентр, скорость движения в этих точках. Параболическая (вторая космическая) скорость. Эксцентриситет и скорости в перицентре параболы и гиперболы.

§ 10.2. Небесная механика в Солнечной системе

Характеристики орбит планет, карликовых планет и астероидов. Кометы, их движение в Солнечной системе. Геоцентрическая и гелиоцентрическая скорость. Метеорные потоки, радианты. Межпланетные перелеты по траектории Цандера-Гомана. Великие противостояния Марса. Фаза произвольного освещенного шара, равенство линейной и площадной фазы. Изменение видимой яркости планет и комет по ходу их движения для случая эллиптических орбит с учетом фазы. Движение спутников планет. Третья космическая скорость, гравитационная связанность системы.

§ 10.3. Система Солнце – Земля – Луна

Характеристики орбиты Луны, перигей и апогей. Солнечные и лунные затмения для случая произвольных расстояний до Солнца и Луны. Кольцеобразно-полные затмения Солнца. Покрытия Луной звезд и планет, условия их наблюдений. Либрации Луны.

§ 10.4. Задача двух тел и звездная динамика

Распространение законов Кеплера на случай произвольных масс. Обобщенный III закон Кеплера для эллиптического движения. Приведенная масса. Доплеровский метод открытия и анализа двойных систем и экзопланет. Элементы орбит двойных звезд и

экзопланет (элементарные случаи). Восстановление характеристик орбит двойных звезд из наблюдений (элементарные случаи). Движение звезд в поле центрально-симметричных масс (звездных скоплений, центров галактик).

Смежные вопросы математики

Эллипс, связь различных характеристик эллипса. Площадь эллипса. Понятие о параболе и гиперболе. Теоремы синусов и косинусов. Сложение и вычитание векторов. Формулы приближенного вычисления для малых параметров.

Смежные вопросы физики

Импульс, момент инерции, момент импульса. Потенциальная энергия взаимодействия точечных масс. Законы сохранения энергии, импульса и момента импульса для случая точечных масс. Космические скорости. Движение в поле сферически-симметричной массы.

Раздел 11. Небесная сфера (базовый цикл)

§ 11.1. Уравнение времени

Истинное и среднее Солнце. Истинное и среднее солнечное время, уравнение времени, его характерные значения на протяжении года. Аналемма.

§ 11.2. Аберрация света и поправки к координатам светил

Топоцентрические и геоцентрические координаты. Изменение видимых положений светил вследствие движения Земли. Параллактический и аберрационный эллипсы звезд на разных эклиптических широтах. Поправки к гелиоцентрическим координатам и лучевым скоростям звезд.

§ 11.3. Прецессия оси вращения Земли

Предварение равноденствий, звездный (сидерический) и тропический год, их соотношение. Изменение экваториальных и эклиптических координат звезд вследствие прецессии. Нутация (качественно).

Смежные вопросы математики

Работа с графиками и таблицами. Линейная аппроксимация, определение коэффициентов линейной зависимости. Оценка погрешностей прямых и косвенных измерений. Понятие о среднеквадратическом отклонении.

Смежные вопросы физики

Момент силы, момент импульса, импульс момента силы. Основное уравнение динамики вращательного движения.

УРОВЕНЬ VIII (10 класс, заключительный этап; 11 класс, региональный этап)

Раздел 12. Элементы астрофизики (базовый уровень)

§ 12.1. Квантовая природа света

Квантово-механическая модель атома. Понятие об энергетических уровнях электронов. Квантовые и волновые свойства света. Фотоны, фотоэффект. Энергия и импульс квантов, связь с частотой и длиной волны. Давление света. Эффект Пойнтинга-Робертсона.

§ 12.2. Основы спектрального анализа

Спектр излучения. Понятие спектральной линии излучения и поглощения, линейчатый и непрерывный спектр. Спектр атома водорода и водородоподобных ионов. Виды задания спектра (как функции частоты или длины волны).

§ 12.3. Спектр излучения звезд

Характерный вид спектра излучения абсолютно черного тела. Закон смещения Вина. Фотометрические системы UBVRI, показатели цвета. Цветовая температура. Болометрическая звездная величина, болометрическая поправка. Потемнение дисков звезд к краю.

§ 12.4. Классификация звезд

Спектральные классы звезд, их связь с эффективной температурой. Классы светимости звезд (сверхгиганты, гиганты, карлики). Диаграммы «спектр-светимость» и «цвет-светимость» (Герцшпрунга-Рассела), главная последовательность. Соотношение «масса-светимость» для звезд главной последовательности.

§ 12.5. Ядерная физика и механизмы энерговыделения звезд

Динамическая, тепловая и ядерная шкалы, их характерные времена. Связь массы и энергии покоя. Дефект массы, энергия связи и зависимость удельной энергии связи от числа нуклонов. Синтез и распад, выделение энергии (качественно). Законы сохранения заряда и энергии в ядерных реакциях. Свойства элементарных частиц. Условия протекания термоядерных реакций в недрах звёзд, протон-протонный цикл. Нейтрино.

§ 12.6. Эволюция нормальных звезд

Звездообразование, его области в Галактике. Масса Джинса. Типы звездного населения в галактиках. Стадия главной последовательности. Стадия красного гиганта, синтез тяжелых элементов в ядре. Равновесие и перенос энергии в звездах. Эволюционные треки маломассивных и массивных звезд на диаграмме Герцшпрунга-Рассела, вид этой диаграммы для звездных скоплений, определение их возраста по положению «точки поворота». Звездные ассоциации.

§ 12.7. Пульсирующие переменные звезды

Цефеиды, их характеристики. Зависимость «период-светимость», определение расстояний. Представление о полосе нестабильности на диаграмме Герцшпрунга-Рассела. Звезды типа RR Лиры, долгопериодические переменные звезды.

§ 12.8. Поздние стадии эволюции звезд

Белые карлики, нейтронные звезды, черные дыры. Пределы Чандрасекара, Оппенгеймера-Волкова. Гравитационный радиус. Новые звезды. Сверхновые звезды, их классификация и основные свойства. Планетарные туманности и остатки вспышек сверхновых. Пульсары.

§ 12.9. Межзвездная среда

Плотность, температура и химический состав межзвездной среды. Пылевые облака. Области H I и H II. Молекулярные облака. Линия 21 см. Газовые и диффузные туманности.

§ 12.10. Галактики и основы космологии

Классификация и наблюдательные свойства галактик. Местная группа галактик. Типы звездного населения. Сверхмассивные черные дыры в галактиках, активные ядра галактик, квазары. Закон Хаббла, красное смещение.

Смежные вопросы математики

Производная функции. Исследование функций на основе производной, геометрический смысл производной.

Смежные вопросы физики

Квантовые и волновые свойства света. Фотоны. Энергия и импульс фотонов. Внешний фотоэффект. Давление света. Квантово-механическая модель атома. Постулаты Бора. Стационарные состояния атома. Понятие об энергетических уровнях электронов в атоме. Виды спектров. Спектральный анализ. Спектр атома водорода и водородоподобных ионов. Связь массы и энергии. Дефект массы, энергия связи и удельная энергия связи. Законы сохранения в ядерной физике. Синтез и распад ядер. Термоядерные реакции. Основные свойства элементарных частиц (электрон, протон, нейтрон, фотон, нейтрино). Свойства идеального газа. Понятие о температуре, давлении газа, концентрации частиц.

УРОВЕНЬ IX (10 класс, заключительный этап)

Раздел 13. Небесная сфера (углубленный уровень)

§ 13.1. Суточные пути светил (общий случай)

Основы сферической тригонометрии. Параллактический треугольник. Преобразования горизонтальных, экваториальных и эклиптических координат. Вычисление

углового расстояния между точками небесной сферы для произвольного случая. Азимуты и часовые углы восхода и захода светил для произвольного склонения и широты.

§ 13.2. Система Солнце-Земля-Луна (общий случай)

Вращение линии узлов и линии апсид лунной орбиты, тропический, аномалистический и драконический месяцы. Наклон лунной орбиты к эклиптике, условия для наступления солнечных и лунных затмений различных типов. Циклы затмений, сарос. Серии покрытий Луной звезд и планет. Предельная эклиптическая широта и расстояние от узла для наступления затмений различных типов, покрытия звезды или планеты.

§ 13.3. Движение близких тел в небе Земли (общий случай)

Видимый путь Луны и искусственных спутников в небе Земли. Триангуляция близких объектов (спутников, метеоров). Учет несферичности Земли. Основы современных систем спутниковой навигации.

§ 13.4. Галактическая система координат

Основные точки и большие круги, преобразования в другие системы небесных координат. Положение центра Галактики и галактических полюсов в небе Земли. Характерные положения различных типов небесных объектов в галактической системе координат.

Смежные вопросы математики

Основы сферической тригонометрии, сферические теоремы синусов и косинусов. Площадь шарового слоя, участка сферы. Линейная аппроксимация, определение ее коэффициентов.

УРОВЕНЬ X (11 класс, заключительный этап)

Раздел 14. Небесная механика (углубленный цикл)

§ 14.1. Элементы орбит

Пространственное положение орбиты, кеплеровы элементы, основные точки и направления. Элементы параболической и гиперболической орбиты. Эксцентриситет, прицельный параметр и угол между асимптотами гиперболы. Орбиты двойных звезд и экзопланет в проекции на небесную сферу (общий случай).

§ 14.2. Движение в поле тяжести двух и более тел

Точки Лагранжа. Приливное ускорение. Сфера Хилла, полость Роша. Представление об устойчивости систем. Изменение орбит малых планет и комет при сближении с большими планетами, активные и пассивные гравитационные маневры. Высота приливов (элементарная теория). Приливное разрушение спутников (элементарная теория). Приливное трение (качественное представление).

§ 14.3. Движение систем с переменной массой и энергией

Уравнения Циолковского и Мещерского. Теорема о вириале для гравитационно-связанных систем. Движение спутников в атмосферах планет, движение тел около звезд с сильным звездным ветром. Эволюция тесных двойных систем. Понятие о гравитационных волнах.

Смежные вопросы математики

Парабола и гипербола, их геометрические свойства и характеристики. Понятие производной функции, ее геометрический и физический смысл.

Раздел 15. Астрофизика и космология (углубленный цикл)

§ 15.1. Формула Планка

Спектральная мощность излучения единицы поверхности. Формула Планка, приближения Релея-Джинса и Вина, область их применимости. Яркостная температура. Закон Кирхгофа.

§ 15.2. Гидростатическое равновесие звезд

Взаимодействие излучения с зарядами. Гидростатическое равновесие звезд, предел светимости Эддингтона.

§ 15.3. Основы спектроскопии

Интерференция и дифракция. Дисперсия света, спектральные приборы (призма, дифракционная решетка). Спектральное разрешение. Спектры различных астрономических объектов. Влияние температуры среды на ширину спектральной линии.

§ 15.4. Перенос излучения в среде

Преломление света и атмосферная рефракция для произвольного положения объекта. Спектральная зависимость преломления, «зеленый луч». Влияние преломления на яркостные характеристики объектов. Оптическая толщина. Поглощение и рассеяние света в атмосферах Земли и планет, закон Бугера. Отражение света различными поверхностями, закон Ламберта. Межзвездное поглощение света, его зависимость от длины волны. Избыток цвета, трехцветные диаграммы, звездная величина объекта на заданном расстоянии при наличии поглощения. Метод фотометрического параллакса определения расстояний до звезд.

§ 15.5. Всеволновая астрономия

Приемники излучения в гамма-, рентгеновской, ультрафиолетовой, инфракрасной и радиоастрономии. Янский. Угловое разрешение радиотелескопов и радиоинтерферометров.

§ 15.6. Физика атмосфер планет

Тепловой баланс планет и парниковый эффект. Озоновый слой в атмосфере Земли, его оптические свойства. Серебристые облака. Строение атмосфер планет Солнечной системы, представления об атмосферах экзопланет.

§ 15.7. Магнетизм во Вселенной

Дипольное магнитное поле. Магнитное поле токового слоя. Магнитное давление. Магнитосферы небесных тел. Энергия магнитного поля и его переход в другие формы энергии.

§ 15.8. Галактика и галактики

Строение и морфология галактик различных типов. Кривые вращения, темная материя. Функции светимости звезд, начальная функция масс, отношение «масса/светимость». Соотношения Талли-Фишера и Фабер-Джексона.

§ 15.9. Основы теории относительности

Принцип относительности, принцип инвариантности скорости света. Преобразования Лоренца, релятивистское сложение скоростей. Сокращение длины и замедление времени. Эффект «светового эхо». Релятивистский эффект Доплера. Гравитационное красное смещение (в слабых полях). Представление о гравитационном линзировании.

§ 15.10. Космология

Крупномасштабная структура Вселенной. Прошлое и будущее Вселенной. Расширение Вселенной. Масштабный фактор. Модель однородной изотропной Вселенной. Уравнение Фридмана (качественное понимание), эволюция масштабного фактора в рамках ньютоновской физики. Критическая плотность Вселенной. Барионное вещество, темная материя и темная энергия. Реликтовое излучение, его свойства.

Смежные вопросы математики

Интегрирование простейших функций и его геометрический смысл. Приложение дифференциальных уравнений в задачах по физике и астрономии.

Смежные вопросы физики

Волновые свойства света. Понятие об интерференции, дифракции, дисперсии света. Магнитное поле. Магнитная индукция. Сила Ампера. Сила Лоренца. Движение заряженных частиц в магнитном поле. Основы специальной теории относительности. Постулаты Эйнштейна. Преобразования Лоренца. Релятивистский закон сложения скоростей. Релятивистское сокращение длины и замедление времени.

Справочная информация, разрешенная к использованию на ВсОШ

Основные физические и астрономические постоянные

Гравитационная постоянная $G = 6.672 \cdot 10^{-11}$ м^3·кг$^{-1}$·с$^{-2}$

Скорость света в вакууме $c = 2.998 \cdot 10^8$ м/с

Постоянная Больцмана $k = 1.38 \cdot 10^{-23}$ м^2·кг·с$^{-2}$·К$^{-1}$

Универсальная газовая постоянная $\mathcal{R} = 8.31$ м^2·кг·с$^{-2}$·К$^{-1}$·моль$^{-1}$

Постоянная Стефана-Больцмана $\sigma = 5.67 \cdot 10^{-8}$ кг·с$^{-3}$·К$^{-4}$

Постоянная Планка $h = 6.626 \cdot 10^{-34}$ кг·м^2·с$^{-1}$

Масса протона $m_p = 1.67 \cdot 10^{-27}$ кг

Масса электрона $m_e = 9.11 \cdot 10^{-31}$ кг

Элементарный заряд $e = 1.602 \cdot 10^{-19}$ Кл

Астрономическая единица 1 а.е. = 1.496·1011 м

Парсек 1 пк = 206265 а.е. = 3.086·1016 м

Постоянная Хаббла $H = 72$ (км/с)/Мпк

Данные о Солнце

Радиус 697 000 км

Масса $1.989 \cdot 10^{30}$ кг

Светимость $3.88 \cdot 10^{26}$ Вт

Спектральный класс G2

Видимая звездная величина -26.78^m

Абсолютная болометрическая звездная величина $+4.72^m$

Показатель цвета (B–V) + 0.67^m

Эффективная температура 5800K

Средний горизонтальный параллакс 8.794″

Интегральный поток энергии на расстоянии Земли 1360 Вт/м^2

Поток энергии в видимых лучах на расстоянии Земли 600 Вт/м^2

Данные о Земле

Эксцентриситет орбиты 0.0167

Тропический год 365.24219 суток

Средняя орбитальная скорость 29.8 км/с

Период вращения 23 часа 56 минут 04 секунды

Наклон экватора к эклиптике на эпоху 2000 года: 23° 26′ 21.45″

Экваториальный радиус 6378.14 км

Полярный радиус 6356.77 км

Масса $5.974 \cdot 10^{24}$ кг

Средняя плотность 5.52 г·см$^{-3}$

Объемный состав атмосферы: N_2 (78%), O_2 (21%), Ar (~1%)

Данные о Луне

Среднее расстояние от Земли 384400 км
Минимальное расстояние от Земли 356410 км
Максимальное расстояние от Земли 406700 км
Средний эксцентриситет орбиты 0.055
Наклон плоскости орбиты к эклиптике 5°09′
Сидерический (звездный) период обращения 27.321662 суток
Синодический период обращения 29.530589 суток
Радиус 1738 км
Период прецессии узлов орбиты 18.6 лет
Масса $7.348 \cdot 10^{22}$ кг или 1/81.3 массы Земли
Средняя плотность 3.34 г·см$^{-3}$
Визуальное геометрическое альбедо 0.12
Видимая звездная величина в полнолуние -12.7^{m}
Видимая звездная величина в первой/последней четверти -10.5^{m}

Физические характеристики Солнца и планет

Планета	Масса		Радиус		Плотность	Период вращения вокруг оси	Наклон экватора к плоскости орбиты	Геометр. альбедо	Вид. звездная величина*
	кг	массы Земли	км	радиусы Земли	г·см$^{-3}$		градусы		
Солнце	$1.989 \cdot 10^{30}$	332946	697000	109.3	1.41	25.380 сут	7.25	–	–26.8
Меркурий	$3.302 \cdot 10^{23}$	0.05271	2439.7	0.3825	5.42	58.646 сут	0.00	0.10	–0.1
Венера	$4.869 \cdot 10^{24}$	0.81476	6051.8	0.9488	5.20	243.019 сут**	177.36	0.65	–4.4
Земля	$5.974 \cdot 10^{24}$	1.00000	6378.1	1.0000	5.52	23.934 час	23.45	0.37	–
Марс	$6.419 \cdot 10^{23}$	0.10745	3397.2	0.5326	3.93	24.623 час	25.19	0.15	–2.0
Юпитер	$1.899 \cdot 10^{27}$	317.94	71492	11.209	1.33	9.924 час	3.13	0.52	–2.7
Сатурн	$5.685 \cdot 10^{26}$	95.181	60268	9.4494	0.69	10.656 час	26.73	0.47	0.4
Уран	$8.683 \cdot 10^{25}$	14.535	25559	4.0073	1.32	17.24 час**	97.86	0.51	5.7
Нептун	$1.024 \cdot 10^{26}$	17.135	24746	3.8799	1.64	16.11 час	28.31	0.41	7.8

* для наибольшей элонгации внутренних планет и среднего противостояния внешних планет

** обратное вращение

Характеристики орбит планет

Планета	Большая полуось		Эксцент-риситет	Наклон к плоскости эклиптики	Период обращения	Синодический период
	млн. км	а.е.		градусы		сут.
Меркурий	57.9	0.3871	0.2056	7.004	87.97 сут.	115.9
Венера	108.2	0.7233	0.0068	3.394	224.70 сут.	583.9
Земля	149.6	1.0000	0.0167	0.000	365.26 сут.	—
Марс	227.9	1.5237	0.0934	1.850	686.98 сут.	780.0
Юпитер	778.3	5.2028	0.0483	1.308	11.862 лет	398.9
Сатурн	1429.4	9.5388	0.0560	2.488	29.458 лет	378.1
Уран	2871.0	19.1914	0.0461	0.774	84.01 лет	369.7
Нептун	4504.3	30.0611	0.0097	1.774	164.79 лет	367.5

Характеристики некоторых спутников планет

Спутник	Масса	Радиус	Плотность	Радиус орбиты	Период обращения	Геомет-рич. альбедо	Видимая звездная величина*
	кг	км	г/см^3	км	сут.		m
Земля							
Луна	$7.348\cdot10^{22}$	1738	3.34	384400	27.32166	0.12	–12.7
Марс							
Фобос	$1.08\cdot10^{16}$	~10	2.0	9380	0.31910	0.06	11.3
Деймос	$1.8\cdot10^{15}$	~6	1.7	23460	1.26244	0.07	12.4
Юпитер							
Ио	$8.94\cdot10^{22}$	1815	3.55	421800	1.769138	0.61	5.0
Европа	$4.8\cdot10^{22}$	1569	3.01	671100	3.551181	0.64	5.3
Ганимед	$1.48\cdot10^{23}$	2631	1.94	1070400	7.154553	0.42	4.6
Каллисто	$1.08\cdot10^{23}$	2400	1.86	1882800	16.68902	0.20	5.7
Сатурн							
Тефия	$7.55\cdot10^{20}$	530	1.21	294660	1.887802	0.9	10.2
Диона	$1.05\cdot10^{21}$	560	1.43	377400	2.736915	0.7	10.4
Рея	$2.49\cdot10^{21}$	765	1.33	527040	4.517500	0.7	9.7
Титан	$1.35\cdot10^{23}$	2575	1.88	1221850	15.94542	0.21	8.2
Япет	$1.88\cdot10^{21}$	730	1.21	3560800	79.33018	0.2	~11.0
Уран							
Миранда	$6.33\cdot10^{19}$	235.8	1.15	129900	1.413479	0.27	16.3
Ариэль	$1.7\cdot10^{21}$	578.9	1.56	190900	2.520379	0.34	14.2
Умбриэль	$1.27\cdot10^{21}$	584.7	1.52	266000	4.144177	0.18	14.8
Титания	$3.49\cdot10^{21}$	788.9	1.70	436300	8.705872	0.27	13.7
Оберон	$3.03\cdot10^{21}$	761.4	1.64	583500	13.46324	0.24	13.9
Нептун							
Тритон	$2.14\cdot10^{22}$	1350	2.07	354800	5.87685**	0.7	13.5

* для полнолуния или среднего противостояния внешних планет

** обратное направление вращения

Формулы приближенного вычисления

$$\sin x \approx tg\, x \approx x;$$

$$\sin(\alpha + x) \approx \sin\alpha + x\cos\alpha;$$

$$\cos(\alpha + x) \approx \cos\alpha - x\sin\alpha;$$

$$tg(\alpha + x) \approx tg\,\alpha + \frac{x}{\cos^2\alpha};$$

$$(1+x)^n \approx 1 + nx;$$

($x << 1$, углы выражаются в радианах).

Приложение 3

Примеры олимпиадных заданий школьного этапа ВсОШ

1. (5-6 классы, §1.3 программы, категория 1)

Условие. Какое время (в годах) потребовалось бы, чтобы добраться с Земли до Луны по прямой со скоростью идущего человека (5 км/ч)? Расстояние до Луны 384400 км.

Решение. Разделив расстояние до Луны на скорость, получаем искомое время в часах – 76880. Учитывая, что в одном году в среднем 365.25x24 = 8766 часов, получаем что на такое путешествие потребовалось бы 76880/8766 ≈ 8.8 лет.

2. (7 класс, §2.2 программы + математика из раздела 3, категория 1)

Условие. Известно, что Солнце движется вокруг центра Галактики на расстоянии 27000 световых лет от него. На один оборот Солнце тратит около 200 миллионов лет. Найдите скорость движения Солнца.

Решение. Длина окружности – пути Солнца – есть 170 тысяч световых лет. То есть, если бы Солнце двигалось по этой окружности со скоростью света, оно бы затратило на один оборот 170 тысяч лет. В реальности, Солнце завершает один оборот за в 1200 раз большее время. Таким образом, скорость Солнца есть 1/1200 от скорости света или 250 км/с.

3. (8-9 классы, §4.1 программы, категория 1)

Условие. Искусственный спутник Земли пролетает через зенит и виден в телескоп, имея угловой размер ровно 1″. Его реальный размер равен 1 метру. Найдите высоту спутника над Вами.

Решение. Если угловой размер объекта равен в точности 1″, то его линейный размер в 206265 раз меньше расстояния до него. Следовательно, расстояние до спутника составляет около 206 км. Коль скоро спутник находится в зените, это расстояние и есть его высота над поверхностью Земли.

4. (9 класс, §5.1. программы, категория 1)

Условие. Планета Венера вступит в нижнее соединение с Солнцем (пройдет между ним и Землей) 23 марта 2025 года. Когда в ближайший раз такое событие произойдет в январе?

Решение. Нижние соединения Венеры отделены друг от друга синодическим периодом, который для Венеры составляет 584 дня. Прибавляя этот интервал к заданной дате

нижнего соединения, получаем 28 октября 2026 года, 3 июня 2028 года и 8 января 2030 года. Последняя дата и есть ответ на вопрос задания.

5. (10 класс, §6.1. программы, категория 1)

Условие. Космический аппарат движется вокруг Солнца по круговой орбите, и его скорость вдвое больше скорости Земли. Найдите радиус орбиты аппарата.

Решение. Как известно, круговая скорость движения тела вокруг центральной массе обратно пропорциональна квадратному корню из радиуса орбиты. Коль скоро скорость аппарата вдвое больше скорости Земли – он находится вчетверо ближе к Солнцу и движется по орбите радиусом 0.25 а.е.

6. (11 класс, §8.1. программы, категория 1)

Условие. На звездном небе около 20 звезд 1^m и 6000 звезд 6^m. У кого из них больше суммарная яркость?

Решение. Звезда 1^m в 100 раз ярче звезды 6^m. 20 звезд 1^m светят как 2000 звезд 6^m. Поэтому эти звезды в сумме будут втрое слабее, чем 6000 звезд 6^m.

Приложение 4

Примеры олимпиадных заданий муниципального этапа ВсОШ

1. (7 класс, §4.2. программы, категория 1)

Условие. Гигантская галактика M87 со сверхмассивной черной дырой в центре удалена от нас на 54 миллиона световых лет. Какое угловое расстояние будет разделять в небе этой галактики Солнце и звезду α Центавра, удаленные на 1.4 пк друг от друга? Считать, что линия между Солнцем и α Центавра перпендикулярна направлению на галактику.

Решение. Переведем расстояние до галактики M87 в парсеки (деля на 3.26), получаем 16.5 Мпк. Расстояние от Солнца до α Центавра есть 0.000000085 от этого расстояния. Таким будет угловое расстояние между Солнцем и α Центавра в радианах. Чтобы выразить его в угловых секундах, умножим ее на 206265 и получим 0.018″.

2. (7-8 классы, §4.4. программы, категория 2)

Условие. В какой день года показания московского и звездного времени могут совпасть в Москве (долгота 37.5°)? В Санкт-Петербурге (долгота 30°)?

Решение. Московское время есть Всемирное время с добавлением 3 часов. Переводя долготы Москвы и Санкт-Петербурга в часовую меру, получаем 2.5 и 2 часа соответственно. Таким образом, московское время опережает среднее солнечное время в Москве на полчаса, а в Санкт-Петербурге – на час.

Звездное время совпадает со средним солнечным временем в день осеннего равноденствия. Так как звездные сутки короче средних солнечных примерно на 4 минуты, на следующий за осенним равноденствием день звездное время будет опережать среднее солнечное на эти 4 минуты. Через 7-8 дней (около 30 сентября) эта разница достигнет 30 минут, и это будет означать выполнение условия задания для Москвы. Через 15 дней после равноденствия (8 октября) звездное время будет на час опережать среднее солнечное и сравняется с московским временем при наблюдении из Санкт-Петербурга.

3. (8-9 классы, §5.1. программы, категория 2)

Условие. Определите все возможные значения расстояния планеты от Солнца, при которых ее синодический период при наблюдении с Земли будет меньше сидерического периода. Планета вращается по круговой орбите в том же направлении, что и Земля. Какие реальные планеты удовлетворяют этому условию?

Решение. Если внутренняя планета вращается вокруг Солнца в ту же сторону, что и Земля, то для ее синодического периода S справедливо соотношение:

$$(1/S) = (1/T) – (1/T_0).$$

Здесь T и T_0 – орбитальные периоды планеты и Земли. Очевидно, что в этом случае величина S будет всегда больше, чем T_0, и условие задания выполнено не будет. Рассмотрим внешние планеты. Для них соотношение будет выглядеть так:

$$(1/S) = (1/T_0) – (1/T).$$

Величина S будет меньше, чем T, если сама величина T больше, чем $2T_0$. Другими словами, орбитальный период планеты должен быть больше 2 лет. По III закону Кеплера, расстояние планеты от Солнца, выраженное в астрономических единицах, должно быть не меньше $2^{2/3}$, то есть 1.587 а.е. Из больших планет Солнечной системы этому удовлетворяют планеты-гиганты – от Юпитера и далее.

4. (9-11 классы, §7.1. программы, категория 2)

Условие. Любитель астрономии решил посмотреть в телескоп на Луну, вообще сняв с него окуляр. И у него это получилось! Более того, Луна четко наблюдалась с максимальным комфортом для зрения. С каким увеличением была видна Луна, если диаметр объектива телескопа 10 см, относительное отверстие 1:4, а расстояние наилучшей видимости глазом составляет 25 см.

Решение. Относительное отверстие телескопа равно 1:4, то есть фокусное расстояние объектива в 4 раза больше его диаметра и составляет F=40 см. Диаметр изображения Луны в фокальной плоскости есть $F \cdot \delta$, где δ – угловой диаметр Луны в радианах. Для решения задания нам даже не нужно находить численное значение диаметра изображения Луны. Достаточно учесть, что оно наблюдается с расстояния наилучшего зрения L и будет видно под углом $\alpha = F \cdot \delta / L$. Таким образом, увеличение составит F/L, то есть всего 1.6 раза. Из задачи видно, зачем все же нужно ставить в телескоп окуляры с фокусным расстоянием, много меньшим расстояния наилучшей видимости глаза.

5. (10-11 классы, §8.1. программы, категория 2)

Условие. Некоторая звезда пролетела на наименьшем расстоянии от Солнца и имела при этом блеск ровно 10^m. Каким ее блеск станет, когда она сместится на небе на 30º относительно этого положения?

Решение. В момент максимального сближения с Солнцем звезда двигается относительно Солнца по прямой, перпендикулярной направлению на Солнце. Если минимальное расстояние до звезды равно L_0, то после смещения на 30º оно составит

$$L = L_0/\cos 30^\circ = 1.15\, L_0.$$

Видимая яркость звезды убывает обратно пропорционально квадрату расстояния. Используя формулу Погсона, получаем звездную величину:

$$m = 10 + 2.5 \lg (L/L_0)^2 = 10 + 5 \lg (L/L_0) = 10 - 5 \lg (\cos 30^\circ) = 10.3.$$

6. (11 класс, §10.1. программы, категория 2)

Условие. С поверхности Земли отправили аппарат, придав ему вторую космическую скорость, направленную перпендикулярно радиусу Земли. Через некоторое время он пересек орбиту Луны. Под каким углом он пересек эту орбиту? Действие на аппарат всех тел, кроме Земли, и торможение в атмосфере не учитывать. Орбиту Луны считать круговой.

Решение. Вторая космическая скорость на расстоянии R равна

$$v = (2GM/R)^{1/2}.$$

Тело движется по параболе, и на любом расстоянии от центра Земли его скорость будет равна второй космической скорости, соответствующей этому расстоянию. Это же относится и к расстоянию до Луны L. Пусть α – угол между направлением скорости аппарата и орбитой Луны, которую мы считаем круговой. Тогда угол между скоростью и радиус-вектором есть $90° - \alpha$. Запишем выражение закона сохранения момента импульса, сравнив точку старта (там скорость перпендикулярна радиус-вектору) и точку пересечения с орбитой Луны:

$$(2GM/R)^{1/2} \cdot R = (2GM/L)^{1/2} \cdot L \cdot \sin (90° - \alpha).$$

Отсюда мы имеем:

$$\alpha = \arccos (R/L)^{1/2} = 82.6°.$$

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по биологии 10.06.2024 г. (Протокол № 01)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по биологии в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3
1. Методические рекомендации по проведению школьного этапа ВсОШ 4
1.1. Методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады 4
1.2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий школьного этапа ВсОШ.... 7
1.3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады 8
2. Методические рекомендации по проведению муниципального этапа ВсОШ 9
2.1. Методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады 9
2.2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады 9
2.3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады 11
3. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады 11
4. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий 12
5. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде 13
Приложения 15

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада, ВсОШ) по биологии составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по биологии проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

– пропаганда биологической науки и биологического образования;

– поддержание единства образовательного пространства в Российской Федерации;

– выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности в области биологии;

– создание необходимых условий для выявления и сопровождения одаренных детей, увлеченных биологической наукой;

– отбор лиц, проявивших выдающиеся способности, для участия в международной биологической олимпиаде в составе сборной команды Российской Федерации и предшествующих ей учебно-тренировочных сборах.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 01 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы

формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **bio_olymp_jury@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по биологии (далее – ЦПМК).

1. Методические рекомендации по проведению школьного этапа ВсОШ

1.1. Методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения школьного этапа олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, основанные на обязательном базовом содержании образовательной области и требованиях к уровню предметной подготовки выпускников основной и средней школы по биологии. Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 120 минут.

Задания школьного этапа олимпиады по биологии следует группировать в модули (части) по форме и критериям оценивания.

Часть 1 – задания с одним верным ответом из, например, четырех возможных;

Часть 2 – задания с множественными вариантами ответа (например, от 0 до 5);

Часть 3 – задания, требующие установления правильной последовательности событий и/или фактов, или задания на установление соответствия между двумя массивами данных.

Допустимо (на усмотрение методической комиссии, но без увеличения общего времени на проведение этапа) введение дополнительного модуля (Части 4), представленного или биологическими задачами, или тестовыми заданиями в виде суждений, с каждым из которых следует либо согласиться (да), либо отклонить (нет).

При разработке критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

− полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

− понятность, полноценность и однозначность приведенных критериев оценивания;

− единообразие критериев для оценивания однотипных по форме и сопоставимых по сложности заданий, особенно если задания сгруппированы в модули.

Примерное количество заданий для школьного этапа представлено в таблице 1.

Таблица 1. – Примерное количество заданий для школьного этапа олимпиады по биологии

Комплект	Часть I	Часть II	Часть III
5-6 классы	10	5	1
7 класс	15	5	1
8 класс	15	5	2
9 класс	20	10	3
10 класс	25	10	4
11 класс	30	10	5

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
- тематическое разнообразие заданий;
- корректность формулировок заданий;
- указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;
- соответствие заданий критериям и методике оценивания;
- наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;
- наличие заданий, выявляющих склонность к специальности (профессиональной деятельности), для получения которой могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;
- недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;
- задания необходимо готовить в тестовой форме закрытого типа, что повышает объективность оценивания конкурсантов и позволяет охватить больший объем контролируемых элементов знаний и требований;
- форма заданий должна быть такой, чтобы на решение каждого участник тратил минимальное время;
- задания должны быть написаны понятно, доходчиво и лаконично и иметь однозначные решения (ответы);
- в закрытых тестовых заданиях для маскировки верного ответа должны быть

использованы только реально существующие термины, понятия и формулировки, составляющие предметную область «Биология»;

− в заданиях рекомендуется использовать фактологический материал местного, регионального, национального и глобального уровней;

− отбор содержания конкурсных заданий олимпиады всегда осуществляется с учетом анализа результатов ВсОШ предыдущего года. Для олимпиады разрабатываются оригинальные, новые по содержанию задания. В число конкурсных заданий могут быть включены отдельные задания предыдущих олимпиад, решение которых вызвало у участников наибольшие затруднения;

− в содержание заданий в каждой параллели необходимо включать задания, охватывающие блоки содержания не только по темам, изучаемым в данном классе, но и блоки содержания из предыдущих классов.

Примерное распределение основных блоков содержания по классам представлено в Таблице 2.

Таблица 2. – Примерное распределение основных блоков содержания по классам

№ п/п	Блоки содержания	Класс
1	Биология как наука. Методы научного познания	5, 6
2	Признаки живых организмов	5, 6
3	Царство бактерий	6
4	Царство грибов	6
5	Царство растений	7
6	Царство животных	8
7	Система органического мира	9
8	Человек	9
9	Организм и окружающая среда. Экология	10
10	Цитология	10
11	Микробиология и биотехнология	10
12	Многообразие и эволюция живой природы	11
13	Биология клетки. Биохимия	11
14	Молекулярная биология. Генетика	11

1.2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий школьного этапа ВсОШ

В комплект олимпиадных заданий ВсОШ по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий (см. пример оформления в Приложении 1);
- бланк ответов (см. пример оформления в Приложении 2);
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;
- размер колонтитулов – 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- размер межстрочного интервала – 1,5;
- размер шрифта – кегль не менее 12;
- тип шрифта – Times New Roman;
- выравнивание – по ширине;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в верхней части листа справа с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;
- титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;
- рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий, все детали на рисунках и схемах, необходимые для понимания и выполнения заданий, должны быть чётко видны;
- таблицы и схемы должны быть четко обозначены (иметь заголовок, соотносящий таблицу или схему с номером модуля и задания), сгруппированы и рационально размещены на странице.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий. При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

- первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание предмета и этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки

для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации) (пример титульного листа в Приложении 2);

− второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номеров заданий; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за выполнение каждого задания и/или каждого модуля работы; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

1.3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий школьного этапа олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя все необходимые элементы для ее проведения.

Для выполнения заданий все участники олимпиады обеспечиваются отдельным рабочим местом. Каждому участнику должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий раздаточные материалы (бланки заданий, бланки (листы) ответов, черновики) и оборудование (карандаши, линейки и т.п.). Желательно обеспечить участников одинаковыми ручками с чернилами установленного организатором цвета.

Комплект заданий олимпиады тиражируется организаторами из расчёта один комплект олимпиадных заданий на участника. Особое внимание следует уделять качеству воспроизведения графической информации (рисунков и схем), для этого необходимо использовать принтер с широким диапазоном воспроизведения градаций серого без потери контрастности, и только чистую (не черновики) офисную бумагу плотностью 80г/м^2.

При использовании для проведения школьного этапа олимпиады информационно-коммуникационных технологий каждый участник должен быть обеспечен персональным компьютером или другим электронным средством связи, на который будет загружен комплект заданий. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

2. Методические рекомендации по проведению муниципального этапа ВсОШ

2.1. Методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Для проведения **муниципального этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, основанные на обязательном базовом содержании образовательной области и требованиях к уровню предметной подготовки выпускников основной и средней школы по биологии.

Задания школьного этапа олимпиады по биологии следует группировать в модули (части) по форме и критериям оценивания.

Часть 1 – задания с одним верным ответом из, например, четырех возможных;

Часть 2 – задания с множественными вариантами ответа (например, от 0 до 5);

Часть 3 – задания, требующие установления правильной последовательности событий и/или фактов, или задания на установление соответствия между двумя массивами данных.

Допустимо (на усмотрение методической комиссии, но без увеличения общего времени на проведение этапа) введение дополнительного модуля (Части 4), представленного или биологическими задачами, или тестовыми заданиями в виде суждений, с каждым из которых следует либо согласиться (да), либо отклонить (нет).

При разработке критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

− полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

− понятность, полноценность и однозначность приведенных критериев оценивания;

− единообразие критериев для оценивания однотипных по форме и сопоставимых по сложности заданий, особенно если задания сгруппированы в модули.

2.2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1. при этом следует учитывать ряд отличий.

Примерное количество заданий для муниципального этапа представлено в Таблице 3.

Таблица 3. – Примерное количество заданий для муниципального этапа олимпиады

Комплект	Часть I	Часть II	Часть III
7 класс	15	5	1
8 класс	15	5	2
9 класс	20	10	3
10 класс	25	10	4
11 класс	30	10	5

Как и при подготовке комплектов заданий школьного этапа, уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 120 минут. В содержание заданий в каждой параллели необходимо включать задания, охватывающие блоки содержания не только по темам, изучаемым в данном классе, но и блоки содержания из предыдущих классов. Примерное распределение основных блоков содержания по классам представлено в Таблице 4.

Таблица 4. – Примерное распределение основных блоков содержания по классам

№ п/п	Блоки содержания	Класс
1	Биология как наука. Методы научного познания	7
2	Признаки живых организмов	7
3	Царство бактерий	7
4	Царство грибов	7
5	Царство растений	7
6	Царство животных	8
7	Система органического мира	9
8	Человек	9
9	Организм и окружающая среда. Экология	10
10	Цитология	10
11	Микробиология и биотехнология	10
12	Многообразие и эволюция живой природы	11
13	Биология клетки. Биохимия	11
14	Молекулярная биология. Генетика	11

2.3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий муниципального этапа олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя все необходимые элементы для ее проведения.

Как и на школьном этапе олимпиады, для выполнения заданий все участники обеспечиваются отдельным рабочим местом. Каждому участнику должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий раздаточные материалы (бланки заданий, бланки (листы) ответов, черновики) и оборудование (карандаши, линейки и т.п.). Желательно обеспечить участников одинаковыми ручками с чернилами установленного организатором цвета.

Комплект заданий олимпиады тиражируется организаторами из расчёта один комплект олимпиадных заданий на участника. Особое внимание следует уделять качеству воспроизведения графической информации (рисунков и схем), для этого необходимо использовать принтер с широким диапазоном воспроизведения градаций серого без потери контрастности, и только чистую (не черновики) офисную бумагу плотностью 80г/м^2.

При использовании для проведения муниципального этапа олимпиады информационно-коммуникационных технологий каждый участник должен быть обеспечен персональным компьютером или другим электронным средством связи, на который будет загружен комплект заданий. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

3. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий как школьного, так и муниципального этапов олимпиады допускается использование только справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, предоставленных организаторами, предусмотренных в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

4. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. Критерии оценивания заданий как школьного, так и муниципального этапов олимпиады, следующие: в тестовых заданиях Части I за каждый верный ответ участник получает по 1 баллу. В тестовых заданиях Части II за каждое верно выполненное задание участник получает по 2,5 балла (за каждый правильный ответ (да/нет) – 0,5 балла). В тестовых заданиях части III участникам необходимо заполнить матрицы в соответствии с требованиями, описанными в условиях. Особенности оценивания описаны в тексте для каждого задания индивидуально. Основная цель введения таких заданий – ориентация участников олимпиады на содержание и типологию заданий последующих этапов ВсОШ по биологии.

При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанными ЦПМК.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100-балльной системе. Итоговая оценка участника определяется арифметической суммой всех абсолютных баллов, полученных участником за выполнение олимпиадных заданий, разделенной на максимально возможное количество баллов, которое можно набрать выполнение всех заданий, с последующим умножением на 100. Результат округляется до десятых. В результате максимальная оценка за выполнение всех заданий не должна превышать **100 баллов**.

Расчет проводится по формуле 1:

$$\text{Аотн.} = \frac{\text{Аабс.}}{\text{Амакс.}} \times 100, \quad (1)$$

где $A_{отн.}$ – итоговая оценка результата выполнения участником заданий (в баллах);

$A_{абс.}$ – сумма баллов, полученных за выполнение участником всех олимпиадных заданий (в баллах);

$A_{макс.}$ – максимальная сумма баллов, которое может быть получена участником за выполнение всех олимпиадных заданий (в баллах).

Например, за выполнение заданий олимпиады участник набрал 56 баллов, а за выполнение всех заданий можно было набрать 120 баллов. В этом случае итоговая оценка участника олимпиады по биологии составит:

$$\frac{56}{120} \times 100 = 46{,}7 \text{ балла (округляем до десятых)}$$

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной,** минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – 0 **баллов.**

По результатам проверки конкурсных работ по каждой параллели жюри выстраивается итоговый рейтинг конкурсантов, на основании которого определяются победители и призёры.

5. Использование учебной литературы и Интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие источники.

Основная литература:

Учебники биологии, включенные в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

Дополнительная литература:

1. Барабанов С. В. Биология. Человек. Атлас для 6-9 классов. – МЦНМО, 2019.
2. Биологические олимпиады школьников. Вопросы и ответы: методическое пособие / под ред. В. В. Пасечника. – М.: Мнемозина, 2012.
3. Биология. Всероссийские олимпиады. Серия 5 колец. Вып. 1 / под. ред. В. В. Пасечника. – М.: Просвещение, 2008.
4. Биология. Всероссийские олимпиады. Серия 5 колец. Вып. 2 / под. ред. В. В. Пасечника. – М.: Просвещение, 2011.
5. Биология. Международная олимпиада. Серия 5 колец / под ред. В. В. Пасечника. – М.: Просвещение, 2009.
6. Еськов К. Ю. Удивительная палеонтология. История Земли и жизни на ней. – 2016. – 312 с.
7. Камкин А., Каменский А. Фундаментальная и клиническая физиология. – М.: Академия, 2004.
8. Лотова Л. И. Морфология и анатомия высших растений. – М., 2001.
9. Малеева Ю. В., Чуб В. В Биология. Флора. Экспериментальный учебник для 7 класса. – М.: МИРОС, 1994. – 400 с.
10. Рейвн П.; Эверт Р.; Айкхорн С. Современная ботаника. В 2-х томах. – М.: Мир, 1990.
11. Сазанов А. А. Генетика. – СПб., 2011. – 264 с.
12. Сергеев И. Ю. Физиология человека и животных в 3 т. Т. 1 нервная система: анатомия, физиология, нейрофармакология : учебник и практикум для академического

бакалавриата / И. Ю. Сергеев, В. А. Дубынин, А. А. Каменский. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 393 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-8578-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/433616 (дата обращения: 07.07.2021).

13. Тейлор Д., Грин Н., Стаут У. Биология. В 3 т. Пер. с англ. – М.: Бином, 2013. – 1340 с.
14. Тимонин А. К. Ботаника. Т. 3. Высшие растения. – М., 2007.
15. Тимонин А. К., Соколов Д. Д., Шипунов А. Б. Ботаника. Т. 4. Систематика высших растений. Кн. 1-2. – М., 2009.
16. Хадорн Э., Венер Р. Общая зоология. Пер. с нем. – М.: Мир, 1989. – 528 с.
17. Чуб В. В. Ботаника. Часть 1. Строение растительного организма. Учебное пособие. – М.: МАКС Пресс, 2005. – 116 с.

Интернет-ресурсы:

1. https://biomolecula.ru/ – «Биомолекула» – это научно-популярный сайт, посвящённый молекулярным основам современной биологии и практическим применениям научных достижений в медицине и биотехнологии. Сайт основан в 2007 году выпускниками Биологического факультета МГУ Павлом Натальиным, Антоном Полянским и Антоном Чугуновым. Создатели и редакция сайта – действующие ученые, воплощающие концепцию «онауке из первых рук». Авторами тоже являются научные люди – аспиранты и научные сотрудники. Миссия проекта – нести просвещение в сфере современной биологии, пропагандировать научный взгляд на мир и повышать ценность образования и знаний среди русскоговорящей аудитории.
2. https://elementy.ru/ – Элементы большой науки. Создатели «Элементы» видят свою задачу в том, чтобы рассказывать о фундаментальной науке всем, кому интересно устройство мира и пути его познания. Авторы материалов пишут не только о том, что удалось выяснить ученым, но и о том, как эти результаты были получены, насколько они достоверны, что было известно раньше и что еще только предстоит узнать.

Приложение 1

Форма бланка заданий

БЛАНК ЗАДАНИЙ
школьного/муниципального этапа ВсОШ по биологии

Регион _____ 2024/25 уч. год
_____ класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 2 (два) астрономических часа (120 минут).

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

− не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание и уясните суть вопроса;

− внимательно прочитайте все предложенные варианты ответа и проанализируйте каждый из них, учитывая формулировку задания;

− определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный; если требуется выбрать все правильные ответы, их может быть более одного, – в этом случае выявите все верные варианты ответа, соответствующие поставленным в задании условиям;

− запишите букву (или буквы), соответствующую выбранному Вами ответу, на черновике или бланке задания;

− продолжайте таким же образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;

− после выполнения всех предложенных заданий еще раз проверьте правильность ваших ответов;

− не позднее чем за 10 минут до окончания времени работы начните переносить верные ответы в бланк ответов;

− если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

− при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один верный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ, а также если участник отметил несколько ответов (в том числе верный) или все ответы;

− при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы), или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – ___ баллов.

Образцы олимпиадных заданий школьного/муниципального этапа олимпиады

Часть I. Вам предлагаются тестовые задания, требующие выбора только одного ответа из четырех возможных. Максимальное количество баллов, которое можно набрать, – ___ (по 1 баллу за каждое тестовое задание). Индекс ответа, который Вы считаете наиболее полным и правильным, укажите в матрице ответов. Образец заполнения матрицы:

№	а	б	в	г
…		X		

1. **Первыми наземными растениями были риниофиты, у которых сформировались покровные, проводящие и механические ткани. Одной из возможных причин перехода растений к наземному образу жизни стало:**
   а) изменение климата;
   б) недостаток солнечного света;
   в) повышение уровня солености воды;
   г) обитание некоторых водорослей на периодически осушавшемся мелководье.

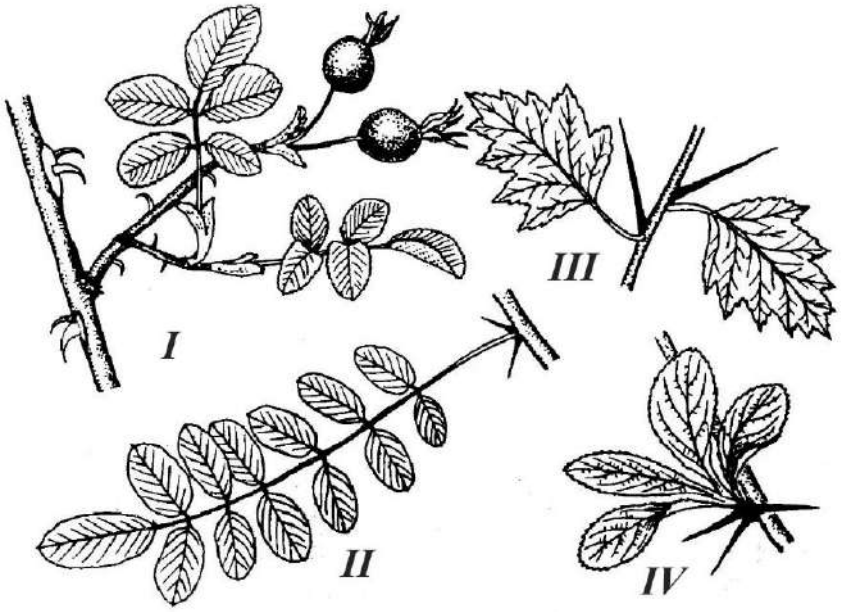
2. **Мхи встречаются на всех континентах, в том числе в Антарктиде, нередко в экстремальных условиях обитания. Наиболее важным условием, необходимым мхам для осуществления своего жизненного цикла является:**
   а) высокое содержание кислорода;
   б) хорошая освещенность места обитания;
   в) низкая температура окружающей среды;
   г) наличие в окружающей среде капельно-жидкой воды.

3. **Когда у школьников спросили, что общего у голосеменных и моховидных, то самым оригинальным ответом был признан ответ, что они представляют собой зеленые растения, у которых никогда не бывает цветков и плодов! Если же сравнить жизненные циклы этих растений, то в качестве принципиальных различий можно отметить, что у голосеменных в отличие от моховидных:**
   а) спорофит развивается на гаметофите;
   б) гаметофит развивается на спорофите;
   в) преобладает стадия гаметофита;
   г) отсутствует стадия спорофита.

4. **Узкие, игольчатые листья позволяют хвойным:**
   а) более эффективно размножаться;
   б) лучше защищаться от вредителей;
   в) повысить интенсивность фотосинтеза;
   г) эффективно приспосабливаться к неблагоприятным условиям окружающей среды.

5. **Открытие клетки Робертом Гуком стало следствием изучения физических свойств пробки – материала растительного происхождения, обладающего высокой плавучестью. В настоящее время анатомическое строение растительных тканей хорошо изучено, что позволяет отнести пробку к растительным тканям:**
   а) покровным;
   б) запасающим;
   в) проводящим;
   г) образовательным.

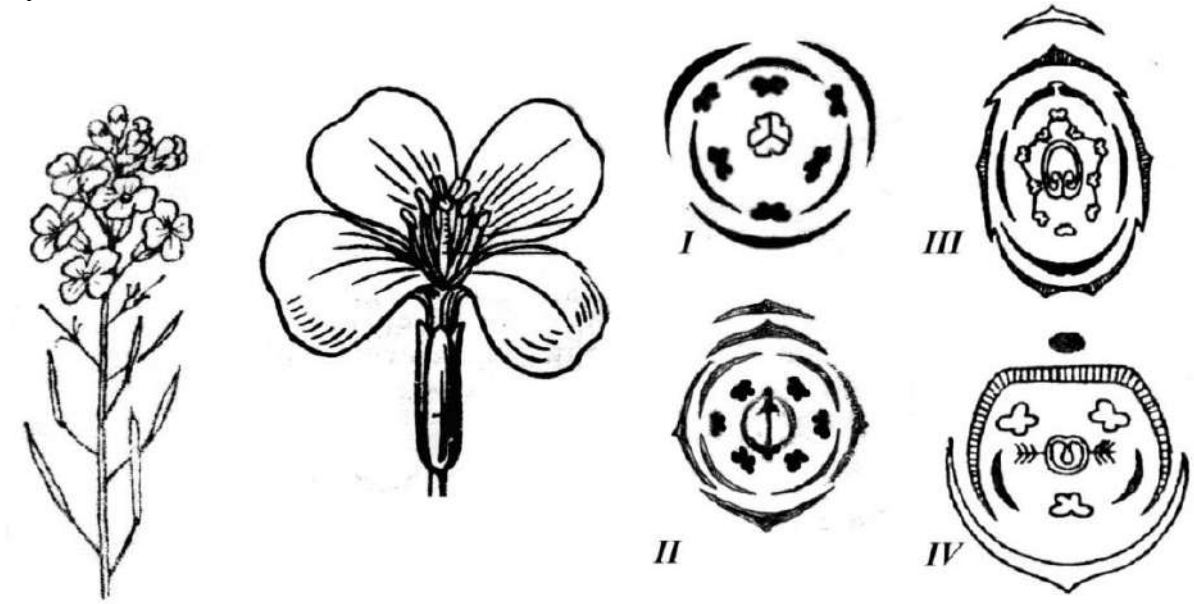
6. **На рисунке представлены примеры аналогичных органов у растений (I–IV). Растение, у которого колючки являются видоизменением побегами:**



а) I; б) II; в) III; г) IV.

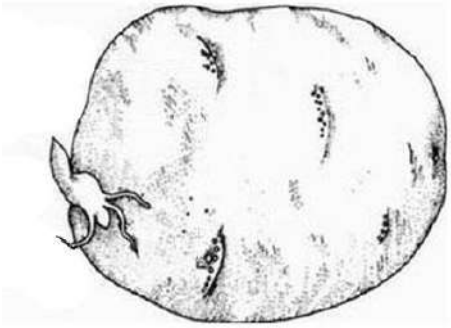
7. **Карбамид (мочевина) – первое органическое вещество, синтезированное в 1828 г. из неорганических веществ Фридрихом Вёлером. Внесение мочевины в почву способствует интенсивному росту зеленой массы растений. По своему составу она может быть отнесена к удобрениям:**
а) азотным; б) калийным; в) фосфорным; г) комплексным.

8. Выберите **из четырех диаграмм ту, которая соответствует цветку, изображенному на рисунке:**



а) I; б) II; в) III; г) IV.

9. **На рисунке представлен видоизмененный орган растения, который человек не только использует в пищу, но с успехом использует в качестве посадочного материала с целью получения урожая. Исходно этот видоизмененный орган является:**



а) плодом;
б) побегом;
в) корнеплодом;
г) верхушкой бокового корня.

10. **Пшенную крупу изготовляют из:**
а) пшеницы; б) проса; в) овса; г) ячменя.

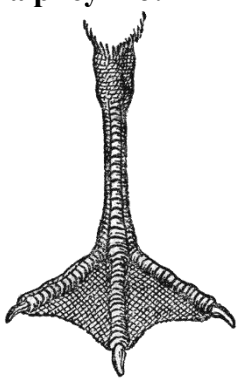
11. **Если сравнить внутреннее строение круглых и кольчатых червей, то можно обнаружить, что в строении круглых червей отсутствует:**
а) пищеварительная система;
б) выделительная система;
в) кровеносная система;
г) нервная система.

12. **Основной хозяин малярийного плазмодия:**
а) человек;
б) малярийный комар;
в) личинка малярийного комара;
г) отсутствует, т. к. малярийный плазмодий не является паразитом.

13. **У гусениц бабочек имеется:**
а) только три пары грудных ножек;
б) три пары грудных ножек и пять пар брюшных ложных ножек;
в) только восемь пар ложных ножек;
г) конечности отсутствуют.

14. **У термитов большинство особей относится к кастам рабочих и солдат. Они не участвуют в размножении и являются:**
а) гермафродитами;
б) бесполыми особями;
в) самцами и самками с недоразвитой половой системой;
г) партеногенетическими самками с недоразвитой половой системой.

15. **Представителям какого семейства птиц может принадлежать лапа, изображенная на рисунке?**



а) Гусиные; б) Утиные; в) Лебединые; г) все причисленное верно.

16. Гекконы могут передвигаться по гладким вертикальным поверхностям и даже по потолку за счет того, что на подушечках пальцев у них есть:

а) маленькие крючочки;
б) присоски, образованные складками кожи;
в) железы, выделяющие клейкую жидкость;
г) щеточки из микроскопических волосков, увеличивающие сцепление.

17. Регенерация представляет собой:

а) бесполый способ размножения животных;
б) половой способ размножения животных;
в) восстановление утраченных частей тела;
г) процесс защиты от нападения.

18. На рисунке изображен череп:

а) крота;
б) коровы;
в) свиньи;
г) лошади.

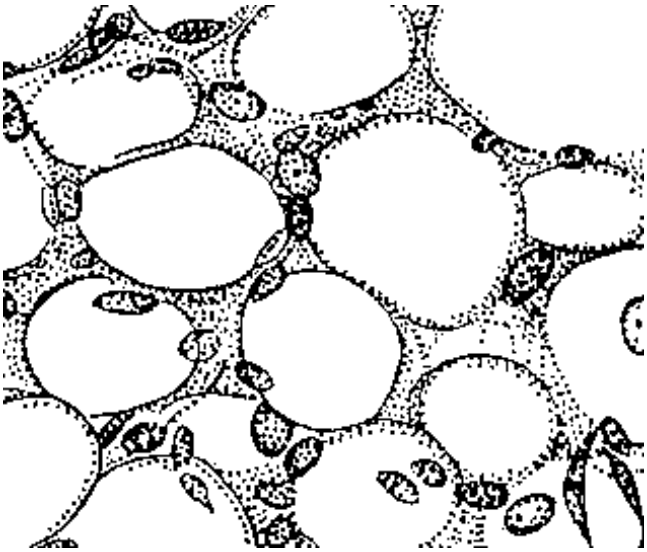
19. У млекопитающих артериальная кровь течет по венам, а венозная по артериям:

а) в большом круге кровообращения;
б) в малом круге кровообращения;
в) в воротной системе печени;
г) в почках.

20. Центры защитных рефлексов - кашля, чихания, рвоты находятся в:

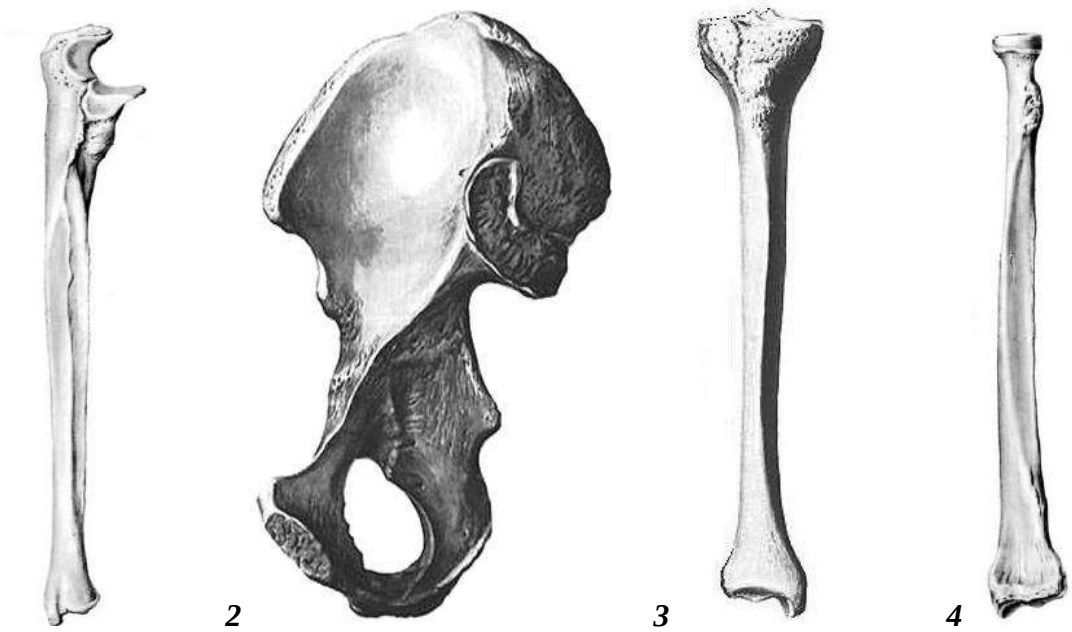
а) мозжечке;
б) спинном мозге;
в) промежуточном отделе головного мозга;
г) продолговатом отделе головного мозга.

21. На рисунке изображена ткань:



а) нервная;
б) мышечная;
в) эпителиальная;
г) соединительная.

22. Какие из изображённых костей входят в состав нижней конечности человека?



1 *2* *3* *4*

а) 1, 2; б) 2, 3; в) 1, 3; г) 2, 4.

23. Научный подход к исследованию, согласно которому считается, что поведение животных обусловлено воздействием окружающей среды, которое вызывает видимые изменения в активности животных, которые, в свою очередь, могут быть зафиксированы в ходе непосредственного наблюдения в природе:

а) виталистический подход;
б) механистический подход;
в) физиологический подход;
г) этологический подход.

24. Клеточная стенка бактерий:

а) не поддерживает форму бактериальной клетки;
б) не является мишенью действия некоторых антибиотиков;
в) не связана с проявлением некоторых симптомов болезней;
г) не защищает бактерии от фагоцитоза.

25. Основная причина порчи продуктов питания и большинства случаев расстройств пищеварения человека – это жизнедеятельность таких микроорганизмов, как бактерии, плесневые грибы, дрожжи и др. Все эти микроорганизмы могут быть отнесены к:

а) паразитам;
б) хищникам;
в) автотрофам;
г) сапротрофам.

26. Наибольшее видовое многообразие обитателей Мирового океана наблюдается:

а) на коралловых рифах;
б) в открытом океане в тропиках;
в) в приполярных областях;
г) в глубоководных впадинах.

27. Согласно гипотезе панспермии, жизнь:

а) занесена на нашу планету из космоса;
б) возникала и возникает неоднократно из неживого вещества;

в) была создана сверхъестественным существом в определенное время;
г) возникла в результате процессов, подчиняющихся физическим и химическим законам.

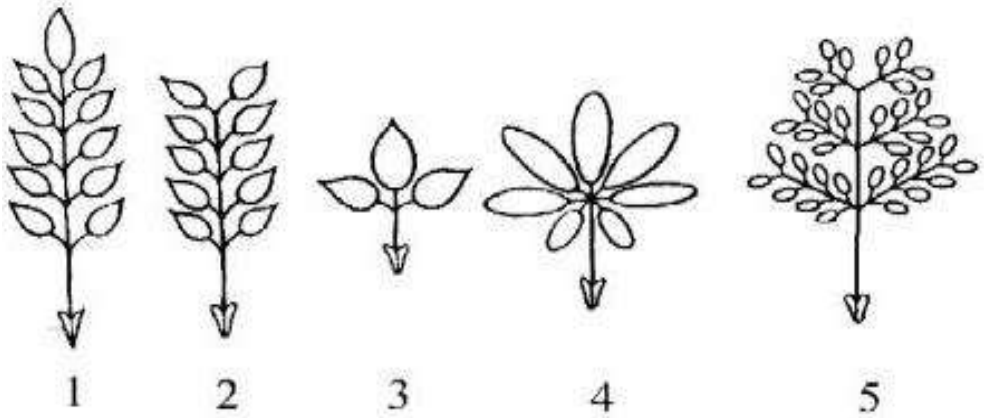
28. Капуста огородная *(Brássica olerácea)* – большая группа сортов одно- и двулетних растений, представленных несколькими родственными формами: бело- и краснокочанная, савойская, цветная, брюссельская, брокколи и кольраби. Родиной капусты является:
а) Средиземноморье;
б) Южная Америка;
в) Средняя Азия;
г) Индостан.

29. Утрата конечностей и одинаковая вытянутая форма тела у червяг, безногих ящериц и змей является результатом:
а) параллелизма в эволюции;
б) дегенерации;
в) мимикрии;
г) случайного сходства.

30. К анализирующему скрещиванию относят скрещивание типа:
а) AaBB x AaBb;
б) AABb x Aabb;
в) Aabb x aaBb;
г) AaBв x aавв.

Часть II. Вам предлагаются тестовые задания с множественными вариантами ответа (от 0 до 5), некоторые задания требуют предварительного множественного выбора. Максимальное количество баллов, которое можно набрать, – 25 (по 2,5 балла за каждое тестовое задание). Индексы верных ответов (Да) и неверных ответов (Нет) укажите в матрице знаком «Х».

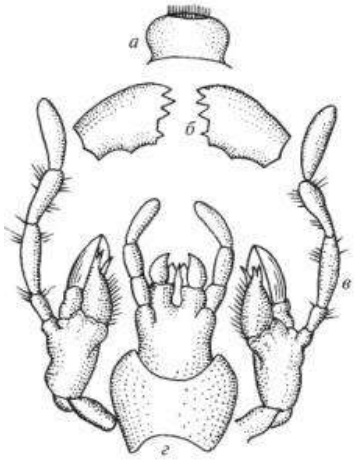
1. На рисунке представлены различные типы листьев. Парноперистосложный лист представлен под номером/номерами:



а) только 1; б) только 2; в) только 5; г) только 1 и 2; д) 1, 2 и 3.

2. Какие из перечисленных структур являются гаплоидными:
а) эндосперм диплоидного вида овса;
б) яйцеклетка тетраплоидного вида овса;
в) спермий диплоидного вида овса;
г) членик ситовидной трубки диплоидного вида овса;
д) волосковая клетка корня диплоидного вида овса.

3. **Укажите, какие ткани можно встретить на поперечном срезе корня однодольного растения:**
   а) камбий;
   б) экзодерма;
   в) паренхима;
   г) эпидерма;
   д) ксилема.



4. **Грызущий ротовой аппарат, общий план строения которого представлен на иллюстрации, имеется у имаго**:
   а) рыжего таракана;
   б) репейницы (отряд Чешуекрылые);
   в) яблонной тли;
   г) жука-оленя;
   д) собачьей вши.

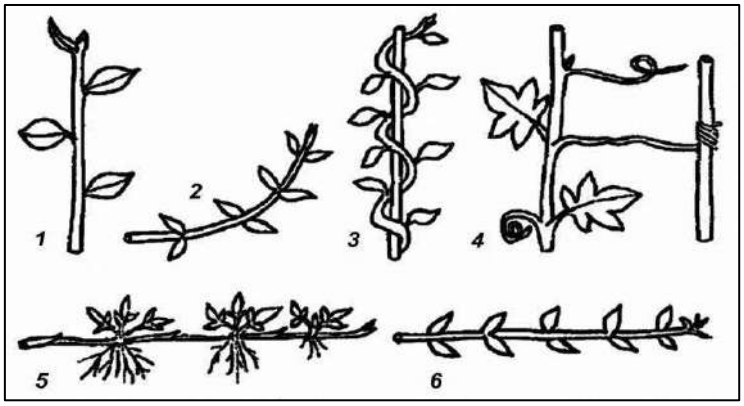
5. **Личиночная стадия присутствует в индивидуальном развитии у:**
   а) губок;
   б) кишечнополостных;
   в) плоских червей;
   г) круглых червей;
   д) кольчатых червей.
6. **Чтобы достичь правой руки, кровь, несущая питательные вещества из кишечника, должна обязательно пройти через:**
   а) сердце один раз;
   б) сердце два раза;
   в) левую руку;
   г) лёгкие;
   д) печень.
7. **Из названных желез смешанную секрецию осуществляет:**
   а) яичник;
   б) гипофиз;
   в) надпочечник;
   г) щитовидная железа;
   д) поджелудочная железа.
8. **Кроссинговер обычно происходит в мейозе при конъюгации у:**
   а) мужчин и женщин в любой из 22 пар аутосом;
   б) женщин в паре половых хромосом;
   в) мужчин в паре половых хромосом;
   г) куриц в паре половых хромосом;
   д) петухов в паре половых хромосом.
9. **В ходе научной работы этологи часто проводят наблюдения за животными в дикой природе. Из перечисленных условий применения этого метода на практике важнейшими являются:**
   а) определение (постановка) цели;
   б) составление плана наблюдений;
   в) фиксация результатов в дневник;
   г) постановка эксперимента в искусственных условиях;
   д) обязательная фото и видео-фиксация результатов.

10. Из перечисленного обязательным условием научного исследования в области этологии является:

а) выдвижение и проверка гипотезы;
б) доказательство верности гипотезы;
в) выбор объекта и предмета исследования;
г) обзор и анализ количественных и качественных данных;
д) использование соответствующих методов для проверки гипотезы.

Часть 3. Вам предлагаются тестовые задания, требующие установления соответствия. Максимальное количество баллов, которое можно набрать, – 5,5. Заполните матрицы ответов в соответствии с требованиями заданий.

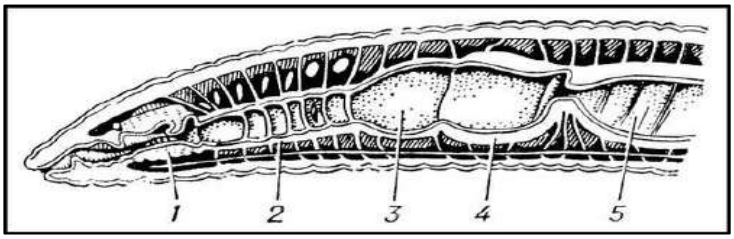
1. [3 балла] На рисунке представлены различные типы побегов, различающиеся по направлению роста. Соотнесите их изображения (1-6) с названием соответствующего типа побега (А-Е):



Типы побегов:
А – ползучий;
Б – вьющийся;
В – стелющийся;
Г – цепляющийся;
Д – прямостоячий;
Е – приподнимающийся.

Изображение	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Тип побега						

2. [2,5 балла] Соотнесите органы дождевого червя (А-Д) с их обозначениями на рисунке (1-5).



Органы:
А – глотка;
Б – желудок;
В – зоб;
Г – пищевод;
Д – средняя кишка.

Обозначения на рисунке	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Органы					

Приложение 2

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ **этап**

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ **КЛАСС**

ДАТА . .

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Документ, удостоверяющий личность

☐ свидетельство о рождении ☐ паспорт

серия **номер**

Дата рождения . .

Гражданство

☐ Российская Федерация

☐ Иное

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

Шифр _____

Матрица ответов на задания _____ этапа
всероссийской олимпиады школьников по биологии

Регион_____ 2024/25 уч. год. _____ класс

Часть 1. [30 баллов]

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1–10										
11–20										
21–30										

Часть 2. [25 баллов]

№	**1**		**2**		**3**		**4**		**5**		**6**		**7**		**8**		**9**		**10**	
Да/ нет	**Д**	**Н**	**Д**	**Н**	**Д**	**Н**	**Д**	**Н**	**Д**	**Н**	**Д**	**Н**	**Д**	**Н**	**Д**	**Н**	**Д**	**Н**	**Д**	**Н**
а																				
б																				
в																				
г																				
д																				

Часть 3. [13 баллов]

1. [3 балла]

Изображение	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Тип побега						

2. [2,5 балла]

Обозначения на рисунке	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Органы					

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по географии 07.06.2024 г. (Протокол № 5)

Методические рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по географии в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3
1. Порядок организации и проведения школьного и муниципального этапов олимпиады по географии 5
2. Организация школьного и муниципального этапов олимпиады по географии 7
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий школьного и муниципального этапов олимпиады по географии 9
4. Принципы формирования комплектов заданий и методические подходы к составлению заданий школьного и муниципального этапов олимпиады 10
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады 16
6. Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий 16
7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде 17
Приложения 25

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада, ВсОШ) по географии составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и предназначены для использования муниципальными и региональными предметно-методическими комиссиями, а также организаторами школьного и муниципального этапов олимпиады.

Методические рекомендации разработаны центральной предметно-методической комиссией по географии в качестве ориентира для муниципальных и региональных методических комиссий и жюри при составлении заданий и проведения школьного и муниципального этапов ВсОШ по географии в субъектах Российской Федерации.

Олимпиада по географии проводится в целях популяризация географической науки и географического образования, а также выявление школьников, проявляющих интерес к географии и талантливых в данной области науки.

Основными задачами проведения школьного и муниципального этапов ВсОШ по географии являются:

– стимулирование интереса учащихся к географии, в том числе к научно-исследовательской деятельности;

– выявление и развитие у обучающихся творческих способностей в области географии;

– формирование мотивации к самостоятельному приобретению систематических знаний в области географии;

– отбор обучающихся, которые будут представлять своё учебное заведение на последующих этапах олимпиады;

– повышение качества географического образования.

ВсОШ по географии, грамотно организованная на любом этапе, позволяет обучающимся раскрыть свой интеллектуальный и творческий потенциал, соотнести свой уровень знаний и способностей с уровнем других учащихся. Соревновательная форма олимпиады привлекательна для подростков, стремящихся к успеху, также участников привлекают оригинальные условия задач, отличающихся от традиционной формы школьных контрольных работ.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 01 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Форма проведения олимпиады – очная. При проведении олимпиады допускается использование информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, анализа и показа олимпиадных заданий, процедуры апелляции при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

Решение о проведении школьного и муниципального этапов олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий принимается организатором школьного и муниципального этапов олимпиады по согласованию с органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: порядок организации и проведения школьного и муниципального этапов олимпиады, общие рекомендации по разработке требований к их проведению; методические подходы к составлению олимпиадных заданий и принципы формирования комплектов олимпиадных заданий для школьного и муниципального этапов олимпиады; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий; перечень рекомендуемых источников для подготовки школьников к олимпиаде. Представленные материалы имеют рекомендательный характер.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу **dagam@list.ru** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по географии (далее – ЦПМК).

1. Порядок организации и проведения школьного и муниципального этапов олимпиады по географии

1.1. **Школьный этап олимпиады** состоит из двух туров индивидуальных состязаний участников (теоретического и тестового (или практического)[1].

1.1.1. Теоретический тур

Длительность теоретического тура составляет:

- 5 класс – 1 академический час (45 минут) [2];
- 6 класс – 1 академический час (45 минут);
- 7 класс – 1 астрономический час (60 минут);
- 8 класс – 1 астрономический час (60 минут);
- 9 класс – 2 академических часа (90 минут);
- 10 класс – 2 академических часа (90 минут);
- 11 класс – 2 академических часа (90 минут).

1.1.2. Участников рекомендовано развести в возрастные группы – 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы[3].

1.1.3. Для проведения теоретического тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать участникам олимпиады равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам

1.1.4. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях[4]. Проведению теоретического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

1.1.5. Тестовый (или практический) тур

Длительность тестового (или практического) тура составляет:

- 5 класс – 0,5 астрономического часа (30 минут) [5];
- 6 класс – 0,5 астрономического часа (30 минут);
- 7 класс – 0,5 астрономического часа (30 минут);
- 8 класс – 0,5 астрономического часа (30 минут);
- 9 класс – 1 академический час (45 минут);

[1] На усмотрение комиссии
[2] На усмотрение комиссии
[3] На усмотрение комиссии
[4] Пункт может быть дополнен по необходимости
[5] На усмотрение комиссии

– 10 класс – 1 академический час (45 минут);

– 11 класс – 1 академический час (45 минут).

1.1.6. Участники делятся на возрастные группы – 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы[6].

1.1.7. Для проведения тестового (или практического) тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать участникам олимпиады равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам

1.1.8. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях[7]. Проведению тестового (или практического) тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах выполнения заданий.

1.2. **Муниципальный этап олимпиады** состоит из *двух* туров индивидуальных состязаний участников *(теоретического и тестового (или практического).*

1.2.1. Теоретический тур

Длительность теоретического тура составляет:

– 7 класс – 2 академических часа (90 минут);

– 8 класс – 2 академических часа (90 минут);

– 9 класс – 2 астрономических часа (120 минут);

– 10 класс – 2 астрономических часа (120 минут);

– 11 класс – 2 астрономических часа (120 минут).

1.2.2. Участники делятся на возрастные группы – 7-8 классы, 9-11 классы[8].

1.2.3. Для проведения теоретического тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать участникам олимпиады равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам

1.2.4. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению теоретического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

1.2.5. Тестовый (или практический) тур

Длительность тестового (или практического) тура составляет:

[6] На усмотрение комиссии
[7] Пункт может быть дополнен по необходимости
[8] На усмотрение комиссии

– 7 класс – 1 академический час (45 минут);
– 8 класс – 1 академический час (45 минут);
– 9 класс – 1 астрономический час (60 минут);
– 10 класс – 1 астрономический час (60 минут);
– 11 класс – 1 астрономический час (60 минут).

1.2.2. Участники делятся на возрастные группы – 7-8 классы, 9-11 классы[9].

1.2.3. Для проведения тестового (или практического) тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать участникам олимпиады равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам

1.2.4. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению тестового (или практического) тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах выполнения заданий.

2. Организация школьного и муниципального этапов олимпиады по географии

2.1. Школьный и муниципальный этапы олимпиады проводятся в соответствии с требованиями, разработанными муниципальными предметно-методическими комиссиями на основе настоящих методических рекомендаций ЦПМК олимпиады. Требования к школьному этапу должны быть едиными для всех школ муниципалитета. Задания школьного этапа олимпиады разрабатываются муниципальной или региональной предметно-методической комиссией с учётом настоящих методических рекомендаций. Задания школьного этапа олимпиады подлежат рецензированию.

2.2. Требования к муниципальному этапу должны быть едиными для всех муниципальных образований субъекта Федерации. Задания муниципального этапа олимпиады разрабатываются региональной предметно-методической комиссией с учётом настоящих методических рекомендаций. Задания муниципального этапа олимпиады подлежат обязательному рецензированию.

2.3. Возможность принять участие в школьном этапе олимпиады должен иметь любой обучающийся 5-11 классов вне зависимости от его текущей успеваемости по предмету, в данном случае работает так называемое явочное право на участие. Участники школьного этапа олимпиады, набравшие необходимый проходной балл, могут участвовать в

[9] На усмотрение комиссии

муниципальном этапе.

2.4. Школьный этап олимпиады должен состоять не менее чем из двух туров: **теоретического и тестового (или практического).** Оба тура проводятся в письменной форме и могут быть проведены в один день непосредственно один за другим.

Муниципальный этап олимпиады должен состоять из двух туров: **теоретического и тестового (или практического)**. Оба тура проводятся в письменной форме в один день. Теоретический и тестовый (или практический) туры муниципального этапа олимпиады рекомендуется проводить в письменной форме по возрастным группам. Объединение параллелей в группы основано на специфике построения школьного курса географии.

2.5. Участники школьного и муниципального этапов олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае прохождения на последующие этапы олимпиады данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады.

2.6. **Теоретический тур** включает в себя задания, предусматривающие элементы научного творчества, и проводится в письменной форме. В комплект заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады рекомендуется включать 3-4 задачи, а в комплект заданий теоретического тура муниципального этапа рекомендуется включать 4-5 задач. Тематика заданий подбирается с учётом принципа «накопленного итога».

В том случае, ***если организаторы школьного и муниципального этапов имеют возможность обеспечить использование всеми участниками одинаковых школьных географических атласов, допускается составление заданий на основе карт этих атласов.*** В противном случае организаторы олимпиады предоставляют участникам все необходимые для решения заданий картографические материалы в комплекте с текстами заданий.

2.7. **Тестовый тур** школьного и муниципального этапов олимпиады проводится в письменной форме по параллелям. Как и в случае теоретического тура, предпочтительно составление заданий тестового тура низовых этапов олимпиады по принципу «накопленного итога», когда вопросы на материале предыдущих классов повторяются для старших параллелей.

Целью тестового тура олимпиады является проверка знания участниками географической номенклатуры, основных терминов, понятий, определений, изучаемых в курсе школьной географии, а также знания географии своего родного края (включая особенности географии близлежащей местности, города и т. д.).

В задания тестового тура следует включить несколько вопросов, для правильного ответа на которые требуется не только знание фактического материала школьного курса географии, но и умение рассуждать логически.

В задания тестового тура школьного этапа рекомендуется включать не более 20 вопросов, а в задания тестового тура муниципального этапа рекомендуется включать не более 30 вопросов.

2.8. **Практический тур** школьного и муниципального этапов (решение о целесообразности проведения тестового или практического тура принимает соответствующая предметная комиссия) олимпиады представляет собой комплект заданий, связанных общей идеей практического решения какой-либо географической задачи или проблемы.

Для школьного этапа рекомендуется выбрать проблемную задачу или же ситуацию, с соответствующим иллюстративным и картографическим материалом. На основе вопросов и соответствующих материалов участник должен показать умение решать практические географические задачи. Существенными возможностями для создания практических заданий обладает краеведческий материал или же материал, собранный непосредственно в месте проведения олимпиады (в муниципалитете). Для муниципального этапа рекомендуется создать комплект вопросов на основе какого-либо картографического материала (карты любого масштаба).

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий школьного и муниципального этапов олимпиады по географии

3.1. Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения *двух* туров: *теоретического* и *практического*[10].

3.2. Материально-техническое обеспечение школьного и муниципального этапов олимпиады включает:

– помещения (классы, кабинеты), в которых участники при выполнении заданий могли бы сидеть по одному за партой;

– помещение для проверки работ;

– оргтехнику (компьютер, принтер, копир) и бумагу для распечатки заданий и листов для ответов (по количеству участников);

[10] На усмотрение комиссии

– листы для ответов (по количеству участников);

– комплекты **одинаковых** атласов или географических карт для выполнения заданий (если это необходимо).

Письменные принадлежности, а также (при необходимости) линейки, транспортиры, непрограммируемые калькуляторы участники приносят с собой.

4. Принципы формирования комплектов заданий и методические подходы к составлению заданий школьного и муниципального этапов олимпиады

4.1. География как наука и предметная область характеризуется рядом отличительных особенностей. Прежде всего это специфика объекта изучения земной поверхности и её территориальной дифференциации, обусловленной природными и социально-экономическими факторами, а также их сложным взаимодействием и взаимовлиянием. Вследствие этого география использует синтез знаний и методологических подходов, относящихся как к естественным, так и к общественным наукам. Наряду с этим важной особенностью географии является использование пространственного подхода, предполагающее проецирование всей изучаемой совокупности объектов и явлений (как естественных, так и социально-экономических) на земную поверхность. Этот основополагающий в географии подход основан на полимасштабности – изучении территории на разных иерархических уровнях: от локального и регионального до глобального.

Основной трудностью при составлении заданий по географии является довольно низкая степень формализуемости географических знаний. Кроме того, эти знания обладают высокой степенью междисциплинарности, комплексности и системности.

Перечисленные особенности определяют специфику дедуктивного построения школьного курса географии, принципом которого является последовательный охват территории мира и изучение тематики по принципу от общего к частному: от курса «Окружающий мир», где школьники впервые знакомятся с элементами географии, и пропедевтических основ географии в начальном курсе географии через изучение географии материков и океанов к более детальному изучению физической и социально-экономической географии России и экономической и социальной географии зарубежных стран.

4.2. Особенности структуры школьной программы необходимо принимать во внимание при формировании комплектов заданий олимпиады. Комплекты должны различаться по возрастным группам. При этом набор теоретических задач олимпиады для

каждой группы (5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы) следует формировать по принципу «накопленного итога». Так, в комплект заданий для 7-8 класса наряду с задачами по курсу «География материков и океанов», изучаемом в данном классе, следует включать задачи из варианта для 6 класса, а для 9-11 класса (тема «География России. Население и хозяйство») – из вариантов для младших возрастных групп т. д. Таким образом, при составлении вариантов заданий для разных групп придётся добавлять всего несколько заданий, а не разрабатывать полностью отличающийся комплект. Однако при составлении заданий не рекомендуется опираться только на знания, получаемые школьником в рамках уроков и учебного материала, необходимо опираться на широкие информационные возможности современного образовательного пространства и общественного развития. Главное, чтобы задания были интересными и посильными для выполнения учащимися.

4.3. Задания школьного и муниципального этапов олимпиады должны быть оригинальными; допускается использование задач и иных видов заданий, опубликованных в сборниках, профильных периодических изданиях и источниках в сети интернет только в качестве прототипов (моделей) для их составления; многократное использование олимпиадных заданий без их переработки (изменения условий, исходных данных и т. д.) не допускается.

Поскольку изучение базового курса географии в основном заканчивается в 10 классе, то задания для 11 класса должны охватывать темы всего школьного курса географии (как правило, наиболее сложные задачи из вариантов заданий для каждого класса).

4.4. Задачи, построенные на краеведческом материале, могут стать хорошим дополнением и прекрасной возможностью для обучающихся перенести полученные теоретические знания на знакомую территорию, а также изучить географические явления на локальном уровне. По уровню сложности и содержанию краеведческие задачи должны различаться для разных параллелей. Например, для 6 класса можно использовать задания, включающие в себя составление и анализ планов и карт местности, для 7-8 классов задачи должны строиться в основном на физико-географическом материале, а для 9-11 классов – на материале социально-экономической географии. Однако содержание заданий не должно опираться исключительно на материал школьного курса географии.

При проведении школьного этапа олимпиады для обучающихся из параллелей, где изучение географии только начинается, основное содержание заданий следует привязать к природоведению и к пройденным до этого времени разделам базового курса географии и к курсу «Окружающий мир».

4.5. В задания школьного и муниципального этапов олимпиады для всех параллелей

необходимо включать вопросы на географическую эрудицию – знание участниками географической номенклатуры (названий и местоположения различных природных и социально-экономических объектов, стран мира и т. д.).

4.6. В комплект заданий необходимо включать задания, требующие понимания основных географических закономерностей, проверяющие умение делать логические выводы и прослеживать причинно-следственные связи, обобщать и систематизировать ранее полученные знания.

4.7. Особое место в заданиях должны занимать вопросы и задачи, связанные с умением читать и анализировать топографические планы и географические карты различного масштаба и содержания – от топографических до мелкомасштабных тематических.

4.8. Задания теоретического тура. Задания школьного и муниципального этапов олимпиады должны удовлетворять ряду требований:

1. Задания должны отличаться от обычной контрольной работы по географии и включать в себя по возможности оригинальные и творческие задания.

2. В комплекты заданий следует включать вопросы только по разделам географии, уже изученным к моменту проведения олимпиады.

3. В комплекте заданий для каждого класса задачи и элементы задач должны различаться по сложности так, чтобы с самым простым вопросом справились почти все участники олимпиады, с самым сложным – лишь несколько лучших.

4. Условия задач должны быть чёткими и понятными, недопустима неоднозначность трактовки.

5. Задания не должны включать термины и понятия, незнакомые учащимся данной возрастной категории.

6. При составлении заданий следует использовать несколько различных источников, с которыми участники незнакомы.

Рекомендуемый набор заданий теоретического тура включает следующие типы задач, ориентированных на выявление у обучающихся различных навыков:

– задачи на пространственный анализ – знание особенностей расположения различных географических объектов, специфики формирования пространственного рисунка распространения различных природных явлений и т. д.;

– задачи на распознавание образов территорий (например, по изображениям на фотографиях и репродукциях картин, фрагментам художественных произведений, документальным фрагментам);

– задачи на определение логических цепочек и причинно-следственных связей (например, взаимосвязей компонентов ландшафта, их зависимость от общепланетарных и региональных географических закономерностей);

– задачи на сопоставление (перебор, выборку в соответствии с заданными критериями) различных географических объектов, территорий, стран и т. п.;

– задачи на классификацию географических объектов, приборов, понятий и т. п.

При составлении заданий на знание фактического материала рекомендуется использовать алгоритм задач типа «определи страну/территорию и её соседей».

4.9. Задания тестового тура. Рекомендуется использовать тестовые задания закрытого и открытого типов. При этом бóльшая часть тестовых заданий должна быть закрытого типа. Тестовые задания закрытого типа предусматривают несколько (лучше 4) вариантов ответов на поставленный вопрос, среди которых лишь один является правильным.

Один из видов закрытых тестовых заданий – задания множественного выбора, которые предполагают наличие вариативности в выборе. Из ряда предлагаемых вариантов ответов участнику олимпиады необходимо выбрать один или несколько ответов, являющихся правильными (или неправильными) элементами списка и др. Это задания с предписанными ответами, что предполагает наличие ряда предварительно разработанных вариантов ответов на заданный вопрос. Другим видом закрытых тестовых заданий являются задания на восстановление соответствия, в которых необходимо найти или приравнять части, элементы, понятия – конструкции, утверждения; восстановить соответствие между элементами двух (и более) списков.

Ещё одним видом закрытых тестовых заданий являются задания на восстановление последовательности, когда одним из рядов является время, расстояние или иной континуальный конструкт, который подразумевается в виде ряда.

К тестовым заданиям открытого типа относятся задания двух видов.

Первый вид открытых тестовых заданий – задания-дополнения (другое название: задания с ограничением на ответ). Выполняя их, участники должны самостоятельно давать ответы на вопросы, но их возможности ограничены. Ответ выглядит в виде слова (значка, символа и т. д.) на месте пробела или многоточия.

Второй вид открытых тестовых заданий – задания свободного изложения или свободного конструирования. Они предполагают свободные ответы участников по сути задания. На ответы не накладываются ограничения. Чаще всего это задания вида: закончите предложение (фразу), впишите вместо многоточия правильный ответ, дополните определение, т. е. вместо многоточия можно вписать словосочетание, фразу, предложение.

Для ответа на открытые тестовые задания необходимо не просто знать правильный ответ, но и прийти к нему на основе логических заключений, основанных на знаниях основных закономерностей физической и социально-экономической географии. В отдельных вопросах рекомендуется использовать иллюстрации: схемы, картосхемы, рисунки.

Выбор возможной схемы составления тестовых заданий остаётся за предметно-методической комиссией соответствующего уровня, но в любом случае участники школьного или муниципального этапа должны быть оповещены о том, какая схема применена.

4.10. Задания практического тура. Рекомендуется составлять практические задачи, состоящие из нескольких заданий, связанных единым картографическим основанием или проблемной ситуацией, имеющей соответствующий иллюстративный ряд.

Практические задачи могут быть основаны на использовании:

– картографического материала (чтение карт и картометрия);

– проблемной ситуации (проблема, требующая при решении географические умения и компетенции) различного масштабного уровня.

Для формулировки условия задач могут быть использованы такие традиционные для географии виды заданий, как нанесение объектов на контурную карту, составление плана местности, схемы маршрута или профиля с его последующей характеристикой.

При решении картографических задач, предполагающих анализ участниками фрагмента географической карты, аэрофотоснимка, космического снимка, плана города, участники олимпиады должны показать умение «считывать» с исходного изображения информацию о природных и социально-экономических объектах. В условии задачи может содержаться требование описать местность по маршруту в пределах данной территории, обосновать маршрут для прокладки трассы автомобильной дороги, предложить места для размещения различных хозяйственных объектов и т.д.

4.11. В комплект олимпиадных заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:

– бланк заданий (Приложение 1);

– бланк ответов (Приложение 2);

– критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий (Приложение 3).

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

– соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

– тематическое разнообразие заданий;

– корректность формулировок заданий;

– указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

– соответствие заданий критериям и методике оценивания;

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

– наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;

– недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

– недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

4.12. Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

– первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации) (Приложение 2);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

4.13. При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

– размер бумаги (формат листа) – А4;

– размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;

– размер колонтитулов – 1,25 см;

– отступ первой строки абзаца – 1,25 см;

– размер межстрочного интервала – 1,5;

– размер шрифта – кегль не менее 12;

– тип шрифта – Times New Roman;

– выравнивание – по ширине;

– нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;

– титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;

– рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;

– таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Письменные принадлежности, а также (при необходимости) линейки, транспортиры, непрограммируемые калькуляторы участники приносят с собой. Все прочие необходимые материалы и технические средства должны быть выданы организатором соответствующего этапа. Участникам муниципального и школьного этапов олимпиады **запрещено** пользоваться во время выполнения заданий своими предметными тетрадями, справочной литературой, учебниками, атласами (если они не одинаковые со всеми участниками), любыми электронными устройствами, служащими для передачи, получения или накопления информации.

6. Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий

Критерии оценки участников школьного и муниципального этапов олимпиады определяются в зависимости от сложности задания и возраста участников. Для задач **теоретического тура** определяется одинаковое максимально возможное количество баллов за полностью правильный ответ. Если задания теоретического тура имеют разный уровень сложности, то они могут быть оценены разным максимально возможным количеством баллов. Максимально возможное количество баллов за выполненные

задания теоретического тура должно составлять 70% от общего максимального количества баллов для соответствующего этапа.

При проверке недопустимо снятие баллов за слишком длинный или короткий ответ. Любые исправления в работе, в том числе зачёркивание ранее написанного текста, не являются основанием для снятия баллов, как и неаккуратность записи решений при выполнении задания (кроме заданий, где требуется построение плана местности, так как аккуратность – неотъемлемая часть создания плана). Не добавляются баллы «за усердие» (например, за написание текста большого объёма, не содержащего правильных выкладок и ответов).

За правильные ответы **тестового тура** рекомендуется начислять участнику до 1 балла. Возможно составление вопросов тестового тура нескольких уровней сложности: в таком случае количество баллов за ответ на вопросы разной сложности будет различаться. Максимальное количество баллов за тестовый тур олимпиады не должно превышать 30% от общей максимальной суммы баллов за все туры. Для проверки заданий тестового тура следует подготовить шаблон с правильными ответами (на прозрачных пластиковых листах). Таким образом, проверка ответов участников олимпиады на задания тестового тура не должна занять много времени.

За правильные ответы на задания практического тура рекомендуется начисление баллов, не превышающее 30% от максимального количества баллов соответствующего этапа. При этом за сложные задания возможно большее начисление баллов, а за задания, подразумевающие односложный ответ или расчёт единственного показателя, – меньшее количество.

По результатам проверки создаётся итоговый список по каждой параллели. Победителями становятся участники школьного и муниципального этапов олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов в своей параллели. Количество призёров школьного этапа олимпиады определяется согласно квоте победителей и призёров, установленной организатором муниципального этапа, а муниципального этапа – организатором регионального этапа соответственно.

7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

Основные источники (сборники олимпиадных задач и методические пособия)

1. Богачёв Д.В., Даньшин А.И., Кириллов П.Л., Лев И.А., Мозгунов Н.А., Наумов А.С., Соколова Д.В. Олимпиадные задания по географии. Полевые маршруты и практические задания на местности. 9-11 классы. – М.: Русское слово. – 167 с., 2015

2. Всероссийская олимпиада школьников по географии: Метод. пособие / Сост. А.С. Наумов. – М.: АПК и ППРО, 2005.

3. Кунха С., Наумов А.С. Как готовиться к олимпиаде по географии. По материалам олимпиад National Geographic и Всероссийской олимпиады. – М.: АСТ: Астрель, 2008.

4. Наумов А. С. География. Олимпиады. – М.: Дрофа, 2011.

5. Олимпиады по географии. 6-11 кл.: Метод. пособие / Под ред. О.А. Климановой, А.С. Наумова. – М.: Дрофа, 2002.

Дополнительные источники (публикации отдельных подборок задач, словари, справочники, учебные пособия)

1. Агафонов В.К. Настоящее и прошлое Земли. Общедоступная геология и минералогия. – Книговек, 2014. – 336 с.

2. Агеева Р. А. Как появились названия рек и озер. Популярная гидродинамика. – АСТ-Пресс, 2012. – 288 с.

3. Акимушкин И. Причуды природы. – М: Мысль, 1981.

4. Алисов Н. В., Хореев Б. С. Экономическая и социальная география мира (общий обзор): Учебник. – М., 2000.

5. Аллаби М. Иллюстрированный атлас. Земля. – Махаон, 2015. – 200 с.

6. Антонова Л. В. Удивительная география. – М.: ЭНАС, 2009.

7. Баландин Р.К., Маркин В.А. Сто великих географических открытий. – М.: Вече, 2000. – 480 с.

8. Богачёв Д.В., Акимова В.В., Кириллов П.Л., Лысенко А.В., Максименко М.Р., Мозгунов Н.А., Мухаметов С.С., Наумов А.С., Петросян А.Н., Ромашина А.А., Соколова Д.В., Шевчук Е.И. XXVIII Всероссийская олимпиада школьников по географии. Заключительный этап. Задания I (теоретического) тура // География в школе. – 2019, №7. – С. 38-47.

9. Богачёв Д.В. Лысенко А.В., Наумов А.С., Усков А.А., Кириллов П.Л., Мазеин Н.В., Варенцов М.И. Задания III (тестового) тура XX Всероссийской олимпиады школьников по географии // География и экология в школе XXI века. – 2011. – № 6. – С. 75-77.

10. Богачёв Д.В., Данилов В.А., Даньшин А.И., Кириллов П.Л., Лев И.А., Наумов А.С., Соколова Д.В. Всероссийская олимпиада школьников по географии. Задания II (практического) тура. – География в школе. – № 9. – с. 59-64.

11. Богачёв Д.В., Данилов В.А., Даньшин А.И., Кириллов П.Л., Лев И.А., Мозгунов Н.А., Наумов А.С., Соколова Д.В. Задания практического тура и анализ ответов школьников // География и экология в школе XXI века. – 2013. – № 6. – С. 59-68.

12. Бусыгина И.М. Политическая география. Формирование политической карты мира. – Проспект, 2010. – 384 с.

13. Варенцов М.И., Кириллов П.Л., Лысенко А.В., Мазеин Н.В., Наумов А.С., Усков В.А. Задания III (тестового) тура 2011 г. // География в школе. – 2011. – №10. – С. 37-39.

14. Власова Т.В., Аршинова М.А. Ковалева Т.А. Физическая география материков и океанов: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – Издательский центр «Академия», 2007.

15. Гальчук А.П. Удивительные природные явления. – Эксмо, 2012. – 368 с.

16. Генш К. Погода планеты Земля. – АСТ, 2006. – 416 с.

17. География России: Энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 800 с.

18. Гладкий Ю.Н., Сухоруков В.Д. Общая экономическая и социальная география. – Академия, 2013.

19. Грюневальд О., Бардинцефф Ж.-М. Вулканы. – Эксмо, 2013. – 192 с.

20. Гулевская Л.А. История Земли: прошлое и настоящее нашей планеты. – М.: Эксмо, 2012.– 240 с.

21. Даньшин А.И., Жеренков А.Г., Кириллов П.Л., Лобжанидзе А.А., Лысенко А.В., Мазеин Н.В., Наумов А.С., Панин А.В., Усков В.А. Задания III (тестового) тура // География в школе. – 2012. – № 10. – С. 58-60.

22. Даньшин А.И., Жеренков А.Г., Кириллов П.Л., Мазеин Н.В., Наумов А.С. Задания I (теоретического) тура // География в школе. – 2012. – № 9. – С. 53-59.

23. Даньшин А.И., Жеренков А.Г., Кириллов П.Л., Мазеин Н.В., Наумов А.С. Задания первого (теоретического) тура 2010 г. // География в школе. – 2010. – №7. – С. 52-58.

24. Даньшин А.И., Жеренков А.Г., Кириллов П.Л., Мазеин Н.В., Наумов А.С. Задания второго (практического) тура 2010 г. // География в школе. – 2010. – № 9. – С. 59-62.

25. Даньшин А.И., Жеренков А.Г., Кириллов П.Л., Наумов А.С., Богачёв Д.В., Мазеин Н.В. Задания I (теоретического) тура 2011 г.// География в школе. – 2011. – № 8. – 2011. – С. 45-51.

26. Демографический энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1985.

27. Заповедники мира. – М.: Аванта+, 2008, 184 с.

28. Заповедники России. – М.: Аванта+, 2009. – 184 с.

29. Зинченко Н.Н. География. Интерактивные формы работы с учащимися 6–8 классов. Продуктивный уровень. – Учитель, 2014. – 178 с.

30. Иванова М.Б. Пермская краевая олимпиада школьников по географии // География для школьников. – 2009. – № 2.

31. Иванова М.Б., Циберкин Н.Г., Орлова А.Г., Казаков Б.А., Котельникова Г.И. Об опыте проведения студенческой олимпиады по географии в Пермском университете // География и регион. VII. Географическое и экологическое образование в школе и вузе. VIII. Картография и геоинформатика: Материалы Международной научно-практической конференции. – Пермь, 2002.

32. Иванова М.Б., Циберкин Н.Г., Постников Д.А., Орлова А.Г., Лучников А.С. Задания отборочного этапа олимпиады «Юные таланты. География» // География для школьников. – 2013. – № 3.

33. Иллюстрированный атлас географических открытий. – М.: Махаон, 2015. – 270 с.

34. Иллюстрированный атлас мира. – Махаон, 2015. – 184 с.

35. Кингсеп К.А., Алексеенко Н.А., Богачёв Д.В., Варенцов М.И., Жеренков А.Г., Кириллов П.Л., Лев И.А., Лобжанидзе А.А., Лысенко А.В., Мазеин Н.В., Наумов А.С. Задания III (тестового) тура // География в школе. – 2014. – № 10. – С. 58-59.

36. Кириллов П.Л., Богачёв Д.В., Жеренков А.Г., Исаченко Г.А., Кингсеп К.А., Лев И.А., Ложкин И.В., Лысенко А.В., Мозгунов Н.А., Наумов А.С., Платонов П.Л., Тюрин А.Н. XXIII Всероссийская олимпиада школьников по географии. Задания II (практического) тура // География в школе. – 2014. – № 10. – С. 53-57.

37. Кириллов П.Л., Лев И.А., Исаченко Г.А., Наумов А.С., Лысенко А.В., Жеренков А.Г., Богачёв Д.В., Тюрин А.И., Ложкин И.В., Кингсеп К.А., Мозгунов Н.А., Платонов П.Л. Задания практического тура XXIII Всероссийской олимпиады школьников по географии // География и экология в школе XXI века. – 2014. – № 7. – С. 53-63.

38. Колбовский Е.Ю. Изучаем природу в городе. – М.: Академия Развития, 2006.

39. Котляков В.М., Комарова А.И. География. Понятия и термины: Пятиязычный академический словарь. – М.: Наука, 2007.

40. Кравцова В.И. Космические снимки и экологические проблемы нашей планеты. – М.: ИТЦ «Сканекс», 2011.

41. Краснослободцев В.П., Мазеин Н.В. Конкурс знатоков// География и экология в школе XXI века. –2004. – № 2. – С. 64-68.

42. Кучер Т. В. География для любознательных: 6-10 кл. – М.: Дрофа, 1996.

43. Любушкина С.Г., Пашканг К.В. Естествознание: Землеведение и краеведение. – Владос, 2002. – 456 с.

44. Магидович В. И., Магидович И.П. Географические открытия и исследования XVII–XVIII веков. – Центрополиграф, 2004. – 495 с.

45. Максаковский В.П. Литературная география. – М.: Просвещение, 2006.

46. Максаковский В.П. Общая экономическая и социальная география. Курс лекций. В 2 ч. Ч. 1. – Владос, 2009. – 367 с.

47. Максаковский В.П. Общая экономическая и социальная география. Курс лекций. В 2 ч. Ч. 2. – Владос, 2009. – 525 с.

48. Маневич И.А., Шахов М.А. Самые знаменитые чудеса природы. – М.: Белый город, 2010.

49. Михайлов И.Е. Литературная география в школе: Дидактический материал для учителей географии: 6-10 кл. – Вако, 2014. – 128 с.

50. Многопредметная олимпиада «Юные таланты» по предмету «География»: 2010-2012 гг.: Учеб.-метод. пособие / Под ред. М.Б. Ивановой. – Пермь, 2015.

51. Надеждин Н.Я. Энциклопедия географических открытий. – Звонница-МГ, 2008. – 520 с.

52. Наумов А.С. Всероссийская олимпиада школьников по географии: итоги 20-летия // География в школе. – 2011. – № 2. – С. 26-34.

53. Наумов А.С. Задание 5 (задания первого тура XVI Всероссийской олимпиады по географии) // География. – 2007. – № 22 (845) – С. 38-41.

54. Наумов А.С. Лучшие задания теоретических туров // География и экология в школе XXI века. – 2011. – № 4. – С. 52-61.

55. Наумов А.С. Международная олимпиада по географии // География в школе. – 2011. – № 1. – С. 33-37.

56. Наумов А.С., Богачёв Д.В., Лобжанидзе А.А., Баринова И.И., Лысенко А.В., Исаченко Г.А., Жеренков А.Г., Кингсеп К.А., Кириллов П.Л., Варенцов М.И. Задания теоретического тура и анализ ответов школьников // География и экология в школе XXI века. – 2014. – № 6. – С. 54-76.

57. Наумов А.С., Исаченко Г.А., Кириллов П.Л., Варенцов М.И., Кингсеп К.А., Жеренков А.Г., Баринова И.И., Лобжанидзе А.А., Соколова Д.В. XXIII Всероссийская олимпиада школьников по географии. Задания I (теоретического) тура // География в школе. – 2015. – № 9. – С. 55-60.

58. Наумов А.С., Холина В.Н., Родионова И.А. География. Углублённый уровень. Атлас. – М.: Дрофа, 2015. – 80 с.

59. Наумов А.С., Холина В.Н., Родионова И.А. Социально-экономическая география мира: Справочное пособие. – М.: Дрофа, 2009. – 72 с.

60. Низовский А.Ю. 500 великих путешествий. – Вече, 2013. – 464 с.

61. Николаенко Д.В. Рекреационная география. – Владос, 2003. – 288 с.

62. Ниткина Н.А. География. 6–10 классы. Задания школьных олимпиад. – Вако, 2015. – 128 с.

63. Океан. Последняя тайна земли раскрыта. – АСТ, 2015. – 512 с.

64. Родионова И.А. Экономическая и социальная география мира. – Юрайт-Издат, 2012. – 693 с.

65. Родионова И.А., Бунакова Т.М. Экономическая география. – Московский лицей, 2008. – 464 с.

66. Самые красивые места мира. – Анаста+, 2009. – 312 с.

67. Снигирёв В.А. Игры на уроках географии: Метод. пособие. – Владос, 2015. – 240 с.

68. Социально-экономическая география: понятия и термины: Словарь-справочник. – Смоленск: Ойкумена, 2013.

69. Стадник А.Г. Увлекательная география. – М.: Феникс, 2016. – 268 с.

70. Тарасов Л.В. Атмосфера нашей планеты. – Физматлит, 2012. – 420 с.

71. Тарасов Л.В. Недра нашей планеты. – Физматлит, 2012. – 400 с.

72. Территориальная структура хозяйства и общества зарубежного мира / Под ред. А.С. Фетисова, И.С. Ивановой, И.М. Кузиной // Вопросы экономической и политической географии зарубежных стран. Вып. 18. – Ойкумена, 2009. – 228 с.

73. Фокин Д. Приволжье: Большая книга по краеведению. – Эксмо, 2012. – 240 с.

74. Фокина Л.А. Картография с основами топографии. – Владос, 2005. – 335 с.

75. Хатчинсон С., Макмиллан Б., Лутьехармс И. Океаны: Иллюстрированный атлас. – Махаон, 2015. – 240 с.

76. Хромов С.П., Петросянц М.А. Метеорология и климатология. – Изд-во Московского университета, 2012. – 584 с.

77. Чудеса природы. – Аванта+, 2009. – 320 с.

78. Чудеса природы. – Аванта+, 2012. – 184 с.

79. Шемарин А.Г. Атлас великих географических открытий всех времён и народов. – АСТ, 2014. – 192 с.

80. Энциклопедический географический словарь. – Рипол-Классик, 2011. – 800 с.

Интернет-источники

1. Московская олимпиада школьников по географии // http://mosgeo.olimpiada.ru/tasks

2. Олимпиада Пермского государственного национального исследовательского университета «Юные таланты» // http://olymp.psu.ru/disciplines/geography/олимпиады-прошлых-лет/

Статистическая и иная справочная информация в сети Интернет для составления заданий

1. «Демоскоп» (демографические данные) // URL: http://demoscope.ru/weekly/pril.php

2. Бюро цензов США // URL: http://www.census.gov/population/international/data/

3. Всероссийская перепись населения 2010 г. // URL: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612.htm.

4. География. Географический портал // URL: http://www.geo2000.nm.ru/

5. Геологическая служба США // URL: https://www.usgs.gov/

6. Климатограммы по всему миру // URL: http://www. klimadiagramme.de

7. Международное энергетическое агентство // URL: http://www.iea.org

8. Организация ООН по промышленному развитию // URL: http://www.unido.org

9. Вулканы мира // URL: http://esgeo.ru/

10. Всемирный фонд дикой природы // URL: http://www.wwf.ru/

11. Погода и климат // URL: http:// www.pogodaiklimat.ru

12. Половозрастные пирамиды // URL: http://populationpyramid.net/

13. Половозрастные пирамиды и образование // URL: http://www.sciencemag.org/site/special/population/1206964-lutz-f1.xhtml

14. Рекорды России // URL: http://ruxpert.ru/Рекорды_России

15. Федеральная служба государственной статистики. Регионы России. Социально-экономические показатели // URL: http://www.gks.ru/bgd/regl/b14_14p/Main.htm

16. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО // URL: http://whc.unesco.org/en/list

17. Справочник Центрального разведывательного управления США (The World Factbook) // URL: https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/index.html

18. Чудеса природы // URL: http://nature.worldstreasure.com

19. Экосистемы мира и физическая география // URL: http://www.ecosystema.ru/
20. Материалы по гидрологии, метеорологии и экологии // URL: http://abratsev.ru/
21. Журнал «Экология и жизнь» // URL: http://www.ecolife.ru/
22. Примечательные места мира // URL: http://www.geographer.ru/
23. Портал «Ойкумена» // URL: http://world.geo-site.ru/

Приложение 1

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ГЕОГРАФИИ

(_____ЭТАП)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ (ТЕСТОВЫЙ или ПРАКТИЧЕСКИЙ) ТУР

возрастная группа (____ классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура _____ часа (____минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на теоретические вопросы и выполняя практические задания, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;

– определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;

– напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;

– продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, **0** баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, **0** баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. **Максимальная оценка – ___ баллов.**

Приложение 2

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ **КЛАСС**

ДАТА . .

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Документ, удостоверяющий личность

☐ свидетельство о рождении ☐ паспорт

серия **номер**

Дата рождения . .

Гражданство

☐ Российская Федерация

☐ Иное

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

Приложение 3

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО _____

_____ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА
возрастной группы (___класс) _____ этапа всероссийской олимпиады школьников по географии
2023/24 учебный год

Приложение 4

ОБРАЗЦЫ ЗАДАНИЙ ШКОЛЬНОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПОВ ОЛИМПИАДЫ

Модели теоретических задач

Теоретические задачи для школьного и муниципального этапов олимпиады могут различаться по уровню сложности, однако базовые алгоритмы их составления, как правило, одинаковы. Усложнить условие задачи для муниципального этапа олимпиады можно, например, добавив в его формулировку дополнительные вопросы. Ниже приводятся **примеры модельных задач** для различных параллелей и по разным темам школьного курса географии.

Задачи картографического содержания (6-7 классы)

К условию задачи необходимо приложить фрагмент топографической карты масштаба 1:10000 – 1:25000 размером около 1/3 листа А4.

Вариант 1

Петя живёт в пункте А, а ходит в школу в пункт Б. Посчитайте, насколько короче его путь зимой на лыжах, когда замерзают река и болото, и можно идти напрямик, чем дорога весной и осенью пешком.

Варианты усложнения условия задачи (дополнительные вопросы):

- Рассчитайте время Пети в пути в обоих случаях, скорость лыжника по бездорожью 10 км/ч, пешехода по дороге 5 км/ч.
- Найдите место на карте, где Пете зимой придётся идти на лыжах «ёлочкой» (крутизна склона более 15°).
- Какова будет высота деревьев над поверхностью снега в лесу зимой, если мощность снежного покрова 1,5 м?

Система оценивания[11]: в сумме за логические размышления, вычисления и правильный ответ – 4 балла.

[11] Количество баллов за каждую задачу приведено относительно других модельных задач. При разработке критериев оценивания составителям следует исходить из уровня сложности задачи: за более сложные задания даётся большее число баллов.

Вариант 2

Начертите план своего пути в школу в масштабе: а) 1:10 000; б) 1:100 000; в) 1:1 000 000.

Варианты усложнения условия задачи (дополнительные вопросы):

Охарактеризуйте следующие объекты:

- не попавшие на план масштаба 1:10 000;
- отображённые на плане масштаба 1:10 000, но не показанные на плане масштаба 1:100 000;
- показанные на планах всех трёх масштабов.

Система оценивания: в сумме за три правильно составленных плана – 6 баллов.

Задачи с использованием материалов школьных географических атласов

При строгом условии наличия абсолютно одинаковых атласов у всех участников соответствующего этапа олимпиады!

Вариант 1 (7-11 классы)

Рассчитайте по карте, имеющейся в вашем школьном атласе, примерное расстояние между следующими объектами (в км) и назовите эти объекты. Обязательно приведите ход ваших рассуждений и необходимые вычисления.

1. А) Самая западная точка части света, к которой относится самый крупный остров в мире.

Б) Высшая точка горной системы, по которой на территории России проходит граница между двумя частями света.

2. А) Общее устье двух крупных рек, в междуречье которых находилось несколько древнейших цивилизаций.

Б) Южная оконечность канала, разделяющего самый жаркий и самый крупный материки.

3. Самая северная континентальная (А) и самая южная (Б) точки материка, на котором расположено самое глубокое озеро в мире.

Модификация

Принцип выбора точек заключается в том, что они должны находиться практически на одной широте или долготе. В качестве искомых точек могут выступать: крайние точки материков и частей света, самые высокие и низкие точки, высочайшие горы, города, истоки и устья рек, а также другие объекты, имеющие пренебрежимо малую площадь (острова, озёра)

в масштабе карты, предоставленной участникам. Упростить задачу можно, дав географические координаты точек. Использовать для решения задачи можно как карту мира, так и карты отдельных материков в зависимости от способа расчётов, выбранного учеником, и от искомых объектов; ученикам можно указать, какой картой следует пользоваться для расчётов.

Усложнить задание можно, задав дополнительные вопросы. Какой длины будут эти отрезки на карте масштаба 1:1 000 000? А на карте масштаба «в 1 см 300 км»?

Для выполнения задания участникам должна быть предоставлена таблица:

Широта, °	Длина параллели, км	Широта, °	Длина параллели, км	Широта, °	Длина параллели, км
0	40076	30	34707	60	20038
5	39923	35	32828	65	16936
10	39476	40	30700	70	13707
15	38710	45	28338	75	10372
20	37659	50	25760	80	6959
25	36321	55	22987	85	3493

Система оценивания: в сумме за расчёты, пояснения и три правильно определённых расстояния – 8 баллов.

Вариант 2 (7 класс)

В каких районах нашей планеты находится большинство вулканов и чаще всего происходят землетрясения? Выявите закономерность их распространения. Назовите страны, на территории которых наиболее часто случаются извержения вулканов и землетрясения. Какие крупные вулканы расположены в этих странах? Какие из стран с большим количеством вулканов являются густонаселёнными? Почему люди живут в опасной близости от вулканов?

Модификация

Для составления задания может быть выбрана любая карта школьного географического атласа (в данном примере тектоническая карта мира/карта строения земной коры/литосферных плит, карта плотности населения). Задание предусматривает пространственный анализ какого-либо явления, а также вызывающих его причин и последствий. Для задания можно выбрать одну или несколько карт. Более сложной будет модификация задания, ориентированная на комплексное мышление: сравнение пространственной дифференциации двух и более явлений (плотности населения и

распространения вулканов и землетрясений в задании-образце).

Система оценивания: за структурированный верный анализ пространственного распределения – 5 баллов.

Вариант 3

Географические карты можно классифицировать по нескольким признакам. Для выполнения этого задания рекомендуется выбрать несколько карт школьного атласа (около десяти) и предложить участникам отнести каждую карту к какому-либо классу. Приветствуется использование карт из других источников.

А. Классификация по масштабу:

1) крупномасштабные;
2) среднемасштабные;
3) мелкомасштабные.

Б. Классификация по охвату:

1) мировые;
2) материков и частей света;
3) регионов мира;
4) отдельных стран;
5) частей стран;
6) городов.

В. Классификация по содержанию:

1) общегеографические;
2) физико-географические;
3) социально-экономические.

Г. Классификация по назначению:

1) учебные;
2) справочные;
3) навигационные;
4) другие (туристические, синоптические).

Модификация

Усложнить задание можно, попросив участников самостоятельно привести примеры карт каждого класса из школьного атласа.

Система оценивания: за верную классификацию – 4 балла.

Задачи на распознавание образов территорий

Вариант 1 (7-11 классы)

Определите, о каком архипелаге идёт речь, и ответьте на дополнительные вопросы.

Сильные северо-восточные ветры порой приносят на этот архипелаг горячий и очень сухой воздух с материка. Архипелаг состоит из двух десятков островов вулканического происхождения, и в остальное время года климат мягкий, но сухой, с постоянными температурами около 26-27 ºС. На островах расположено одноимённое государство, где официальным языком является португальский. Из какого физико-географического региона дует горячий ветер? Как он называется? Какое течение проходит вблизи островов и какое влияние оно оказывает?

Модификация

Задачу можно упростить для младших классов (7–8), указав, у берегов какого именно материка расположен архипелаг. Для старших классов (10–11) можно усложнить задание, попросив назвать другие колонии, принадлежавшие той же метрополии, что и архипелаг.

Система оценивания: за верно определённый объект, правильные ответы на дополнительные вопросы – 7 баллов.

Вариант 2 (8-9 классы)

Определите, о каком водном объекте идёт речь, и ответьте на дополнительные вопросы.

Это озеро является крупнейшим пресноводным водоёмом Европы и имеет площадь 17 870 км². Его северные берега обрывистые, скалистые, южные – низкие, заболоченные. Назовите озеро. Какая река вытекает из озера? Почему отличается характер рельефа северных и южных берегов? Какой знаменитый культурный объект расположен на архипелаге в озере?

Модификация

Аналогично может быть дано описание любого природного объекта (реки, острова, возвышенности, горной системы, равнины, водопада и т. д.).

Варианты усложнения:

- Как называлось это озеро раньше?
- Какие реки впадают в озеро?
- В пределах каких субъектов РФ находится озеро?

Система оценивания: за верно определённый объект, правильные ответы на дополнительные вопросы – 7 баллов.

Вариант 3

Прочитайте текст и назовите географические объекты, о которых идёт речь.

Среди многочисленных эндемиков этого ***континента*** *– удивительное пустынное* ***растение****, которое встречается только в пределах одной* ***пустыни*** *и изображено на гербе* ***страны****, в которой эта пустыня располагается. Эта страна входила в число немногочисленных колоний европейского* ***государства****, которому принадлежала территория ещё одной современной* ***страны*** *на этом континенте, название которой представляет собой комбинацию названий* ***двух бывших колоний****, вошедших в её состав. С обеими странами граничит государство, на границе которого расположен* ***объект*** *Всемирного наследия ЮНЕСКО, названный в честь британской королевы. Он был открыт известным шотландским* ***путешественником*** *и миссионером, умершим вдали от родины. Оба государства, на границе которых расположен этот объект, ранее составляли единое колониальное владение одного из крупнейших* ***государств-колонизаторов*** *этого континента. В колониальных* ***названиях*** *этих владений упоминаются стороны света.*

Назовите: континент, растение, названия описываемых государств и их метрополий, объект ЮНЕСКО, имя путешественника, колониальные названия описываемых государств.

Варианты модификации и усложнения условия задачи:

- Перечислить столицы упомянутых государств.
- Перечислить известных участникам эндемиков описываемого континента.
- Перечислить все государства, владевшие колониями на этом континенте с указанием названий принадлежавших им государств.

Система оценивания: за верно определённые объекты – 8 баллов.

Задачи на знание общих географических закономерностей

Вариант 1 (7-11 классы)

Горнолыжник, начавший спуск на высоте 3700 м при атмосферном давлении 400 мм рт. ст., спустился по трассе со средней скоростью 54 км/ч по склону крутизной 30° и финиширует через 3 мин.

1) Сколько изогипс пересекла трасса горнолыжника на топографической карте, если горизонтали на ней проведены через 250 метров?

2) Какое атмосферное давление показывает барометр, установленный в нижней точке трассы?

Модификация

Усложнить задачу можно, добавив расчёт изменения температуры между верхней и нижней точками трассы.

Система оценивания: за правильные расчёты и ответы – 5 баллов.

Вариант 2 (7 класс)

Географическая оболочка включает в себя части атмосферы и литосферы, а также всю гидросферу, биосферу и педосферу. Сгруппируйте следующие объекты по их отношению к этим оболочкам. Приведите для каждой оболочки дополнительные примеры.

Гранитный слой земной коры, бриз, кучевое облако, магма, река Ориноко, чернозём, гора Килиманджаро, баобаб, озеро Виктория, жерло вулкана Везувий, Гольфстрим, гиппопотам, серые лесные почвы, влажные экваториальные леса, мрамор, пассаты, вомбат.

Модификация

Усложнить задачу можно, попросив участников привести примеры географических объектов, находящихся на стыке всех оболочек (прерии, широколиственные леса, маквис и т. д.).

Система оценивания: за все верно классифицированные объекты – 6 баллов.

Задачи на знание особенностей расположения различных географических объектов и на распознавание образов территорий.

Физическая география: география материков (7-11 классы)

Вариант 1 (7 класс)

Ниже перечислены утверждения об одной из частей света. Определите, о какой части света идёт речь, и укажите два лишних утверждения. К каким материкам относятся лишние утверждения?

1. В этой части света обитает медведь гризли.
2. В этой части света находится самая высокая точка Южного полушария.
3. В этой части света находится самая длинная горная система на суше.
4. В этой части света протекает самая длинная река в мире.
5. В этой части света обитает малая панда.
6. Эта часть света была открыта голландцами.
7. В этой части света находится самая высокая точка Западного полушария.

Модификация

Вариант для усложнения – попросить участников самостоятельно назвать

аналогичные географические рекорды и особенности другого материка или части света. Для 8–9 классов следует выбирать факты о природных рекордах России, для 10–11 классов – о крупнейших или уникальных промышленных и культурных объектах.

Система оценивания: за верно определённые материки и ответы на вопросы – 6 баллов.

Вариант 2 (8-9 классы)

О каком горном массиве идёт речь в тексте? Какое происхождение он имеет? Опишите механизм формирования подобных геологических структур.

Это расчленённый горный массив, в котором выровненные возвышенные участки чередуются с останцовыми столовыми горами и глубокими впадинами, занятыми глубокими озёрами и огромными каньонами, с обилием порогов и водопадов.

Бóльшая часть горного массива расположена в зоне сурового климата, с зимними температурами до –40 °С и летними до +16 °С. Среднее количество осадков составляет 550 мм, с максимумом около 800 мм на западе региона.

Растительность региона представлена в основном горными тундрами с участием лиственничных редколесий и зарослей кедрового стланика.
В долинах произрастают елово-лиственничные леса, а на наиболее возвышенных участках располагаются горные арктические пустыни, среди которых встречаются и ледники, которых здесь не менее двух десятков.

Модификация

Вопросы для усложнения:

- Приведите пример зарубежного аналога этой территории по геологическому строению.
- На территории этой природной области расположен заповедник, являющийся памятником Всемирного наследия ЮНЕСКО с 2010 г., назовите его. Какие особенности природы региона послужили причиной его создания?
- Здесь также находится уникальная для России точка с необычным географическим положением. Что это за точка?

Система оценивания: за верно определённый объект и ответы на вопросы – 7 баллов.

Вариант 3 (10-11 классы)

Используя пример, дайте развёрнутую характеристику географического положения _____ (*название государства в Азии или в Африке; выбирается составителями задания*). Назовите форму правления этой страны и религию, которую исповедует большинство её населения.

Пример: *Мьянма – государство в Юго-Восточной Азии. Расположено в западной части полуострова Индокитай в зоне тропического муссонного климата. Берега омываются водами Бенгальского залива и Андаманского моря; граничит с Индией, Бангладеш, Китаем, Лаосом, Таиландом. На северо-востоке граница с Лаосом проходит по реке Меконг, на севере – граница с Китаем по горам, достигающим высоты 5,8 тыс. м. Крупнейшая река –- Иравади. Основную часть населения составляют буддисты. Республика.*

Система оценивания: чем больше правильных элементов характеристики перечислено, тем выше оценка, всего – 7 баллов.

Вариант 4 (10-11 классы)

Из представленных государств выберите те, которые относятся к карликовым государствам Европы, и ответьте на вопросы.

Дания, Андорра, Нидерланды, Лихтенштейн, Либерия, Черногория, Монако, Сан-Марино, Ватикан, Фиджи, Албания.

1. Из выбранных государств укажите те, которые полностью окружены территорией других государств.
2. Из выбранных государств укажите самое древнее государство Европы в своих современных границах.
3. Назовите языки, являющиеся официальными в выбранных государствах. Укажите язык, который на государственном уровне более не является официальным ни в одной стране.
4. Название какого из выбранных государств происходит от правящей династии? Укажите государство, название которого связано с именем его основателя.
5. Укажите формы правления выбранных государств.
6. В каких государствах название столиц не совпадает с названием государств? Назовите эти государства и их столицы.
7. Какие из перечисленных государств имеют выход к морю?

Варианты модификации и усложнения условия задачи:

- Отметить выбранные государства на контурной карте.

- Указать валюту выбранных государств.
- Расположить выбранные государства в порядке увеличения высоты их территории над уровнем моря.

Система оценивания: за верные ответы – 10 баллов.

Вариант 5 (9 класс)

Соотнесите перечисленные в списке старые и новые названия городов: *Молотов, Оренбург, Ульяновск, Степной, Архангельск, Калинин, Ставрополь, Ворошиловск, Чкалов, Пермь, Владикавказ, Тверь, Мурманск, Элиста, Орджоникидзе, Челябинск, Симбирск.*

Самостоятельно укажите старые названия для следующих городов: Калининград, Нижний Новгород, Волгоград, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Киров, Краснодар.

Варианты модификации и усложнения условия задачи:

- Отметить указанные города на контурной карте России.
- Указать название рек, на которых расположены указанные города.
- Распределить города по бассейнам океанов, к которым они относятся.

Система оценивания: за правильное соотнесение и ответы на вопросы – 7 баллов.

Задачи на знание особенностей расположения различных географических объектов

Вариант 1 (10-11 классы)

В таблице приведены названия городов, где расположены штаб-квартиры крупных компаний. Выберите из списка ниже особенность компании и впишите её название.

А. В тройке производителей первичного алюминия.

Б. Самая дорогая компания в мире.

В. Конкурент компании «Boeing».

Г. Выпускает автомобили Nissan Almera.

Д. Использует природные ресурсы Республик Карелия и Коми.

Город	**Компания**	**Особенность**
Купертино (Калифорния)		
Тольятти		
Москва		
Череповец		
Тулуза		

Система оценивания: за правильно заполненную таблицу – 8 баллов.

Вариант 2 (8-9 классы)

К каким бассейнам стока относятся перечисленные административные центры субъектов РФ? На каких реках они стоят?

Нарьян-Мар, Симферополь, Элиста, Рязань, Салехард, Орёл, Смоленск, Грозный, Барнаул, Краснодар.

Модификация

Кроме административных центров субъектов РФ, можно использовать административные центры федеральных округов/города-миллионеры и т. д.

Система оценивания: за правильную группировку – 5 баллов.

Вариант 3

Из предложенного списка выберите не менее шести понятий, относящихся к одной стране. Определите страну, её столицу, бывшую метрополию и официальный язык.

1. Большая пятёрка, Новая Голландия, Васко да Гама, кечуа, утконос, секвойя, Канберра, Онтарио, Большой Барьерный риф, нанду, Абель Тасман, гризли, Северная Родезия, Содружество наций, вельвичия, Родопы, Эйр, самум, Наска.
2. Ехидна, пампа, гарига, Огненная земля, лемур, Гран-Чако, мистраль, кебрачо, Магелланов пролив, Фудзияма, гуанако, пирамиды майя, Фолклендские острова, Квебек, орангутан, Аконкагуа, Марко Поло, Ла-Плата, Квинсленд.
3. Мельбурн, гилея, Нунавут, Бартоломеу Диаш, секвойя, викунья, сахарный клён, Калимантан, гуроны, Лиссабон, Ньюфаундленд, маквис, залив Фанди, скрэб, гризли, Ньяса, Манитоба, эму.

Варианты модификации и усложнения условия задачи:

- Объяснить каждое из выбранных понятий.
- Распределить оставшиеся понятия по континентам.

Система оценивания: за правильные ответы – 7 баллов.

Задачи на сопоставление (перебор, выборку в соответствии с заданными критериями) различных территорий, географических объектов, стран

Вариант 1 (7-8 классы)

Восьмиклассница Зина, путешествуя с родителями летом, решила описать растительность на небольшом участке леса. Побродив немного, она составила такой список:

липа сердцевидная, вяз гладкий, пихта сибирская, лещина обыкновенная, черёмуха обыкновенная, бересклет бородавчатый, герань лесная, медуница неясная, копытень европейский, сныть обыкновенная, колокольчик раскидистый.

При описании площадки Зина ошиблась и внесла в список растение, которое не растёт в этой природной зоне. Назовите это растение. В какой природной зоне находится Зина? Какие ещё растения могла увидеть Зина в этом лесу?

Модификация

Для 7 класса задача может быть сформулирована иначе: «На каком материке находится Зина?» Вместо описаний растительности может быть дан перечень представителей животного мира.

Система оценивания: за правильные ответы – 4 балла.

Вариант 2 (7-8 классы)

Школьники Даша и Егор собираются в летний географический лагерь. Им предстоит провести время на берегу Телецкого озера, изучая климатические и гидрологические особенности региона. Ниже перечислено несколько приборов. Какие их них пригодятся ребятам непосредственно для решения их задач? Внесите названия «полезных» приборов в таблицу, дав каждому из них краткую характеристику.

Курвиметр, осадкомер, барометр, флюгер, нивелир, эхолот, анемометр, гигрометр, снегомерная рейка, бур, GPS-навигатор, компас, буссоль, сейсмограф.

Прибор	**Измеряемая характеристика**	**Единица измерения**

Какие из приборов пригодятся в любом исследовании природы?

Модификация

Могут различаться цели исследования: картографирование территории, изучение рельефа, растительности и животного мира. Для 7 класса задачу можно изменить, представив перечень вещей, которые обязательно нужно взять с собой в поездку в разные регионы мира в разные сезоны: солнечные очки, зонтик, шорты, теплую куртку, лыжи и т. д.

Система оценивания: за правильные ответы – 6 баллов.

Вариант 3 (8-9 классы)

Существуют четыре основных источника питания рек: снеговое, дождевое, грунтовое и ледниковое. Распределите следующие реки России по преобладающему источнику питания и занесите ответы в таблицу. С чем связано отсутствие крупных рек того или иного типа питания в некоторых бассейнах стока?

Баксан, Кострома, Авача, Дон, Амур, Пур, Анадырь, Хатанга, Катунь, Кубань, Селенга, Неман.

	Грунтовое	Дождевое	Снеговое	Ледниковое
Тихий океан				
Атлантический океан				
Северный Ледовитый океан				
Бассейн внутреннего стока				

Система оценивания: за верную классификацию – 7 баллов.

Вариант 4 (10-11 классы)

В таблице представлена структура землепользования в Европе, Азии, Африке, Северной Америке, Южной Америке, Австралии. Впишите названия регионов в первый столбец и объясните свой выбор.

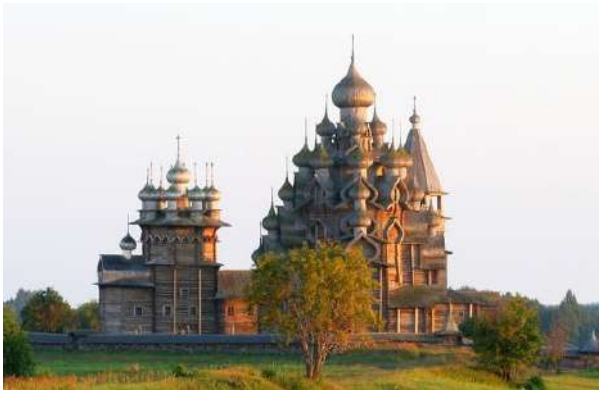
Регион	Доля от всех земельных ресурсов региона, %				
	Пашня, сады	Луга и пастбища	Леса	Земли, занятые населёнными пунктами, промышленными объектами, транспортными магистралями	Малопродуктивные и непродуктивные земли
	32	19	26	5	18
	21	15	21	2	41
	11	23	26	1	39
	12	18	33	3	34
	8	19	47	1	25
	5	51	8	1	35

Система оценивания: за верное определение регионов – 5 баллов.

Вариант 5 (7-11 классы)

Ниже представлены фотографии четырёх достопримечательностей России. Определите эти достопримечательности, внесите номер фотографии в таблицу ниже, заполните графу «Местоположение», указав субъект РФ, а также город или особо охраняемую природную территорию, в которой находится объект.

1



2

3

4

Номер фото	Особенность	Местоположение
	Памятник деревянного зодчества	Субъект РФ: Остров:
	Выдающийся пример градостроительной реформы – кремль на берегу р. Которосль	Субъект РФ: Город:
	Находится на границе с другим государством	Субъект РФ: Заповедник:
	Самый обширный массив нетронутых лесов в Европе	Субъект РФ: Лесной массив:

Модификация

Для 7 класса рекомендуется использовать фотографии природных феноменов и объектов-«рекордсменов». Вместо фотографий также можно использовать карту с нанесёнными цифрами местоположениями объектов.

Система оценивания: за правильно заполненную таблицу – 6 баллов.

Вариант 6 (9-11 классы)

В таблице показан вклад федеральных округов России в суммарный объём добычи отдельных видов углеводородного сырья в 2012 г. Проанализируйте таблицу и определите, какие полезные ископаемые обозначены буквами А, Б и В. Ответы в каждом случае поясните.

Федеральный округ	А	Б	В
Российская Федерация	100,0	100,0	100,0
Центральный федеральный округ	0,0	0,0	0,1
Северо-Западный федеральный округ	0,7	5,4	3,9
Южный федеральный округ	2,6	1,8	1,6
Северо-Кавказский федеральный округ	0,1	0,3	0,0
Приволжский федеральный округ	3,8	21,6	0,1
Уральский федеральный округ	87,0	58,7	0,7
Сибирский федеральный округ	1,3	8,1	83,9
Дальневосточный федеральный округ	4,5	4,0	9,8
Российская Федерация	100,0	100,0	100,0

Какие места занимает Россия по объёмам добычи полезных ископаемых А, Б и В в мире в 2012 и 2013 гг.? Все ответы оформите в виде таблицы:

Буквенное обозначение	**Полезное ископаемое**	**Пояснения**	**Место России среди стран мира**
А			
Б			
В			

Модификация

В качестве показателя могут быть использованы различные статистические данные.

Система оценивания: за верно заполненную таблицу – 8 баллов.

Вариант 7 (10-11 классы)

В таблице приведены данные о доли основных секторов экономики в валовом внутреннем продукте (ВВП) пяти стран мира: России, США, КНДР, Мали и Катара.

	Сельское хозяйство	Промышленность	Сфера услуг
Страна А	39	24	37
Страна Б	0	72	28
Страна В	1	20	79
Страна Г	4	38	58
Страна Д	23	47	30

Укажите соответствие каждой строки и страны, аргументировав свой ответ.

Как вы думаете, в каком типе стран – развитых или развивающихся – в среднем выше доля промышленности в ВВП и почему?

Возможные модификации задачи:

- Различные комбинации стран по уровню экономического развития.
- Представление ВВП не по отраслевой структуре, а по источникам формирования (инвестиции, внутреннее потребление, профицит торгового баланса).
- Привнесение элементов динамики показателя (например, сопоставление с историческими данными для анализа пространственных тенденций развития).
- Прочие дополнительные вопросы (например, назвать отрасли, вносящие основной вклад в формирование ВВП, и т. п.).

Система оценивания: за верное соотнесение и аргументацию – 7 баллов.

Вариант 8 (9-11 классы)

Соберите возрастно-половую пирамиду населения России (2014) из фрагментов пазла на рисунке, заполнив таблицу.

Номер фрагмента на рисунке	На месте какого фрагмента должен располагаться (указать номер)
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Система оценивания: за верно заполненную таблицу – 4 балла.

Задачи, предусматривающие географический анализ литературных произведений

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Вариант 1

Х – это природы каприз!

Представьте, Х создана из

Горячих ключей, ледников и огня,

Полярных ночей и полярного дня,

Вулканов, что внутренним жаром объяты,

А сверху закованы в снежные латы

(А горы постарше, как старые бабки,

Закутаны в снежные шали и шапки),

Из гейзеров, вверх устремившихся, из

Больших водопадов, стекающих вниз,

Из тёплой зимы и холодного лета...

Ах, как изумительно вместе всё это!

Что можно сравнить с этой дивной страной?

Ну, разве – большой холодильник в парной!

1) Какой географический объект обозначен как Х?

2) Какие природные особенности Х привели к формированию вулканов и гейзеров?

3) Почему вулканы, которые «внутренним жаром объяты», покрыты снегами?

Система оценивания: за правильный анализ произведения – 6 баллов.

Вариант 2

Гонимы вешними лучами,

С окрестных гор уже снега

Сбежали мутными ручьями

На потоплённые луга.

Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро года;

Синея блещут небеса.

Ещё прозрачные, леса

Как будто пухом зеленеют.

Пчела за данью полевой

Летит из кельи восковой.

Долины сохнут и пестреют;

Стада шумят, и соловей

Уж пел в безмолвии ночей.

1) О каком состоянии природы пишет А.С. Пушкин? Какие процессы происходят в этом состоянии?

2) Охарактеризуйте соотношение основных составляющих радиационного и водного баланса территории в этот период.

3) Какие виды хозяйственной деятельности типичны для описанной территории? Что ограничивает использование?

Система оценивания: за правильный анализ произведения – 8 баллов.

Вариант 3

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Прозрачный воздух, день хрустальный,
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё – простор везде, –
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь –
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...

1) Какое явление, типичное для осени средних широт, описывает Ф. И. Тютчев?
2) С какими атмосферными процессами связано это явление?
Система оценивания: за правильный анализ произведения – 5 баллов.

Вариант 4

Степные просторы, зелёные горы,
Крутые изгибы стремительных рек...
Орлиные стаи и дали без края –
Х золотой в моём сердце навек!
Багряные зори, пшеничное море,
Страды урожайной могучий разбег.
Друзья трудовые, сердца огневые –
Х золотой в моём сердце навек!

1) О каком субъекте азиатской части РФ пишет Ц.С. Солодарь?
2) Какой топоним должен быть написан вместо Х?
3) Объясните, по каким признакам вы определили этот регион.
4) Почему здесь сформировалось «пшеничное море»?
Система оценивания: за правильный анализ произведения – 8 баллов.

Вариант 5

Край слезы янтарной
Колосист и зелен,
Где водой солёной
Бьёт прибой о берег!

На просторах синих
Рябь волны искрится,
Чаек белоснежных
Хоровод резвится.

На утёсе дальнем
Под морскую песню
Стонут, вспоминая,
Сосны в поднебесье
О былых сраженьях,
О победах метких...
Сага снов таится
На колючих ветках.
Мужеством, отвагой,
В той борьбе горячей,
Кровью завоёван
Мир наш настоящий!

Край ты мой янтарный! –
Красочен и зелен –
Памятью народной
Будь благословенен!

1) О каком субъекте РФ пишет С.В. Скуратова?
2) Какие особенности промышленности и природы края выделены в стихотворении?
3) О каких исторических событиях идёт речь в стихотворении?
Система оценивания: за правильный анализ произведения – 8 баллов.

Задача картографического содержания с элементами картометрии (8-11 классы)

К условию задачи необходимо приложить фрагмент топографической карты масштаба 1:10 000 – 1:25 000 размером около 1/3 листа А4.

Вариант 1

Определите по фрагменту топографической карты:

- её масштаб (по заданному расстоянию на местности между двумя объектами на карте);
- длину географической секунды по параллели и меридиану в метрах (через масштаб), объясните разницу;
- расположение (по сторонам света: восточнее, севернее и пр.) одной точки относительно другой;
- географические координаты географических объектов;
- расстояния между двумя точками, площади объектов (по масштабу);
- объём (по масштабу и высоте сечения);
- угол между двумя объектами из заданной точки (измерить с помощью транспортира);
- абсолютную высоту точки, превышение одной точки над другой (по высоте сечения);
- крутизну склона: 1) через заложение; 2) по формуле.

Модификация

Усложнить задание можно, задав следующие вопросы:

- Найдите самое удобное место для строительства вертолётной площадки. Условия – размер не менее 300 м × 300 м, близко к транспортным путям, близко к населённому пункту, минимальный объём земляных работ (срыть/выкопать), который надо подсчитать приблизительно.
- Отметьте на карте место в заливе, где можно построить дамбу, затратив на её сооружение наименьшее количество материала.
- Рассчитайте объём камня, гравия и песка (в м^3), который потребуется для отсыпки дамбы, если она будет иметь форму параллелепипеда, а ширина дамбы составит 6 м.

Система оценивания: за каждый элемент задания – по 1–2 балла.

Вариант 2

Изучите территорию по топографической карте и ответьте на вопросы:

- Каких притоков у реки больше – левых или правых?
- Симметричны ли борта долин, склоны холмов?
- На каком берегу расположен город, какими путями к нему можно добраться?
- Судоходна ли река, можно ли её перейти туристическому отряду (мост, брод)?
- Населённые пункты с какой численностью населения преобладают на территории, какой из них самый крупный?
- Одинакова ли плотность дорог на севере и юге карты?
- Развито ли на территории сельское хозяйство?
- Какие объекты промышленности функционируют?

Система оценивания: за каждый элемент задания – по 1–2 балла.

Задачи на краеведческом материале

Вариант 1. География родного города (9-11 классы)

Участникам предоставляется космический снимок с изображением населённого пункта или его части.

На представленном снимке выделите функциональные зоны вашего города, назовите главные объекты (предприятия, культурные объекты и др.) каждой из зон и объясните, какие факторы определяют расположение функциональных зон.

Система оценивания: за верно выделенные зоны и названные объекты – 6 баллов.

Вариант 2. География родного региона (9-11 классы).

Участникам предоставляется космический снимок с изображением родного региона (области, района, поселения).

На представленном снимке выделите участки с разными типами землепользования, охарактеризуйте особенность использования земель в пределах участков и объясните, какие факторы влияют на расположение зон с разным типом землепользования.

Система оценивания: за верно выделенные типы землепользования и ответы на вопросы – 6 баллов.

Вариант 3. География родного города (6-11 классы)

Как под воздействием хозяйственной деятельности изменяется природная среда в вашем городе? Какие процессы вызывает эта деятельность и к каким последствиям она приводит? Приведите конкретные примеры. Какие ещё изменения природы в городах (не представленные в вашем городе) могут быть вызваны человеком?

Система оценивания: за структурированный и верный ответ – 6 баллов.

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по информатике 18.06.2024 г. (Протокол № 4)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по информатике в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……..3
1. Специфика проведения олимпиады по информатике…….4
1.1. Основные принципы 4
1.2. Особенности показа работ 5
1.3. Особенности процедуры апелляции 5
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий школьного и муниципального этапа олимпиады……...6
2.1. Школьный этап для учащихся 5-6 классов 6
2.2. Школьный и муниципальный этапы для учащихся 7-8 классов 7
2.3. Школьный и муниципальный этапы для учащихся 9-11 классов 8
3. Методические подходы к составлению заданий школьного и муниципального этапа олимпиады……...9
3.1. Задания для проведения тура в бланковой форме..... 9
3.2. Задания в компьютерной форме с кратким ответом 10
3.3. Задания на использование компьютерных сред для формальных исполнителей или виртуальных лабораторий 14
3.4. Задания по программированию для решения с использованием универсальных языков.15
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного и муниципального этапа олимпиады……21
4.1 Материально-техническое обеспечение при использовании заданий в бланковой форме 21
4.2. Материально-техническое обеспечение при компьютерной форме проведения этапа 21
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады……..22
6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий……...23
7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде……..23
Приложения……...……...24

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по информатике составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по информатике проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 01 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Участник олимпиады выполняет по своему выбору олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников олимпиады, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем классам, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады указанные участники олимпиады и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **regional.roi@gmail.com** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по информатике (далее – ЦПМК).

1. Специфика проведения олимпиады по информатике

1.1. Основные принципы

Олимпиада по информатике обычно проводится с использованием компьютеров. Тем не менее при проведении школьного этапа олимпиады для 5-6 классов допускается проведение в бланковой форме, когда участникам предлагаются задания с развёрнутым ответом, решения которых записываются на бумаге с последующей проверкой жюри.

Для автоматизации проверки заданий обычно используется *тестирующая система*. Участники с использованием специального интерфейса отправляют ответы на задания либо программы-решения на проверку во время тура и получают информацию о корректности своего решения в соответствии с процедурами, описанными далее в настоящих рекомендациях.

Каждый участник размещается за выделенным ему рабочим местом в соответствии с планом размещения участников, подготовленным оргкомитетом соответствующего этапа.

В случае использования компьютеров для проведения этапа перед началом каждого тура все компьютеры участников должны находиться во включённом состоянии.

На каждом рабочем месте участника должны размещаться распечатанные тексты условий задач (если они используются, допускается использование электронной версии условий, в этом случае они должны быть доступны в интерфейсе проверяющей системы) и лист с логином и паролем для входа в тестирующую систему (если для авторизации используются логин и пароль). В распоряжение участников также должна предоставляться памятка участника олимпиады. Возможно также предоставление указанных материалов в электронном виде.

Участникам разрешается ознакомиться с условиями задач и приступить к их решению только после начала тура. Распечатанные тексты условий задач должны быть размещены таким образом, чтобы участники не могли свободно ознакомиться с ними до начала тура (например, упакованы в непрозрачный конверт или размещены лицевой стороной вниз).

Во время тура участники не вправе общаться друг с другом или свободно перемещаться по аудитории. Выход из места проведения олимпиады и вход в него во время тура возможны только в сопровождении дежурного.

При контроле времени тестирующей системой приём решений автоматически прекращается, отправка решений в тестирующую систему после окончания тура невозможна.

Участникам категорически запрещается перед началом и во время туров передавать свои логин и пароль другим участникам, пытаться получить доступ к информации на компьютерах других участников или пытаться войти в тестирующую систему от имени другого участника.

В случае возникновения во время тура сбоев в работе компьютера или используемого

программного обеспечения время, затраченное на восстановление работоспособности компьютера, может быть компенсировано по решению жюри, если сбой произошёл не по вине участника.

Ответственность за сохранность своих данных во время тура каждый участник несёт самостоятельно. Чтобы минимизировать возможные потери данных, участники должны своевременно сохранять свои файлы.

1.2. Особенности показа работ

В случае использования онлайн-тестирования, при котором результаты проверки решений сообщаются участникам олимпиады во время тура, по мере того как они становятся известны, участники после окончания тура знают свои результаты.

Организатор соответствующего этапа публикует на своём сайте задания олимпиады и разбор задач. В случае компьютерного проведения тура также публикуются тесты и решения, подготовленные предметно-методической комиссией, возможно предоставление возможности решения задач вне зачёта после окончания тура.

В случае бланковой формы проведения тура участники могут ознакомиться с результатами проверки своих работ.

1.3. Особенности процедуры апелляции

Участник, не согласный с оцениванием его решений, имеет право подать апелляцию. Предметом апелляции является несоответствие выставленной оценки критериям оценивания решений. Содержание заданий, критерии и методика оценивания не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат. В частности, предметом апелляции не может быть распределение баллов за какие-то конкретные тесты, частные случаи решений и т. д.

Предметом апелляции в задачах по программированию может быть:

- несоответствие тестов условию задачи;
- несоответствие тестов ограничениям на подзадачи;
- некорректная работа проверяющей программы, т. е. правильный вывод решения участника олимпиады засчитывается как неправильный.

Оргкомитет устанавливает сроки и регламент подачи апелляций, однако срок, в течение которого могут быть поданы апелляции, должен составлять не менее одного часа.

Основанием для проведения апелляции является заявление участника на имя председателя апелляционной комиссии, написанное по установленной форме.

По результатам рассмотрения апелляции выносится одно из следующих решений:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов;

– удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов;

– удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

Решение по каждой апелляции оформляется протоколом установленного вида, который подписывается членами апелляционной комиссии, принимавшими участие в рассмотрении апелляции. На основании протоколов рассмотрения апелляций вносятся соответствующие изменения в итоговые документы.

Окончательные итоги утверждаются жюри с учётом результатов рассмотрения апелляций и доводятся до сведения всех участников олимпиады.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий школьного и муниципального этапа олимпиады

2.1. Школьный этап для учащихся 5-6 классов

Для учащихся 5-6 классов проводится только школьный этап олимпиады.

Рекомендуется проведение олимпиады в один тур, продолжительность тура от 45 до 90 минут. При наличии задач по программированию или заданий на составление алгоритмов в компьютерной среде исполнителя продолжительность тура может быть увеличена до 120 минут.

Школьный этап олимпиады для 5-6 классов может проводиться в одной из следующих форм или с использованием заданий нескольких форм:

– бланковая форма – предлагаются задания с развёрнутым ответом, решения которых записываются на бумаге с последующей проверкой жюри школьного этапа на основании критериев, разработанных соответствующей предметно-методической комиссией;

– компьютерная форма заданий с кратким ответом – задания, ответ на которые записывается в виде одного или нескольких чисел, одной или нескольких строк текста, с вводом ответа в тестирующую систему и с последующей автоматической проверкой ответа;

– задания на использование компьютерных сред для формальных исполнителей или виртуальных лабораторий – задания выполняются в учебной среде, проверка заданий может быть автоматической или ручной.

Задания, требующие навыков использования какой-либо конкретной учебной среды программирования (например, Scratch или Логомиры), могут предлагаться на школьном этапе по решению соответствующей предметно-методической комиссии, только если во всех образовательных организациях данного муниципального образования созданы условия для изучения данной среды, т. е. такие задания должны быть доступны всем обучающимся.

Не рекомендуется предлагать задания по программированию с использованием универсальных языков, таких, как Python, C++, Pascal, Java, C#, но при наличии в регионе

большого числа учащихся 5-6 классов, владеющих навыками программирования, задания школьного этапа могут включать несколько таких заданий.

Рекомендуется включать в вариант 4-6 заданий различной тематики и различного уровня сложности. Первая задача должна быть доступна практически всем участникам олимпиады, далее сложность заданий должна возрастать. Сложность последней задачи должна быть такой, чтобы её решали участники уровня победителя школьного этапа олимпиады.

2.2. Школьный и муниципальный этапы для учащихся 7-8 классов

Для учащихся 7-8 классов проводятся школьный и муниципальный этапы олимпиады. Рекомендуется проведение олимпиады в один тур, продолжительность тура школьного и муниципального этапов составляет от 90 до 180 минут.

Школьный и муниципальный этапы олимпиады рекомендуется проводить с использованием автоматической тестирующей системы для ввода и проверки решений участников, например, Яндекс-контест https://contest.yandex.ru, Codeforces https://codeforces.com, Ejudge http://ejudge.ru, тестирующей системы ОЦ «Сириус» https://uts.sirius.online и др. Для проведения олимпиады рекомендуется использовать задания нескольких видов из числа следующих:

– компьютерная форма заданий с кратким ответом – задания, ответ на которые записывается в виде одного или нескольких чисел, одной или нескольких строк текста;

– задания на использование компьютерных сред для формальных исполнителей или виртуальных лабораторий;

– задания по программированию с использованием универсальных языков, таких, как Python, C++, Pascal, Java, C# и т. д.

Ввиду того что в начале учебного года небольшое число учащихся 7-8 классов, как правило, владеют навыками программирования, в комплект заданий рекомендуется включать как задания по программированию, так и задания, не требующие навыков программирования. То есть задания олимпиады должны быть доступны и интересны учащимся с различным уровнем подготовки по информатике и программированию, в том числе только начинающим изучать информатику.

Задания, требующие навыков использования какой-либо конкретной учебной среды программирования (например, Scratch или Логомиры), могут предлагаться по решению муниципальной или региональной предметно-методических комиссий, только если во всех образовательных организациях данного муниципального образования или региона созданы условия для изучения данной среды, то есть такие задания должны быть доступны всем

обучающимся.

Рекомендуется включать в вариант школьного этапа 4-6 заданий различной тематики и различного уровня сложности. Первая задача должна быть доступна практически всем участникам олимпиады, далее сложность заданий должна возрастать. Сложность последней задачи должна быть такой, чтобы её решали участники уровня победителя соответствующего этапа олимпиады.

Возможно составление варианта из большего числа заданий, если вариант составляется из заданий различной формы (например, как задания по программированию, так и задания с вводом ответа), чтобы дать возможность учащимся с различным уровнем подготовки в области программирования проявить свои способности. В этом случае окончательный балл можно выставлять не по сумме баллов за все задачи, а по сумме баллов за фиксированное число задач, по которым получен наилучший результат.

2.3. Школьный и муниципальный этапы для учащихся 9-11 классов

Для учащихся 9-11 классов проводятся школьный и муниципальный этапы олимпиады. Далее участники муниципального этапа, набравшие необходимое для участия в региональном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором регионального этапа олимпиады, принимают участие в региональном этапе олимпиады. С учетом этого рекомендуется проведение олимпиады в формате, приближенном к региональному этапу, но с учётом более широкого охвата участников.

Рекомендуется проведение олимпиады в один тур, продолжительность тура школьного и муниципального этапов составляет от 120 до 240 минут.

Школьный и муниципальный этапы олимпиады рекомендуется проводить с использованием автоматической тестирующей системы, как правило, той же, что будет использоваться на региональном этапе в данном регионе.

Для проведения олимпиады рекомендуется использовать задания по программированию с использованием универсальных языков, таких, как Python, C++, Pascal, Java, C# и т. д.

Рекомендуется включать в вариант школьного и муниципального этапов 4-6 заданий различной тематики и различного уровня сложности. Первая задача должна быть доступна практически всем участникам олимпиады, далее сложность заданий должна возрастать. Сложность последней задачи должна быть такой, чтобы её решали участники уровня победителя соответствующего этапа олимпиады.

При составлении варианта, с одной стороны, не рекомендуется включать задачи,

требующие знания специфических алгоритмов, например, алгоритмов на графах, алгоритмов на строках, алгоритмов динамического программирования. В любом случае не следует включать более 1-2 таких задач, они должны быть максимальными по сложности; помимо таких задач, в комплект должно входить не менее 4 задач, не требующих знания специфических алгоритмов.

С другой стороны, не рекомендуется ограничиваться только задачами, единственной трудностью которых является реализация описанных в условии задачи действий, или задачами, решение которых полностью заключается в выводе математической формулы. Такие задачи могут входить в комплект, но необходимо также включать в комплект задачи, решение которых сочетает математическую или алгоритмическую идею и реализацию вычислений, необходимых для получения ответа, с использованием возможностей выбранного языка программирования.

3. Методические подходы к составлению заданий школьного и муниципального этапа олимпиады

3.1. Задания для проведения тура в бланковой форме

3.1.1. Принципы составления заданий

Задания в бланковой форме могут предлагаться на школьном этапе учащимся 5-6 классов. Задания предполагают запись решения в форме с развёрнутым ответом; проверка заданий осуществляется членами жюри. Если критерии оценивания какого-либо задания предусматривают снижение баллов за отсутствие обоснования ответа, в условии задания должно быть указано: «Обоснуйте полученный ответ». Желательно включение задач, в которых возможно получение различных верных ответов с возможностью оценивания их эффективности: например, длина пути, пройденного исполнителем, количество команд, использованных для составления алгоритма, количество гирек, использованных для решения задачи, и т. д. В условиях таких задач должно быть указание на то, что необходимо получить наилучший ответ, например, в виде «Постарайтесь составить алгоритм, содержащий наименьшее число команд» или «Желательно использовать как можно меньше гирек» и т. д.

3.1.2. Тематика заданий

Примерные темы заданий бланковой формы для 5-6 классов:

- логические задачи;
- комбинаторные задачи;
- задачи на сортировки, взвешивания, перекладывания, переливания, переправы;

– лабиринтные задачи;

– составление алгоритмов для исполнителя;

– выигрышные стратегии для простейших игр.

3.1.3. Критерии и методики оценивания

Жюри олимпиады проверяет выполненные задания в соответствии с критериями, разработанными предметно-методическими комиссиями. Все задания оцениваются одинаковым максимальным числом баллов. Критерии оценивания заданий должны предусматривать выставление частичного балла за решения, по каждой задаче должна быть составлена шкала оценивания решений задачи. Возможные подходы к составлению такой шкалы:

– если задача предусматривает обоснование полученного ответа, то баллы могут снижаться за отсутствие такого обоснования, наличие ошибок в доказательстве, рассмотрение только отдельных частных случаев и т. д. При этом оценка не может снижаться за сложность, запутанность или большой объем приведенного решения в случае его полноты и корректности;

– если задание предусматривает нахождение ответа разной эффективности (количество команд в алгоритме, количество операций при переливаниях, количество использованных гирек для взвешивания, длина пройденного исполнителем пути и т. д.), то баллы выставляются в зависимости от эффективности найденного ответа (максимальный балл выставляется за наилучшее возможное решение, далее баллы снижаются в зависимости от эффективности найденного ответа. За любое решение, без требований к его эффективности, рекомендуется выставлять 25-50 % от максимального балла).

Задача может разбиваться на несколько отдельных пунктов, подзадач или примеров, при этом каждый пункт оценивается отдельно. Баллы за всю задачу разбиваются на баллы за отдельные пункты.

3.2. Задания в компьютерной форме с кратким ответом

3.2.1. Принципы составления заданий

Задания в компьютерной форме с кратким ответом представляют собой задания, ответ на которые вводится участником в тестирующую систему и впоследствии проверяется автоматически. Ответом на такое задание может быть одно или несколько чисел, записанных в одной или нескольких строках, одна или несколько строк текста и т. д. Ответ вводится участником непосредственно в тестирующую систему в поле ввода ответа или записывается в текстовом файле, который сдаётся в тестирующую систему на проверку.

Проверка подобных заданий осуществляется при помощи автоматической тестирующей системы, поэтому ответ должен быть записан с соблюдением формата записи ответа, указанного в условии задачи. Например, в условии задачи может быть указано, что ответом является ровно пять чисел, записанных через пробел, или последовательность из букв английского алфавита, или последовательность команд исполнителя из фиксированного набора, записанных по одной в строке, или некоторое арифметическое выражение, содержащее числа, переменные, арифметические операции, скобки и т. д.

3.2.2. Тематика заданий

Примерные темы заданий:

– задачи на составление выражений. Ответом на такую задачу является некоторая формула, использующая числа, переменные (описанные в условии задачи), арифметические операции, скобки. Задания такого рода являются введением в программирование, поскольку для их решения необходимо понимание понятий: переменная, операция, порядок вычисления выражения и т. д.;

– логические задачи. Ответом на эту задачу может быть конструкция, удовлетворяющая условиям задачи, например, перечисление, кто из людей является рыцарем, а кто – лжецом и т. д.;

– комбинаторные задачи, например, задачи на составление расписаний, турниров, упорядочивание или подсчёт объектов и т. д. Ответом на такие задачи может быть перестановка объектов, составленное расписание по заданному набору условий, разбиение объектов на несколько групп и т. д.;

– задачи на сортировки, взвешивания, перекладывания, переливания, переправы. Ответ на такие задачи можно записать в форме последовательности действий, необходимых для решения задачи, или, например, описать набор гирек, позволяющий выполнить требуемое условие, и т. д.;

– лабиринтные задачи. Ответом на эту задачу может быть последовательность шагов, приводящая к выходу из клетчатого лабиринта. В таких задачах исполнитель при движении по лабиринту может собирать объекты, набирать очки за прохождение через специальные клетки и т. д.;

– составление алгоритмов для исполнителя. В условии такой задачи даётся описание исполнителя и его системы команд, ответом на задание является алгоритм для исполнителя;

– выполнение описанного в условии задачи алгоритма;

– кодирование данных. В задачах такого рода необходимо составить код, удовлетворяющий определённым условиям, или закодировать (декодировать) сообщение по описанным правилам;

– обработка файла с данными. В задачах такого рода прилагается файл с данными в текстовом формате, формате CSV или в формате электронных таблиц. Задание заключается в необходимости обработки информации, содержащейся в данном файле, и нахождении ответа на задание. Для выполнения задания можно пользоваться любыми доступными программными средствами (системы программирования, редакторы электронных таблиц, текстовые редакторы и т. д.). Ответом на задание является одно или несколько чисел, или одна или несколько строк текста.

3.2.3. Материально-техническое обеспечение

На компьютерах должна быть установлена программа для доступа в тестирующую систему (например, браузер, если доступ к тестирующей системе осуществляется через web-интерфейс). Если для выполнения заданий необходимо какое-либо специальное программное обеспечение, оно также должно быть установлено.

Задания тиражируются на листах бумаги формата А4 или А5, возможно также предоставлять условия задач только в электронном виде в тестирующей системе. Для черновых записей участникам предоставляется бумага, черновики не сдаются и не проверяются.

3.2.4. Критерии и методики оценивания

Для проверки решений используется автоматическая тестирующая система. Для проверки решения каждой задачи необходимо реализовать проверяющую программу, которая выдаёт для решения один из следующих статусов:

– «неправильный формат записи ответа»;

– «полное или частичное решение». В этом случае проверяющая программа также возвращает балл, которым оценивается данное решение (от 0 до максимально возможного балла за задачу);

– возможны и другие варианты статусов, например, «Неверное решение», «Полное решение», «Частичное решение».

Все задачи оцениваются одинаковым числом баллов.

При сдаче решения в тестирующую систему производится проверка на соблюдение формата записи ответа, если проверка не пройдена, решение не принимается на проверку и в тестирующей системе указывается статус «Неправильный формат записи ответа». В этом случае желательна выдача дополнительного комментария тестирующей системы о несоответствии сданного ответа формату, описанному в условии задачи.

Окончательная проверка решений с выставлением баллов может производиться как сразу же после сдачи заданий (онлайн-проверка), так и после окончания тура (оффлайн-проверка). Порядок проведения проверки должен быть доведён до сведения участников

до начала олимпиады. Следует учесть, что в случае онлайн-проверки возможен подбор ответа участниками олимпиады путём многократной отправки различных решений, поэтому онлайн-проверка возможна только для некоторых видов задач.

Задачи должны предусматривать возможность выставления частичных баллов за сданное решение, однако при автоматической проверке невозможно оценить корректность рассуждения и доказательства, поэтому формулировка задачи должна указывать на возможность выставления частичных баллов. Например, в формулировке условия задачи могут присутствовать фразы «Чем меньше команд будет содержать алгоритм, тем больше баллов вы получите» или «Чем меньше гирек будет в предложенном наборе, тем больше баллов вы получите» и т. д.

Рассмотрим несколько подходов к методике выставления частичных баллов за такие задачи.

Если ответом на задачу является формула, то проверяющая программа должна принимать любую формулу, эквивалентную правильному ответу. Для этого можно вычислять значение формулы-ответа участника на разных значениях переменных и сравнивать со значением формулы правильного ответа. Неполный балл можно выставлять за формулы, дающие правильный ответ только в частных случаях, или при типичных ошибках в составлении формулы, например, при ошибках в формулах на ± 1.

Если ответом является некоторая конструкция (перестановка, код, расписание турнира) и т. д., при этом в условии сказано, что оценивается эффективность найденного решения по некоторому параметру (суммарная длина кодовых слов, количество туров в расписании турнира, количество выполненных условий для найденной перестановки и т.д.), то полный балл выставляется за наилучшее возможное решение, частичные баллы выставляются за верное, но не наилучшее решение. Проверяющая программа проверяет ответ на корректность, в случае если ответ корректен, оценивается его эффективность в соответствии с условием задачи.

Если ответом является алгоритм для исполнителя, маршрут в лабиринте и т. д., баллы могут начисляться в зависимости от количества команд в алгоритме, длины найденного маршрута, количества очков за пройденные специальные клетки и т. д. Проверяющая программа устанавливает корректность алгоритма или маршрута. В случае его корректности баллы выставляются в зависимости от эффективности решения или числа набранных очков.

Задача может состоять из нескольких независимых заданий с общим условием. Например, дана строка из символов I, V, X, L, C, D, M, нужно разбить её на части, являющиеся корректными римскими числами с минимальной суммой. В такой задаче можно

предложить несколько независимых примеров заданий разной сложности, например, первый пример состоит из символов I-X, второй пример – из I-C, третий пример – из I-M. Каждый пример оценивается независимо, оценка за задание складывается из суммы баллов за каждый пример.

3.3. Задания на использование компьютерных сред для формальных исполнителей или виртуальных лабораторий

3.3.1. Принципы составления заданий

Задания такого рода выполняются непосредственно на компьютере с использованием среды для составления алгоритма для исполнителя или виртуальной лаборатории для моделирования каких-либо процессов (переливания, взвешивания, управления транспортом и т. д.). В задании требуется составить алгоритм для исполнителя (например, выйти из лабиринта, собрать все объекты в лабиринте, расставить объекты по нужным местам, отмерить нужное число воды, определить массу груза и т. д.).

3.3.2. Тематика заданий

Примерные варианты лабораторий и исполнителей:

- сортировка объектов;
- взвешивания;
- перемещение объектов (например, движение транспорта);
- переливания;
- исполнитель «Робот» и его вариации (Лайтбот, Сокобан);
- исполнитель «Черепашка».

3.3.3. Материально-техническое обеспечение

Каждому участнику предоставляется персональный компьютер с установленной на него средой для выполнения заданий.

Среда для выполнения задания может быть интегрирована с тестирующей системой, используемой для сдачи и проверки решений, например, задания могут исполняться непосредственно в браузере или же быть отдельной программой. В этом случае среда для выполнения задания должна сохранять ответ участника в виде текста или файла, который потом сдаётся в тестирующую систему для проверки.

Для выполнения заданий на обработку данных в формате электронных таблиц, на компьютерах должно быть установлено необходимое программное обеспечение (например, Microsoft Excel или Libre Office Calc).

3.3.4. Критерии и методики оценивания

Задание должно предусматривать возможность выставления частичного балла в зависимости от эффективности решения (количество команд в алгоритме, количество выполненных операций, длина маршрута, пройденного исполнителем, количество собранных на маршруте очков и т. д.).

Проверку подобных заданий желательно производить автоматически при помощи тестирующей системы, проверяющая программа устанавливает корректность сданного решения и оценивает его эффективность на основании критериев, составленных предметно-методической комиссией.

При отсутствии технической возможности для автоматической проверки решения могут проверяться членами жюри.

3.4. Задания по программированию для решения с использованием универсальных языков

3.4.1. Формирование списка языков программирования

Предметно-методическая комиссия формирует список языков программирования, доступных для решения задач. В список рекомендуется включить распространённые языки программирования общего назначения, в том числе:

- Python;
- C++;
- Pascal;
- Java;
- C#.

Не рекомендуется ограничивать участников небольшим количеством доступных языков программирования, в частности, в список могут быть добавлены языки, поддерживаемые используемой тестирующей системой, которые используются для преподавания в школах муниципалитета или региона, например: КуМир, Kotlin, Rust, C, D и др.

3.4.2. Принципы составления заданий

Задачи должны иметь алгоритмический характер.

Задача должна подразумевать ввод данных, обработку их в соответствии с условием задачи и вывод результата. Формат ввода данных и вывода результата должен быть корректно сформулирован и подробно описан в условии задачи. Рекомендуется использовать наиболее естественные и простые форматы ввода и вывода, чтобы этапы ввода данных и вывода результата не были основной трудностью при решении задачи. Рекомендуется

использовать стандартный поток ввода (клавиатура) для ввода данных, стандартный поток вывода (экран) для вывода результатов, не рекомендуется использовать файловый ввод-вывод. При вводе нескольких чисел или массива рекомендуется вводить каждое число в отдельной строке (за исключением наиболее трудных задач в варианте, если входные данные в этих задачах устроены сложным образом, например, даны N пар чисел, в этом случае допускается во входных данных задать число N, затем N строк, содержащих по два числа, разделённых пробелом). Не рекомендуется подавать на вход последовательность данных неизвестной длины, для считывания которой необходимо считывать входной поток до появления признака конца потока.

Условие задачи должно быть сформулировано однозначно, в её формулировке не должно быть неоднозначных трактовок, неполных или противоречивых формулировок. На школьном и муниципальном этапе не рекомендуется включать в условие длинную легенду или мотивацию, лучше стараться делать короткие относительно формальные условия.

В тексте условия задачи желательно не использовать термины и понятия, выходящие за пределы школьной программы, при необходимости использования они должны быть определены и конкретизированы.

Если ограничения на входные данные или возможное значение целых чисел в выводе верного решения задачи не укладываются в 32-битные знаковые целочисленные переменные, то в условии задачи рекомендуется разместить примечание об этом с указанием того, какие типы данных необходимо использовать для работы с такими переменными в различных языках программирования.

Решением задачи является программа, написанная с использованием одного из предлагаемых на олимпиаде языков программирования.

Все задачи школьного и муниципального этапов должны решаться на полный балл на наиболее распространённых языках программирования (Python и C++).

Методическая комиссия готовит для каждой задачи комплект материалов. Допускается использование задач, ранее использованных на других олимпиадах, но незнакомых школьникам данного региона. Не допускается непосредственное копирование комплектов задач прошлых лет, в том числе комплектов других регионов или муниципалитетов. Материалы задачи должны подразумевать автоматическую проверку с использованием тестирующей системы.

Комплект должен включать:

- условие задачи;
- тесты;
- проверяющую программу;

– основное авторское решение;
– примеры других правильных и неправильных решений;
– разбор задачи.

Условие задачи включает:

– описание задачи;
– формат входных данных;
– формат выходных данных;
– примеры входных и выходных данных;
– ограничение по памяти и пример ограничения по времени;
– информацию о подзадачах и системе оценивания;
– сведения о том, какая информация о результатах проверки решения сообщается участнику.

При подготовке материалов задач может, например, использоваться система Polygon polygon.codeforces.com, дополнительные методические рекомендации по разработке задач приведены в Приложении 2.

3.4.3. Тематика заданий

– Задания на вывод формулы, верной при любых допустимых входных данных.
– Задания на разбор случаев.
– Задания на умение работать с датами и со временем.
– Задания на моделирование описанного в условии задачи процесса.
– Задания на перебор вариантов.
– Задания, требующие обнаружения каких-то закономерностей.
– Задания на анализ строковых данных.
– Задания на обработку числовых массивов.

3.4.4. Методика проверки заданий

Решением задачи является программа, написанная на одном из доступных на олимпиаде языков программирования. Для проверки и оценивания решений жюри использует автоматическую тестирующую систему.

На проверку отправляется исходный текст программы. При отправке решения на проверку участник указывает, с использованием какого языка программирования и компилятора выполнено решение. Разные решения, отправленные на проверку, могут использовать разные языки программирования и/или компиляторы.

Присланная программа компилируется с использованием строки компиляции, установленной жюри. Если компиляция завершается неудачно, участнику сообщается, что результат проверки его решения – Compilation Error.

Программа запускается на тестах. Для каждого теста, на котором был выполнен запуск, устанавливается результат выполнения на этом тесте. Верный ответ на тест, выданный при соблюдении указанных в условии задачи ограничений, соответствует результату OK. Для неверных ответов возможны различные результаты выполнения в зависимости от ошибки, например:

- Wrong answer – неверный ответ на тесте;
- Runtime error – ошибка выполнения на тесте либо ненулевой код возврата;
- Time limit exceeded – превышено ограничение времени на тесте;
- Memory limit exceeded – превышено ограничение по памяти на тесте.

Допускаются другие варианты результата проверки на тесте.

Когда программа запускается, ей указанным в условии задачи способом передаются входные данные. Наиболее типичным является использование для ввода данных стандартного потока ввода или текстового файла с определённым в условии задачи именем, размещённого в каталоге запуска.

Сделанный программой описанным в условии задачи способом вывод сохраняется и проверяется с использованием разработанной предметно-методической комиссией проверяющей программы.

При запуске программы участника тестирующая система контролирует время работы решения и использованную память.

В условии каждой задачи должны быть приведены примеры входных и выходных данных для этой задачи. Решение участника запускается на тестах из примеров, приведённых в условии задачи, результат работы на этих тестах сообщается участнику. При наличии технической возможности рекомендуется показывать полный протокол проверки (вывод программы, вывод операционной системы о возникших исключениях, комментарий проверяющей программы в случае неправильного ответа) на тестах из условия задачи.

Во время тура участнику может сообщаться информация о результатах проверки его решения. Возможные формы сообщаемой информации:

– участнику сообщаются баллы, набранные решением, и результат проверки решения на каждом тесте («OK», «Неправильный ответ», «Превышено максимальное время работы» и т. д.). Сами тесты при этом не сообщаются;

– участнику сообщаются только баллы, набранные решением. Информация о прохождении отдельных тестов не сообщаются;

– участнику сообщается информация о прохождении только части тестов. Об этих тестах может сообщаться как детальная информация, так и только количество набранных баллов. О результатах проверки на остальных тестах участнику информация не предоставляется. Типичным вариантом использования такой частичной информации является случай, когда максимальные по ограничениям тесты (предполагающие реализацию наиболее эффективного решения) выделяются в группу, оцениваемую в 30-60% от полного балла, и результат проверки на этой группе является скрытым от участника, а открытым является результат проверки на тестах, не требующих наиболее эффективного решения;

– участнику сообщается только результат проверки на тестах из условия (оцениваемых в 0 баллов).

Допускается сочетание разных форм сообщаемой информации о результатах проверки в разных задачах.

На школьном и муниципальном этапе рекомендуется сообщать информацию о результатах проверки во время тура. При потестовой оценке рекомендуется указывать результат проверки на каждом тесте или баллы за каждую подзадачу. При оценке только полностью решенных подзадач рекомендуется указывать результат на каждом тесте или баллы за подзадачу или вариант «первая ошибка» как на региональном и заключительном этапе (указывается номер первого не прошедшего теста и тип ошибки на нем).

3.4.5. Методика оценивания заданий

Каждое задание оценивается из максимального балла, указанного в условии задачи или в других документах, доступных участникам, – листа с информацией о задачах, правил олимпиады, памятки участника и т. п. Рекомендуется оценивать все задачи из одинакового максимального балла, например, 100 баллов.

Для каждой задачи необходимо предусмотреть возможность получения частичной оценки. Для этого в условии задачи могут быть указаны подзадачи – варианты дополнительных ограничений на входные данные, которые упрощают решение задачи. Альтернативой является потестовая оценка, когда каждый пройденный тест оценивается определённым количеством баллов.

Система оценивания каждой задачи указывается в условии задачи. Если используются общие схемы оценивания в разных задачах, например, для каждой задачи указаны подзадачи и определены зависимости между ними, информация об этом может быть указана в других документах, доступных участникам, – листе с информацией о задачах, правилах олимпиады, памятке участника и т. п.

При использовании потестовой оценки каждый тест оценивается отдельно указанным в условии задачи числом баллов. Балл участника за задачу равен сумме баллов за тесты.

В условии задачи могут быть указаны характеристики набора тестов, например, доля или суммарный балл тестов, подходящих под некоторые дополнительные ограничения.

При использовании подзадач тесты к задаче разбиваются на группы, каждая группа соответствует одной подзадаче. Для каждой подзадачи устанавливается её «стоимость» в баллах. Участник получает баллы за подзадачу, если все тесты группы для этой подзадачи пройдены. В условии задачи могут быть указаны дополнительные ограничения на начисление баллов за подзадачу, например, требование прохождения тестов необходимых подзадач.

Допускается комбинированная система оценивания, когда за некоторые подзадачи баллы начисляются только в случае прохождения всех тестов, а в других подзадачах используется потестовая оценка. Информация об этом должна быть указана в условии задачи.

Тесты, приведённые в условии задачи в качестве примеров, оцениваются в 0 баллов.

Для школьного этапа в качестве основной рекомендуется потестовая система оценки. Исключения составляют задачи с ответами вида «Да/нет» (их не следует давать при потестовой системе оценки, т. к. тогда легко пишется решение, набирающее большое количество баллов) и т. п. Если используется потестовая система оценки и одним из вариантов вывода программы является «No solution» или его аналоги (вывод специального значения, например, числа 0 или -1 при отсутствии решения), то тесты, в которых ответ является таким, должны оцениваться не более, чем в 20% от полного балла. Допускается также специальное условие для оценивания, что решения, выдающие правильный ответ только на тестах вида «No solution» оцениваются в 0 баллов.

3.4.6. Использование тестирующей системы

Организаторы школьного или муниципального этапа могут установить и настроить собственный экземпляр тестирующей системы либо использовать тестирующую систему, доступную по модели «software as a service», например:

- Яндекс-контест https://contest.yandex.ru;
- Codeforces https://codeforces.com;
- Система ОЦ «Сириус» https://uts.sirius.online.

В случае если школьный этап для всего региона проводится по общим заданиям, рекомендуется использование общей тестирующей системы для всего региона. Муниципальный этап рекомендуется проводить с использованием общей тестирующей системы для всего региона.

3.4.7. Необходимое материально-техническое обеспечение

В дополнение к материально-техническому обеспечению, указанному в разделе 4, на компьютерах участников должны быть установлены компиляторы и среды разработки для используемых на соответствующем этапе языков программирования. Ссылки на ресурсы в Интернете, содержащие компиляторы и среды разработки, указаны в Приложении 3.

Помимо ОС, компиляторов и сред разработки, на компьютерах участников может быть установлено дополнительное ПО (файловые менеджеры, текстовые редакторы, программы для чтения PDF-файлов), например:

- Far Manager;
- Vim;
- Sublime Text;
- Geany;
- Adobe reader;
- редакторы электронных таблиц.

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного и муниципального этапа олимпиады

4.1 Материально-техническое обеспечение при использовании заданий в бланковой форме

Задания тиражируются на листах бумаги формата А4 или А5, решения заданий записываются в тетрадях, на отдельных листах или специальных бланках. Для черновых записей участникам предоставляется бумага, черновики сдаются после окончания олимпиады, но не проверяются.

4.2. Материально-техническое обеспечение при компьютерной форме проведения этапа

Каждый участник должен быть обеспечен рабочим местом, оснащённым современным персональным компьютером или ноутбуком. Характеристики компьютеров, предоставленных участникам, должны совпадать либо различаться незначительно. Компьютеры должны быть объединены в локальную сеть с доступом к тестирующей системе. Доступ в Интернет рекомендуется запретить, за исключением при необходимости доступа к серверу тестирующей системы.

Предметно-методическая комиссия может принять решение разрешить участникам использование своих клавиатур и мышей. Клавиатуры и мыши не должны быть программируемыми. Использование клавиатур не должно доставлять дискомфорта другим

участникам олимпиады. На используемые клавиатуры и мыши могут быть наложены дополнительные требования.

Задания тиражируются на листах бумаги формата А4 или А5. Допускается предоставление доступа к электронным версиям заданий в интерфейсе тестирующей системы. В случае предоставления электронных версий заданий распечатанные задания могут не предоставляться.

Учащимся предоставляется бумага и письменные принадлежности для черновых записей. При этом черновики не собираются после окончания тура и не проверяются.

Дополнительное материально-техническое обеспечение (программное обеспечение, компиляторы, среды разработки) при использовании на соответствующих этапах различных видов задач приведено в описании этих видов задач в разделе 3.

Соответствующая предметно-методическая комиссия заранее утверждает список программного обеспечения, который будет использоваться для проведения школьного и муниципального этапов и доводит эту информацию до сведения участников и организаторов олимпиады.

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Помимо компьютера, предоставленного организаторами соответствующего этапа в случае его проведения в компьютерной форме, участникам запрещается пользоваться любыми электронными устройствами, в том числе другими компьютерами и ноутбуками, мобильными телефонами и смартфонами, электронными книгами, планшетами, электронными часами, CD- и MP3-плеерами, любыми наушниками.

Участникам запрещается пользоваться любыми электронными носителями информации, в том числе компакт-дисками, модулями флеш-памяти, картами памяти.

Участникам разрешается пользоваться чистыми листами, в том числе листами в клетку, а также письменными принадлежностями: ручкой, карандашом, стирательной резинкой, циркулем, линейкой.

Для каждого основного языка программирования или среды виртуальных исполнителей на компьютерах участников или в локальной сети размещается документация. Также рекомендуется установить или сделать доступной документацию по дополнительным языкам программирования. Допустимо также при ограничении доступа в Интернет сохранить доступ к сайтам с документацией по языкам программирования.

6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

Принципы формулирования критериев и методики оценки олимпиадных заданий для каждого типа заданий приведены в соответствующих пунктах раздела 3.

7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

1. https://informatics.msk.ru – сайт дистанционной подготовки к олимпиадам по информатике
2. https://edu.sirius.online – Сириус курсы
3. https://neerc.ifmo.ru/school – архив материалов различных олимпиад по информатике для школьников
4. https://codeforces.com – сайт онлайн-соревнований по информатике для разного уровня сложности

Приложение 1

Примеры заданий

ПЯТИЗНАЧНОЕ ЧИСЛО

(5-6 классы, бланковая форма)

Условие.

В пятизначном числе не меньше трёх цифр, которые меньше 5, и не меньше трёх нечётных цифр. Найдите самое большое из таких чисел. Объясните, почему найденное вами число является наибольшим.

Решение.

На первое место числа поставим наибольшую из возможных цифр – 9. На второе место также можно поставить цифру 9, и ещё останется три цифры. При этом оставшиеся три цифры должны быть меньше 5, из них хотя бы одна должна быть нечётная (так как две нечётные цифры уже были записаны). Наибольшая цифра, которая меньше 5, – это 4, наибольшая нечётная цифра, которая меньше 5, – это 3. Значит, среди трёх оставшихся цифр можно использовать две цифры 4 и одну цифру 3. Чтобы число было наибольшим, необходимо сначала записать две цифры 4, потом одну цифру 3.

Ответ – 99443.

Критерии оценивания.

Правильный ответ с объяснением – 5 баллов.

Только ответ без объяснения – 4 балла.

Ответы 99344, 99434 (т. е. перестановка цифр из правильного ответа) – 2 балла.

Ответы 99333, 98433 – 2 балла.

Любое другое пятизначное число, в котором не меньше трёх цифр меньше 5 и не меньше трёх нечётных цифр (т. е. не выполнено только условие максимальности), – 1 балл.

Примечание.

Это задание можно проверять автоматически при помощи тестирующей системы.

КВИДДИЧ
(5-6 классы, бланковая форма)

Условие.

В вымышленной спортивной игре квиддич соревнуются две команды. Каждый гол, забитый в ворота противника, приносит команде 10 очков. Если же игрок одной из команд поймает специальный мяч – снитч, то эта команда получает дополнительные 150 очков, после чего игра заканчивается.

В финале очередного чемпионата Хогвартса по квиддичу встретились команды Когтеврана и Пуффендуя. На протяжении всего матча команды сражались на равных, разница в счёте никогда не превышала 10 очков (т. е. одного гола), и в конце матча лидировал Когтевран, но благодаря пойманному снитчу победил Пуффендуй. Также после окончания матча журналисты опросили всех игроков, забивших хотя бы один гол.

Алиса сказала, что забила только один гол – на 27-й минуте.

Боб забил один гол на 30-й минуте.

Виктория забила два гола – на 5-й и 21-й минутах.

Глория забила четыре гола на 10, 12, 34 и 53-й минутах.

Дональд забил два гола на 14-й и 42-й минутах.

Эдвард забил три гола на 15, 23 и 56-й минутах.

Выполните задания:

1. Укажите, с каким счётом закончилась игра (не забудьте, что снитч приносит 150 очков).

2. Для всех перечисленных игроков укажите, за какую команду они играли.

Решение.

Игроков будем обозначать первой буквой их имени (А, Б, В, Г, Д, Э). Упорядочим по возрастанию моменты времени, в которые были забиты голы в матче, с указанием того, кто забил эти голы. Пока неясно, кто за какую команду играл, поэтому обозначим команды 1 и 2. Для заполнения строк «Команда» и «Счёт» воспользуемся условием: «На протяжении всего матча команды сражались на равных, разница в счёте никогда не превышала 10 очков (т. е. одного гола)».

Минута	5	10	12	14	15	21	23	27	30	34	42	53	56
Кто забил	В	Г	Г	Д	Э	В	Э	А	Б	Г	Д	Г	Э
Команда	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2
Счёт	10:0	10:10	10:20	20:20	20:30	30:30	30:40	40:40	50:40	50:50	60:50	60:60	60:70

Поскольку сказано, что в конце матча лидировал Когтевран, то команда 2 – это Когтевран, а команда 1 – Пуффендуй. Но поскольку снитч поймал Пуффендуй, то Пуффендуй выиграл со счётом 210 : 70.

За Когтевран (команда 2) играли Глория и Эдвард, за Пуффендуй (команда 1) играли Алиса, Боб, Виктория и Дональд.

Критерии оценивания.

Оценка за задание (максимум 5 баллов) складывается из суммы двух оценок – указание итога матча (максимум 2 балла) и указание того, за какие команды играли те или иные игроки (максимум 3 балла).

За правильно указанный итог матча ставится 2 балла. Если при подсчёте очков не учтён финальный снитч (указан счёт 60 : 70 в пользу Когтеврана), то ставится 1 балл.

За правильное указание того, в каких командах играли какие игроки, – 3 балла. Если команды полностью перепутаны местами (Глория и Эдвард указаны в Пуффендуе, остальные – в Когтевране), то ставится 2 балла. Если при восстановлении хронологии матча допущена одна ошибка – 1 балл.

ПЕРЕПРАВА

(5-6 классы, бланковая форма)

Условие.

К реке подошли волчица с тремя волчатами и лисица с тремя лисятами. Зверям необходимо переправиться на другой берег. У берега привязана лодка, которая вмещает только двух зверей. Ситуация осложняется тем, что волчица с лисицей не доверяют друг другу и не оставят своих детей в своё отсутствие с другой мамой ни на берегу, ни в лодке. Грести умеют только лисица и один из лисят. Как им переправиться? Постарайтесь составить как можно более короткий план переправы.

Решение.

Обозначим лисёнка, который умеет грести, как «лисёнок1». Возможный план перевозки:

1. Перевезти лисёнка1 и лисёнка
2. Перевезти лисёнка1
3. Перевезти лисёнка1 и лисёнка
4. Перевезти лисёнка1
5. Перевезти лисицу и лисёнка1
6. Перевезти лисицу
7. Перевезти лисицу и волчицу
8. Перевезти лисёнка1

9. Перевезти лисёнка1 и волчонка
10. Перевезти лисёнка1
11. Перевезти лисёнка1 и волчонка
12. Перевезти лисёнка1
13. Перевезти лисёнка1 и волчонка

Критерии оценивания.

Полностью правильное описание перевозки без лишних действий – 5 баллов.

При наличии не более 2 лишних действий – 4 балла.

При наличии не более 4 лишних действий – 3 балла.

Любой правильный алгоритм перевозки без учёта числа лишних действий – 2 балла.

Примечание.

Если формализовать условие этой задачи и строго описать формат записи плана переправы, возможна автоматическая проверка такого задания.

ВЗВЕШИВАНИЯ

(5-6 классы, бланковая форма)

Условие.

Есть шесть гирек, известно, что их массы равны 1, 2, 3, 4, 5 и 6 граммов, но размеры гирек одинаковые. На гирьках написаны цифры: 1, 2, 3, 4, 5, 6. Также есть чашечные весы. Эксперт знает, что на каждой гирьке верно записана её масса, но судья в этом сомневается. Как эксперт может убедить в этом судью? Какое минимальное количество взвешиваний ему необходимо для этого сделать?

Решение.

Задачу можно решить за два взвешивания.

Первым взвешиванием эксперт кладёт на одну чашу весов гирьки с цифрами 1, 2 и 3, на другую чашу весов – гирьку с цифрой 6. Весы останутся в равновесии. Такое возможно только при взвешивании самой тяжёлой гирьки (6) с тремя самыми лёгкими (1, 2, 3).

После этого взвешивания стало известно, что:

а) На гирьке массой 6 правильно обозначена её масса.

б) Гирьки, подписанные 1, 2, 3, имеют массу 1, 2 и 3, но, возможно, в другом порядке.

в) Две оставшиеся гирьки, подписанные 4 и 5, также имеют массу 4 и 5, но, возможно, в другом порядке.

При втором взвешивании эксперт на одну чашку весов положит гирьки с цифрами 1 и 6, а на другую – гирьки с цифрами 3 и 5. Поскольку $3 + 5 > 1 + 6$, то гирьки 3 и 5 перевесят.

Такое возможно только в том случае, если из двух групп (1, 2, 3 и 4, 5) взяли самые тяжёлые гирьки (3 и 5), а к гирьке 6 добавили самую лёгкую (1). Тем самым точно установлена масса гирек, подписанных 1, 3, 5, оставшаяся гирька из первой группы имеет массу 2, из второй группы – массу 4.

Критерии оценивания.

Правильное решение за два взвешивания – 5 баллов.

Правильное решение за три взвешивания – 3 балла.

Правильное решение за четыре взвешивания – 2 балла.

Правильное решение за любое число взвешиваний – 1 балл.

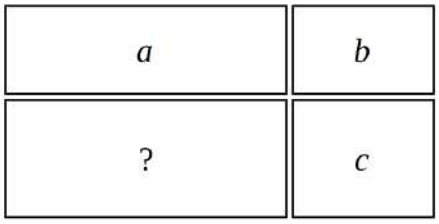
Неправильный алгоритм, но правильно указано взвешивание 1 + 2 + 3 = 6 (оно даёт наибольшую информацию о гирьках) – 1 балл.

ПЕРИМЕТР

(7-8 классы, компьютерная форма)

Условие.

В здании был большой конференц-зал в форме прямоугольника. Его разделили на четыре меньших прямоугольных помещения, поставив две перпендикулярные стены (см. рис.).



Для проведения ремонта необходимо определить периметр каждого из четырёх помещений. Три из четырёх помещений имеют периметр, равный *a, b, c* (в порядке обхода по часовой стрелке, начиная с левого верхнего угла плана). Определите периметр четвёртого помещения. Ответом на эту задачу является некоторое выражение, которое может содержать целые числа, переменные *a, b* и *c* (записываемые английскими буквами), операции сложения (обозначаются «+»), вычитания (обозначаются «−»), умножения (обозначаются «*»), деления (обозначаются «/») и круглые скобки для изменения порядка действий.

Запись вида «2*a*» для обозначения произведения числа 2 и переменной a неверная, нужно писать «2*a*».

Пример правильного по форме записи выражения: $a + (b - c) * 2$.

Ответ.

$a + c - b$

Критерии оценивания.

При сдаче решения на проверку проверяющая программа проверяет, что выражение является корректным арифметическим выражением с использованием только разрешённых операций и переменных *a, b, c*, иначе решение получает статус «Неправильный формат записи ответа».

При окончательной проверке любое арифметическое выражение, эквивалентное правильному ответу, оценивается в максимальный балл, например, выражение $(a + b + c) – 2 * b$ также оценивается в максимальный балл. Для этого необходимо проверять эквивалентность двух выражений, для чего проверяющая программа может вычислять значения выражений на наборе различных значений *a, b, c* и проверять равенство полученных результатов.

Частичные баллы могут получать решения, содержащие некоторые ошибки, например, решения вида $a + b – c$ или $b + c – a$.

КРЕСТРАЖ

(7-8 классы, компьютерная форма)

Условие.

Волан де Морт спрятал один из крестражей в золотой рыбке. Эта рыбка живёт в пяти озёрах, соединённых между собой рекой. Озёра пронумерованы числами от 1 до 5, из озера 1 можно попасть в озеро 2, из озера 2 можно попасть в озёра 1 и 3 и т. д.

Гарри Поттер должен добыть эту золотую рыбку. Для этого у него есть волшебные червячки. Рыбка обязательно клюнет на наживку, если забросить её в озеро с рыбкой. Забрасывать наживку можно только в озеро. За один бросок можно бросить червячка только в одно озеро. Каждый волшебный червячок может быть использован только один раз. Если снасть с червячком забросили в озеро, а рыбки там не оказалось, то волшебная сила наживки исчезает и для следующей попытки требуется новый волшебный червячок. При этом рыбка чувствует Гарри Поттера и после каждого заброшенного червячка обязательно переплывает в одно из озёр, соседних с тем, в котором она находится. В самом начале рыбка может находиться в любом из пяти озёр.

Придумайте последовательность действий Гарри Поттера, при исполнении которой он обязательно поймает рыбку независимо от её первоначального местонахождения и дальнейших перемещений. В ответе нужно записать последовательность чисел через пробел – номера озёр, в которые Гарри Поттер будет закидывать наживку, в том порядке, в котором он будет это делать. Чем меньше червячков потратит Гарри Поттер, тем больше баллов вы получите (при условии, что при исполнении вашего решения рыбка будет обязательно поймана).

Может показаться, что задача не имеет решения, но это не так. Рассмотрим случай трёх озёр. Гарри Поттер может закинуть наживку в озеро 2. Если он не поймает рыбку после этого, значит, она могла находиться в озере 1 или 3. После этого рыбка переплывает в соседнее озеро, и в каждом из этих случаев она попадёт в озеро 2. Поэтому вторую наживку Гарри Поттер снова закинет в озеро 2 и тогда обязательно поймает рыбку.

Ответ для трёх озёр: «2 2».

Ответ.

Есть четыре наилучших решения:

2 3 4 2 3 4

2 3 4 4 3 2

4 3 2 2 3 4

4 3 2 4 3 2

Критерии оценивания.

При сдаче решения на проверку проверяющая программа проверяет, что ответ представляет собой последовательность из чисел от 1 до 5, разделённых пробелами, иначе решение получает статус «Неправильный формат записи ответа».

При окончательной проверке проверяющая программа выполняет моделирование действий Гарри Поттера, определяя все возможные озёра, в которых может находиться рыбка после очередного хода, т.е. проверяется, действительно ли указанная последовательность действий Гарри Поттера позволяет всегда поймать рыбку, будем называть такие решения *корректными*.

Корректное решение, состоящее из 6 чисел, получает максимальный балл, другие корректные решения получают меньшее число баллов, в зависимости от длины ответа. Рекомендуется за любое корректное решение, независимо от его длины, давать 30–50% от максимального балла.

Также можно небольшим числом баллов оценивать решения, не являющиеся корректными, но позволяющие существенно сузить множество озёр, в которых может находиться рыбка, например, если после выполнения указанной последовательности действий рыбка может находиться только в одном каком-то озере.

ИЗ РАЗНЫХ ЦИФР

(7-8 классы, компьютерная форма)

Условие.

Вам даны пять чисел:

4698

10000

123459876

987654321

9753102468

Для каждого из этих чисел найдите **минимальное** целое число, которое было бы **больше** данного и в записи которого все цифры были бы **различными**.

В ответе нужно записать пять целых чисел, записанных в отдельных строках. Порядок записи чисел в ответе менять нельзя. Если вы не можете найти ответ для какого-то из данных чисел, вместо этого ответа запишите любое целое число.

Ответ.

4701

10234

123460578

1023456789

9753102486

Критерии оценивания.

Задача разбивается на пять отдельных примеров, демонстрирующих все особенности алгоритма построения нужного числа. Каждый пример оценивается отдельно.

При сдаче решения на проверку проверяющая программа проверяет, что ответ представляет собой пять чисел, записанных в пяти разных строках, иначе решение получает статус «Неправильный формат записи ответа».

При окончательной проверке проверяющая программа оценивает каждый правильный ответ из пяти определённым числом баллов независимо от остальных тестов. Балл за задачу складывается из суммы баллов за правильные ответы на примеры.

ГИРЬКИ

(7-8 классы, компьютерная форма)

Условие.

У ювелира есть весы с двумя чашками, он может определять, равны ли массы грузов, лежащих на двух чашках, а если не равны, то на какой чашке лежит более лёгкий груз.

Масса ювелирного изделия, которую нужно определить ювелиру, является целым числом от 1 до 25 граммов. Ювелир должен запасти набор гирек (их массы также должны быть целыми числами), используя которые он может определить любую возможную целочисленную массу от 1 до 25 граммов. Для определения массы ювелир может производить любое число взвешиваний, может использовать все или только часть набора гирек, может класть гирьки на разные чашки весов и т. д. Определите набор гирек, содержащий минимальное возможное число гирек, используя который можно определить любую возможную целочисленную массу от 1 до 25.

В ответе нужно записать массы гирек в подготовленном наборе через пробел. За правильный набор из трёх гирек вы получите 100 баллов, из четырёх гирек – 50 баллов, из пяти гирек – 20 баллов.

Ответ.

2 6 18

Критерии оценивания.

При сдаче решения на проверку проверяющая программа проверяет, что ответ представляет собой последовательность чисел, записанных через пробел, иначе решение получает статус «Неправильный формат записи ответа». Правильность приведённого ответа не проверяется.

При окончательной проверке проверяющая программа проверяет, действительно ли этот набор удовлетворяет условию задачи. Для этого перебираются все возможные массы от 1 до 25 и для каждой массы перебираются все возможные результаты взвешиваний, для различного размещения указанных гирек на двух чашках весов. Каждая гирька может находиться на одной чашке с грузом, на другой чашке или не участвовать во взвешивании.

Если существуют две какие-то массы, для которых результаты всех взвешиваний будут одинаковыми, то эти массы будут неразличимы, значит, набор будет неподходящим.

Правильное решение из 3 гирек оценивается в 100 баллов, правильное решение из 4 гирек (например, 1 3 9 18) оценивается в 50 баллов, решение из 5 гирек (например, 1 2 4 8 16) оценивается в 20 баллов.

ДВА ПОДАРКА

(9-11 классы, компьютерная форма)

Условие.

Сеня выбирает себе подарки на Новый год. Он знает, что Дед Мороз купит ему ровно два подарка: один якобы от мамы, а другой якобы от папы.

В магазине, где Дед Мороз будет покупать подарки, продаются n подарков, про каждый подарок известна его цена: цена i-го подарка равна a_i рублей.

Сеня знает, что Дед Мороз может потратить на покупку его подарков не больше x рублей. Разумеется, он хочет получить как можно более дорогие подарки. Таким образом, он хочет выбрать два различных подарка с максимальной суммарной ценой, но при этом она не должна превышать x.

Помогите Сене выбрать себе подарки.

Формат входных данных.

Первая строка ввода содержит два целых числа: n и x ($2 \le n \le 100000$, $2 \le x \le 10^9$).

Вторая строка ввода содержит n целых чисел: a_1, a_2, ..., a_n ($1 \le a_i \le 10^9$).

Гарантируется, что существует два подарка с суммарной ценой не больше x.

Формат выходных данных.

Выведите одно целое число: максимальную суммарную цену двух различных подарков, не превышающую x.

Пример.

Ввод	Вывод
6 18 5 3 10 2 4 9	15

ЧИСЛО ДЕЛИТЕЛЕЙ

(9-11 классы, компьютерная форма)

Условие.

Задано число n. Требуется найти число от 1 до n включительно, которое имеет максимальное число положительных целых делителей. Например, если n = 20, то искомое число – 12, у него 6 делителей: 1, 2, 3, 4, 6 и 12.

Формат входных данных.

На вход подаётся одно число n ($1 \le n \le 100000$).

Формат выходных данных.

Выведите на первой строке число от 1 до n включительно, которое имеет максимальное число делителей. На второй строке выведите число его делителей. Если есть несколько чисел от 1 до n с максимальным числом делителей, выведите любое из них.

Пример.

Ввод	**Вывод**
20	12 6

Решение.

Решение на 56 баллов.

Для каждого числа от 1 до n найдём количество его делителей. Для нахождения количества делителей числа x перебираем все числа от 1 до x и проверяем, делится ли x на него. Данное решение имеет сложность $O(n^2)$.

Решение на 94 балла.

Предыдущее решение можно ускорить, если заметить, что для нахождения количества делителей числа x можно перебирать только числа до квадратного корня из x.

Решение на 100 баллов.

Заведём массив d. Будем перебирать числа от 1 до n. Пусть сейчас рассматривается число x. Для каждого числа k, такого, что $kx \le n$, прибавляем к $d[kx]$ единицу. Чтобы найти ответ на задачу, нам нужно просто найти максимум в этом массиве.

РОДИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

(9-11 классы, компьютерная форма)

Условие.

В управляющий совет школы входят родители, учителя и учащиеся школы, причём родителей должно быть не менее одной трети от общего числа членов совета. В настоящий момент в совет входит N человек, из них K родителей. Определите, сколько родителей нужно дополнительно ввести в совет, чтобы их число стало составлять не менее трети от числа членов совета.

Формат входных данных.

Программа получает на вход два целых числа: N и K ($N > 0$, $0 \le K \le N$), записанных в отдельных строках, – текущее число членов совета и число родителей в совете.

Формат выходных данных.

Программа должна вывести единственное число – минимальное число родителей, которое необходимо ввести в совет.

Ограничения и система оценивания.

Решение, правильно работающее в случае, когда числа N и K не превосходят 100, будет оцениваться в 60 баллов.

Решение, правильно работающее в случае, когда числа N и K не превосходят $2 \cdot 10^9$, будет оцениваться в 100 баллов.

Пример.

Ввод	Вывод
27 7	3

СЧАСТЛИВЫЕ БИЛЕТЫ

(9-11 классы, компьютерная форма)

На автобусных билетах указываются их номера. Номера всех билетов всегда записываются при помощи одного и того же количества цифр, при этом число используемых цифр чётно. При необходимости числа дополняются ведущими нулями. К примеру, если для записи используют 4 цифры, то 514 будет записано как 0514. Билеты отпечатаны на лентах, билеты на каждой ленте нумеруются подряд числами от 00...01 до 99...99.

Счастливым считается тот билет, у которого сумма цифр первой половины равна сумме цифр второй половины, например, билеты 1001 и 123051 счастливые, а 7778 и 39 нет.

Сегодня Дима зашёл в автобус, и кондуктор выдал ему билет с номером N. Поскольку Диме ехать достаточно долго, а заняться чем-нибудь надо, он стал думать, какой номер будет иметь следующий счастливый билет, выданный из той же ленты, что и Димин билет. Если в текущей ленте не осталось счастливых билетов, Диму интересует номер минимального счастливого билета из новой ленты.

В первой и единственной строке входного файла содержится номер Диминого билета N, записанный с ведущими нулями. Количество цифр в записи числа N не превосходит 100 000 и чётно.

Программа должна вывести номер следующего счастливого билета из текущей ленты в таком же формате. Если такого билета не существует, надо вывести номер минимального счастливого билета из новой ленты. В выводе не должно быть пробелов, пустых строк в начале вывода.

Пример.

Ввод	Вывод
0514	0523

Диме был выдан счастливый билет (сумма цифр обеих половин равна 5), но Диму не интересует номер его билета, его интересует номер следующего счастливого билета.

Система оценивания.

Решение, правильно работающее только для случаев, когда номер билета содержит ровно 4 цифры, будет оцениваться в 20 баллов.

Решение, правильно работающее только для случаев, когда номер билета содержит ровно 8 цифр, будет оцениваться в 20 баллов (вместе с предыдущей группой – 40 баллов).

Решение, правильно работающее только для случаев, когда номер билета содержит не более 16 цифр, будет оцениваться в 60 баллов.

Приложение 2

Методические рекомендации по разработке материалов задач для решения с использованием универсальных языков программирования

Подготовка условия.

1. Всё, не относящееся собственно к постановке задачи, – предыстория, легенда и т. п. – должно находиться не более чем в одном абзаце. Этот абзац должен идти первым. В дальнейшем допускается иногда вставлять мотивирующие предложения, связанные с легендой, но не более одного подряд, и в целом их должно быть, как можно меньше.

2. Легенда должна вводить мотивацию в постановку задачи, но не затуманить её и не вводить в заблуждение. Желательно, чтобы легенда не содержала отдельными предложениями сведений, не требующихся для постановки задачи.

3. Условие задачи должно быть последовательным и чётким. Никакая фраза не должна допускать неоднозначного трактования. Термины и определения можно использовать только после их введения. По мере чтения условия у участника должна последовательно складываться картина того, что требуется сделать.

4. Следует использовать простые и понятные фразы, избегать витиеватостей и длинных сложноподчинённых предложений.

5. Условие задачи должно быть грамотным и не должно использовать просторечных выражений.

6. Не допускаются сокращения, кроме «и т. п.» и «и т. д.» (а эти выражения тоже не рекомендуется использовать в условиях). Следует писать полностью «то есть», «так как».

7. Последний абзац условия должен резюмировать условие и ещё раз чётко формулировать, что требуется сделать.

8. Для всех задач соревнования рекомендуется выбрать единый стиль – либо безличного обращения («требуется найти», «требуется вывести»), либо личного («найдите», «выведите»). В любом случае в рамках одного условия точно должен быть единый стиль.

9. Раздел «Формат входных данных» должен содержать формат входных данных и ограничения. Он не должен пояснять задачу или вводить дополнительные условия, кроме числовых ограничений на входные данные. Прочие ограничения на входные данные (например, возрастание массива) должны быть также прописаны в основном условии (хотя и должны быть повторены еще раз в разделе «Формат входных данных»).

10. Раздел «Формат выходных данных» должен содержать формат выходных данных. В нём также можно ещё раз повторить, что требуется найти.

Особенности при подготовке условия в системе вёрстки TeX.

11. Формулы должны быть заключены в символы доллара. Одиночные переменные, которые обозначают математические объекты, являются формулами. Буквы, которые не обозначают математические объекты, не являются формулами.

Например,

У Пети n поросят – ОК

У Пети n поросят – неправильно

Дана строка s – ОК

Дана строка s – неправильно

На кольцевой дороге города N построили развязку – ОК

На кольцевой дороге города N построили развязку – неправильно

12. Знаки препинания, которые относятся к формуле, должны быть включены в формулу. Знаки препинания, которые относятся к предложению, не должны быть включены в формулу.

Например:

Заданы целые числа m, n и k – ОК.

Заданы целые числа m, n и k – неправильно.

Задано целое число n ($1 \le n \le 100$) – ОК.

Задано целое число n $(1 \le n \le 100)$ – неправильно.

Площадь трапеции равна $(a + b)\cdot h / 2$ – ОК

Площадь трапеции равна ($a + b$)$\cdot h / 2$ – неправильно

Задана последовательность a_1, a_2, …, a_n – неправильно.

Задана последовательность $a_1, a_2, \ldots, a_n$ – ОК.

13. Не используйте программистские обозначения в формулах, используйте математические.

Выведите $2n$ чисел – ОК

Выведите $2\times n$ чисел – ОК (хотя в этом конкретном примере \times не нужен)

Выведите $2\cdot n$ чисел – ОК (хотя в этом конкретном примере \cdot не нужен)Выведите $2*n$ чисел – неправильно

Выведите 2^n чисел – ОК

Выведите $2**n$ чисел – неправильно

«Исключающее или» двух чисел обозначается $x \oplus y$ – ОК

14. Строковые литералы следует набирать моноширинным шрифтом, а не формулой и не просто так. Кавычки должны быть русскими << >> в русских условиях и английскими направленными `` '' в английских фразах. Двойную кавычку (символ с кодом 34) не использовать. Кавычки моноширинными не делать.

Например,

Выведите в выходной файл <<\texttt{Impossible}>> – ОК

Выведите в выходной файл \texttt{<<Impossible>>} – неправильно

Выведите в выходной файл <<$Impossible$>> – неправильно

Выведите в выходной файл <<Impossible>> – неправильно

15. Фрагменты текста, не являющиеся формулами, не следует делать формулами.

Например,

В XXI веке изобрели телепорт – ОК

В XXI веке изобрели телепорт – неправильно

16. Одиночные числа не следует делать формулами.

Например,

В 1961 году Юрий Гагарин полетел в космос – ОК

В 1961 году Юрий Гагарин полетел в космос – неправильно

17. Числительные от 1 до 10 обычно пишутся текстом. Б***о***льшие – числом.

Например,

У Васи было три поросёнка – ОК

У Васи было 3 поросёнка – неправильно

У Пети было три тысячи пятьсот двенадцать поросят – неправильно

У Пети было 3512 поросят – ОК

18. Порядковые числительные с параметром либо б***о***льшие 10 пишутся с суффиксом «-й» («-я») и аналогично склоняются (первая гласная суффикса опускается).

Например,

Выведите k в лексикографическом порядке строку – неправильно

Выведите k-ю в лексикографическом порядке строку – ОК

Выведите k-ую в лексикографическом порядке строку – неправильно

Выведите k-тую в лексикографическом порядке строку – неправильно

Ошибка была в 112-й строке – ОК

19. Форматирование должно быть только высокоуровневым и логическим. Не разрешается использовать низкоуровневое форматирование (задавать размеры в сантиметрах/пикселях и т.п.) либо применять форматирование не по назначению (например, использовать \big для создания заголовков и т. п.).

20. В качестве тире следует использовать три минуса: ---. Перед тире следует ставить неразрывный пробел. Обратите внимание, что перенос строки или пробел перед неразрывным пробелом уничтожают его неразрывность. Также можно использовать обозначение для тире "--- (двойная кавычка и затем три минуса), в этом случае перед тире ставится пробел.

Например,

Нептун - восьмая планета Солнечной системы – неправильно

Нептун -- восьмая планета Солнечной системы – неправильно

Нептун --- восьмая планета Солнечной системы – неправильно

Нептун~--- восьмая планета Солнечной системы – ОК

Нептун "--- восьмая планета Солнечной системы – ОК

Нептун ~--- восьмая планета Солнечной системы – неправильно

21. Ограничения на численные значения параметров в формате входных данных пишутся в том же предложении, что и описание места этих параметров во входных данных, в скобках в конце.

В первой строке входных данных находится целое число n “--- количество городов ($1 \le n \le 100$). – ОК

В первой строке входных данных находится целое число n ($1 \le n \le 100$) “--- количество городов. – неправильно

22. Если вы задаёте ограничение сразу на несколько переменных, пишите их через запятую. В этом случае, если у вас подряд идёт несколько блоков ограничений, их следует разделять знаком точки с запятой.

В первой строке входных данных находятся целые числа a, b и c “--- количество городов, сел и деревень, соответственно ($1 \le a, b \le 100$; $1 \le c \le 1000$). – ОК

В первой строке входных данных находятся целые числа a, b и c "--- количество городов, сел и деревень, соответственно ($1 \le a, b \le 100$, $1 \le c \le 1000$). – плохо, запятая играет разную роль

В первой строке входных данных находятся целые числа a, b и c “--- количество городов, сел и деревень, соответственно ($1 \le a \le 100$, $1 \le b \le 100$, $1 \le c \le 1000$). – допустимо, хотя чем больше блоков ограничений, тем тяжелее воспринимается

23. Всегда ставьте пробел перед скобкой в предложении.

Это условие понятное (мы надеемся, что так и есть). – ОК

Это условие понятное (мы надеемся, что так и есть). – неправильно

Во второй строке находится число n ($1 \le n \le 100$). – ОК

Во второй строке находится число n($1 \le n \le 100$). – неправильно

Примеры в условии.

24. Примеры необходимо подбирать таким образом, чтобы они проясняли потенциально менее понятные фрагменты условия, демонстрировали особенности ввода и вывода.

25. Ответ на пример необходимо получить вручную. Если этот процесс нетривиальный, то следует написать пояснение к примеру, или добавить картинку.

26. Если решение жюри выводит другой ответ на пример, то следует проверить ответ с использованием проверяющей программы, чтобы убедиться, что ответ в условии правильный.

27. Лучше подбирать примеры на все возможные случаи в решении, кроме варианта, когда одна из целей задачи – догадаться о том, что такой случай бывает.

28. Примеров не должно быть слишком много.

Выбор ограничений и написание решения.

29. По каждой задаче должно быть решение на Паскале, Python, C++ или Java, которые написаны естественным образом без неасимптотических оптимизаций (например, быстрого ввода) и укладываются в TL с двухкратным запасом. Рекомендуется использовать для написания эталонного решения язык Python, как наиболее медленный из всех распространённых языков.

30. Если большие ограничения на размер ввода не являются необходимыми для отсечения неэффективных алгоритмов, следует делать достаточно маленькие ограничения, чтобы программы на Python легко укладывались в TL.

Написание проверяющей программы.

31. Проверяющую программу рекомендуется писать на C++ с использованием библиотеки testlib (https://github.com/MikeMirzayanov/testlib).

32. В целом рекомендуется использование стандартных проверяющих программ из поставки testlib для C++ и/или встроенных в Polygon.

33. Проверяющая программа не должна предполагать ничего о том, что выведут участники. Все должно проверяться. В частности, (но не только!):

– Если вы хотите создать массив/вектор размера, который вы прочитали из выходного файла участника, проверьте его на корректность.

– Если вы хотите обратиться по индексу в массив, а индекс вы прочитали из выходного файла участника, проверьте его на корректность.

– Если вы хотите делать операции с числами, которые вы прочитали из входного файла участника, убедитесь, что у вас не будет переполнения.

– Если вы прочитали из выходного файла строку, которая, по условию, должна удовлетворять некоторым условиям, прежде чем это использовать, проверьте это.

Подготовка тестов.

34. Первые несколько тестов должны совпадать с тестами из условия.

35. Не рекомендуется использовать «мультитесты», то есть несколько тестовых наборов для одного запуска программы, так как описание мультитестов запутывает условие подробностями, не имеющими отношения к содержанию задачи.

36. Большие тесты необходимо сгенерировать, генератор тестов можно, например, писать на C++ с использованием библиотеки testlib.

37. Тесты должны быть корректными текстовыми файлами. Каждая строка, включая последнюю, должна завершаться переводом строки.

38. Тестирование может проводиться как под Windows, так и под Linux. Перевод строки под Windows задаётся двумя символами: 13 и 10 в этом порядке. Перевод строки под Linux задаётся одним символом с кодом 10. При генерации под Windows должны получаться файлы с Windows-переводами строк, а при генерации под Linux – файлы с Linux-переводами строк.

– В программах на C++ “<< endl” и “\n” в “cout << “ и “printf” выводят правильно. Специально выводить “\r” не надо!

– В программах на Java println выводит правильно. Если вы выводите с помощью printf, то надо выводить “%n”, а не “\n” .

– В программах на Python print выводит одну строку правильно, write выводит правильно, если вы пишете “\n”. Не используйте print для вывода более чем одной строки.

39. Если иное не оговорено явно в условии задачи, тесты должны удовлетворять следующим условиям:

– в строках не должно быть пробелов в начале или в конце;

– в тестах не должно быть пустых строк, в том числе в конце файла;

– в тестах не должно быть двух пробелов подряд;

– в тестах не должно быть символов с кодами меньше 32, кроме переводов строк, и символов с кодами больше 126.

40. Данные во входном файле должны быть разбиты на строки в точности так, как описано в условии задачи. Лишних данных в тестах быть не должно.

41. Генератор тестов должен быть детерминированным. Он должен выдавать одни и те же тесты при повторных запусках.

42. Рекомендуется использовать ровно один из двух подходов: “один запуск – один тест” – генератор выводит ровно один тест на свой стандартный вывод ИЛИ “один генератор, все тесты” – генератор выводит все тесты в файлы {номер_теста} в текущий каталог. Во втором случае не следует использовать ручные тесты.

43. Тесты должны, по возможности, покрывать все крайние случаи, в частности, содержать минимальные и максимальные подходящие под ограничения входные данные, крайние и особые случаи. Не рекомендуется ограничиваться случайными тестами.

Написание валидаторов.

44. Для избегания ошибок при подготовке тестов рекомендуется использовать валидаторы – специальные программы, проверяющие корректность тестов.

45. Валидатор может быть написан на любом языке программирования. Если вы готовите задачи не в Polygon, то скрипт генерации тестов должен также компилировать и запускать валидатор.

46. Валидатор принимает на стандартный вход тест и выходит с кодом 0, если тест корректный, иначе выходит с ненулевым кодом. При этом в стандартный вывод он может написать описание ошибки.

47. Для написания валидаторов можно применять библиотеку testlib.

Приложение 3

Рекомендуемые интернет-ресурсы для скачивания и установки программного обеспечения

Программное обеспечение, рекомендуемое для использования на олимпиаде, размещается на следующих сайтах:

– MinGW GNU C++ – https://sourceforge.net/projects/mingw-w64/;

– Free Pascal – https://www.freepascal.org/;

– Microsoft Visual C++, C#, – https://visualstudio.microsoft.com/ru/vs/ (необходимо использовать Community edition);

– Visual Studio Code – https://code.visualstudio.com/. Для работы данной среды разработки необходимо отдельно установить языки программирования (GNU C++, Python и т. д.) и после этого под логином участника олимпиады установить дополнительные расширения для поддержки языков программирования. Рекомендуются расширения «C/C++ Extension Pack», «Python Extension Pack»).

– Oracle Java – https://www.oracle.com/java/technologies/downloads;

– OpenJDK Java – https://openjdk.org/projects/jdk/20//;

– Python – https://www.python.org/;

– PascalABC.Net – http://pascalabc.net/;

– Code::Blocks – http://www.codeblocks.org/;

– IntelliJ IDEA – https://www.jetbrains.com/idea/;

– PyCharm – https://www.jetbrains.com/pycharm/;

– CLion – https://www.jetbrains.com/clion/;

– Wing IDE – https://wingware.com/;

– Sublime Text – https://www.sublimetext.com/;

– Vim – https://www.vim.org/;

– Far Manager – https://www.farmanager.com/;

– Geany – https://www.geany.org/.

– Libre Office: https://ru.libreoffice.org/

Для доступа участников к документации рекомендуется разместить на компьютерах участников или в локальной сети локальные копии:

– документации по языку C++, например http://cppreference.com;

– документации по языку Free Pascal с https://www.freepascal.org/docs.var;

– документации по Java API с https://docs.oracle.com/en/java/;

– документации по языку Python с https://docs.python.org/3/;

– документации по другим доступным языкам программирования.

Приложение 4

Ссылки на страницы школьного и муниципального этапов некоторых регионов

1. Москва https://olympiads.ru/moscow/
2. Санкт-Петербург http://neerc.ifmo.ru/school/spb/municipal.html
3. Московская область https://mosregolymp.mipt.ru/
4. Подборка заданий из разных регионов https://olimpiada.ru/activity/73/tasks
5. Олимпиады, проводимые ОЦ «Сириус» https://siriusolymp.ru/

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по искусству 07.06.2024 г. (Протокол № 1)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……..3
1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады……..……....4
1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий..... 4
1.2. Методические подходы к составлению заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады..... 7
1.3. Методические подходы к составлению заданий творческого тура школьного этапа олимпиады..... 10
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады……...11
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады……15
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады……..15
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады……16
6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий……..17
7. Образцы заданий школьного этапа……....20
8. Образцы заданий муниципального этапа……..43
9. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде……55

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по искусству (МХК) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок).

Олимпиада по искусству (МХК) проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- вовлечение обучающихся в олимпиадное движение;
- выявление предметных интересов обучающихся, уровня их знаний и умений,
- определение уровня развития метапредметных (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявление уровня общей культуры участников.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Участие в олимпиаде участников с ОВЗ и детей-инвалидов регулируется пунктом 23 Порядка.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 01 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для их выполнения; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **iskusstvo-mhk@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) (далее – ЦПМК).

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

Школьный этап олимпиады состоит из теоретического и творческого туров. В ряде случаев возможна замена творческого тура творческим заданием в дополнение к комплекту заданий теоретического тура.

Школьный этап олимпиады по искусству (МХК) проводится по заданиям, разработанным для следующих возрастных групп: 5-6 классы, 7-8 классы, для 9, 10 и 11 классов.

В комплект олимпиадных заданий **теоретического тура** школьного этапа олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят

– бланк заданий;

– бланки с изобразительными рядами / дублирование изобразительного ряда на компьютере для возможности увеличения изображения;

– бланк для ответов на задания;

– оценочные листы с критериями оценивания для проведения процедуры проверки работы;

– ответы и методика оценивания олимпиадных заданий теоретического тура для членов жюри.

В комплект олимпиадных заданий **творческого тура** школьного этапа олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят

– бланк заданий (описание этапов выполнения проекта);

– материалы, необходимые для выполнения творческих заданий (при необходимости в зависимости от содержания творческого задания);

– оценочные листы с критериями оценивания;

– методика оценивания выполнения творческого тура для членов жюри.

Пример оценочного листа с критериями оценивания:

Пункты задания	Макс.	Начислено участнику
1. Название балета	**1 балл**	
2. Полное имя композитора	**3 балл**	
3. Название танца	**1 балл**	
4. Инструмент, исполняющий мелодию	**1 балл**	
Итого:	**6 баллов**	

Пример детализации описания критериев:

Верно приведены названия трех опер по произведениям А.С. Пушкина – по 1 баллу за каждое верное название оперы и по 1 баллу за верное указание имени, отчества и фамилии композитора, то есть 3 балла.

Максимально за пункт 2 – 12 баллов.

Варианты ответа:

«Руслан и Людмила» – Михаил Иванович Глинка

«Борис Годунов» – Модест Петрович Мусоргский

«Евгений Онегин» – Петр Ильич Чайковский и т.д.

При подготовке комплекта заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: левое – 3 см правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм;
- размер колонтитулов – 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- размер межстрочного интервала – 1,5;
- размер шрифта – кегль 14;
- тип шрифта – Times New Roman;
- выравнивание – по ширине строки;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;
- титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;
- рисунки и изображения должны быть в цвете хорошего разрешения (качества);
- для исключения возможности идентификации изображений в компьютерном варианте при наведении на них курсора необходимо убрать замещающий текст, который может быть сохранен при скачивании изображений из интернета;
- таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

Структура бланков ответа:

- **первый лист** бланка ответов – обложка («рубашка») – должна содержать следующую информацию: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный

год; место для кода/шифра участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации, регион). Обложка снимается при шифровании работы;

– **второй лист** – титульный лист – указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; место для кода/шифра участника; общее время на выполнение заданий, регион; таблица, состоящая из следующих столбцов: номер задания, количество возможных баллов за каждое задание, время на выполнение каждого задания, фактическое количество баллов, полученных участником за каждое задание;

Пример шаблона титульного листа

*(регион)*_____

Шифр

_____ **ЭТАП**

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА

Листы выполнения заданий участника _____ класса
Задания выполняются в течение _____

номер задания	**максимальные баллы за каждое задание**	**время выполнения**	**баллы, полученные участником**
1	*количество баллов*	*количество мин.*	……
……	……	……	……
ИТОГО:	*максимальное количество баллов за все задания*	*общее время выполнения заданий*	*общее количество баллов за все задания.*

– **третий и последующие листы** – макеты листов для выполнения заданий. На них должны быть размещены номер задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист или таблица, схема, рисунок и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

Макет листа для выполнения задания

Задание 1.

1._____

2._____

3._____

максимальный балл	
баллы участника	
член жюри	

Примерное количество заданий для каждой возрастной категории приведено в следующем разделе.

1.2. Методические подходы к составлению заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады

Основные типы заданий теоретического тура

Первый тип заданий направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: узнавание художественного произведения, выявление общих знаний участников по предмету, способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его описанию в художественном или искусствоведческом тексте. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями различных видов искусств в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных. Включение последних позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем муниципальном туре олимпиады.

Второй тип заданий направлен на определение эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Задание этого типа выявляет словарный запас, способность участников эмоционально воспринимать и передавать свое впечатление от произведения искусства на основе его анализа или отношения к явлениям культуры различных областей.

Третий тип заданий направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, специальных предметных знаний, умения участника анализировать произведение искусства.

Четвертый тип заданий направлен на выявление умения использовать специальные предметные знания для систематизации предложенного материала, выстраивания его в хронологической последовательности, по жанровой принадлежности; выделения явлений, не входящих в предложенный ряд, исключения из ряда признака или названия, не соответствующего ряду при определении логики составления ряда, и включает задания

тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.

Пятый тип заданий направлен на выявление способности самостоятельного поиска, структурирования и осмысления нужной информации, связанной с мировой художественной культурой. Традиционно этот тип заданий является основой заданий творческого тура и предлагается для самостоятельного выполнения в форме социокультурного проекта. При включении этого типа заданий в состав заданий теоретического тура, организаторам необходимо предусмотреть необходимый набор материалов (изображений, необходимых текстов, канцелярских принадлежностей) для его выполнения.

Для более старшей возрастной группе участников задания усложняются за счет увеличения их объема или расширения количества заданий для выполнения.

Минимальный уровень требований к количеству заданий теоретического тура

В теоретическом туре **школьного этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям рекомендуется разработать следующее количество заданий:

5-6 КЛАССЫ

1-2 задания первого типа; 1-2 задания второго типа; 1 задание третьего типа; 1 задание четвертого типа; *1 задание пятого типа для творческого тура.*	всего 5-6 заданий теоретического тура и

7-8 КЛАССЫ

1-2 задания первого типа; 1-2 задания второго типа; 1 задание третьего типа; 1-2 задания четвертого типа; *1 задание пятого типа для творческого тура.*	всего 6-7 заданий теоретического тура

9, 10, 11 КЛАССЫ

2 задания первого типа; 2 задания второго типа; 1 задание третьего типа; 2 задания четвертого типа; *1 задание пятого типа для творческого тура.*	всего 8 заданий теоретического тура

Вопросы и задания составляются отдельно для каждой возрастной группы:

а) обучающиеся 5-6 классов общеобразовательных организаций;

б) обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

в) обучающиеся 9 классов общеобразовательных организаций;

г) обучающиеся 10 классов общеобразовательных организаций;

д) обучающиеся 11 классов общеобразовательных организаций

Длительность теоретического тура составляет не более

для 5-6 классов – 2 академических часов (90 минут);

для 7-8 классов – 3 академических часов (135 минут);

для 9 класса – 4 академических часов (180 минут);

для 10 класса – 4 академических часов (180 минут);

для 11 класса – 4 академических часов (180 минут).

При составлении комплектов олимпиадных заданий необходимо учитывать, что задания составляются на основе содержания федеральных государственных образовательных стандартов и образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, углубленного уровня и соответствующей направленности (профиля) (см. п. 56 Порядка).

К содержанию олимпиадных заданий предъявляются следующие общие требования:

– соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

– тематическое разнообразие заданий, относящихся к разным видам искусства разных стран;

– корректность формулировок заданий;

– указание максимального балла за каждое задание и за каждый тур в целом;

– соответствие заданий критериям и методике оценивания;

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

– недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

– недопустимо использование заданий, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

Рекомендуется разрабатывать задания в парадигме системно-деятельностного подхода.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий следует руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания;

– дифференциация критериев с учетом сложности выполняемого задания;

– детализация показателей, раскрывающих содержание критерия.

Таблица 1. – Пример указания максимального балла за каждое задание.

ЗАДАНИЕ 1.

Вопрос 1.	*3 балла*
Вопрос 2.	*2 балла*
Вопрос 3.	*2 балла*
Максимальное количество баллов за задание	*7 баллов*

1.3. Методические подходы к составлению заданий творческого тура школьного этапа олимпиады

Задания творческого тура олимпиады направлены на выявление и оценку:

– творческого потенциала участника;

– уровня владения и применения различных методов при подготовке творческого проекта;

– общего уровня кругозора.

Минимальный уровень требований к заданиям творческого тура

Задание творческого тура – социокультурный проект в форме презентации на заданную тему, которую предлагается участникам подготовить заранее.

В ряде случаев социокультурный проект может быть заменен пятым типом задания с возможностью его выполнения непосредственно в аудитории за время, отведенное на выполнение теоретического тура.

Срок подготовки, время на подготовку и тема социокультурного проекта определяется муниципальной предметно-методической комиссией/региональной предметно-методической комиссией. Задание оглашается для всех участников одной возрастной группы одновременно.

Рекомендуется на подготовку творческого проекта отвести не более 2-х недель. В качестве утверждения примерных тем социокультурного проекта можно ориентироваться на перечень памятных дат в области культуры и искусства, а также значимых для региона культурных событий.

Длительность выступления (защиты проекта) творческого тура определяется

количеством участников муниципального этапа. Рекомендуемая продолжительность защит (устных выступлений) на одну презентацию проекта:

5-6 и 7-8 классы – не более 5-7 минут;

9 класс – не более 10 минут;

10 класс – не более 10 минут;

11 класс – не более 10 минут.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Муниципальный этап олимпиады по искусству (МХК) проводится по заданиям, разработанным для 7-8 классов и отдельно для каждой параллели 9, 10 и 11 классов.

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий, типы заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1., при этом следует учитывать ряд отличий.

При разработке заданий муниципального этапа следует опираться не следующие принципы:

– принцип соответствия содержания заданий содержанию учебного предмета;

– принцип значимости и художественной ценности, который определяет включение только наиболее важного предметного содержания;

– принцип научной достоверности, который устанавливает соответствие содержания задания современному состоянию научного знания;

– принцип системности, комплексности и сбалансированности содержания, который подразумевает разработку заданий, охватывающих в равной степени все содержательные сферы изучаемого предмета;

– принцип возрастающей трудности заданий от этапа к этапу;

– принцип разнообразия предметного содержания, связанный с различными областями и пластами художественной культуры (музыка, изобразительное искусство, архитектура, скульптура, киноискусство, театрально искусство).

В комплект олимпиадных заданий **теоретического тура** муниципального этапа олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят

– бланк заданий (тексты заданий);

– бланки с изобразительными рядами;

– дублированные изобразительные ряды на компьютере;

– бланк для ответов на задания;

– оценочные листы с критериями оценивания для проведения процедуры проверки работы (см. пример для школьного этапа);

– ответы и методика оценивания олимпиадных заданий теоретического тура для членов жюри (см. пример школьного этапа).

В комплект олимпиадных заданий творческого тура муниципального олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

– бланк заданий (описание этапов выполнения проекта);

– оценочные листы с критериями оценивания;

– методика оценивания выполнения творческого тура для членов жюри.

При подготовке комплекта заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

– размер бумаги (формат листа) – А4;

– размер полей страниц: левое – 3 см правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм;

– размер колонтитулов – 1,25 см;

– отступ первой строки абзаца – 1,25 см;

– размер межстрочного интервала – 1,5;

– размер шрифта – кегль 14;

– тип шрифта – Times New Roman;

– выравнивание – по ширине страницы;

– нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;

– титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;

– рисунки и изображения должны быть в цвете хорошего разрешения (качества);

– для исключения возможности идентификации изображений в компьютерном варианте при наведении на них курсора необходимо убрать замещающий текст, который может быть сохранен при скачивании изображений из интернета;

– таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

Структура бланка ответа на задания:

– **первый лист** бланка ответов – обложка («рубашка») – должна содержать следующую

информацию: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации, регион); снимается при шифровании.

– **второй лист** – титульный лист – указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; код/шифр участника; общее время на выполнение заданий, регион, таблица, состоящая из следующих столбцов: номер задания, количество возможных баллов за каждое задание, время на выполнение каждого задания, фактическое количество баллов, полученных участником за каждое задание.

Пример титульного листа муниципального этапа

*(регион)*_____¶

Шифр¶

¤	¤	¤	¤

¤

¶

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП¶
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ¶
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)¶
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА¶

¶

Листы выполнения заданий участника _____ класса¶
Задания выполняются в течение _____ .¶

¶

номер задания	**максимальные баллы за каждое задание**	**время выполнения**	**баллы, полученные участником**
1	*количество баллов*	*количество мин.*	……
……	……	……	……
ИТОГО:	*максимальное количество баллов за все задания*	*общее время выполнения заданий*	*общее количество баллов за все задания.*

¶

– **третий и последующие листы** – указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист или таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

Макет листа для выполнения задания

Задание 1.

1._____

2._____

3._____

максимальный балл	
баллы участника	
член жюри	

При составлении заданий **теоретического тура** муниципального этапа необходимо учитывать принципы составления заданий последующих этапов олимпиады. Комплект заданий должен выявлять более высокий уровень развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций, чем задания школьного этапа, и соответствовать более высокому уровню сложности. Вопросы и задания составляются для каждой возрастной группы:

а) обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

б) обучающиеся 9 классов общеобразовательных организаций;

в) обучающиеся 10 классов общеобразовательных организаций;

г) обучающиеся 11 классов общеобразовательных организаций.

Длительность теоретического тура составляет не более

- для 7-8 классов – 5 академических часов (225 минут);
- для 9 класса – 5 академических часов (225 минут);
- для 10 класса – 5 академических часов (225 минут);
- для 11 класса – 5 академических часов (225 минут).

Длительность защиты презентаций творческого тура определяется количеством участников муниципального этапа. Рекомендуемая продолжительность защит (устных выступлений):

- для 7-8 классов – не более 5-7 минут на одну презентацию проекта;
- для 9 класса – не более 10 минут на одну презентацию проекта;
- для 10 класса – не более 10 минут на одну презентацию проекта;
- для 11 класса – не более 10 минут на одну презентацию проекта.

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя необходимый перечень оборудования и материалов для проведения двух туров: теоретического и творческого.

Теоретический тур. Каждому участнику должно быть предоставлено предусмотренное для выполнения заданий отдельное рабочее место и оборудование. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета.

Рекомендуется проведение школьного этапа в кабинете информатики с целью использования его оборудования для загрузки изобразительных рядов и возможности их дальнейшего просмотра участниками на экране.

№ п/п	Название оборудования
1.	Персональный компьютер/ноутбук

Творческий тур. Для проведения творческого тура ЦПМК рекомендует предусмотреть следующее оборудование.

№ п/п	Название оборудования
1.	Мультимедийный проектор / интерактивная доска
2.	Экран для проецирования презентаций
3.	Акустические колонки / аудиоподготовка
4.	Ноутбук или компьютер
5.	Программное обеспечение, позволяющее демонстрировать презентации, видеофайлы, аудиофайлы
6.	Стенды или иные приспособления для размещения материалов творческого проекта

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя номенклатуру оборудования, необходимого для проведения двух туров: теоретического и творческого.

Теоретический тур. Каждому участнику должны быть предоставлено предусмотренное для выполнения заданий отдельное рабочее место и оборудование. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета.

Рекомендуется проведение муниципального этапа в кабинете информатики с целью использования его оборудования для загрузки изобразительных рядов и их дальнейшего просмотра участниками на экране.

№ п/п	Название оборудования
1.	Персональный компьютер/ноутбук

Творческий тур. Для проведения творческого тура ЦПМК рекомендует предусмотреть следующее оборудование:

№ п/п	Название оборудования
1.	Мультимедийный проектор / интерактивная доска
2.	Экран для проецирования презентаций
3.	Акустические колонки / аудиоподготовка
4.	Ноутбук или компьютер
5.	Программное обеспечение, позволяющее демонстрировать презентации, видеофайлы, аудиофайлы
6.	Стенды или иные приспособления для размещения материалов творческого проекта

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий теоретического и творческого туров олимпиады допускается использование только тех справочных материалов и электронно-вычислительной техники, которые предоставляют организаторы. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

Рекомендуется в качестве справочного материала использовать орфографический словарь (1-2 печатных экземпляра на аудиторию).

6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

При оценивании выполнения олимпиадных заданий **теоретического тура** школьного и муниципального этапов учитывается следующие критерии:

– глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;

– своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);

– знание специальных терминов и умение ими пользоваться;

– знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;

– умение проводить художественный анализ произведения искусства;

– умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

– умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;

– умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);

– логичность изложения ответа на поставленный вопрос;

– аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;

– умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);

– грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;

– наличие или отсутствие фактических ошибок.

Баллы могут начисляться за следующие показатели при выполнении задания:

– логика ответа на поставленный вопрос;

– обоснованный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;

– знание специальных терминов разных видов искусств;

– **уместное** использование специальной терминологии;

– знание имен авторов произведений разных видов искусств,

– знание названий произведений искусства;

– правильное определение жанров (или употребление названий жанров);

– знание места нахождения произведений искусства;

– знание периодизации культурно-исторических эпох;

– знание характерных особенностей художественных стилей, направлений;

– проведение художественного анализа произведения искусства;

– проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, в том числе разных видов искусств);

– соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

– хронологическое соотношение произведений искусств;

– аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения);

– передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).

При оценке работ рекомендуется при наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начислять.

Примерный перечень критериев для оценки творческого тура (социокультурного проекта):

– участник точно выполняет предложенное техническое задание;

– в презентации представлены биографические данные выбранного автора;

– в презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы;

– в презентации уделяется внимание анализу произведений;

– участник рассматривает творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени;

– с презентации рассмотрена связь произведений выбранного художественного направления с предшествующими или последующими явлениями искусства (диалог культур);

– участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты;

– участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки.

Перечень критериев может изменяться в зависимости от тематики социокультурного проекта.

При разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

– по всем заданиям теоретического и творческого туров начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;

– размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;

– общий результат по итогам как теоретического, так и творческого туров оценивать путем сложения баллов за каждый тур.

Рекомендуется придерживаться следующей методики начисления баллов за выполнение заданий:

– по 1 баллу за каждый верно указанные термин, название художественного произведения, стиль, имя, отчество, фамилию деятеля искусства, определение, характеристику и т.д.

– баллы не засчитываются при написании термина, названия, имени, отчества, фамилии деятеля искусства с ошибкой. Члены жюри ориентируются на научно-обоснованную, общепринятую норму написания. Характеристики допущенной ошибки как «грубая» или «не грубая» при выставлении баллов не применяется;

– за синтаксические и пунктуационные ошибки баллы не снижаются.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной,** минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – **0** баллов**.**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и творческого туров с последующим приведением к 100-балльной системе. По решению региональной предметно-методической комиссии перевод в 100-балльную систему может не проводиться.

Рекомендуемое максимальное количество баллов за теоретический тур не более 200 баллов; за творческий тур не более 100 баллов.

Для перевода первичных баллов в стобалльную систему следует выполнить следующие действия:

– подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **300 баллов** (200 + 100) – **А**;

– подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 165 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 = 265 баллов) – **Б**;

– высчитать конечный балл по следующей формуле:

$$100 \div А \times Б = 100 \div 300 \times 265 = 88{,}3333...,$$

Результат вычисления округляется до сотых, то есть в приведенном примере 88,33.

7. Примеры заданий школьного этапа

ПЕРВЫЙ ТИП ЗАДАНИЙ

Пример задания для 5-6 классов

1. Даны иллюстрации к литературным произведениям и кадры мультипликационных фильмов (можно использовать кадры из художественных фильмов).

2. Укажите названия литературных произведений и их авторов.

А) *иллюстрации сказок Г.Х. Андерсена*

*1.*_____

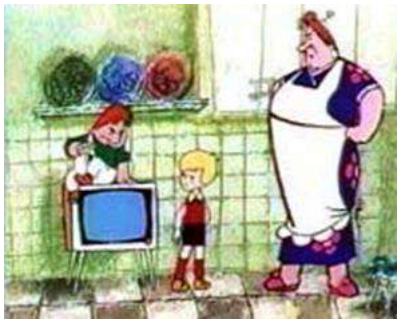
2. _____

3. _____

Ответы:

1. Г. Х. Андерсен «Снежная королева».
2. Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».
3. Г. Х. Андерсен «Дюймовочка».

Б) *Примеры фрагментов из мультфильмов:*



1._____

2._____

3._____

Ответы:

1. Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».
2. Эдуард Успенский. «Дядя Фёдор, пёс и кот».
3. Алан Милн. «Винни-Пух и все-все-все».

Пример задания 7-8 классы

1. Узнайте произведение по его описанию.

2. Напишите имя деятеля искусства, имеющего отношение к созданию определенного Вами произведения.

3. Напишите имена действующих в нем персонажей.

А) «Все в картине подчинено передаче настроения «чисто русской печали». Девочка с отчаянием вглядывается в темный омут. Ее горестная поза напоминает своей застылостью камень, на котором она сидит. Увядающая природа горюет вместе с героиней. По-осеннему тиха и неподвижна река, сумрачны верхушки елей. Хмурится небо. Желтые листья неспешно падают на гладь воды, которая кажется продолжением пестрого девичьего сарафана. Именно созвучность переживаний человека и состояния природы, как бы сочувствующей ему, сближала жанровую картину художника со сказочным сюжетом».

Б) Это фильм, созданный на сюжет повести-феерии о непоколебимой вере девушки в возвышенную мечту о красивом паруснике под необыкновенными парусами, о том, что каждый может сделать для близкого чудо.

Ответ:

А) Картина «Аленушка», художник Васнецов Виктор (1848-1926), главная героиня Аленушка.

Б) фильм «Алые паруса», писатель Александр Грин, Ассоль.

Творческая составляющая задания может быть усложнена предложением сформулировать две-три главные идеи произведений: чему они учат зрителя.

Пример задания 9 класс

1. Определите произведение по описанию (текст). Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте информацию, которая помогает Вам найти ответ.
4. Напишите, к культуре какого народа произведение принадлежит.
5. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
6. Укажите место его нахождения.

Пример текста:

«Стремясь в своём творении раскрыть главное – идею триединства Бога, мастер отказался от второстепенных повествовательных деталей. Формой, наглядно выражающей представление о единстве трех ипостасей, становится круг. Именно он положен в основу композиции, устроенной таким образом, что взгляд не фокусируется ни

на одной из трех ангельских фигур, но непрерывно движется от одной к другой или останавливается в созерцании в пространстве между ними. Смысловым центром композиции является прообраз Искупительной жертвы – чаша с головой тельца, вокруг которой разворачивается безмолвный диалог жестов».

Для ответа может быть предложена таблица, которая ориентирует участника на предполагаемый ответ.

Произведение	*Вид искусства, автор*	*Страна*	*Век или эпоха*	*Местонахождение*

Ответы:

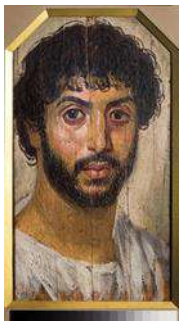
Произведение	*Вид искусства, автор*	*Страна*	*Век или эпоха*	*Местонахождение*
Святая Троица	Иконопись Андрей Рублев	Россия	15 век	Третьяковская Галерея

Пример задания 10 класс

Даны три изображения памятников искусства. Напишите

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников;
2. к какому виду искусства относятся;
3. к какой стране или культуре они относятся;
4. время их создания;
5. их местонахождение в настоящее время.

1



2

3

Таблица для ответов

Произведение	***Вид искусства***	***Страна***	***Век или эпоха***	***Местонахождение***

Ответы

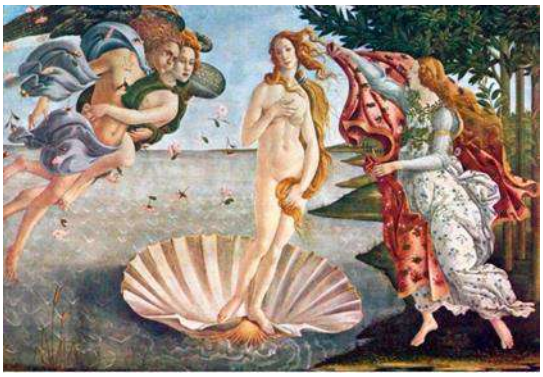
Произведение	*Вид искусства*	*Страна*	*Век или эпоха*	*Местонахождение*
Колизей	архитектура	Древний Рим	I в.	Рим
Фаюмский портрет	живопись	Древний Египет	сер. II века	Музей им. Пушкина, Москва
Ника Самофракийская	Скульптура	Древняя Греция	II в. до н.э.	Лувр, Париж

Пример задания 11 класс

Даны изображения трех произведений искусства. Напишите

1. название произведения;
2. автора;
3. страну или культуру, к которой они относятся;
4. время (эпоху) создания;
5. местонахождение в настоящее время.

1



2

3

Таблица для ответов

Произведение	*Автор*	*Страна*	*Век или эпоха*	*Местонахождение*

Ответы

Произведение	*Автор*	*Страна*	*Век или эпоха*	*Местонахождение*
«Мадонна Бенуа» или «Мадонна с цветком»	Леонардо да Винчи	Италия	XV в. Эпоха Возрождения	Эрмитаж, Санкт-Петербург
«Рождение Венеры»	Сандро Боттичелли	Италия	XV в. Эпоха Возрождения	Галерея Уффици, Флоренция
«Мадонна Литта»	Леонардо да Винчи	Италия	XV в. Эпоха Возрождения	Эрмитаж, Санкт-Петербург

Данный тип задания направлен не только на узнавание конкретного произведения, но и на сформированность навыка его анализа понимание принадлежности конкретного произведения искусства к определённому виду искусства, эпохе (времени) его создания.

ВТОРОЙ ТИП ЗАДАНИЙ

Пример задания 5-6 класс

Первый вариант задания

Дан фрагмент живописного произведения.

1. Узнайте произведение по его фрагменту.
2. Опишите, что окружает каждый фрагмент на картине, что находится справа и слева от него.
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.

Изображение 1.

Изображение 2.

Предполагаемые ответы:

Изображение 1.

1. *Виктор Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке».*
2. *Волк несет на себе Ивана-царевича и Елену Прекрасную. Их окружают огромные стволы деревьев темного дремучего леса.*
3. *Темные стволы, дремучий лес скрывают таинственное и непредсказуемое, тревожный свет утренней зари, топкое болото таит опасность, расцветшее яблоневое дерево как символ любви.*

Изображение 2.

1. *Карл Брюллов «Всадница».*
2. *На холсте запечатлены две юных девушки: старшая Джованна верхом на лошади и младшая Амацилия, которая стоит на крыльце слева от всадницы. Также на картине есть изображения породистых охотничьих собак справа и слева от всадницы.*
3. *Легкость управления строптивым конем, мускулистый корпус лошади опасен для маленькой девочки, переливающийся шелк на платьях рождает радостные ощущения, живописный пейзаж парка дает свободное дыхание, кокетливый взгляд девочки полон восторга.*

Второй вариант задания

Дать описание из 4-6 предложений любимого произведения искусства, на основании которого его можно узнать.

Пример задания 7-8 класс

В городке детского и юношеского творчества художники расписали дорожки, чтобы облегчить нахождение творческих объединений по интересам. Рассмотрите их изображения и напишите

1. к какому творческому объединению или секции, на Ваш взгляд, ведет каждая дорожка;
2. детали, которые помогли вам сделать такой вывод.
3. Придумайте яркие метафорические названия творческих объединений, отражающие их специфику.

1

2

3

4

№ п/п	***Творческое объединение***	***Детали, которые помогли определить название***	***Метафорическое название***
1.			
2.			
3.			
4.			

Вариант ответа*:*

№ п/п	***Творческое объединение***	***Детали, которые помогли определить название***	***Метафорическое название***
1.	*Технического творчества*	*Механические шестеренки*	*УМКИ – умные конструкторы и инженеры*
2.	*Студия флористики*	*Изображение цветов*	*Волшебный мир красоты*
3.	*Шахматы*	*Шахматная доска*	*Шахматная королева*
4.	*Музыкальная студия*	*Изображение клавиатуры фортепиано*	*Хрустальные струны*

Можно усложнить задание предложением самостоятельно придумать символы для дорожки к творческому объединению живописи (хорового пения, изучения истории архитектуры и т.п.). Вариант ответа не является единственным, он не может быть дословно повторен участником.

Пример задания 9 класс

1 вариант задания

Рассмотрите изображение.

1. Напишите название, автора и эпоху создания произведения.
2. Укажите не менее 10 определений (слов), которые понадобятся для его описания.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.

Бланк для ответов:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Вариант ответа:

1. «Оплакивание Христа», или «Ватиканская Пьета», Микеланджело Буонарроти, Эпоха Возрождения;

2. трогательная, скорбный лик Мадонны, просветлённо-созерцательная, трагическая, сдержанная скорбь, безжизненная пластика мёртвого тела Христа, невосполнимая утрата, мистическая, откинутая назад голова Христа, следы от распятья на руках.

3. Первая группа определений связана с эмоциональным состоянием: трогательная, просветлённо-созерцательная, мистическая, трагическая, сдержанная скорбь.

Вторая группа определений связана с описанием фигур композиции: скорбный лик Мадонны, безжизненная пластика мёртвого тела Христа, откинутая назад голова Христа, следы от распятья на руках.

4. Скульптуры «Мадонна с младенцем» (Мадонна Брюгге), «Давид», «Моисей», «Скорчившийся мальчик».

Творческим усложнением задания может стать предложение составить проект выставки, на которой будут демонстрироваться произведения этого автора или их копии. Бланк ответов должен содержать достаточно места для ответа на каждый пункт задания.

2 вариант задания

1. Познакомьтесь с материалом таблицы. Послушайте шесть фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них.

2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.

3. В оставшейся незаполненной строке приведите свой пример произведения и дайте определение его жанра.

Музыкальные жанры	*Номер звучащего фрагмента*	*Автор, название произведения*
Романс		
Симфония		
Опера		
Прелюдия		
Балет		
Мюзикл		
Определение оставшегося жанра:		

Задание связано со слушанием музыки и узнаванием музыкальных тем и фрагментов известных произведений; ориентировано на выявление знаний музыкальных жанров.

В процессе выполнения задания участник должен продемонстрировать способность к восприятию музыкального произведения и умение передачи своего эмоционального состояния образным языком. Участникам предлагается послушать пять музыкальных эпизодов.

Примерный перечень эпизодов, который можно использовать при составлении задания (из перечня необходимо выбрать шесть произведений на усмотрение составителей задания или подобрать по собственному желанию, ориентируясь на примерные программы по музыке):

1. **Ария Кутузова** (фрагмент) из оперы «Война и мир». С. С. Прокофьев.
2. **Хор «Славься»** (фрагмент) из оперы «Жизнь за царя». М. И. Глинка.
3. **Жаворонок** (фрагмент). М.И. Глинка, слова Н. Кукольника.
4. **Тема судьбы** из I части Симфонии № 5. Л. Бетховен.
5. **Memory** (фрагмент) из мюзикла «Кошки». Э. Ллойд Уэббер.
6. **Прелюдия «Девушка с волосами цвета льна»** (фрагмент). К. Дебюсси.
7. **Прелюдии** (по выбору). С. В. Рахманинов.
8. **Вокализ.** С. В. Рахманинов.

9. **Романс**. Г. В. Свиридов.

10. **«Песня Садко», «Колыбельная Волховы»** из оперы «Садко». Н. А. Римский-Корсаков.

11**. Балет «Щелкунчик»** (фрагменты по выбору). П. И. Чайковский.

12. Финал Симфонии № 4 (фрагмент). П. И. Чайковский.

13. Цикл пьес **«Мимолетности».** С. С. Прокофьев.

Творческим усложнением задания может стать предложение составить заказ композитору, в котором определить тему, название и жанр произведения, охарактеризовать его настроение, дать характеристику средствам музыкальной выразительности, необходимым для воплощения замысла.

Пример задания 10-11 классы

Задания второго типа для 10 и 11 классов могут быть разработаны по аналогии с заданием для 9 класса при использовании произведений искусства XVII-XVIII и XIX-XX веков. Не исключается при этом обращение к искусству более ранних эпох.

ТРЕТИЙ ТИП ЗАДАНИЙ

Пример задания 5-6 класс

Дан ряд имен. Их можно разбить на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

Линдгрен, Золушка, Маугли, Карлсон, Кот Матроскин, Андерсен, Успенский, Герда, Пушкин, Гвидон, Микула, Маршак, Вольга.

Таблица 1 к заданию. *Разбивка на 2 группы.*

Имена	*Название группы*
1.	
2.	

Таблица 2 к заданию. *Разбивка на 4 группы.*

Имена	*Название группы*
1.	
2.	
3.	
4.	

Примеры группировки:

Таблица 1 к заданию. *Разбивка на 2 группы.*

Имена	*Название группы*
1. Линдгрен, Андерсен, Успенский, Пушкин, Маршак	Авторы
2. Золушка, Маугли, Карлсон, Кот Матроскин Герда, Микула, Вольга, Гвидон	герои литературных произведений

Таблица 2 к заданию. *Разбивка на 4 группы.*

Имена	*Название группы*
1. Линдгрен, Андерсен	Зарубежные авторы
2. Успенский, Пушкин, Маршак	Отечественные авторы
3. Микула, Вольга, Кот Матроскин, Гвидон	Герои отечественной литературы
4. Маугли, Карлсон, Герда, Золушка	Герои зарубежной литературы

Варианты классификации:

Авторы, пишущие в стихах, авторы, пишущие в прозе.

Герои сказок, герои прозаических произведений.

Пример задания 7-8 класс

Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

А) «Спящая красавца», «Пиковая дама», «Золушка», «Щелкунчик», «Каменный цветок», «Война и мир», «Евгений Онегин».

Вариант разбивки 1.

Названия произведений	*Признак разбивки на группы*
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	*Признак разбивки на группы*
1.	
2.	

Примеры ответов:

Вариант разбивки 1.

Названия произведений	*Признак разбивки на группы*
1. «Пиковая дама», «Война и мир», «Евгений Онегин»	Оперы
2. «Спящая красавца», «Золушка», «Щелкунчик», «Каменный цветок»	Балеты

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	*Признак разбивки на группы*
1. «Спящая красавца», «Пиковая дама», «Щелкунчик», «Евгений Онегин»	Композитор П. И. Чайковский
2. «Золушка», «Каменный цветок», «Война и мир»	Композитор С. С. Прокофьев

Б) «Масленица», «Бурлаки на Волге», «Протодиакон», «Зимний пейзаж», «Портрет Ф. Шаляпина», «Осень в провинции. Чаепитие».

1

2

3

4

5

6

Вариант разбивки 1.

Названия произведений	***Признак разбивки на группы***
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	***Признак разбивки на группы***
1.	
2.	
3.	

Примеры ответов:

Вариант разбивки 1.

Названия произведений	*Признак разбивки на группы*
1. «Масленица», «Портрет Ф. Шаляпина», «Осень в провинции. Чаепитие»	Работы Б. Кустодиева
2. «Бурлаки на Волге», «Протодиакон», «Зимний пейзаж»	Работы И. Репина

Вариант разбивки 2.

Названия произведений (по группам)	*Признак разбивки на группы*
1. «Протодиакон», «Портрет Ф. Шаляпина»	Портреты
2. «Масленица», «Бурлаки на Волге»	Жанровые картины
3. «Зимний пейзаж», «Осень в провинции. Чаепитие»	Пейзажная живопись

Усложнением задания может стать список названий вразбивку и предложение соотнести названия с изображениями**.**

Пример задания 9 класс

Рассмотрите и проанализируйте картину «Дети за пианино» художника Николая Богданова-Бельского (1868-1945).

1. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины. Запишите его одним предложением.
4. Укажите три известные работы этого художника.
5. Назовите три произведения живописного искусства других авторов, в которых запечатлены бытовые сцены. Не забывайте указывать авторов.

Творческое усложнение этого типа задания может состоять в предложении участникам олимпиады самостоятельно составить и описать словами замысел картины, указав ее тему, название, жанр, ведущее настроение и средства его передачи.

Вариант ответа:

1. В композиционном центре полотна изображена светловолосая девочка. Напоминая героев басни Ивана Крылова «Мартышка и очки», она осторожно пытается извлечь звуки из пианино, неумело нажимая указательными пальцами на клавиши. Рядом с ней, опершись на музыкальный инструмент, стоит мальчик, зачарованно глядя на руки старшей сестры.

Он словно хочет перевернуть несуществующие ноты. С большим интересом рассматривает свое отражение в зеркале еще один персонаж картины, босоногий мальчуган. Он, наверное, впервые видит такое большое зеркало и свое отражение в полный рост.

2. Богданов-Бельский осознанно прибегает к приему контраста. Атрибуты дворянской роскоши: пианино, кресло с гнутой спинкой, короб с кубками, фарфором и канделябрами противопоставлены образу деревенских детей: мальчик у зеркала босой, а на ногах у крестьянской девочки – лапти.

3. Крестьянские дети производят глубокое, трогательное впечатление и, как всегда в картинах Богданова-Бельского, вызывают искреннюю симпатию.

4. «Устный счет. В народной школе С.А. Рачинского», «У дверей школы», «Новая сказка», «Дети на уроке».

5. В. Серов «Девочка с персиками», Г. Серебрякова «За завтраком», Б. Кустодиев «Утро».

Участники дают свои примеры произведений.

Пример задания 10 класс

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение отечественного художника.

1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы, и функции изображенных на ней фигур.
3. Определите общее настроение работы.
4. Назовите известные произведения этого жанра.
5. Укажите известные работы этого художника.

Вариант ответа:

1. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин (1878-1939), «Купание красного коня».

2. Главный образ картины величественный "огненный" красный конь, воплотивший мотивы русского фольклора, "прародителями" которых были кони с икон, изображающих "Чудо Архангела Михаила о Флоре и Лавре" или Георгия-Победоносца.

Оглядываясь на традиции древнерусских иконописцев, Петров-Водкин пишет свою картину звонко, смело сталкивая цвета, а не смешивая их. Ради предельной выразительности Петров-Водкин использует чистый цвет. Зелено-синяя вода, замкнутая контуром берега, не охлаждает, а наоборот, усиливает огненно-красный цвет коня, создавая полный невероятного напряжения образ. Это произведение метафорическое

выражение эпохи, как своеобразное предчувствие грядущих событий, которые несет начавшийся двадцатый век.

3. *Картина яркая, выразительная.*
4. *А. Дейнека «Полдень», А.А. Пластов «Купание коней», Б. Кустодиев «Большевик».*
5. *К.С. Петров-Водкин «Смерть комиссара», К.С. Петров-Водкин «Полдень. Лето», К.С. Петров-Водкин «Богоматерь «Умиление злых сердец», К.С. Петров-Водкин «Весна».*

Пример задания 11 класс

Определите художественное полотно по фрагментам (для примера даны эпизоды одного и того же произведения).

1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и имя ее автора.
3. Какую часть в композиции занимает представленные фрагменты?

1.

2.

3.

4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Одним предложением определите общее настроение работы.
6. Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
8. Укажите три известные работы этого художника.
9. Назовите три произведения живописного искусства других авторов, в которых запечатлены бытовые сцены. Не забывайте указывать авторов.

Творческое усложнение этого типа задания может состоять в предложении самостоятельно составить и описать словами замысел картины, указав ее тему, название, жанр, ведущее настроение и средства его передачи.

Вариант ответа:

1. На картине изображены дети, которые сидят за накрытым столом: один мальчик задумчиво сидит у дальнего края стола со стаканом воды, другой мальчик сидит, повернувшись к зрителю, маленькая девочка тоже внимательно смотрит на зрителя. Также мы видим руки женщины, которая разливает суп в тарелки.

2. Зинаида Серебрякова «За завтраком».

3. Фрагмент 1. Расположен справа в средней части картины. Фрагмент 2. Находится практически в центре картины. Фрагмент 3. Находится сверху от центра картины.

4. На картине мы видим троих детей, которые завтракают. Стол накрыт белоснежной скатертью, на нем стоит фарфоровая посуда. Колористическое решение картины построено на контрастном соотношении синего цвета (часть стены и одежда детей), различных оттенков коричневого цвета (продолжение кухонной стены и стулья), а также белого цвета (скатерть и передник девочки.

5. Картина «За завтраком» – это искреннее представление образа детства.

6. Картина написана в 30-е годы XX века.

7. Наиболее запоминается рука девочки, положенная на тарелку. Показывает её нетерпение в ожидании еды. Притягивает взгляд красивая супница, которая является центром картины.

8. «За туалетом», «Карточный домик», «Балетная уборная».

9. «Девочка и фарфор» Александра Головина, «Мика Морозов» Валентин Серов, «Именины учительницы» Николай Богданов-Бельский.

Творческое усложнение этого типа задания может состоять в предложении участникам олимпиады самостоятельно составить и описать словами замысел картины, указав ее тему, название, жанр, ведущее настроение и средства его передачи.

ЧЕТВЕРТЫЙ ТИП ЗАДАНИЙ

Пример задания 5-6 класс

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) Чайковский, Бородин, Мусоргский, Римский-Корсаков _____

Б) Шишкин, Поленов, Айвазовский, Левитан _____

В) труба, тромбон, свирель, туба _____

Ответы:

А) Чайковский не входил в творческое объединение «Могучая кучка».

Б) Айвазовский – художник-маринист, писал морские пейзажи.

В) свирель – народный инструмент.

Пример задания 7-8 класс

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) Шопен, Моцарт, Кюи, Бизе, Шуберт _____

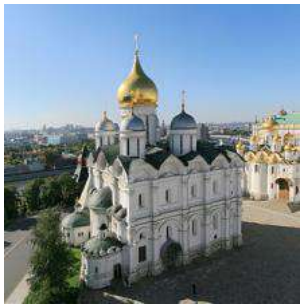
Б) Рафаэль, Микеланджело, Брейгель, Леонардо да Винчи _____

В)

1. Успенский собор в Московском Кремле

2. Храм Покрова Пресвятой Богородицы на Нерли

3. Церковь Вознесения Господня в Коломенском (Москва)



4. Архангельский собор в Московском Кремле

Ответы:

Вариант А) подразумевает два варианта выбора лишнего слова: Кюи – русский, а не зарубежный композитор, Моцарт – композитор XVIII, а не XIX века.

Вариант Б) подразумевает выбор Брейгеля, который представляет северное, а не итальянское Возрождение.

Вариант В) подразумевает два варианта выбора: по местонахождению – изображение №2 – храм находится вблизи Владимира, а не в Москве, либо №3 – это шатровая церковь.

Пример задания 9 класс

Даны 12 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Симфония. Поэма. Портрет. Сонатина. Эпиграмма. Натюрморт. Пейзаж. Ода. Анапест. Графика. Оратория. Ария.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.

2. Укажите принцип объединения.

Таблица к заданию

Номер ряда	*Ряд (группа)*	*Принцип объединения*
1.		
2.		
3.		

Пример ответа

Номер ряда	*Ряд (группа)*	*Принцип объединения*
1.	Симфония. Сонатина. Оратория. Ария	Музыкальные жанры
2.	Поэма. Эпиграмма. Ода. Анапест	Литературные термины
3.	Портрет. Натюрморт. Пейзаж	Жанры живописи

Пример задания 10 класс

1 вариант задания

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Классицизм. Шпиль. Софиты. Романтизм. Модернизм. Ордер. Вивальди. Бах. Колонна. Сцена. Верди. Сентиментализм. Кулиса. Портик. Моцарт. Гендель. Протагонист. Орхестра.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
2. Укажите принцип объединения.

Таблица к заданию

Номер ряда	*Ряд (группа)*	*Принцип объединения*
1.		
2.		
3.		
4.		

Пример ответа

Номер ряда	*Ряд (группа)*	*Принцип объединения*
1.	Вивальди. Бах. Верди. Моцарт. Гендель	Композиторы
2.	Классицизм. Романтизм. Модернизм. Сентиментализм	Художественный стиль, эстетическое направление
3.	Шпиль. Ордер. Колонна. Портик	Название архитектурных элементов
4.	Сцена. Кулиса. Протагонист. Орхестра. Софиты	Терминология современного и древнегреческого театра

Творческое усложнение этого типа задания может состоять в предложении самостоятельно составить синквейн, связанный с любым из слов задания по выбору.

2 вариант задания

Усложнение задания четвертого типа.

Дано шесть фрагментов текстов по истории театра.

А) Объедините в три пары номера текстов, относящихся к одному и тому же периоду развития театра.

Б) Запишите названия периодов и соответствующие им пары в таблицу.

1. Шекспир, становление светских форм городского представления, высокая комедия Возрождения.

2. Песнь козлов, орхестра, хор, котурны, Эсхил, Софокл, Еврипид. В основе театрального действа – мистерии в честь Диониса. Аристотель «Поэтика».

3. Ориентация на учение Аристотеля об иерархии жанров. Идеалы абсолютизма, тип героя, который преодолевает свою страсть, подчиняет свои чувства интересам государства, борется за честь и славу.

4. Драматургия строится на жанровых смешениях комедийного и трагического, разрабатывает светские сюжеты, заимствует из античности сюжетные ходы, связанные с переодеваниями, кораблекрушениями, путаницей с близнецами, глубоко раскрывает внутренний мир человека и ярко, поэтично воссоздает его.

5. В драматургии соблюдаются правила трех единств: единства места, времени и действия. Игра актёров очень далека от какого-либо жизненного правдоподобия. Она строится на канонизированных, отточенных условных приемах выразительности, стилизованных движениях и жестах. Все пьесы традиционного репертуара делятся на трагедии, пишущиеся торжественным стихом, высоким стилем, и комедии, пишущиеся в прозе.

6. Искусство основывается на принципе подражания природе, на представлениях о разумной закономерности мира, стремится к выражению возвышенных идеалов, к симметрии и строгой организованности, логичным и ясным пропорциям, к гармонии формы и содержания.

Таблица к заданию

Период	*Период*	*Период*
№№	№№	№№

Пример ответа

Период: античность	*Период: Возрождение*	*Период: классицизм*
№№ 2, 6	№№ 1, 4	№№ 3, 5

Пример задания 11 класс

Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу. Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Адажио. **2** – Горельеф. **3** – Житие. **4** – Импасто. **5** – Контрфорс.

6 – Метафора. **7** – Перформанс. **8** – Пленэр. **9** – Синкопа. **10** – Эклектика.

А. Смещение акцента в музыке с сильной доли такта на слабую, то есть несовпадение ритмического акцента с метрическим.

Б. Густая, сочная накладка красок, нередко употребляемая в живописи масляными красками, в особенности для усиления светового эффекта.

В. Дополнительная опора, принимающая на себя тяжесть перекрытия. Вертикальный устой внутри или снаружи здания.

Г. Медленный темп; музыкальная пьеса или часть её, исполненная в этом темпе; также может быть одна из средних частей симфонии, квартета, сонаты и т.п.

Д. Живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях.

Е. Жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.

Ж. Вид художественного тропа (греч. tropos — «оборот»), один из способов художественного формообразования, заключающийся в сближении и соединении отдельных образов, не связанных между собой в действительной жизни в целое.

З. Форма современного искусства, в которой действия художника или группы в определённом месте и в определённое время составляют произведение.

И. Искусственное соединение элементов содержания и формы, имеющих различное происхождение.

Таблица к заданию

№№	1	2		4	5	6	7	8	9	10
Буквы										
Определение:										

Пример ответа

№№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буквы	Г		Е	Б	В	Ж	З	Д	А	И
Определение: 2. горельеф – разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объёма изображаемых частей.										

Задание выявляет уровень специальных предметных компетенций, степень понимания участниками средств выразительности разных видов искусства. Участники должны не только пояснить специфические определения, но и продемонстрировать соотнесённость этих определений с образной структурой разных явлений в искусстве.

Методические рекомендации по подготовке олимпиадных заданий творческого тура

Второй тур школьного этапа олимпиады рекомендуется провести как защиту социокультурных проектов для каждой из возрастных параллелей.

Для подготовки проекта участникам каждой возрастной группы предлагается единая тема, которая объявляется примерно за одну неделю до даты проведения школьного этапа. Форма проведения творческого тура – устная защита проекта, представляемого в форме презентации.

Тема формулируется в соответствии со спецификой предмета с учетом минимального уровня требований к заданиям соответствующего тура, с примерами критериев и методики оценивания, бланков заданий и бланков ответов.

Подготовка проектов потребует консультации и усилий не только учителей МХК, но и учителей других гуманитарных дисциплин (истории, литературы, обществоведения, а также информатики). Проект ориентирован на развитие связей и взаимодействий образовательных организаций общего образования с образовательными организациями среднего профессионального или высшего образования, а также учреждениями культуры.

Идеи, предложенные участниками в социокультурных проектах, могут в дальнейшем развиваться и реализовываться непосредственно в образовательной организации или на уровне муниципального образования. Успех этой деятельности будет зависеть от умелого взаимодействия взрослых: школьных учителей с администрацией населенных пунктов, а также представителей разных ведомств.

Для определения тем социокультурных проектов можно руководствоваться перечнем знаменательных дат за 2025 год, как перспектива подготовки к последующим этапам всероссийской олимпиады школьников, связанных со значимыми для Российской (и/или мировой) культуры событиями. Также следует учитывать календарь региональных памятных событий.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ 2025 ГОДА

Знаменательные и памятные даты общественно-политического характера

2022 - 2031 – Десятилетие науки и технологий в России.

2018 - 2027 – Десятилетие детства в России.

270 лет со дня основания Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (1755).

230 лет со дня основания Российской национальной библиотеки (1795).

805 лет со дня рождения Александра Невского (около 1220-1263), русского князя государственного деятеля, полководца.

675 лет со дня рождения Дм. Донского (1350-1389), Великого князя Московского с 1359 г. и Владимирского с 1362 г.

160 лет со дня рождения Алексея Александровича Бахрушина, купца, мецената, создателя частного литературно-театрального музея (1865 – 1929).

Изобразительное искусство, архитектура

665 лет со дня рождения Андрея Рублёва, русского живописца, создателя московской школы живописи (1360/70-1427/30).

585 лет со дня рождения Дионисия - русского художника, ведущего московского иконописца (ок. 1440-1502).

550 лет со дня рождения Буонарроти Микеланджело, итальянского скульптора, живописца, поэта (1475 – 1564).

285 лет со дня рождения Федота Ивановича Шубина, скульптора (1740 – 1805).

250 лет со дня рождения Карла Ивановича Росси – русского архитектора (1775-1849).

245 лет со дня рождения Алексея Гавриловича Венецианова – русского живописца, одного из основоположников бытового жанра в русской живописи (1780-1847).

210 лет со дня рождения Павла Андреевича Федотова – русского художника (1815-1852.)

195 лет со дня рождения Алексея Кондратьевича Саврасова – русского художника-пейзажиста (1830-1897).

185 лет со дня рождения Огюста Родена – французского скульптора (1840-1917).

175 лет со дня рождения Федора Александровича Васильева – русского художника (1850 – 1873).

165 лет со дня рождения Исаака Ильича Левитана – русского живописца, пейзажиста (1860-1900).

160 лет со дня рождения Валентина Александровича Серова – русского художника (1865 – 1911).

155 лет со дня рождения Аркадия Александровича Рылова – русского живописца (1870 – 1939).

155 лет со дня рождения Александра Николаевича Бенуа – русского художника (1870 – 1960).

150 лет со дня рождения Константина Федоровича Юона – русского живописца, графика (1875-1958).

125 лет со дня рождения Юрия Алексеевича Васнецова – русского художника-иллюстратора детской книги (1900-1973).

115 лет со дня рождения Александра Ивановича Лактионова – русского художника (1910 – 1972).

100 лет со дня рождения Эрнста Иосифовича Неизвестного – российского и американского скульптора (1925-2016).

95 лет со дня рождения Ильи Сергеевича Глазунова – российского живописца и графика, народного художника СССР (1930-2017).

90 лет со дня рождения Виктора Александрович Чижикова – художника-иллюстратора детских книг (1935-2020).

Музыка

340 лет со дня рождения Иоганна Себастьяна Бах (Johann Sebastian Bach), немецкого композитора, органиста, скрипача, хормейстера (1685 – 1750).

340 лет со дня рождения Георга Фридриха Генделя – немецкого композитора, органиста, дирижёра (1685-1759).

255 лет со дня рождения Людвига Ван Бетховена – немецкого композитора (1770-1827).

215 лет со дня рождения Фридерика Шопена – польского композитора, пианиста (1810 – 1849).

190 лет со дня рождения Цезаря Кюи, военного инженера, композитора, музыкального критика (1835 – 1918).

185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского – выдающегося русского композитора (1840 – 1883).

170 лет со дня рождения Анатолия Лядова, дирижера, композитора, педагога (1855 – 1914).

160 лет со дня рождения Александра Глазунова, дирижера, композитора, педагога, народного артиста Республики (1865 – 1936).

150 лет со дня рождения Рейнгольда Морицевича Глиэра (Reinhold Gliere), дирижера, композитора, педагога, народного артиста СССР (1875 – 1956).

150 лет со дня рождения Мориса Жозефа Равеля – французского композитора (1875 – 1937).

130 лет со дня рождения Карла Орфа (Carl Orff), композитора, педагога (1895 – 1982).

125 лет со дня рождения Исаака Осиповича Дунаевского – композитора, автора музыки к кинофильмам, опереттам, классика советского песенного жанра (1900-1955).

120 лет со дня рождения Святослава Теофиловича Рихтера – выдающегося пианиста Героя Социалистического Труда (1975), народного артиста СССР (1915 – 1997)

110 лет со дня рождения Георгия Свиридова – композитора, народного артиста СССР (1915 – 1998).

100 лет со дня рождения Андрея Эшпая – композитора, пианиста, народного артиста СССР (1925 – 2015).

100 лет со дня рождения Владимира Шаинского – композитора, народного артиста РСФСР (1925 – 2017).

90 лет со дня рождения Геннадия Гладкова – композитора, народного артиста Российской Федерации (1935 – 2023).

80 лет со дня рождения Максима Исааковича Дунаевского – композитора (1945).

80 лет со дня рождения Полада Бюльбюль-оглы (наст. фам. Бюльбюль-оглы Мамедов) – композитора, певца, народного артиста Азербайджанской ССР (1945).

Литература

760 лет со дня рождения Алигьери Данте – итальянского поэта (1265–1321).

365 лет со дня рождения Даниеля Дефо – английского писателя (ок. 1660–1731).

230 лет со дня рождения А. С. Грибоедова – русского писателя, дипломата (1795–1829).

220 лет со дня рождения Ханса Кристиана Андерсена – датского писателя-сказочника (1805–1875).

240 лет со дня рождения Якоба Гримма – немецкого писателя, философа (1785–1863).

210 лет со дня рождения П. П. Ершова – русского поэта, прозаика и драматурга (1815–1869).

165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова – русского писателя (1860–1904).

145 лет со дня рождения писателя А. С. Грина (1880–1932).

135 лет со дня рождения Б. Л. Пастернака – поэта, прозаика и переводчика (1890–1960).

130 лет со дня рождения поэта В. А. Рождественского (1895–1977).

125 лет со дня рождения А. де Сент-Экзюпери – французского писателя (1900–1944).

120 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова – писателя (1905–1984).

105 лет со дня рождения итальянского писателя Д. Родари (1920–1980).

105 лет со дня рождения Юрия Марковича Нагибина, писателя (1920–1994).

105 лет со дня рождения Айзека Азимова – писателя-фантаста, ученого (1920–1992).

100 лет со дня рождения Евгения Ивановича Носова, писателя (1925–2002).

Театр, кино

110 лет со дня рождения Владимира Зельдина – актера, народного артиста СССР (1915–2016).

100 лет со дня рождения Иннокентия Смоктуновского – актера, народного артиста (1925–1994).

100 лет со дня рождения Евгения Симонова – режиссера, народного артиста СССР (1925–1994).

100 лет со дня рождения Веры Васильевой – актрисы, народной артистки СССР (1925–2023).

100 лет со дня рождения Нонны Мордюковой (наст. имя Ноябрина) – актрисы, народной артистки СССР (1925–2008).

90 лет со дня рождения Сергея Юрского – актера, режиссера, народного артиста Российской Федерации (1935–2019).

90 лет со дня рождения Светланы Дружининой – актрисы, режиссера, сценариста, народной артистки Российской Федерации.

90 лет со дня рождения Олега Табакова – актера, режиссера, народного артиста СССР (1935–2018).

80 лет со дня рождения Никиты Михалкова – актера, режиссера, народного артиста Российской Федерации.

70 лет со дня рождения Евгении Симоновой – актрисы, народной артистки Российской Федерации.

Балет

120 лет со дня рождения Леонида Лавровского (наст. фам. Иванов) – артиста балета, балетмейстера, педагога, народного артиста СССР (1905–1967).

115 лет со дня рождения Галины Улановой – артистки балета, народной артистки СССР (1910–1998).

110 лет со дня рождения Софья Головкина – артистки балета, народной артистки СССР (1915–2004).

100 лет со дня рождения Майи Плисецкой – артистки балета, народной артистки СССР (1925–2015).

100 лет со дня рождения Раисы Стручковой – артистки балета, народной артистки СССР (1925–2005).

90 лет со дня рождения Нины Тимофеевой – артистки балета, народной артистки СССР (1935–2014).

8. Образцы заданий муниципального этапа

ЗАДАНИЯ ПЕРВОГО ТИПА

Пример задания 9 класс

Перед Вами три словосочетания: пирамиды Гиза, Колоссы Рамсеса II, Храм Исиды. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания.

2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания.

3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Слово или словосочетание	**Значение**
Название культурной эпохи и ее краткая характеристика	
Свой пример:	

Творческим усложнением задания может стать предложение составить проект выставки, на которой будут демонстрироваться экспонаты, связанные с заданием, или их аналоги. Вариант усложнения – составление синквейна.

Пример задания 10 класс

Перед Вами пять слов: *Воронихин, дворец, ротонда, фонтан, фриз.*

1. Запишите их в таблицу.

2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.

3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.

4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Кратко поясните свой выбор.

Таблица к заданию.

Слова	*Определения*
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Вид искусства	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

Пример задания 11 класс

Даны слова: *орден, замок, витраж, вагант, ратуша, палаццо, готика, гуманизм.*

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

Таблица к заданию

Слова	*Определения*
Культурно-исторические эпохи	
Образец искусства, пояснения выбора	

Творческим усложнением задания может стать предложение составить синквейн, связанный с одним из понятий по выбору участника или составителей.

ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТИПА

Пример задания 9 класс

Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.

Везувий зев открыл – дым хлынул клубом – пламя –
Широко развилось, как боевое знамя.
Земля волнуется – с шатнувшихся колонн
Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,
Толпами, стар и млад, под воспаленным прахом,
Под каменным дождём бежит из града вон.

А.С. Пушкин

2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	*Средства поэзии*

Творческая составляющая задания может быть усложнена предложением составить словесное описание самостоятельного замысла произведения – как заказ художнику, указав характерные черты изображаемого и способы достижения в их передаче.

Пример задания 10 класс

Задание усложняется пунктом 4.

Прочитайте текст.

Её рождение прощанию сродни,
Настолько члены хрупко-эфемерны.
Да, это ты, твой беспощадно-верный
Портрет, любовь. Прекрасней западни
И простодушнее не выдумать, зато
Уж и безжалостней, мучительней, жесточе.
А братья-ветры вот: целуют в очи
И сыплют розы сквозь ветра решето.
Уже несут цветное полотно
Укутать стан прозрачной тканью долгой.
Когда б не раковины плотик, ты иглой
Ушла бы, кажется, на сумрачное дно…

Алексей Машевский

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.

2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения. Выразите их в трех словах/словосочетаниях для работы каждого вида искусства.

Автор и название произведения, о котором говорится в тексте:	
Средства живописи	*Средства поэзии*
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	*поэтического произведения*

Творческая составляющая задания может быть осложнена предложением составить словесное описание самостоятельного замысла произведения – как заказ художнику, указав характерные черты изображаемого и способы достижения в их передаче.

Пример задания 11 класс

Дано изображение работы скульптора Эрнста Неизвестного (прим. *скульптура «Ядерный взрыв» 1957 год, Свердловский областной краеведческий музей, г. Екатеринбург*).

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более пяти пояснений выбора названия.

15 определений
Название
Пояснение

Задание направлено на выявление уровня эмоционально-оценочного суждения участника о произведении искусства. Участник демонстрирует навыки анализа произведения искусства на основе средств выразительности, свойственных конкретному виду искусства. В данном случае знание названия и автора произведения не является главным в ответе. Особое внимание уделяется уровню понимания художественного образа. Для выполнения

задания необходимо знать выразительные средства и возможности разных видов искусства, их значение в создании художественного образа.

Творческая составляющая задания может быть усложнена предложением составить словесное описание замысла произведения – как заказ скульптору, указав характерные черты изображаемого и способы достижения в их передаче.

ЗАДАНИЯ ТРЕТЬЕГО ТИПА

Пример задания 9 класс

Определите художественное полотно по фрагменту.

Напишите:

1. Что изображено на полотне.
2. Название работы.
3. Полное имя ее автора.
4. Время, когда он жил и творил.
5. Место в общей композиции, которое занимает представленный фрагмент.
6. Опишите общую композицию работы.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов.
9. Укажите три известные работы этого художника.

Комментарий к ответу:

«Степан Разин» – историческая картина русского художника Василия Сурикова, написанная в 1904-1906 годах и частично переписанная в 1910 году. Хранится в Русском музее.

Суриков изобразил на картине казацкого вождя Степана Разина, сидящего в задумчивости в плывущей по реке лодке. Художник не пытается здесь показать какое-то конкретное событие: для него важна общая атмосфера и психология атамана. Сохранилось описание картины от художника-передвижника Якова Минченкова: «…Вечерняя тишина над ширью Волги. Плывёт с набега вольная дружина. Везет отбитое в Персии и у купцов добро. Песни и разгул. Один Степан Тимофеевич далек от веселья; задумался думой, как сделать вольным русский народ. Едва скользит по Волге лодка, под широким парусом полулежит Степан с глубокой думой во взоре, и дума та легла над всем

широким раздольем Волги».[1]

Творческим усложнением задания может стать предложение составить проект выставки, на которой будут демонстрироваться работы этого художника или их репродукции.

Пример задания 10 класс

Предлагается для просмотра видеофрагмент из балета без указания названия, которое участникам предстоит определить («Ромео и Джульетта». Партия Джульетты. Музыка С. С. Прокофьева).

Задание.

1. Напишите название произведения, его жанр.

2. Напишите имена авторов музыки и драматического произведения.

3. Определите эмоциональную доминанту эпизода, выразите ее письменно в одном предложении.

4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создаётся художественный образ во фрагменте.

Таблица к заданию

Название произведения, жанр:	*Имена авторов музыки и драматического произведения:*
Эмоциональная доминанта:	
Средства выразительности:	

Творческим усложнением задания может стать предложение составить заказ композитору, описывающий название и настроение эпизода и средства его достижения.

Пример задания 11 класс

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим доминантным является белый цвет (не более пяти примеров).

2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях (не более трех характеристик), эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.

3. Сделайте вывод-обобщение (не более пяти предложений) о функциях и возможностях белого цвета в искусстве.

Примеры произведений: А. А. Рылов «В голубом просторе» – белые облака; В. В. Пукирев «Неравный брак» – белое платье невесты; М. Греков «Трубачи Первой

[1] Ясникова Т. В. Суриков. — (Жизнь замечательных людей). – М.: Молодая гвардия, 2018.

Конной армии» – белые лошади, А. Дейнека «Оборона Севастополя» – белая одежда защитников, И. Глазунов «Два князя» – белая лошадь у младшего князя.

Пример возможного усложнения задания.

1. Рассмотрите представленные произведения. Напишите, что в них общего и чем они отличаются?

2. Какие эмоциональные доминанты, по Вашему мнению, существуют в каждом произведении?

Ма Юань. Лунный свет.
Живопись тушью на шелке.
XII-XIII вв.

Иван Шишкин.
На Севере диком…,
1891.

Творческая составляющая задания может быть усложнена предложением составить словесное описание замысла пейзажа – как заказа художнику, указав желаемую композицию, ракурс, характерные черты изображаемого и способы их достижения.

ЗАДАНИЯ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА

Пример задания 9 класс

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	*Определения*
1. Канон	**А** Героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей; один из родов литературы.
2. Скульптура	**Б** Церемония, чин; ряд строго определенных действий, сопровождающих и оформляющих совершение актов преимущественно культового характера.
3. Синкретизм	**В** Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.

Понятия	*Определения*
4. Эпос	**Г** Нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития.
5. Ордер	
6. Обряд	

Таблица для ответа

№№	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Буквы						
Определения						

Пример ответа:

№№	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Буквы		**В**	**Г**	**А**		**Б**
Определения						
Канон – совокупность норм и правил в искусстве, или музыкальная форма.						
Ордер – тип архитектурной композиции, основанный на художественной переработке стоечно-балочной конструкции и имеющий определённую форму.						

Творческим усложнением задания может стать составление синквейна, связанного с одним из понятий в задании по выбору участника или составителей.

Пример задания 10 класс

Даны изображения 6-8 архитектурных сооружений двух-трех разных стилей.

1

2

3

4

5

6

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.

Задание может быть усложнено предложением расположить группы в хронологической последовательности.

3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.

Творческим усложнением задания может стать предложение создать концепцию выставки, раскрывающей особенности одного или нескольких архитектурных стилей (по решению составителей) с указанием типов экспонатов, демонстрируемых на ней.

Перечень архитектурных сооружений в задании:

1. Большой театр – классицизм, Москва.
2. Бранденбургские ворота – классицизм, Берлин.
3. Дворец дожей – готика, Венеция.
4. Дом Пашкова – классицизм, Москва.
5. Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам де Пари) – готика, Париж.
6. Казанский собор – классицизм, Санкт-Петербург.

Пример задания 11 класс

1 вариант задания

Вы куратор проекта выставки, посвященной истории русского кинематографа.

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?
5. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?

Задание может быть сопровождено иллюстративным рядом, дающим подсказки тому, что может быть представлено в экспозиции: фотографии зданий кинотеатров, портреты деятелей кино, макеты декораций, эскизы костюмов, киноафиши, кинокадры. Задание может быть усложнено предложением проверить правильность информации на табличках к экспонатам, в которых могут быть даны неточные или перепутанные сведения.

2 вариант задания

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении.
2. Напишите их названия.
3. Укажите автора одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм.
4. Укажите язык оригинала художественного произведения.
5. Подчеркните название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Творческим усложнением задания может стать предложение составить заказ композитору, в котором необходимо назвать эпизод кинофильма, охарактеризовать его ведущее настроение и предполагаемые художественные средства его достижения.

Методические рекомендации по подготовке олимпиадных заданий творческого тура муниципального этапа

Методические рекомендации к проведению творческого тура аналогичны методическим рекомендациям школьного этапа (см. п. 7). На усмотрение муниципальной предметно-методической комиссии тур может проводиться как самостоятельный, либо творческий элемент включается и усиливается в завершающем задании теоретического тура.

9. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

Основные источники

1. Сергеева Г. П., Кашекова И. Э., Критская Е. Д. Искусство: учебник 8-9 класс. – М.: Просвещение, 2021.
2. Данилова Г. И. Искусство: учебник 5 класс. – М.: Дрофа, 2021.
3. Данилова Г. И. Искусство: учебник 6 класс. – М.: Дрофа, 2021.
4. Данилова Г. И. Искусство: учебник 7 класс. – М.: Дрофа, 2021.
5. Данилова Г. И. Искусство: учебник 8 класс. – М.: Дрофа, 2021.
6. Данилова Г. И. Искусство: учебник 9 класс. – М.: Дрофа, 2021.
7. Данилова Г. И. Искусство: учебник 10 класс. – М.: Дрофа, 2021.
8. Данилова Г. И. Искусство: учебник 11 класс. – М.: Дрофа, 2021.
9. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учебник 10 класс. – М.: Академия, 2021.
10. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учебник 11 класс. – М.: Академия, 2021.
11. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура (в 2 частях): учебник 10 класс. – М.: Владос, 2021.
12. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура (в 2 частях): учебник 11 класс. – М.: Владос, 2021.
13. Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура: учебник 10 класс. – М.: Просвещение, 2021.
14. Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура: учебник 11 класс. – М.: Просвещение, 2021.

Дополнительные источники:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru/catalog
2. «Культура.РФ» – гуманитарный просветительский проект - https://www.culture.ru/
3. Алленов М. М. История русского искусства /М. М. Алленов, Л. И. Лифшиц. – М. : Белый город, 2007.
4. Баженов В. М. Модерн: Климт, Муха, Гауди / В. М. Баженов. – М. : АСТ, 2019.
5. Василенко Н. В. Мастера и шедевры Северного Возрождения / Н. В. Василенко. – М. : Абрис-ОЛМА, 2019.

6. Гомбрих Э. История искусств / Э. Гомбрих. – М. : Искусство— XXI век, 2018.

7. Евстратова Е. Н. Шедевры русских художников / Е. Н. Евстратова. – М. : Абрис-ОЛМА, 2019.

8. История красоты / Под ред. У. Эко. – М. : Слово/Slovo, 2005.

9. Кандинский В. О духовном в искусстве / В. Кандинский. – М. : АСТ, 2018.

10. Лихачев Д. С. Русское искусство: от древности до авангарда / Д. С. Лихачев. – СПб. : Искусство-СПб, 2009.

11. Морозова О. В. Шедевры европейских художников / О. В. Морозова. – М. : Абрис-ОЛМА, 2018.

12. Муратов П. П. Образы Италии / П. П. Муратов. – М. : АСТ, 2019.

13. Чудова А.В. Постимпрессионисты / А. В. Чудова. – М. : АСТ, 2020.

14. Энгельс Е. Мастера живописи. Жизнь и творчество величайших художников / Е. Энгельс. – М. : Бомбора, 2019.

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку 10.06.2024 г. (Протокол № 4)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……..3
1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады……...4
1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий……..4
1.2. Методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады……...5
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады…….7
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады……..8
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий муниципального этапа олимпиады……...8
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады……9
6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий……....9
7. Образцы заданий школьного этапа…….....15
8. Образцы заданий муниципального этапа олимпиады……..19
9. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде……..24
Приложения……..26

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по испанскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по испанскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

– привлечение к участию на школьном этапе максимального количества участников;

– выявление наиболее талантливых участников для муниципального этапа олимпиады;

– стимулирование интереса к изучению испанского языка и культуры испаноязычных стран;

– выявление и активизация творческих способностей и интереса к научным исследованиям в области испанского языка и культуры испаноязычных стран при помощи специально разработанных заданий.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 01 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое

обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку (далее – ЦПМК) по адресу: **liliamoiseenko@gmail.com**

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

В комплект олимпиадных заданий теоретического тура олимпиады по каждой возрастной группе входят:

- бланк заданий;
- бланк ответов;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;
- размер колонтитулов – 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- размер межстрочного интервала – 1,5;
- размер шрифта – кегль не менее 12;
- тип шрифта – Times New Roman;
- выравнивание – по ширине;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;
- титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;
- рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если

данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;

– таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

– первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

1.2. Методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

Школьный этап олимпиады состоит из одного (письменного) тура индивидуальных состязаний участников.

Школьный этап всероссийской олимпиады по испанскому языку проводится с использованием **единого комплекта заданий для каждой возрастной группы участников**. При этом с учётом разницы в подготовке, языковой и речевой компетенциях обучающихся участников олимпиады целесообразно разделить на три возрастные группы (5-6, 7-8 и 9-11 классы). Для каждой из указанных групп рекомендуется подготовить отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, однако в каждый комплект рекомендуется включать все виды заданий ВсОШ по испанскому языку на школьном этапе.

Минимальный уровень требований к заданиям школьного этапа

Задания школьного олимпиады должны дать возможность выявить и оценить:

– владение письменной и устной речью на испанском языке в объеме школьной программы;

– творческий потенциал участников и способности к научным исследованиям в области испанского языка и культуры испаноязычных стран.

Условия олимпиады, и в этом ее отличие от ЕГЭ, позволяют увеличивать уровень сложности заданий путем применения разделов из других областей знаний, касающихся

испанского языка и культуры испаноязычных стран.

Для **школьного этапа** олимпиады по испанскому языку предметно-методическим комиссиям необходимо разработать **4 задания**: аудирование (15 вопросов), лексико-грамматический тест (20 вопросов), лингвострановедение (10 вопросов), чтение (10 вопросов). На школьном этапе все задания оформлены в виде тестов закрытого типа, раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по испанскому языку. Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности следующее количество минут:

- 5 класс – 2 академических часа (90 минут);
- 6 класс – 2 академических часа (90 минут);
- 7 класс – 3 академических часа (135 минут);
- 8 класс – 3 академических часа (135 минут);
- 9 класс – 3 академических часа (135 минут);
- 10 класс – 3 академических часа (135 минут);
- 11 класс – 3 академических часа (135 минут).

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
- тематическое разнообразие заданий;
- корректность формулировок заданий;
- указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;
- соответствие заданий критериям и методике оценивания;
- наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;
- наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;
- недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т. п.;
- недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

- полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания

выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

- понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Муниципальный этап олимпиады по испанскому языку состоит из одного тура индивидуальных состязаний участников (письменного).

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1. При этом следует учитывать ряд отличий.

Для **муниципального этапа** олимпиады по испанскому языку предметно-методическим комиссиям необходимо разработать **4 задания** в виде тестов закрытого типа: аудирование (15 вопросов), лексико-грамматический тест (20 вопросов), лингвострановедение (10 вопросов), чтение (10 вопросов), а также **задание творческой направленности** – креативное письмо. Все задания муниципального этапа раскрывают требования к результатам освоения основной образовательной программы на уровне основного и среднего общего образования, планируемые результаты и примерное содержание учебного предмета «Испанский язык», представленные в Примерных основных образовательных программах основного и среднего общего образования по испанскому языку.

Муниципальный этап ВсОШ по испанскому языку проводится с использованием **единого комплекта заданий для каждой возрастной группы участников**. При этом с учётом разницы в подготовке, языковой и речевой компетенциях обучающихся участников олимпиады целесообразно разделить **на две возрастные группы (7-8 и 9-11 классы)**. Для каждой из указанных групп рекомендуется подготовить отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, однако в каждый комплект рекомендуется включать все виды заданий ВсОШ по испанскому языку.

Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более **4 академических часов (180 минут)**.

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения письменного тура.

Каждому участнику при необходимости должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий средства. Желательно обеспечить участников гелевыми или капиллярными ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

Предлагаемое ниже описание предназначено для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменного тура школьного этапа ВсОШ по испанскому языку в 2024/25 учебном году. Оно предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

– во всех рабочих аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля над временем;

– для проведения конкурса на аудирование требуются CD-проигрыватели и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск (носитель информации) с записью задания. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. ЦПМК рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий;

– для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, запасные листы ответов и бумага для черновиков.

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий муниципального этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения письменного тура.

Каждому участнику при необходимости должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий средства. Желательно обеспечить участников

гелевыми или капиллярными ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

Предлагаемое ниже описание предназначено для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменного тура муниципального этапа ВсОШ по испанскому языку в 2024/25 учебном году. Оно предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

– во всех рабочих аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля над временем;

– для проведения конкурса на аудирование требуются CD-проигрыватели и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. ЦПМК рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий;

– для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, запасные листы ответов и бумага для черновиков.

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Во время конкурсов участникам **запрещается** пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

– по всем теоретическим и практическим заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;

– размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;

– общий результат по итогам письменного тура оценивается путем сложения баллов, полученных участниками за каждое задание.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной.** Минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – **0 баллов.**

Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности и типа заданий. Оценивание выполненных участниками заданий осуществляет жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанной соответствующей предметно-методической комиссией, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общего максимального балла за все задания и туры.

В конкурсах письменного тура олимпиады используются тестовые задания разного типа. В заданиях по аудированию, лексико-грамматическом тесте, заданиях по страноведению, чтению за каждый правильный ответ даётся 1 балл. Решения заданий, требующих выбора из предлагаемых вариантов, подлежат введению в компьютерную базу данных жюри для последующего выставления итогового балла.

При проверке заданий конкурсов письменной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами заданий.

При проверке творческого задания (креативного письма) бланки ответов каждого конкурса оцениваются жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанными муниципальной или региональной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри.

Оценивание творческого задания (креативного письма) включает следующие этапы:

– фронтальная проверка одной (случайно выбранной и копированной для всех членов жюри) работы;

– обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

– индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок

на работах не допускается); при работе со скан-копиями пометки, сделанные членами жюри, допускаются;

– если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл;

– если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок;

– спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Каждое сочинение передаётся проверяющему его члену жюри вместе с небольшим листком писчей бумаги и / или специально подготовленным бланком, на котором указывается идентификационный номер автора сочинения, а проверяющий проставляет свой балл за работу.

Кроме того, каждый проверяющий пишет краткую справку по каждой проверяемой работе с пояснением, почему был выставлен тот или иной балл в соответствии с критериями оценивания, и подписывает её; это необходимо для предупреждения предвзятости и субъективизма при оценке работы. Справки передаются председателю жюри и не показываются второму проверяющему данную работу. Эта процедура позволит впоследствии целенаправленно распределить членов жюри на показ работ.

Максимальное количество баллов по отдельным видам заданий школьного этапа:

– аудирование – 15 баллов;
– лексико-грамматический тест – 20 баллов;
– лингвострановедческая викторина – 10 баллов;
– чтение – 10 баллов.

Максимальное количество баллов по отдельным видам заданий муниципального этапа:

– аудирование – 15 баллов;
– лексико-грамматический тест – 20 баллов;
– лингвострановедческая викторина – 10 баллов;
– чтение – 10 баллов;
– креативное письмо – 20 баллов.

Максимальное количество баллов по итогам школьного этапа олимпиады:

5-6 классы – 55 баллов;

7-8 классы – 55 баллов;

9-11 классы – 55 баллов.

Максимальное количество баллов по итогам муниципального этапа олимпиады:

7-8 классы – 75 баллов;

9-11 классы – 75 баллов.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100-балльной системе.

$X = (A : B) \times 100$,

где X – итоговая оценка;

A – сумма баллов, набранная участником;

B – максимально возможная сумма баллов,

Округление проводится до десятых в соответствии с общепринятыми правилами математики.

Критерии оценки выполнения письменного задания (креативное письмо)

Максимальное количество баллов – 20

Баллы	**Содержание: максимально – 4 балла**
4	Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. Содержание соответствует заданному объему **200-220 слов** (допустимо превышение или сокращение указанного объема на 10%)
3	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему. **Но** в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями
2	Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объему (нижняя граница – **150-180** слов, верхняя граница – **240 и более слов**). В работе преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления
1	Коммуникативная задача решена частично, **Но** сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или имеется **1** логическая ошибка

0	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено **более 1** логической ошибки
Баллы	**Организация текста: максимально – 2 балла**
2	Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно
1	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется **1 ошибка** в делении текста на логические абзацы
0	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено **2** и более ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи
Баллы	**Лексическое оформление: максимально – 5 баллов**
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1-2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не более 3 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. **Но** наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и тех же структур
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 4-5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 6-8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются

	многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста
Баллы	**Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов**
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **1-2** грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **3** грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо **3** стилистические неточности
2	Работа имеет **4-5** грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста
1	Работа имеет **6-8** грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (**более 8**), которые затрудняют понимание текста
Баллы	**Орфография: максимально – 4 балла**
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима **1** орфографическая ошибка, не нарушающая понимания текста
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется **не более 3** ошибок в правописании
2	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется **4–5** ошибки в правописании
1	В работе имеется **6-8** ошибок в правописании
0	В работе имеется **более 8** ошибок в правописании

Если объем работы составляет **менее 150 слов**, то работа **не подлежит проверке** и оценивается в **«0» баллов** за всю работу.

Если объем работы составляет **больше 240 слов**, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов своих письменных творческих работ.

7. Образцы заданий школьного этапа

Структура письменного тура школьного этапа:

- аудирование;
- лексико-грамматический тест;
- лингвострановедческая викторина;
- чтение.

Одним из наиболее сложных конкурсов на олимпиаде является ***Аудирование,*** что связано с тем, что аудитивные навыки вырабатываются у школьников достаточно долго и формируются с опозданием относительно других языковых и речевых компетенций. Поэтому при составлении этого задания необходимо ориентироваться на то, что участники олимпиады должны в основном понимать на слух выдержанное в естественном темпе сообщение повседневного, общественно-политического или бытового характера, связанного с молодежной тематикой испаноязычных стран. При этом они должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи.

Поиск аутентичных материалов для этого задания целесообразно вести на сайтах испаноязычных радиостанций, в архивах которых можно обнаружить различные аудиофайлы с небольшими (до 2-3 минут) радиопередачами, интервью, репортажами. Не следует при этом увлекаться длительными сюжетами. Для учащихся 5-6 классов достаточно небольшого аудиофрагмента временем звучания до 1-1,5 минут, для учащихся 7-8 классов – до 2-2,5 минут. Учащиеся 9-11 классов могут прослушать аудиотекст длительностью до 3 минут. Кроме того, на школьном этапе нецелесообразно излишне усложнять задания, включать в их формулировки незнакомые или неактивные слова и выражения.

Задание по аудированию обычно включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту (всего 7 вопросов). Во второй части предлагаются, как правило, 8 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним. Для младших классов можно ограничить количество вариантов двумя. Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2-3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2-3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам школьного этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута).

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста – первые 10 секунд. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, то регулируется

громкость звучания, устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Все задание аудирования записано на диск: звучащий текст (дважды), предусмотренные паузы. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

Очень важно проводить этот конкурс синхронно во всех аудиториях конкретной возрастной группы во время школьного этапа олимпиады.

Пример формулировки задания по аудированию.

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Hace diez siglos en España se hablaba en latín.

a) verdadero;

b) falso.

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. El primer texto en español es/son

a) unos comentarios;

b) un poema;

c) una novela.

Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Содержание задания для конкурса ***Лексико-грамматический тест*** в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы испанского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски.

В целом предлагается заполнить *20 пропусков* в оригинальном тексте. Участники олимпиады должны внести в талон ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов *(a, b, c)*.

Пример формулировки задания для конкурса Лексико-грамматический тест.

Задание 1. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

1. Un proyecto (1) ... participan quince instituciones y la Unión Europea, con un presupuesto de 8,6 millones de euros.

a) en lo que;

b) sino que;

c) en el que.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 10 вопросов. В 2024/2025 учебном году задание по лингвострановедению может включать две части:

1) история и география (в которой участникам могут быть предложены вопросы, связанные с общей географией и историей испаноязычных стран);

2) литература и искусство (в которой могут содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов и т. д. испаноязычных стран).

Подобный подход призван, с одной стороны, сузить сферу подготовки участников, а с другой – пробудить их интерес к конкретным фактам и событиям истории, культуры литературы, науки, спорта и политики испаноязычных стран.

Пример формулировки задания для конкурса Лингвострановедческая викторина.

Задание 1. Выберите город, регион или страну, которым соответствует данное утверждение. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов:

1. Para pasar unos días en la Costa del Azahar tenemos que ir a

a) Extremadura;

b) Valencia;

c) Barcelona.

Задание 2. Вспомните, что Вы знаете о музеях и художниках Испании. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Francisco de Goya y Lucientes es autor de

a) “Guernica”;

b) “El entierro del conde Orgaz”;

c) “La maja vestida”.

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Содержание задания по конкурсу ***Чтение*** предполагает проверку того, в какой степени участники олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа испанских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи. При этом проверяются умения вычленить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. Поиск материалов для этого задания, как и для других заданий, целесообразно вести на сайтах, где можно бесплатно находить статьи испаноязычных газет. Для младших классов тексты целесообразно упрощать, не допуская при этом искажения смысла либо русификации.

Задание по чтению включает две части. В первой части лучше всего предложить оригинальный текст актуальной (предпочтительнее молодёжной) тематики объёмом *1000-1500 знаков* (в зависимости от уровня сложности). К тексту следует приложить *5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор*.

Во второй части задания необходимо предложить для чтения другой текст примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить 5 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа: *правдиво ли данное высказывание (verdadero) или ложно (falso*).

Пример формулировки задания для конкурса Чтение.

Задание 1. Прочитайте текст и выберете правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

1. El trigo es originario

a) de Asia;

b) de Egipto;

c) de España.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero / falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Antes los peregrinos cumplían allí el rito de quemar su ropa vieja.

a) verdadero;

b) falso.

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

8. Образцы заданий муниципального этапа олимпиады

Структура письменного тура муниципального этапа олимпиады:

- аудирование;
- лексико-грамматический тест;
- лингвострановедческая викторина;
- чтение;
- креативное письмо.

Одним из наиболее сложных конкурсов на олимпиаде является ***Аудирование,*** что связано с тем, что аудитивные навыки вырабатываются у школьников достаточно долго и формируются с опозданием относительно других языковых и речевых компетенций. Поэтому при составлении этого задания необходимо ориентироваться на то, что участники олимпиады должны в основном понимать на слух выдержанное в естественном темпе сообщение повседневного, общественно-политического или бытового характера, связанного с молодежной тематикой испаноязычных стран. При этом они должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи.

Поиск аутентичных материалов для этого задания целесообразно вести на сайтах испаноязычных радиостанций, в архивах которых можно обнаружить различные аудиофайлы с небольшими (до 2-3 минут) радиопередачами, интервью, репортажами. Не следует при этом увлекаться длительными сюжетами. Для учащихся 7-8 классов достаточно аудиофрагмента с временем звучания до 2-2,5 минут. Учащиеся 9-11 классов могут прослушать аудиотекст длительностью до 3 минут.

Задание по аудированию обычно включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту (всего 7 вопросов). Во второй части предлагаются, как правило, 8 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним. Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2-3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2-3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута).

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста – первые 10 секунд. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, то регулируется громкость звучания, устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Вся процедура аудирования записана на диск: задания, предусмотренные паузы, звучащий текст (дважды). Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

В случае технической невозможности провести этот конкурс с использованием аудиозаписи члену жюри, проводящему данный конкурс, должен быть передан полный сценарий конкурса с заданиями, паузами и текстом для аудирования. Член жюри должен зачитать сценарий с учётом всех пауз. Важно привлечь для такой работы учителя испанского языка с хорошим произношением или носителя языка. Очень важно проводить этот конкурс синхронно во всех аудиториях конкретной возрастной группы во время муниципального этапа олимпиады.

Пример формулировки задания для конкурса Аудирование.

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero / falso). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. María Luisa contestaba ingeniosamente a las preguntas de los vecinos.

a) verdadero; b) falso.

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Qué pasó al cabo de un año?

a) Terminó el colegio. b) Había leído casi todos los libros. c) Se trasladó a otra ciudad.

Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Содержание задания для конкурса ***Лексико-грамматический тест*** в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы испанского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски.

В целом предлагается заполнить *20 пропусков* в оригинальном тексте. Участники олимпиады должны внести в талон ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов *(a, b, c).*

Пример формулировки задания для конкурса Лексико-грамматический тест.

Задание 1. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

1. Moscú suministrará al gigante (1____) hasta 38.000 (2____) de metros cúbicos de gas natural anualmente (3____) de 2022 y en los siguientes 30 años.

1. a) asiático; b) mezoriental; c) siberiano.

2. a) billones; b) millones; c) miles.

3. a) empezando; b) desde; c) a partir.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на *10 вопросов*. В 2024/2025 учебном году задания по лингвострановедению может включать две части:

1) история и география (в которой участникам могут быть предложены вопросы, связанные с общей географией и историей испаноязычных стран);

2) литература и искусство (в которой могут содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов и т. д. испаноязычных стран).

Подобный подход призван, с одной стороны, сузить сферу подготовки участников, а с другой – пробудить их интерес к конкретным фактам и событиям истории, культуры литературы, науки, спорта и политики испаноязычных стран.

Пример формулировки задания для конкурса лингвострановедческая викторина.

Задание 1. Выберите город, регион или страну, которым соответствует данная перифраза. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов:

1. Capital de la Costa del Maresme

a) Cartagena; b) Alicante; c) Mataró.

Задание 2. В какой области культуры работает (работал) этот знаменитый испанец. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Mariano José de Larra

a) periodismo; b) escultura; c) danza clásica.

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Содержание задания по конкурсу ***Чтение*** предполагает проверку того, в какой степени участники олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа испанских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи. При этом проверяются умения вычленить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. Поиск материалов для этого задания, как и для других заданий, целесообразно вести на сайтах, где можно бесплатно находить статьи испаноязычных газет. Для обучающихся 7-8 классов рекомендуется лишь немного усложнить задание, по сравнению со школьным этапом; максимальную меру сложности это задание должно иметь только для учащихся 9-11 классов.

Задание по чтению включает две части. В первой части лучше всего предложить оригинальный текст актуальной (предпочтительнее молодёжной) тематики объёмом *1000-1500 знаков* (в зависимости от уровня сложности). К тексту следует приложить *5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор*.

Во второй части задания необходимо предложить для чтения другой текст примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить 5 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа: *правдиво ли данное высказывание (verdadero) или ложно (falso*).

Пример формулировки задания для конкурса Чтение.

Задание 1. Прочитайте текст и выберете правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

1. ¿Cómo debe ser el agua destinada a la alimentación?

a) insípida; b) salada; c) gaseosa.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Las economías emergentes dependen de un continuado aumento de exportaciones.

a) verdadero b) falso

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Выбор темы для конкурса ***Креативное письмо*** предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников муниципального этапа олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное или увиденное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой задана концовка.

Составление этого задания осложняется именно тем обстоятельством, что обычная, незатейливая или известная участникам история (сказка, анекдот и пр.) приведет к шаблонности написанного участником текста, использованию тривиальных речевых средств, в то время как это задание нацелено на проявление фантазии, оригинальности мышления, умения принимать быстрые решения в нестандартной ситуации. Объем сочинения на муниципальном этапе – *180-200 слов* для 7-8 классов и *200-220 слов* для 9-11 классов. Оценка письменного задания должна ориентироваться на критерии, разработанные для ВсОШ по иностранному языку.

Пример творческого задания Креативное письмо.

Задание 1. Представьте, что Вы только что совершили интересное путешествие и хотите поделиться своими впечатлениями на одном из интернет-форумов. Кроме впечатлений и описания увиденного Вам необходимо дать будущим путешественникам, которые, возможно, захотят посетить те же места, несколько полезных советов. Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 200-220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы). Рассказ должен заканчиваться фразой: *Humo de hogar no empaña el cielo.*

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

9. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады, помимо имеющейся учебной литературы, изданной в издательстве «Просвещение» (https://catalog.prosv.ru/category), целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

Список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов для использования при составлении заданий школьного и муниципального этапов:

1. Баршак М. А. Практическая фонетика. Испанский язык. – М., 1989.
2. Борисенко И. И. Грамматика испанской разговорной речи с упражнениями. – М., 2000.
3. Виноградов В. С. Грамматика испанского языка. Практический курс. – М., 2000.
4. Виноградов В. С., Милославский И. Г. Сопоставительная морфология русского и испанского языков. – М., 1986.
5. Канонич С. И. Ситуативно-речевая грамматика испанского языка. – М., 1979.
6. Канонич С. И. Грамматика испанского языка. Практический курс. – М., 2000.
7. Карпов Н. Н. Фонетика испанского языка. Теоретический курс. – М., 1969.
8. Мельцев И. Ф. Современный испанский язык. Словарь-справочник лексико-грамматических трудностей. – М., «Астрель», 2009.
9. Нуждин Т., Марин Эстремера К., Мартин Лора-Тамайо П. Español en vivo. – М., 2003.
10. Патрушев А.И. Учебник испанского языка. Практический курс. Продвинутый этап. – М., 1998.
11. Передерий Е. Б. Учебное пособие по языку испанской публицистики. – М., 1997.
12. Передерий Е. Б. По странам изучаемого языка. Испанский язык (справочные материалы). – М., 1998.
13. Попова Н. И. Практическая грамматика испанского языка. Морфология. Синтаксис. – М., 1997.
14. Родригес-Данилевская Е. И., Патрушев А. И., Степунина И. Л. Учебник испанского языка. Практический курс (для начинающих). – М., 1998.
15. Чеснокова О. С. Введение в историю и культуру Испании. – М.: РУДН, 2004.

Словари и энциклопедии

1. Волкова Г. И., Дементьев А. В. Испания. Учебный испанско-русский лингвострановедческий словарь-справочник. – М.: «Высшая школа», 2006.
2. Левинтова Э.И. (общ. ред.) Испанско-русский фразеологический словарь. – М., 1985.
3. Нарумов Б. П. (общ. ред.). Большой испанско-русский словарь. – М., 1988.

4. Садиков А. В., Нарумов Б. П. Испанско-русский словарь современного употребления. – М., 2005.

5. Туровер Г. Я., Ногейра Х. Большой русско-испанский словарь. – М., 2000.

6. Aguilar (edición). Gran Atlas de España. Madrid, 1993.

7. Moliner M. Diccionario de uso del español (reimpresión). Madrid, 1997.

8. Pequeño LAROUSSE Ilustrado. Madrid, 2002.

Интернет ресурсы

1. www.cervantes.es
2. www.moscu.cervantes.es
3. www.rtve.es

Приложение 1

Форма бланка заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)

возрастная группа (5-6 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания письменного тура: 1) аудирование, 2) лексико-грамматический тест, 3) лингвострановедческая викторина, 4) тест по чтению.

Время выполнения заданий письменного тура – 2 академических часа (90 минут).

Выполнение заданий письменного тура целесообразно организовать следующим образом:

– внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;

– ознакомьтесь с бланком ответа;

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на вопрос теста, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– впишите правильный ответ в бланк ответа, указав букву / цифру или слово в правильной форме;

– если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ;

– после выполнения каждого задания удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов; исправьте обнаруженные при Вашей самостоятельной проверке ошибки.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

– при оценке заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы), или все ответы.

Задания письменного тура считаются выполненными, если Вы вовремя сдаете их членам жюри. **Максимальная оценка** баллов за тестовые задания – **55** баллов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)

возрастная группа (7-8 классы; 9-11 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания письменного тура: 1) аудирование, 2) лексико-грамматический тест, 3) лингвострановедческая викторина, 4) тест по чтению.

Время выполнения заданий письменного тура - 3 академических часа (135 минут).

Выполнение заданий письменного тура целесообразно организовать следующим образом:

– внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;

– ознакомьтесь с бланком ответа;

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на вопрос теста, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– впишите правильный ответ в бланк ответа, указав букву / цифру или слово в правильной форме;

– если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ;

– после выполнения каждого задания удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов; исправьте обнаруженные при Вашей самостоятельной проверке тестов ошибки.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

– при оценке заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы), или все ответы.

Задания письменного тура считаются выполненными, если Вы вовремя сдаете их членам жюри.

Максимальная оценка баллов – **55** баллов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

возрастная группа (7-8 классы, 9-11 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания письменного тура: 1) аудирование, 2) лексико-грамматический тест, 3) лингвострановедческая викторина, 4) тест по чтению, 5) творческое задание «креативное письмо».

Время выполнения заданий письменного тура – 4 академических часа (180 минут).

Выполнение заданий письменного тура целесообразно организовать следующим образом:

– внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;

– ознакомьтесь с бланком ответа;

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на вопрос теста, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– впишите правильный ответ в бланк ответа, указав букву / цифру или слово в правильной форме;

– если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ;

– особое внимание обратите на творческое задание, в выполнении которого требуется выразить Ваше мнение. Внимательно и вдумчиво прочитайте задание и предложенную конечную фразу, обратите внимание на композиционное, логическое и тематическое построение Вашего текста;

– после выполнения каждого задания и творческого задания удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов; исправьте обнаруженные при Вашей самостоятельной проверке ошибки.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

– при оценке заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы), или все ответы.

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка баллов за задания с выбором ответов – 55 баллов.

Максимальная оценка баллов за творческое задание – 20 баллов.

Максимальная оценка за письменный тур муниципального этапа – 75 баллов.

Образец бланка заданий для 7-8-х классов

АУДИРОВАНИЕ

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

1. Todos los españoles son responsables del idioma porque es la lengua de los abuelos.
   a) verdadero; b) falso.
2. Hace diez siglos en España se hablaba en Latín.
   a) verdadero; b) falso.
3. Los libros de la biblioteca fueron escritos hace más de 300 años.
   a) verdadero; b) falso.
4. El primer texto escrito en español se remonta al siglo XV.
   a) verdadero; b) falso.
5. El Don Quijote de La Mancha se publicó hace cuatro siglos.
   a) verdadero; b) falso.
6. El primer texto en español fue El Evangelario de Jerónimo Nadal.
   a) verdadero; b) falso.
7. Actualmente hay unos 400 millones de personas cuya lengua materna es el castellano.
   a) verdadero; b) falso.

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

8. El audio empieza con palabras sacadas de:
   a) Bodas de Sangre;
   b)Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha;
   c) Cien años de soledad.
9. Actualmente dicha novela puede transmitirse:
   a) Por correo;
   b) Por imprenta;
   c) Al momento.
10. Gracias a los dispositivos electrónicos podemos escribir un texto sin usar todas las letras o signos salvo:
   a) consonantes;
   b) tildes;

c) vocales.

11. Hace diez siglos en España se escribía en:

a) Castellano;

b) Latín;

c) Griego.

12. En la biblioteca del monasterio se conservan más de ... documentos:

a) mil;

b) 3 mil;

c) 10 mil.

13. El primer texto en español es/son

a) Unos comentarios ;

b) Un poema;

c) Una novella.

14. El primer texto en castellano fue escrito por:

a) un abad;

b) un monje;

c) un estudiante.

15. En la conferencia los filólogos, profesores hablaron del español actual enfluenciado por:

a) guerras;

b) tecnologías;

c) inglés.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Задание. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

Smart Santander: el itinerario para convertir Santander en una ciudad inteligente

La Universidad de Cantabria (1)... al grupo de cinco investigadores que hará realidad Smart Santander. De momento ya han creado los sensores que se colocarán por toda la capital -habrá 20.000 (2)... instalados por toda la ciudad, que miden la calidad de (3).., la luminosidad, las plazas de aparcamiento en superficie, la ocupación de las zonas de descarga, el tráfico, la presencia de CO2, el nivel de (4) ... en un horizonte de tres años- para captar toda la información de la vida (5) ... de Santander. Un proyecto (6) ... participan quince instituciones y la Unión Europea, con un presupuesto de 8,6 millones de euros.

– **¿Cómo va a cambiar este proyecto la ciudad?**

– Santander (7) ... en un escenario de pruebas a nivel mundial, será un gran laboratorio para poder hacer experimentos de servicios y tecnológicos.

– **¿Puede poner un ejemplo?**

– Ahora mismo el control (8) ... en la ciudad tiene una parte automatizada y otra en la que es necesaria la intervención humana. Si somos capaces de (9) ... inteligencia en la calle con los sensores, éstos deben ser capaces de tomar (10) ... sin necesidad de intervención humana para que (11) ... más ágiles. En este caso, regular el tráfico para que las decisiones no vengan a posteriori, cuando ya se han formado (12) ... de vehículos. Si puedes (13) ... que hoy aterrizan cinco aviones en Parayas, y encima tienes la información de que empiezan a salir del aeropuerto un montón de taxis y coches privados, entonces podrás (14) ... el tráfico por dos o tres zonas antes de que se presente el problema.

– **Al margen de la experimentación tecnológica, ¿habrá también una aplicación comercial?**

– De servicios. Una empresa que tiene un servicio en mente, por ejemplo, y quiere validar primero su viabilidad técnica y su atractivo. Qué cosa más fácil que intentar que ese 'servicio piloto' lo despliegue en Santander en el ámbito de una ciudad inteligente.

– **¿Qué supondría eso para, por ejemplo, una empresa de telefonía que quiere sacar al mercado un móvil nuevo?**

– Pues (15) ... que quiere analizar el impacto de la publicidad de ese teléfono en la calle. Se cuelgan (16) ... en las paradas de autobús y, a través de los sensores, se detecta cuánta gente se para y lo mira. No se identifica quién lo hace, pero sí (17) .... Es impagable para testar la penetración de un producto o de (18) ... publicitaria.

– **Cuando se habla de SmartSantander siempre se menciona el 'Internet de las cosas' o el 'Internet del futuro'. ¿En qué consiste?**

Se trata de dispositivos que dan información al usuario de forma (19) ... para él. Para que le llegue la información el usuario tiene que tener (20) ... .

1. a) reprima;	b) coordina;	c) sofoca.
2. a) dispositivos;	b) guardias;	c) personas.
3. a) del aire y de las aguas;	b) de alimentos;	c) de documentos.
4. a) calma;	b) ruido;	c) silencio.
5. a) día;	b) diario;	c) diaria.
6. a) en lo que;	b) sino que;	c) en el que.
7. a) se ha convertido;	b) se convertirá;	c) se habrá convertido.
8. a) de automóviles;	b) de tráfico;	c) de conductores.
9. a) suplicar;	b) aplicar;	c) desplegar.
10. a) declaración;	b) parte;	c) decisions.
11. a) sean;	b) fueran;	c) hubieran sido.
12. a) cuello cisne;	b) cuellos de botella;	c) cuello almidonado.
13. a) prever;	b) prevalecer;	c) prevenir.
14. a) debilitar;	b) desviar;	c) detener.
15. a) imagine;	b) imaginara;	c) imaginará.
16. a) libros;	b) cuadros;	c) cartels.
17. a) se cuantificó;	b) se cuantifica;	c) se cuantifique.
18. a) una compañera;	b) una compañía;	c) una campaña.
19. a) imperceptible;	b) impeccable;	c) impaciente.
20. a) un móvil;	b) un teléfono fijo;	c) un fax.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

Задание 1. Выберите город, регион или страну, которым соответствует данное утверждение. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов:

1. Para pasar unos días en la Costa del Azahar tenemos que ir a
   a) Extremadura;
   b) Valencia;
   c) Barcelona.
2. Entre las cuatro ciudades más pobladas de España se encuentra
   a) Granada;
   b) Sevilla;
   c) Toledo.
3. Existe la Plaza Mayor en
   a) muchas ciudades españolas;
   b) sólo en las ciudades de la península Ibérica;
   c) únicamente en Madrid.
4. El nombre de Zaragoza proviene del topónimo
   a) árabe;
   b) visigodo;
   c) romano.
5. El símbolo de Madrid es
   a) el oso;
   b) el león;
   c) el perro.

Задание 2. Вспомните, что Вы знаете о музеях и художниках Испании. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

6. En el Centro de Arte Reina Sofía puedes aprender más sobre
   a) pintura de la Edad Media;
   b) pintura del siglo XIX;
   c) pintura del siglo XX.
7. Francisco de Goya y Lucientes es autor de
   a) “Guernica”;
   b) “El entierro del conde Orgaz”;
   c) “La maja vestida”.

8. Thissen-Bornemisza es

a) pintor;

b) coleccionista;

c) director del museo.

9. Salvador Dalí tiene su Teatro-Museo en

a) La Comunidad de Madrid;

b) Cataluña;

c) Andalucía.

10. Doménikos Theotokópouloses

a) El Greco;

b) Pablo Picasso;

c) Zurbarán.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

ЧТЕНИЕ

Задание 1. Прочитайте текст и выберете правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

Texto I

La dieta mediterránea

Un buen día, hace miles de años, el hombre descubrió la agricultura a partir de algunos campos de trigales silvestres. Descubrió que ese pequeño grano, nuestro segundo protagonista de la tríada, se desprendía de las espigas del trigo, podía ser machacado y una vez humedecido producía una pasta susceptible de servir de alimento. Y ese cereal se convirtió en algo tan esencial como el pan. El trigo fue así la base de la alimentación occidental. Procedente de Asia se extendió por toda la ribera del Mediterráneo.

Los egipcios mejoraron la elaboración del pan. Utilizaron la levadura y fabricaron los primeros hornos. De pan y cerveza, obtenida de la cebada, otro cereal antiquísimo, se alimentaban los habitantes del milenario Egipto. Los griegos fueron expertos panaderos y su fama continuó durante el imperio romano donde existían cerca de 300 panaderías regentadas por artesanos griegos.

La Toscana italiana es uno de los ejemplos de cómo se ha integrado un pasado histórico, que muestra su bella arquitectura medieval, con una tradición agrícola ligada al trigo y a los productos que de él se obtienen. Uno de ellos es la pasta. Uno de los alimentos básicos en la dieta occidental que ha trascendido todas las fronteras. La pasta es un compendio de la sabiduría mediterránea, donde se conjugan sencillez y austeridad. Una buena pasta es la suma de harina de sémola de trigo y agua. Nada más... A partir de ahí, el producto se puede enriquecer con huevo, con leche, con verduras, con salsas que aporten colorido y sabor. Italia ha creado una escuela alrededor de la pasta, un alimento especialmente nutritivo si no se abusa de las salsas y las grasas, especialmente sabroso y especialmente sencillo.

1. El trigo es originario
   a) de Asia;
   b) de Egipto;
   c) de España.
2. Los egipcios mejoraron el pan añadiéndole
   a) leche;
   b) levadura;
   c) sal.
3. Productos de base en la alimentación de los antiguos egipcios
   a) El pan y la cerveza;
   b) la leche de cabra;
   c) el vino eran.

4. Los que mejor fama como panaderos tenían eran

a) celtas;

b) germanos;

c) griegos;

5. Uno de los alimentos de la dieta occidental es la pasta que se hace de

a) Huevos y trigo;

b) Agua y trigo;

c) Leche y trigo.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

Santiago de Compostela

Toda la urbe gira entorno a la catedral. Y la catedral gira en torno a la cripta con los restos del apóstol. Compostela, campus estellae, campo de la estrella. Aunque hay otras, esta es la etimología más conocida.

Desde hace poco se ha recuperado una costumbre medieval, visitar las cubiertas de la catedral. Antaño, los peregrinos subían hasta aquí y en un pilón quemaban la ropa vieja, la ropa del peregrinaje como un acto de purificación.

Contiguo a la catedral, el mejor vestigio del románico civil, el palacio de Gelmírez, nombre de un remoto obispo, a la vez que señor feudal. Cocina de más de mil años. Salón del trono. En los capiteles restos fidedignos de una boda o un convite.

El espacio urbanístico del casco viejo ha sufrido tantas modificaciones que es posible que un edificio del siglo XIX sea colindante con uno del siglo XII. En todo caso el casco desprende una armonía cuyo elemento unitario es el granito. Hay una plaza de la Quintana de vivos al igual que hay una de muertos. Inmensa plaza sobre lo que fue un cementerio.

6. Hoy día ya no es posible visitar la parte superior de la catedral (las cubiertas).

a) verdadero; b) falso.

7. Antes los peregrinos cumplían allí el rito de quemar su ropa vieja.

a) verdadero; b) falso.

8. En el palacio de Gelmírez llama la atención una cocina medieval.

a) verdadero; b) falso.

9. Uno de los aspectos típicos del casco viejo de Santiago es que todos los edificios se remontan más o menos a la misma época.

a) verdadero; b) falso.

10. La Plaza de la Quintana está construida en el lugar donde hubo un cementerio.

a) verdadero; b) falso.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО

Задание. *Однажды Сальвадор Дали сказал: «La mayor desgracia de la juventud actual es ya no pertenecer a ella». Представьте, что Вы могли бы совершить, чтобы эти слова великого испанца могли бы относиться и к Вам. Поделитесь своими мыслями с друзьями на одном из интернет-форумов. Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 180-200 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).*

Приложение 2

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ **КЛАСС**

ДАТА . .

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Документ, удостоверяющий личность

☐ свидетельство о рождении ☐ паспорт

серия **номер**

Гражданство

☐ Российская Федерация

☐ Иное

Дата рождения . .

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

БЛАНК ОТВЕТОВ

ID#

Аудирование:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15

Лексико-грамматический тест:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Лингвострановедение:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Чтение:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

БЛАНК ОТВЕТА

ПИСЬМО

ID#

Приложение 3

Форма ведомости оценивания работ участников олимпиады

ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

Единый рейтинг учащихся 5-6 / 7-8 / 9-11-х классов

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Класс	Учебное заведение	Город, регион	Шифр	Количество баллов					Итоговый балл	Рейтинг (место)
								Ауд	**ЛГ**	**Стр**	**Ч**	**П**		

Председатель жюри

Ф.И.О. *подпись*

Члены жюри

Ф.И.О. *подпись*

Ф.И.О. *подпись*

Секретарь

Ф.И.О. *подпись*

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по истории 07.06.2024 г. (Протокол № 4)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по истории в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……..3
1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады……...4
1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий..... 4
1.2. Методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады..... 6
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады……...10
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады……....13
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады……..14
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады……..14
6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий……...15
7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде……..17
Приложения……..18

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по истории составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по истории проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 01 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **dmitcher@mail.ru** Черненко Дмитрий Анатольевич, к.и.н., ведущий научный сотрудник исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, член центральной предметно-методической комиссии по истории, обязательно указав тему письма: «Методические рекомендации школьного (муниципального) этапа по истории 2024/25».

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

Школьный этап олимпиады состоит из одного тура индивидуальных состязаний участников олимпиады, продолжительность которого определяют муниципальные предметно-методические комиссии. При составлении комплекта заданий необходимо принимать во внимание продолжительность соревновательного тура и исключить избыточный объём работы для учащегося относительно отведённого на их выполнение количества времени.

В комплект олимпиадных заданий олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий;
- бланк ответов;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий рекомендуется соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер межстрочного интервала – 1,5;
- размер шрифта – кегль не менее 12;
- тип шрифта – Times New Roman;
- выравнивание – по ширине;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;
- рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;
- таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов рекомендуется учитывать следующее:

- первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных

участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение.

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

– соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

– недопущение двусмысленности в том, в какой форме должен быть представлен ответ;

– тематическое разнообразие заданий;

– корректность формулировок заданий;

– указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

– соответствие заданий критериям и методике оценивания;

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

– наличие заданий, выявляющих общеучебные навыки учащихся;

– недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

– недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования;

– стремление к тому, чтобы поиск правильного ответа требовал от школьника умения самостоятельно размышлять и делать выводы;

– возможность проверки умения участника (особенно в старших возрастных параллелях) работать с различными источниками информации (иллюстрации, карты, схемы, диаграммы, таблицы, тексты исторических источников);

– выявление общего культурного уровня учащихся;

– при составлении заданий для старшеклассников распределять задания между всеми периодами, включая XX век;

– желательность присутствия вопросов по всеобщей истории (особенно в контексте истории России, ее внешней политики и международных связей), при этом доля баллов, получаемых за вопросы, связанные со всеобщей историей, для параллелей 7-11 классов не должна превышать 30 %;

– обращение особого внимания на такие темы, как развитие русской культуры в XIX в. и Великая Отечественная война;

– сбалансированность проблематики вопросов (они должны примерно в равной степени касаться социально-экономической истории, политической истории, истории культуры, истории внешней политики России);

– обязательность включения в комплект заданий, связанных с региональной компонентой в историческом образовании, которые в сумме давали бы не менее 10 % от общего количества баллов.

1.2. Методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

Некоторые рекомендуемые типы заданий.

1. Задание с выбором одного ответа из предложенных

Простейшая форма проверки знаний. При их использовании необходимо стремиться к максимально четкой формулировке задания, иначе жюри рискует столкнуться с множеством сложностей при проверке, связанных с появлением «формально правильных ответов». Дав такой ответ, участник зачастую убежден, что выполнил задание, и не предпринимает усилий для поиска более точного решения.

Например, на вопрос, «кто нанес поражение турецким войскам при Козлудже?», вместо предусмотренного ключом ответа «А.В. Суворов», дается ответ «русская армия». Отвергая этот ответ, жюри дает формальное основание для апелляции. Даже в тестовых вопросах, являющихся самым простым из типов олимпиадных заданий, следует стремиться уходить от простой проверки знания фактов, формулировать их так, чтобы поиск ответа предполагал элемент самостоятельного размышления.

Пример:

Какой из русских городов не был основан в XVI в.? (1 балл)

А. Царицын

Б. Тобольск

В. Омск

Г. Белгород

2. Задание с выбором нескольких ответов из предложенных.

В отличие от простейшего вопроса, такое задание нацелено на то, чтобы участник попытался рассмотреть определенное явление или эпоху с различных сторон. Например, зачастую участникам бывает непросто осознать, что те или иные политические деятели и деятели культуры – современники.

Пример:

Кто из этих исследователей жил в XVIII в.? (1 балл за полностью правильный ответ, при одной ошибке и более – 0 баллов)

1. Е. Хабаров
2. Д. и Х. Лаптевы
3. С. Челюскин
4. С. Дежнев
5. А. Колчак
6. А. Чириков

3. Задание на установление последовательности.

Например, участнику предлагается расставить в хронологическом порядке несколько событий.

В олимпиадном комплекте подобные задания представляются более оправданными в том случае, если названные события тесно и непосредственно связаны друг с другом. Кроме того, крайне нежелательно, чтобы в них присутствовало больше 5 элементов.

Пример:

Восстановите правильную хронологическую последовательность событий. Запишите ответ в виде последовательности номеров событий в задании (2 балла за каждую верную последовательность, максимальный балл за все задание – 6):

А)

1. Вхождение в состав России Бессарабии
2. Вхождение в состав России Крыма
3. Вхождение в состав России Средней Азии
4. Вхождение в состав России Польши
5. Вхождение в состав России Финляндии

Б)

1. Совет Всей земли в Ярославле
2. Взятие Китай-города войсками Д.М. Пожарского
3. Распад Первого земского ополчения
4. Разгром гетмана Ходкевича
5. Избрание Михаила Романова царем на Земском соборе

Ответ:

В)

1. Введение продразверстки
2. Начало сплошной коллективизации в СССР
3. Разрешение крестьянам выходить из общины и создавать хутора и отруба
4. Декрет о земле
5. Введение продналога

Ответ:

4. Задания на соответствие.

Пример:

Соотнесите имя исторического деятеля и род его деятельности. Во втором перечне есть лишняя характеристика (4 балла за полностью верный ряд, 3 балла при одной ошибке, 2 балла при двух ошибках, 1 балл при трёх ошибках, 0 баллов при четырех и более ошибках).

Исторический деятель

1. Михаил Воротынский
2. Федор Конь
3. Иван Пересветов
4. Иван Федоров
5. Андрей Чохов

Род деятельности

А. Автор посланий о необходимости усиления власти государя

Б. Полководец

В. Архитектор, создатель крепостей

Г. Создатель «Царь-пушки»

Д. Один из руководителей «опричнины»

Е. Русский первопечатник

5. Задание на заполнение пропущенных элементов в тексте.

При составлении такого текста важно учесть возможность «формально правильных» ответов. Не следует вместо текста с пропусками использовать т.н. «текст с ошибками» – это искажает представления участников об историческом прошлом и противоречит целям олимпиады.

Пример.

Заполните пробелы в тексте. Ответ оформите в виде перечня элементов под соответствующими номерами (по 1 баллу за каждый верно заполненный пропуск, всего – до 4 баллов).

Пытаясь найти себе внешнюю поддержку, царь Василий Шуйский направил в Новгород своего племянника (1 – имя и фамилия), чтобы попытаться получить помощь из (2 – название страны), правитель которой находился во враждебных отношениях со своим племянником польским королем Сигизмундом III. Был заключен договор, по которому за уступку города (3 – название города) и значительные денежные выплаты в распоряжение России был передан корпус воинов-наемников. Вместе с этим корпусом царский воевода выступил в поход из Новгорода. Армия его медленно двигалась на юг, к Москве, и

постепенно весь Север и значительная часть Центра были очищены от войск тушинцев. Сняв осаду с (4 – название) монастыря, он торжественно вступил в столицу (Б.Н. Флоря).

6. Задания по работе с иллюстративными источниками или картами (допустимо использование только на муниципальном этапе).

Такие задания имеют определенную специфику. Желательно, чтобы работа участника не сводилась к простому «узнаванию» зрительного образа. Он должен мобилизовать свои знания по истории культуры, чтобы правильно ответить на заданные вопросы. В задании на историческую карту также важно, чтобы речь шла не просто о проверке зрительной памяти, но и об общем уровне знания истории. Кроме того, прежде чем предлагать задания по картам или по репродукциям, организаторы олимпиады должны убедиться в том, что полиграфические возможности всех площадок проведения школьного этапа позволяют распечатать эти материалы в надлежащем качестве.

Пример.

В задании даются фотографии соборов Московского Кремля: Успенского, Благовещенского и Архангельского, а также Успенского собора во Владимире и церкви Покрова в Филях. Участникам предлагается определить, какие из этих архитектурных памятников расположены в Московском Кремле.

Минимальный уровень требований к заданиям.

На **школьном этапе** олимпиады предметно-методическим комиссиям рекомендуется разработать задания, состоящие не менее чем из 8 вопросов, а также не менее чем из 6 заданий в форме тестов закрытого типа, раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по истории. Уровень сложности заданий рекомендуется определить таким образом, чтобы, на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 90 минут.

Задания школьного этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса, так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов, например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 5-6 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

в) третья возрастная группа – обучающиеся 9 классов общеобразовательных организаций;

г) четвёртая возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных организаций.

Состав возрастных групп может быть определен иначе. Не рекомендуется формировать задания для обучающихся разных уровней образования: основного общего образования (5-9 классы) и среднего общего образования (10-11 классы), т.к. требования, предъявляемые к данным категориям учащихся требования в соответствии с ФГОС и ПОП, существенно отличаются.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Муниципальный этап олимпиады состоит из одного тура индивидуальных состязаний участников олимпиады, продолжительность которого определяют региональные предметно-методические комиссии. При составлении комплекта заданий необходимо принимать во внимание продолжительность соревновательного тура и исключить избыточный объём работы для учащегося относительно отведённого на их выполнение количества времени.

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады рекомендуется определять в соответствии с аналогичными принципами и подходами, характерными для школьного этапа, приведённым в п. 1.1 и 1.2 настоящих методических рекомендаций. При этом следует учитывать ряд отличий.

Включение заданий трёх типов, представленных ниже, рекомендуется только на муниципальном этапе олимпиады по истории.

1. Задания по работе с иллюстративными источниками или картами (рекомендуется использование только на муниципальном этапе).

Такие задания имеют определенную специфику. Желательно, чтобы работа участника не сводилась к простому «узнаванию» зрительного образа. Он должен мобилизовать свои знания по истории культуры, чтобы правильно ответить на заданные вопросы. В задании на историческую карту также важно, чтобы речь шла не просто о проверке зрительной памяти, но и об общем уровне знания истории. Кроме того, прежде чем предлагать задания по картам или по репродукциям, организаторы олимпиады должны убедиться в том, что полиграфические возможности всех площадок проведения школьного этапа позволяют распечатать эти материалы в надлежащем качестве.

Пример.

В задании даются фотографии соборов Московского Кремля: Успенского, Благовещенского и Архангельского, а также Успенского собора во Владимире и церкви Покрова в Филях. Участникам предлагается определить, какие из этих архитектурных памятников расположены в Московском Кремле.

2. Задания на анализ документов (рекомендуется использование только на муниципальном этапе).

Общий подход, принятый во всех олимпиадах, состоит в том, чтобы решение заданий было максимально похожим на реальную работу исследователя (или хотя бы на работу студента в университетском просеминаре или в научной лаборатории). Во многих науках это решается введением экспериментального или полевого тура (как, например, во всероссийских олимпиадах по химии и по географии). Возможность предложить участникам решить реальную задачу из разряда тех, что регулярно встают перед практикующим исследователем, есть и у историков. В первую очередь речь идет об анализе исторического источника – основе любого научного знания о прошлом.

На олимпиаде от участника требуется не просто соотнести прочитанный текст с теми или иными событиями курса, а самостоятельно выяснить с их помощью нечто, ранее ему неизвестное. С другой стороны, совершенно не правы те авторы заданий, которые сосредотачивают внимание участника на анализе каких-то мелких деталей. По-настоящему удачны именно те задания, выполняя которые, участник может уточнить свои представления о том или ином крупном процессе, увидеть какие-то важные его черты, обычно не находящие отражения в учебниках. Строго говоря, ведь именно такое, неупрощенное видение своего предмета познания и отличает настоящего ученого (пусть начинающего) от дилетанта.

По общему правилу, задача ставит перед участников предельно конкретный вопрос; именно ответ на него и нужно извлечь из документа. Этот вопрос может касаться датировки определенных отрывков текста, определению места (можно – на карте), где произошли те или иные события, и т.д.

Пример.

Прочитайте документ:

«Его Величество Император Всероссийский, с одной стороны, и Его Величество Император Японии, с другой, будучи одушевлены желанием восстановить пользование благами мира для их стран и народов, решили заключить мирный договор и назначили для сего своими уполномоченными, а именно: Его Величество Император Всероссийский – Его Высокопревосходительство г. Сергея Витте, своего статс-секретаря и председателя Комитета министров Российской империи, и Его Превосходительство барона Романа Розена, ... своего чрезвычайного и полномочного посла при Американских Соединенных Штатах; Его Величество Император Японии – Его Превосходительство барона Комура Ютаро, Юсамми, ... своего министра иностранных дел, и Его превосходительство г. Такахира Когоро, Юсамми, ... своего чрезвычайного посланника и полномочного министра при Американских

Соединенных Штатах, каковые по размене своих полномочий, найденных в надлежащей форме, постановили следующие статьи».

1. Назовите год подписания данного договора? (1 балл)
2. Под каким названием он известен? (1 балл)
3. Какую войну он завершил? (1 балл)
4. Почему в документе указан представитель США? (1 балл)
5. Назовите 3 условия данного договора. (до 3 баллов)

3. Эссе или развернутый письменный ответ (рекомендуется использование только на муниципальном этапе).

Желательно, чтобы формулировка тем эссе предполагала возможность проверить не только основные знания по школьному курсу истории, но и знание различных точек зрения по выбранной теме, умение участника высказать и аргументировать свою позицию по данному вопросу. Участникам предлагается на выбор несколько тем. Развернутый ответ пишется по одной из выбранных тем.

Темы (не менее 3) должны охватывать основные периоды истории России:

- первая тема – с древнейших времен до середины XVI в.
- вторая тема – с середины XVI до конца XVIII в.
- третья тема – XIX в.
- четвертая тема – с начала XX в. до настоящего времени

Примеры возможных тем:

1. Влияние Золотой Орды на развитие Древней Руси в XIII-XV вв.
2. Петровские реформы и их оценка историками и современниками.
3. Война 1812 г. и ее влияние на развитие России в первой половине XIX в.
4. «Оттепель» и ее влияние на развитие культуры.

На **муниципальном этапе** олимпиады предметно-методическим комиссиям рекомендуется разработать задания, состоящие не менее чем из 10 вопросов, а также не менее чем из 5 заданий в форме тестов закрытого типа, раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по истории. Уровень сложности заданий рекомендуется определить таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 180 минут.

Задания муниципального этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса, так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов, например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

в) вторая возрастная группа – обучающиеся 9 классов общеобразовательных организаций;

г) третья возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных организаций.

Состав возрастных групп может быть определен иначе. Не рекомендуется формировать задания для обучающихся разных уровней образования: основного общего образования (7-9 классы) и среднего общего образования (10-11 классы), т.к. требования, предъявляемые к данным категориям учащихся требования в соответствии с ФГОС и ПОП, существенно отличаются.

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения школьного этапа олимпиады необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях.

Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий материалы: бланки заданий, бланки ответов (за исключением ситуаций необходимости использования информационно-компьютерных технологий), необходимая для этого множительная и копировальная техника. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета.

Наличие у участника школьного этапа дополнительных информационных средств и материалов любого характера и на любом носителе (хрестоматий, справочников, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера, любых электронных устройств даже в выключенном виде) категорически не допускается.

В случае нарушения участником олимпиады Порядка и (или) утвержденных требований к организации и проведению школьного этапа олимпиады по истории представитель организатора олимпиады удаляет данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.

Участник олимпиады, удаленный за нарушение Порядка, лишается права дальнейшего участия в олимпиаде по истории в текущем году. Выполненная им работа не проверяется.

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Для проведения муниципального этапа олимпиады необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях.

Для муниципального этапа олимпиады необходима соответствующая материальная база. В частности, каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий материалы: бланки заданий, бланки ответов (если таковые предусмотрены), необходимая для этого множительная и копировальная техника. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

Наличие у участника муниципального этапа дополнительных информационных средств и материалов любого характера и на любом носителе (хрестоматий, справочников, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера, любых электронных устройств даже в выключенном виде) категорически не допускается.

В случае нарушения участником олимпиады Порядка и (или) утвержденных требований к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по истории представитель организатора олимпиады удаляет данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.

Участник олимпиады, удаленный за нарушение Порядка, лишается права дальнейшего участия в олимпиаде по истории в текущем году. Выполненная им работа не проверяется.

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении олимпиадных заданий допускается использование только справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, предоставленных организаторами, предусмотренных в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий рекомендуется руководствоваться следующими принципами:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– понятность, полноценность и однозначность приведенных критериев оценивания;

– учёт того объема материала, который на данный момент пройден участниками в школе;

– нежелательность ситуации, при которой из-за чрезмерной сложности заданий лишь немногие участники преодолевают 50% барьер.

Рекомендуется (особенно в старших классах) приводить итоговую оценку за выполнение заданий к 100-балльной системе. При этом различные задания должны приносить участнику разное количество баллов в зависимости от их сложности и от возрастной параллели, в которой они представлены. Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – 0 баллов.

При оценивании «тестовых» заданий важно максимально исключить «человеческий фактор», любое проявление субъективности проверяющего или различий в толковании содержания правильного ответа. Помимо очевидных удобств в проверке и подведении итогов, это требование позволяет обеспечить внимание участника к точности фактического знания, что особенно важно на ранних этапах олимпиады. Технически проще всего добиться соблюдения этого условия ясным распределением промежуточных баллов внутри общего балла за каждое задание. Например, при необходимости заполнить 8 пропусков в тексте общий балл за задание составляет 8, задание, требующее указать 1) автора, 2) название и 3) время создания картины, оценивается в 3 балла и т.п. Как правило, попытки ввести слишком дробную внутреннюю градацию (например, 0,5 балла за элемент ответа и т.п.) приводят к усложнению проверки и увеличивают вероятность ошибки проверяющих. Также нежелательным является расширение диапазона оценивания элемента ответа без четкого измеряемого критерия, когда, например, «более полный ответ» предлагается оценить в 3 балла, а «менее полный» – в 1 балл. Эти проблемы могут и должны решаться на уровне составления заданий и ключей к ним.

Такие задания, как анализ документа, историческое эссе или развернутый ответ, требуют от участника высказать более-менее развернутые суждения и с неизбежностью подразумевают увеличение роли личной оценки проверяющим качества этих суждений. Предвидеть все возможные варианты такого развернутого высказывания при составлении

ключей бывает крайне сложно. Поэтому члены жюри должны быть готовы опереться на собственное знание предмета и особенности усвоения школьниками тех или иных элементов программы при определении степени полноты, точности, убедительности суждений участника по поводу источника или предложенного высказывания. При этом очень важно найти в ответе участника все то, что заслуживает хотя бы минимального балла, не злоупотребляя буквальным пониманием ключей и выставлением «нулей» только на том основании, что в ключах именно такой формулировки нет и т.п. Такой поощряющий подход к оцениванию очень выгодно смотрится на разборе заданий и показе работ, снижает количество возможных апелляций и побуждает школьников к более активному участию в олимпиадном движении. Он правилен и по сути, потому что смысл более крупных творческих заданий в олимпиадных комплектах не в том, чтобы учить школьников максимально точно угадывать возможные формулировки ключа, а в том, чтобы пробуждать в них стремление к самостоятельной интерпретации текста документа или смысла предложенного для анализа высказывания.

При оценке эссе рекомендуется исходить из следующих критериев:

1. Обоснование выбора темы, проявление личной заинтересованности в ее раскрытии, творческий характер ее восприятия и осмысления. Рекомендуемая оценка от **0 до 5 баллов**.

2. Качество структуры ответа. Наличие плана ответа, объяснение задач, которые ставит перед собой в своей работе участник. Четкость и доказательность основных положений работы. Наличие выводов, связанных по смыслу с поставленными задачами, вытекающих из основной части работы. Рекомендуемая оценка от **0 до 7-8 баллов**.

3. Грамотность использования исторических фактов и терминов. Рекомендуемая оценка от **0 до 7-8 баллов**.

4. Знание различных точек зрения по избранному вопросу. Предполагается привлечение участником суждений как историков, так и современников рассматриваемого явления или периода. Рекомендуемая оценка от **0 до 5 баллов**.

Общая <u>рекомендуемая</u> оценка задания – от 0 до 25 баллов.

При оценке развернутого ответа рекомендуется исходить из следующих критериев:

1. Качество структуры ответа. Наличие плана ответа, объяснение задач, которые ставит перед собой в своей работе участник. Четкость и доказательность основных положений работы. Наличие выводов, связанных по смыслу с поставленными задачами, вытекающих из основной части работы. Рекомендуемая оценка от **0 до 10 баллов**.

2. Грамотность использования исторических фактов и терминов. Рекомендуемая оценка от **0 до 10 баллов**.

3. Знание различных точек зрения по избранному вопросу. Предполагается привлечение участником суждений как историков, так и современников рассматриваемого явления или периода. Рекомендуемая оценка от **0 до 5 баллов**.

Общая рекомендуемая оценка задания – от 0 до 25 баллов.

Составители заданий должны в ключах конкретизировать эти общие критерии применительно к конкретным темам и дать строгую разбалловку.

7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные материалы.

Печатные издания:

1. Талызина А. А. Историческое эссе. Учебное пособие. – М.: Изд. «Русское слово», 2016. – 320 с.
2. Хитров Д. А., Черненко Д. А., Талызина А. А., Камараули Е. В. Исторический проект. Учебное пособие. – М.: Изд. «Русское слово», 2017. – 376 с.

Ресурсы в сети интернет:

1. Всероссийская олимпиада школьников по истории. Задания и решения. https://olimpiada.ru/activity/84/tasks
2. Задания всех этапов ВсОШ по истории (г. Москва) https://vos.olimpiada.ru/main/table/tasks/#table

Приложение 1

Фрагменты бланков заданий, ответов и критериев оценивания

(на примере регионального этапа 2019-2020 гг.)

Фрагмент бланка задания

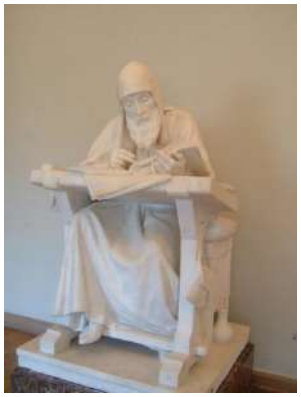
1. [8 баллов]. Перед Вами 16 изображений, отсылающих к событиям и деятелям отечественной истории IX-XVI вв. Разделите эти изображения на 8 пар, по одной паре на каждое столетие. Ответ занесите в таблицу.

1

2

3

4



5

6

7

8

9

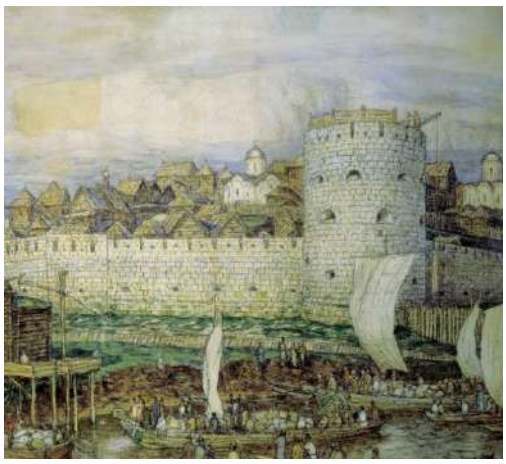
10

11

12

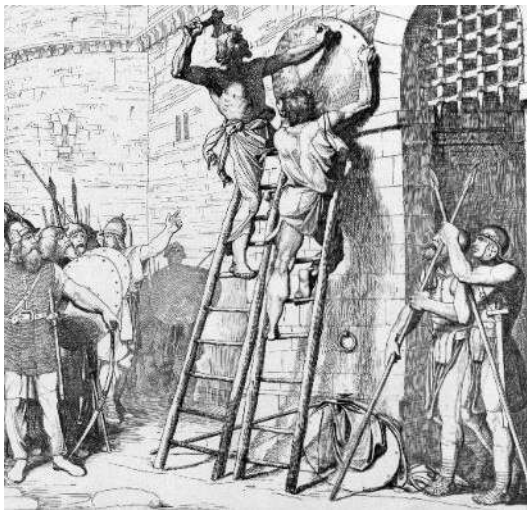
13

14



15

16



Фрагмент бланка ответа

1. [8 баллов]

Столетие	Номера изображений
IX	
X	
XI	
XII	
XIII	
XIV	
XV	
XVI	

Фрагмент бланка критериев оценивания

1. **[8 баллов]**

Столетие	Номера изображений
IX	3, 9 + +
X	15, 16 + +
XI	1, 14 + +
XII	4, 6 + +
XIII	7, 11 + +
XIV	2, 13 + +
XV	5, 10 + +
XVI	8, 12 + +

Каждое правильное соотнесение изображения и столетия дает один «+». Подсчитав все плюсы, необходимо выставить баллы за задание по следующей схеме, независимо от расположения «плюсов» в таблице у учащегося:

1-2 верных ответа («плюса») – 1 балл	9-10 верных ответов – 5 баллов
3-4 верных ответа – 2 балла	11-12 верных ответов – 6 баллов
5-6 верных ответов – 3 балла	13-14 верных ответов – 7 баллов
7-8 верных ответов – 4 балла	15-16 верных ответов – 8 баллов

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку 16.05.2024 г. (Протокол № 1)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……..3
1. Принципы формирования комплектов заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады……..4
1.1. Методические подходы к составлению заданий письменного тура школьного этапа олимпиады……..5
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады…….6
3. Принципы формирования комплектов заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады……9
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий школьного и муниципального этапов олимпиады…….....9
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады…….10
6. Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий…….10
7. Список учебной литературы и интернет-ресурсов для подготовки школьников к олимпиаде по итальянскому языку……....10
Приложения……..13

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада, ВсОШ) по итальянскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по итальянскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

– выявление талантливой молодежи;

– помощь в развитии лингвистических талантов молодежи;

– пробуждение интереса к итальянскому языку и культуре Италии;

– распространение итальянского языка как школьного предмета в Российской Федерации;

– подготовка профессиональных педагогических кадров для школы.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа – не позднее 01 ноября; муниципального этапа – не позднее 25 декабря.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают:

– методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады;

– принципы формирования комплектов олимпиадных заданий;

– необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий;

– перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады;

– критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий;

– список необходимой литературы и интернет ресурсов для подготовки к олимпиаде.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **doniz@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку (далее – ЦПМК).

1. Принципы формирования комплектов заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

В комплект олимпиадных заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:

– бланк заданий (см. пример оформления в Приложении 1);

– бланк ответов (см. пример оформления в Приложении 2);

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

– размер бумаги (формат листа) – А4;

– размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;

– размер колонтитулов – 1,25 см;

– отступ первой строки абзаца – 1,25 см;

– размер межстрочного интервала – 1,5;

– размер шрифта – кегль 14;

– тип шрифта – Times New Roman;

– выравнивание – по ширине;

– нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации по всему документу;

– титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;

– таблицы с выбором ответов в лексико-грамматическом тесте должны быть рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

– первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; поле для выполнения задания участником (таблицы с номерами вопросов); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

1.1. Методические подходы к составлению заданий письменного тура школьного этапа олимпиады

Задания письменного тура олимпиады состоят из четырех частей.

Основные типы заданий – тесты закрытого типа:

– на множественный выбор;
– с выбором варианта верно/неверно.

Минимальный уровень требований к заданиям письменного тура

В письменном туре **школьного этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящие не менее чем из четырех заданий по 10-20 вопросов в форме тестов закрытого типа, раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки учащихся основной и средней школы по итальянскому языку. Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 120 минут.

Задания письменного тура школьного этапа олимпиады должны быть разработаны для возрастных групп, объединяющих несколько классов, а именно:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 5-6 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

в) третья возрастная группа – обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций.

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

– соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

– тематическое разнообразие заданий;

– корректность формулировок заданий;

– указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

– соответствие заданий критериям и методике оценивания;

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

– наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;

– недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

– недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– понятность, полноценность и однозначность приведенных критериев оценивания.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1, при этом следует учитывать следующее отличие.

Для письменного тура **муниципального этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, предназначенные только для следующих возрастных групп, объединяющих несколько классов, а именно:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций.

Методические рекомендации по подготовке олимпиадных заданий письменного тура школьного и муниципального этапов

Одним из наиболее сложных конкурсов на олимпиаде является ***Аудирование.*** Это связано с тем, что аудитивные навыки вырабатываются у школьников достаточно долго и формируются с опозданием относительно других языковых и речевых компетенций. Поэтому при составлении этого задания необходимо ориентироваться на то, что участники олимпиады должны в основном понимать на слух выдержанное в естественном темпе сообщение повседневного или бытового характера, связанное с молодежной тематикой. При этом они должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи.

Поиск аутентичных материалов для этого задания целесообразно вести на сайтах, в которых можно обнаружить различные аудиофайлы с небольшими (до 2-3 минут) радиопередачами, интервью, репортажами. Не следует при этом увлекаться длительными сюжетами. Для учащихся 5-6 классов достаточно небольшого аудиофрагмента до 1-1,5 минут звучания, для учащихся 7-8 классов – до 2 минут звучания. Учащиеся 9-11 классов могут прослушать аудиотекст длительностью до 3 минут. На школьном этапе нецелесообразно излишне усложнять задания, включать в их формулировки незнакомые или неактивные лексемы и выражения.

В случае если подходящие аудиотексты не удалось найти, можно на аудирование выносить тексты, записанные носителями языка специально для проведения олимпиады.

Задание по аудированию обычно включает две части: в первой необходимо определить, верно (*vero*) или неверно (*falso*) данное высказывание, относящееся к аудиотексту. Всего 7 вопросов для всех возрастных групп. Во второй части предлагаются, как правило, вопросы по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним. Всего 8 вопросов для всех возрастных групп. Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания, предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания, а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам школьного этапа предоставляется время для переноса ответов в бланки ответа. Лучше все этапы выполнения этого задания записать на аудионосителе.

Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов во всех возрастных группах.

Содержание задания для конкурса ***Лексико-грамматический тест*** в первую очередь имеет целью проверить лексические и грамматические умения и навыки участников олимпиады, их способность узнавать и понимать основные лексико-грамматические

единицы итальянского языка в письменном тексте, а также умение выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски.

В целом предлагается заполнить *20 пропусков* в оригинальном тексте. Участники олимпиады должны внести в бланк ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов *(a, b, c)*.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на *10 вопросов*. Задание по лингвострановедению может включать две части:

1) история и география (в которой участникам должны быть предложены вопросы, связанные с общей географией и историей Италии);

2) литература и искусство (в которой должны содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков итальянской литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов, ученых и т.д.).

Подобный подход призван, с одной стороны, сузить сферу подготовки участников, а с другой, – пробудить их интерес к конкретным фактам и событиям истории и культуры Италии.

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Содержание задания по конкурсу ***Чтение*** предполагает проверку степени владения участников олимпиады рецептивными умениями и навыками содержательного анализа итальянских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи. При этом проверяются умения вычленить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. Поиск материалов для этого задания, как и для других заданий, целесообразно вести на сайтах или в книгах для юношества. Для младших классов тексты целесообразно упрощать, не допуская при этом искажения смысла, либо русификации языка.

Задание по чтению включает две части. В первой части лучше всего предложить оригинальный текст актуальной молодёжной тематики объёмом *1000-1500 знаков* (в зависимости от уровня сложности). К тексту следует приложить 7-8 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор.

Во второй части задания необходимо предложить для чтения другой текст, примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить 7-8 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемым необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание *(vero)* или ложно *(falso*).

Как вариант можно взять для чтения один текст, но более объемный, и предложить к нему оба задания: и три варианта на выбор, и vero/falso.

Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Суммарно за все задания письменного тура школьного этапа олимпиады во всех возрастных группах можно набрать максимально 60 баллов.

3. Принципы формирования комплектов заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Методические рекомендации по подготовке олимпиадных заданий письменного тура муниципального этапа

Принципиально рекомендации по подготовке олимпиадных заданий письменного тура для муниципального этапа ничем не отличаются от рекомендаций по подготовке олимпиадных заданий письменного тура школьного этапа, однако следует учесть, что, поскольку это уже второй этап олимпиады, задания можно слегка усложнить.

Если участники олимпиады по итальянскому языку претендуют на участие в региональном и заключительном этапе, они должны выполнять задания для 9-11 классов начиная со школьного этапа.

Суммарно за все задания муниципального этапа олимпиады можно набрать по 60 баллов в каждой возрастной группе.

В комплект олимпиадных заданий по каждой возрастной группе входит:

- бланк заданий (см. пример оформления в Приложении 1);
- бланк ответов (см. пример оформления в Приложении 2);

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий школьного и муниципального этапов олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения письменного тура.

При проведении школьного и муниципального этапов олимпиады для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по итальянскому языку. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и

соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Рекомендуется обеспечить участников олимпиады гелевыми ручками с черными чернилами.

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий письменного тура олимпиады по итальянскому языку **НЕ** допускается использование **никаких** справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники. При обнаружении подобных средств у участника он лишается возможности выполнения конкурсных заданий и все его результаты аннулируются.

6. Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной. Минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – 0 баллов.

Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценивания олимпиадных тестовых заданий: за каждый правильный ответ – один балл. Максимальная оценка по итогам выполнения заданий школьного и муниципального этапов 60 баллов. Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов) по формуле: $X = (A : B) \times 100$, где X – итоговая оценка, A – сумма баллов, набранная участником, B – максимально возможная сумма баллов (60), округление проводится до десятых в соответствии с общепринятыми правилами математики.

7. Список учебной литературы и интернет-ресурсов для подготовки школьников к олимпиаде по итальянскому языку

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

Литература:

1. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык: второй иностранный язык: 5-9 классы: Программа. – М.: Вентана-Граф, 2015.
2. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык: второй иностранный язык: 10-11 классы: Программа. – М.: Вентана-Граф, 2018.
3. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. 5 класс. – М.: Вентана-Граф, 2018.

4. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. 6 класс. – М.: Вентана-Граф, 2019.

5. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. 7 класс. – М.: Вентана-Граф, 2019.

6. Н. С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 8 класс. – М.: Вентана-Граф, 2019.

7. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. 9 класс. – М.: Вентана-Граф, 2020.

8. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. 10 класс. – М.: Вентана-Граф, 2014.

9. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. 11 класс. – М.: Вентана-Граф, 2015.

10. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык Книги для учителя для 5–8 и 10 классов. Электронная версия. – М.: Вентана-Граф, 2019.

11. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс в двух частях. – М.: Вентана-Граф, 2015.

12. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. Рабочая тетрадь. 6 класс. – М.: ВентанаГраф, 2018.

13. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. Рабочая тетрадь. 7 класс. – М.: Российский учебник (Дрофа-Вентана-Граф), 2018.

14. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. Рабочая тетрадь. 8 класс. – М.: Российский учебник (Дрофа-Вентана Вентана-Граф), 2021.

15. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. Рабочая тетрадь. 10 класс. – М.: Российский учебник (Дрофа-Вентана Вентана-Граф), 2021.

16. Г. А. Красова, Н. В. Касаткина, С. С. Прокопович. Обо всем понемногу. – М.: Филоматис, 2013.

17. Томмазо Буэно. Современный итальянский. Практикум по грамматике. – М.: АСТ-Астрель, 2015.

18. Томмазо Буэно. Говорим по-итальянски. – М.: Астрель, 2015.

19. Томмазо Буэно. Универсальный учебник для изучающих итальянский язык. – М.: Издательство АСТ, 2019.

20. Л. И. Грейзбард. Основы итальянского языка. – М.: Филоматис, 2019.

21. Горячкин А. Р. Итальянский глагол Система Индикатива и кондиционала. – М.: Филоматис, 2019 (за исключением раздела *Дополнительный материал*).

22. Погорецкая О.А., Муштанова О.Ю. Итальянский язык. Лексико-грамматические упражнения. Часть 1. – М.: КноРус, 2022.

23. Погорецкая О.А., Дорофеева Н.С. Итальянский язык. Лексико-грамматические упражнения. Часть 2. – М.: КноРус, 2023.

Словари и энциклопедии:

1. Альдо Канестри. Nuovo grande dizionario russo – italiano. Русский язык. – М., 2006.
2. Зорько, Майзель, Скворцова. Nuovo dizionario italiano-russo. Русский язык. – М., 2000.
3. В. Ковалев. Итальянско-русский и русско-итальянский словарь + электронная версия. – Болонья, Дзаникелли, 2008.

Интернет-источники:

1. www.google.it
2. www.yahoo.it
3. www.virgilio.it
4. www.edilingua.it
5. italianoperstranieri.mondadorieducation.it
6. www.treccani.it

Приложение 1

Форма бланка заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

ПИСЬМЕННЫЙ ТЕСТОВЫЙ ТУР

Школьный этап

возрастная группа (5-6, 7-8, 9-11 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные тестовые задания.

Время выполнения заданий письменного тура – 2 часа (120 минут).

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;

– определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;

– напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;

– продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы.

Задание письменного тестового тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. **Максимальная оценка – 60 баллов.**

Максимальные оценочные баллы:

Аудирование – 15 баллов.

Лексико-грамматический тест – 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина – 10 баллов.

Чтение – 15 баллов.

ПИСЬМЕННЫЙ ТЕСТОВЫЙ ТУР

Муниципальный этап

возрастная группа (7-8, 9-11 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные тестовые задания.

Время выполнения заданий письменного тура - 2 часа (120 минут).

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;

– определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;

– напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;

– продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы.

Задание письменного тестового тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. **Максимальная оценка – 60 баллов.**

Максимальные оценочные баллы тестовых заданий для 7-8 и 9-11 классов:

Аудирование – 15 баллов.

Лексико-грамматический тест – 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина – 10 баллов.

Чтение – 15 баллов.

Образец бланка заданий

1. Аудирование (15 баллов)

Задание 1. Прослушай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*vero o falso*). Укажи выбранный вариант (a, b) под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Gli italiani a colazione mangiano molto.

   a) vero; b) falso.

2. Alcuni prendono solo un caffè.

   a) vero; b) falso.

3. Un tipico pranzo italiano è composto di tre piatti.

   a) vero; b) falso.

4. Il pranzo finisce con un caffè, frutta o un dolce.

   a) vero; b) falso.

5. Il pranzo della domenica non si fa quasi mai.

   a) vero; b) falso.

6. Nel pomeriggio i bambini mangiano la zuppa.

   a) vero; b) falso.

7. Gli italiani cenano verso le otto.

   a) vero; b) falso.

8. L’Italia non è più il paese della pizza e della pasta.

   a) vero; b) falso.

Задание 2. Прослушай текст ещё раз и ответь на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажи выбранный вариант (a, b, c) под соответствующей цифрой в талоне ответов.

9. Com’è la colazione in Italia?

   a) Leggera; b) pesante; c) non c’è più.

10. Che cosa prendono a colazione i bambini?

    a) Cappuccino; b) latte; c) caffè.

11. Che piatti si preparano per il pranzo della domenica?

    a) i piatti tipici della regione o della città;

    b) i piatti di tutti i giorni;

    c) i piatti natalizi o pasquali.

12. Chi viene invitato al pranzo della domenica?

    a) solo i figli; b) solo gli zii e i cugini; c) tutti i parenti.

13. Quando si cena al Sud?

a) verso le sette; b) verso le otto; c) verso le nove.

14. Com'è la classica cena italiana?

a) più leggera del pranzo; b) più pesante del pranzo; c) più esotica del pranzo.

15. L'Italia è cambiata nelle sue tradizioni culinarie?

a) è cambiata molto; b) è rimasta tradizionale; c) è diventata esotica.

2. Лексико-грамматический тест (20 баллов).

Задание 1. Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внеси выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под соответствующей цифрой.

La mia famiglia

Domenica scorsa sono andata con mio (1___) a Roma a trovare la mia (2__). Come ogni anno (3___) venuti tutti per il compleanno di nostro nonno, (4___) piace molto quando tutti (5___) suoi nipoti lo vengono a trovare. Di solito i miei zii (6___) un grande pranzo e invitano (7___) la nostra grande famiglia. Mia madre, che è la sorella di mia (8___), la aiuta (9___) preparare da mangiare: cominciano (10___) cucinare tutti i piatti che (11___) mio nonno. La nonna apparecchia (12___) tavola.

Mio padre e il marito di mia zia (che è mio zio) (13___) la tv e discutono la partita di calcio e le loro squadre preferite. Sono dei grandi (14___) di calcio.

Più tardi arrivano i (15___) cugini: mio cugino Piero e mia cugina Elena che (16___) sempre (17___) il suo amico Carlo. Infine (18___) Giovanni, il mio fratello maggiore, con sua moglie Chiara e i loro (19 ___), Roberto e Simone. Vado molto d'accordo con i miei due nipotini e a loro piace giocare con me. Sono due bambini (20___) e affettuosi.

№	A	B	C
1	marito	zii	nonna
2	amici	sorelle	famiglia
3	è	sono	sei
4	lo	gli	le
5	gli	i	le
6	organizzate	organizziamo	organiuzzano
7	tutta	tutto	tutte
8	zio	zie	zia

№	A	B	C
9	di	da	a
10	da	a	di
11	prerisco	preferisce	preferisci
12	sulla	la	alla
13	guardiamo	guardano	guardo
14	tifoso	tifosa	tifosi
15	mie	miei	mio
16	vengo	vengono	viene
17	con	per	in
18	arrivi	arriva	arrivo
19	figli	figlie	figlia
20	simpatico	simpatica	simpatici

3. Лингвострановедение (10 баллов).

Задание 1. Выбери город или остров, где находятся указанные достопримечательности. Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. il Colosseo
   a) Milano; b) Torino; c) Roma.
2. Il teatro alla Scala
   a) Pisa; b) Milano; c) Firenze.
3. Piazza San Marco
   a) Venezia; b) Napoli; c) Bologna.
4. la Torre Pendente
   a) Roma; b) Pisa; c) Palermo.
5. il Vesuvio
   a) Napoli; b) Sicilia; c) Sardegna.

Задание 2. Кем были эти знаменитые итальянцы? Укажи выбранные варианты ответов под соответствующей цифрой в талоне ответов.

6. Giuseppe Verdi
   a) compositore; b) scrittore; c) cantante.
7. Giuseppe Garibaldi
   a) musicista; b) eroe nazionale d'Italia; c) poeta.
8. Dante Alighieri
   a) architetto; b) compositore; c) poeta.

9. Gianni Rodari

a) attore; b) scrittore; c) pittore.

10. Cristoforo Colombo

a) navigatore; b) poeta; c) scultore.

4. Чтение (15 баллов)

Задание 1. Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленные вопросы. Внеси выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под соответствующей цифрой.

Testo 1

Il prezzo impossibile

Un italiano accompagnava un amico straniero venuto a visitare Roma. Andavano in automobile per le vie e le piazze principali della città. La macchina si fermava davanti ai monumenti più belli e più interessanti.

Lo straniero guardava con interesse ma vedeva che qui tutto era vecchio, antico, poco pratico. Non diceva nulla ma pensava che tutto ciò non serviva alla vita moderna.

L'italiano ha capito i pensieri dell'amico, ma non sapeva cosa dire.

Arrivano così al Colosseo. Fanno un giro attorno, entrano dentro. Lo straniero esclama:

– Bello! E' veramente bello, però a che cosa può servire una costruzione così grande? Per fare sport? Ma gli stadi moderni sono migliori! Che cosa fate qui?

– Noi nulla.

– Peccato! Una costruzione così grande resta inutilizzata! E quanto può costare?

– E' difficile dire, ma parecchio certamente.

– Ma nel mio paese siamo abbastanza ricchi per costruire un palazzo così. Il prezzo per noi non è importante.

– Allora potete contare: vi costerà la somma di tutta la nostra storia.

1. Che città è venuto a visitare lo straniero?

a)Venezia; b) Cagliari; c) Roma.

2. Dove si fermava la macchina?

a) in campagna; b) vicino al mare; c) davanti ai monumenti più belli.

3. Che cosa pensava lo straniero dei monumenti di Roma?

a) che tutto ciò era pratico;

b) che tutto ciò non serviva alla vita moderna;

c) che tutto ciò era vecchio.

4. Perché nel paese dello straniero possono costruire un palazzo grande come il Colosseo?

a) perché sono abbastanza ricchi;

b) perché sono abbastanza sportivi;

c) perché sono abbastanza pratici.

5. Quanto può costare il Colosseo?

a) nulla; b) 100 euro; c) la somma di tutta la storia italiana.

6. Gli stadi moderni sono ...

a) più belli; b) più comodi; c) più grandi.

7. Nel Colosseo gli italiani ...

a) non fanno nulla; b) guardano spettacoli; c) invitano gli ospiti.

Задание 2. Прочитай текст и ответь на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны *(vero o falso*). Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

Testo 2

Bolzano: il mercatino di Natale

Bolzano, una bellissima città vicino all'Austria, durante il periodo natalizio diventa davvero speciale. Qui c'è un bellissimo mercatino natalizio, tra i più belli d'Italia, ricchissimo di luci, colori, musiche e dolci. Dura un mese, dal 23 novembre al 23 dicembre. Potete trovare qui tutto quello che volete per decorare la vostra casa per le feste: dalle statuine del presepe fino alle luci e candeline.

Il mercatino si trova in piazza Walther dove si trovano bellissime casette di legno. E' anche possibile ascoltare nelle chiese e nelle piazze di Bolzano musiche tradizionali, bande musicali, spettacoli per i bambini. C'è anche un presepio vivente rappresentato da attori grandi e piccoli.

1. Bolzano è una città vicino alla Francia.

a) vero; b) falso.

2. E' un mercatino natalizio tra i più belli d'Italia.

a) vero; b) falso.

3. Il mercatino di Bolzano dura due mesi.

a) vero; b) falso.

4. Qui potete trovare tutto quello che volete.

a) vero; b) falso.

5. In questo periodo nelle chiese di Bolzano non si può ascoltare niente.

a) vero; b) falso.

6. Bande musicali non si esibiscono a Natale.

a) vero; b) falso.

7. I presepi si fanno per decorare le case.

a) vero; b) falso.

8. Non si vendono candele ai mercatini natalizi.

a) vero; b) falso.

Приложение 2

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ **КЛАСС**

ДАТА . .

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Документ, удостоверяющий личность

☐ свидетельство о рождении ☐ паспорт

серия **номер**

Гражданство

☐ Российская Федерация

☐ Иное

Дата рождения . .

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

Образцы бланков ответов ШЭ и МЭ

для выполнения письменных тестовых заданий

5-6, 7-8, 9-11 классы

АУДИРОВАНИЕ

1	2	3	4	5	6	7

8	9	10	11	12	13	14	15

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ЧТЕНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8

9	10	11	12	13	14	15

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку 07.06.2024 г. (Протокол № 1)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение…….....3
1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады……...4
1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий..... 4
1.2. Методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады..... 5
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады…….....7
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады……..8
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады……....9
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады……..9
6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий……...10
7. Использование учебной литературы при подготовке школьников к олимпиаде……..11
Приложения……..13

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по китайскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по китайскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

– выявить и развить у учащихся творческие способности в области китайского языка и культуры;

– повысить интерес учащихся к научной и научно-исследовательской деятельности в области китаеведения;

– способствовать формированию навыков межкультурной и межъязыковой коммуникации на иностранном (китайском) языке;

– расширить кругозор в области истории и культуры Китая.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации. Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 1 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое

обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **rakhilro@gmail.com** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку (далее – ЦПМК).

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

Школьный этап олимпиады представляет собой письменный тур. В комплект олимпиадных заданий письменного тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий;
- бланки ответов (на школьном этапе – 1, на муниципальном этапе – 2).

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий предназначены для работы членов жюри и не входят в комплект участника олимпиады.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;
- размер колонтитулов – 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- размер межстрочного интервала – 1,5;
- размер шрифта олимпиадных заданий (особенно иероглифов) – кегль не менее 14, методики оценивания – кегль не менее 12;
- тип русского шрифта – Times New Roman, китайского – SimSun;
- выравнивание – по ширине;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;
- титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов,

номер страницы на титульном листе не ставится;

– рисунки и изображения (при наличии) должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;

– таблицы и схемы (при наличии) должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

– первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй лист содержит поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (таблица); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

1.2. Методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

Школьный этап олимпиады состоит из **одного** тура индивидуальных состязаний участников – **письменного тура.** Олимпиадные задания школьного этапа представляют собой

– тест по аудированию, предусматривающий двукратное прослушивание аудиотекста с последующим выполнением заданий, нацеленных на выбор одного правильного ответа из некоего множества;

– тест по чтению, предполагающий выборку одного правильного ответа из некоего множества;

– лексико-грамматический тест, предполагающий выбор правильного ответа из некоего множества и заполнение пропусков;

– для возрастной группы 9-11 классов добавляется тест по страноведению, предполагающий выборку одного правильного ответа из трех-четырех вариантов ответа;

Задания школьного этапа олимпиады предлагается разработать для трех возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей):

а) первая возрастная группа – обучающиеся 5-6 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

в) третья возрастная группа – обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций.

Для школьного этапа олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать письменные задания, состоящие из не менее чем 40 вопросов для возрастной группы 5-6 классов (аудирование 15 вопросов, чтение – 10 вопросов, лексико-грамматический тест – 15 вопросов); 50 вопросов для возрастной группы 7-8 классов (аудирование 15 вопросов, чтение – 10 вопросов, лексико-грамматический тест – 25 вопросов); 60 вопросов для возрастной группы 9-11 классов (аудирование 15 вопросов, чтение – 10 вопросов, лексико-грамматический тест – 25 вопросов, страноведение – 10 вопросов).

Уровень сложности письменных заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности: 5-6 классы – 60 минут; 7-8 классы – 75 минут; 9-11 классы – 90 минут;

Минимальный уровень требований к заданиям школьного этапа олимпиады

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
- тематическое разнообразие заданий;
- корректность формулировок заданий;
- указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;
- соответствие заданий критериям и методике оценивания;
- наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;
- наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;
- недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т. п.;
- недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

При оценке заданий письменного тура рекомендуется придерживаться критериев оценки письменного тура, применяемых на региональном и заключительном этапах олимпиады.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Муниципальный этап олимпиады состоит из **одного** тура индивидуальных состязаний участников – письменного тура. Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1, при этом следует учитывать ряд отличий.

В письменном туре муниципального этапа олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящие не менее чем из 50 вопросов (для возрастной группы 7-8 классов) и 60 вопросов (для возрастной группы 9-11 классов), раскрывающих требования к результатам освоения основной образовательной программы на уровне основного и среднего общего образования, планируемые результаты и примерное содержание учебного предмета «Китайский язык», представленные в Примерных основных образовательных программах основного и среднего общего образования, при этом уровень их сложности должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участники возрастной группы 7-8 классов смогли затратить в общей сложности не более 75 минут (1 час 15 минут) и участники возрастной группы 9-11 классов – не более 90 минут (1 час 30 минут).

Задания письменного тура олимпиады включают следующие тестовые задания:

– тест по аудированию, предусматривающий двукратное прослушивание аудиотекста с последующим выполнением заданий, нацеленных на выбор одного правильного ответа из некоего множества;

– тест по чтению, предполагающий выборку одного правильного ответа из некоего множества;

– лексико-грамматический тест, предполагающий выбор правильного ответа из некоего множества и заполнение пропусков;

– для возрастной группы 9-11 классов добавляется тест по страноведению, предполагающий выборку одного правильного ответа из трех-четырех вариантов ответа;

Задания муниципального этапа олимпиады предлагается разработать для двух возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей):

а) первая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций.

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения **письменного** тура.

Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий средства обучения и воспитания, используемые при проведении по соответствующему предмету. Желательно обеспечить участников гелевыми или капиллярными ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

Предлагаемое ниже описание предназначено для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменных туров школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку в 2024/25 учебном году. Оно предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

– во всех рабочих аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем;

– при проведении аудирования требуются CD-проигрыватели и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится аудирование, целесообразно иметь отдельный носитель (диск, флеш-накопитель и т. д.) с записью задания;

– помимо необходимого количества комплектов заданий и бланков ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные бланки ответов. Центральная предметно-методическая комиссия рекомендует размножать материалы заданий в формате А4, кегль 14 и не уменьшать формат и кегль, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий, особенно при чтении иероглифических текстов;

– для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств.

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения *письменного* тура.

Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий средства обучения и воспитания, используемые при проведении по соответствующему предмету. Желательно обеспечить участников гелевыми или капиллярными ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

Предлагаемое ниже описание предназначено для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменных туров школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку в 2024/25 учебном году. Оно предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

– во всех рабочих аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем;

– при проведении аудирования требуются CD-проигрыватели и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится аудирование, целесообразно иметь отдельный носитель (диск, флеш-накопитель и т. д.) с записью задания;

– помимо необходимого количества комплектов заданий и бланков ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные бланки ответов. Центральная предметно-методическая комиссия рекомендует размножать материалы заданий в формате А4, кегль 14 и не уменьшать формат и кегль, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий, особенно при чтении иероглифических текстов;

– для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств.

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Во время выполнения заданий письменного тура участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к Интернету или использования Wi-Fi.

6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

– по всем письменным заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;

– размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;

– общий результат по итогам письменного тура оценивать путем сложения баллов, полученных участниками за каждое задание.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной,** минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания **0 баллов.**

Итоговая оценка за выполнение заданий письменного тура определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение всех заданий письменного тура: максимальное число баллов за задания раздела Аудирование – 15 баллов, раздела Чтение – 10 баллов, раздела Лексико-грамматический тест – 15 баллов (5-6 классы) и 25 баллов (7-8, 9-11 классы), раздела Лингвострановедение – 10 баллов (тестовые задания оцениваются по принципу «каждый правильный ответ – один балл»).

Максимальная оценка по итогам выполнения заданий школьного этапа

- 5-6 классов – 40 баллов;
- 7-8 классов – 50 баллов;
- 9-11 классов – 60 баллов.

Максимальная оценка по итогам выполнения заданий муниципального этапа:

- 7-8 классов – 50 баллов;
- 9-11 классов – 60 баллов.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов) по формуле: $X = (A : B) \times 100$, где X – итоговая оценка, A – сумма баллов, набранная участником, B – максимально возможная сумма баллов, округление проводится до десятых в соответствии с общепринятыми правилами математики.

7. Использование учебной литературы при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

1. Ван Луся, Дёмчева Н. В., Селивёрстова О. В. Китайский язык. 1-й год обучения: Учеб. пособие. – М.: Астрель, 2012.
2. Ван Луся, Дёмчева Н. В., Селивёрстова О. В. Китайский язык. 1-й год обучения: Прописи к учеб. пособию. – М.: Астрель, 2012.
3. Ван Луся, Дёмчева Н. В., Селивёрстова О. В. Китайский язык. 2-й год обучения: Рабочая тетрадь к учеб. пособию. – М.: Астрель, 2012.
4. Ван Луся, Дёмчева Н. В., Селивёрстова О. В. Китайский язык. 2-й год обучения: Прописи к учеб. пособию. – М.: Астрель, 2012.
5. Гирняк Е. М., Иоффе Т. В. и др. Китайский язык. 6 класс. – М.: Вентана-Граф, 2008.
6. Гирняк Е. М., Иоффе Т. В., Кравец Ю. А. Китайский язык. 5 класс. – М.: Вентана-Граф, 2009.
7. Готлиб О. М. Китай. Лингвострановедение: Учеб. пособие. – М.: Восточная книга, 2011.
8. Дёмчева Н. В., Селивёрстова О. В. Китайский язык. 1-й год обучения: Рабочая тетрадь к учеб. пособию. – М.: Астрель, 2012.
9. Задоенко Т. П., Хуан Шуин. Начальный курс китайского языка. Ч. 1-3. Аудиоприложение. – М., 2004.
10. Ивченко Т. В. Полный курс китайского языка для начинающих/ Т. В. Ивченко, О.М. Мазо, Ли Тао. – М.: АСТ, 2019.
11. Ивченко Т. В., Ветров П. П., Мазо О. М., Холкина Л. С., Ван Чун и др. Новые горизонты: интегральный курс китайского языка. – Пекин, 2013.
12. Китайский язык. 5 класс: Учеб. пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2008.
13. Китайский язык. 6 класс: Учеб. пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2008.
14. Кондрашевский А. Ф. Практический курс китайского языка. Пособие по иероглифике. Ч. 1. Теория. Ч. 2. Прописи. – М., 2005.
15. Круглов В. В., Сергеева А. А. Китай: история и современность». Учебное пособие по лингвострановедению. Ч. 1–2. – М.: ВКН, 2020.
16. Круглов В. В., Урывская Т. А., Антомоновская Ю. А. Всероссийская олимпиада школьников по китайскому языку. Готовимся к части «Аудирование». Учебное пособие. – М.: Восточная книга (Восток-Запад, Муравей), 2020.

17. Лю Сюнь и др. Новый практический курс китайского языка. Т. 1–2. – Пекин.: Пекинский университет языка и культуры, 2010.

18. Практический курс китайского языка. 12-е издание. Т. 1, Т. 2, аудиоприложение 1 MP3 (Автор/составитель: Кондрашевский А. Ф. Румянцева М. В., Фролова М. Г.) – М.: ВКН, 2019.

19. Рахимбекова Л. Ш., Распертова С. Ю., Чечина Н. Ю., Ци Шаоянь, Чжан Цзе. Китайский язык. Второй иностранный (базовый уровень). 10–11 классы. – М.: Русское слово, 2019.

20. Рукодельникова М. Б., Салазанова О. А., Холкина Л. С., Ли Тао. Китайский язык. Второй иностранный. 5-9 классы. – М.: Вентана-Граф, 2017–2019.

21. Сизова А. А., Чэнь Фу, Чжу Чжипин и др. Китайский язык. Второй иностранный. 5–9 классы. – М.: Просвещение, 2019.

22. Соктоева О. Ц. Учебник китайского языка для 7 класса школ с углубленным изучением китайского языка. – Чита : изд-во ЗабГГПУ, 2007.

23. УМК «Китайский язык. Новый старт» (комплект из 12 учебников, рассчитанный на полный курс обучения в средней школе). Коллектив преподавателей восточного института ДВГУ и преподавателей Хэйлунцзянского университета г. Харбина КНР. Аудиоприложение. Пекинский институт языка и культуры, 2004.

24. Учебник китайского языка, 8 класс / сост. О. Ц. Соктоева. – Чита, 2011.

25. Учебное пособие по китайскому языку, 9 класс / сост. С. В. Разуваева. – Чита, 2018.

Приложение 1

Форма бланка заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Школьный этап

ПИСЬМЕННЫЙ ТУР

возрастная группа (5–6 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить тестовые задания.

Время выполнения заданий письменного тура: Аудирование – 15 минут, Чтение – 20 минут, Лексико-грамматический тест – 25 минут. Итого – 1 час (60 минут).

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание;

– определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;

– впишите в бланк ответа букву, соответствующую выбранному Вами ответу;

– продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы.

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 40 баллов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Школьный этап

ПИСЬМЕННЫЙ ТУР

возрастная группа (7-8 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить тестовые задания.

Время выполнения заданий письменного тура: Аудирование – 15 минут, Чтение – 20 минут, Лексико-грамматический тест – 40 минут. Итого – 1 час 15 минут (75 минут).

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание;

– определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;

– впишите в бланк ответа букву, соответствующую выбранному Вами ответу;

– продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы.

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 50 баллов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Школьный этап

ПИСЬМЕННЫЙ ТУР

возрастная группа (9-11 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить тестовые задания.

Время выполнения заданий письменного тура: Аудирование – 15 минут, Чтение – 20 минут, Лексико-грамматический тест – 40 минут, Лингвострановедеиие – 15 минут. Итого – 1 час 30 минут (90 минут).

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание;

– определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;

– впишите в бланк ответа букву, соответствующую выбранному Вами ответу;

– продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы.

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 60 баллов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Муниципальный этап

ПИСЬМЕННЫЙ ТУР

возрастная группа (7-8 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания с выбором ответа и письменное творческое задание.

Время выполнения заданий всего письменного тура: Аудирование – 15 минут, Чтение – 20 минут, Лексико-грамматический тест – 40 минут. Итого – 1 час 15 минут (75 минут):

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание;

– определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;

– впишите в бланк ответа букву, соответствующую выбранному Вами ответу;

– продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы.

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 50 баллов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Муниципальный этап

ПИСЬМЕННЫЙ ТУР

возрастная группа (9-11 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания с выбором ответа и письменное творческое задание.

Время выполнения заданий всего письменного тура: Аудирование – 15 минут, Чтение – 20 минут, Лексико-грамматический тест – 40 минут, Лингвострановедение – 15 минут. Итого – 1 час 30 минут (90 минут).

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;

– определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;

– впишите в бланк ответа букву, соответствующую выбранному Вами ответу;

– продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы.

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 60 баллов.

Приложение 2

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ **КЛАСС**

ДАТА . .

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Документ, удостоверяющий личность

☐ свидетельство о рождении ☐ паспорт

серия **номер**

Гражданство

☐ Российская Федерация

☐ Иное

Дата рождения . .

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

Школьный этап 5-6 классы

БЛАНК ОТВЕТОВ

ID#

Аудирование:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	**12**	**13**	**14**	**15**					

Максимальное число баллов – 15.

Чтение:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Максимальное число баллов – 10.

Лексико-грамматический тест:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	**12**	**13**	**14**	**15**					

Максимальное число баллов – 15.

Максимальное число баллов за письменный тур школьного этапа – 40 баллов.

Школьный этап 7-8 классы

БЛАНК ОТВЕТОВ

ID#

Аудирование:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	**12**	**13**	**14**	**15**					

Максимальное число баллов – 15.

Чтение:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Максимальное число баллов – 10.

Лексико-грамматический тест:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	
21	**22**	**23**	**24**	**25**					

Максимальное число баллов – 25.

Максимальное число баллов за письменный тур школьного этапа – 50 баллов.

Школьный этап 9-11 классы

БЛАНК ОТВЕТОВ

ID#

Аудирование:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15

Максимальное число баллов – 15.

Чтение:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Максимальное число баллов – 10.

Лексико-грамматический тест:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

21	22	23	24	25

Максимальное число баллов – 25.

Лингвострановедение:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Максимальное число баллов – 10.

Максимальное число баллов за письменный тур школьного этапа – 60 баллов.

Муниципальный этап 7-8 классы

БЛАНК ОТВЕТОВ

ID#

Аудирование:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15

Максимальное число баллов – 15.

Чтение:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Максимальное число баллов – 10.

Лексико-грамматический тест:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

21	22	23	24	25

Максимальное число баллов – 25.

Максимальное число баллов за письменный тур муниципального этапа – 50 баллов.

Муниципальный этап 9-11 классы

БЛАНК ОТВЕТОВ

ID#

Аудирование:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15

Максимальное число баллов – 15.

Чтение:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Максимальное число баллов – 10.

Лексико-грамматический тест:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

21	22	23	24	25

Максимальное число баллов – 25.

Лингвострановедение:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Максимальное число баллов – 10.

Максимальное число баллов за письменный тур муниципального этапа – 60 баллов.

Приложение 3

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО ТУРА

Методика оценивания тестовых заданий (аудирование, чтение, лексико-грамматический тест, лингвострановедение) соответствует главному принципу принятой системы оценки олимпиадных тестовых заданий: **за каждый правильный ответ – 1 балл.** Таким образом, максимальное число баллов по разделам: чтение – 10 баллов, аудирование – 15 баллов, лексико-грамматический тест – 25 баллов (5-6 классы на школьном этапе – 15 баллов), лингвострановедческая викторина – 10 баллов.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников олимпиады.

Приложение 4

Образцы заданий (фрагменты)

ЧТЕНИЕ / 阅读

(За каждый правильный ответ – 1 балл)

Прочитайте текст, ответьте на вопросы по содержанию текста.

共睡几个小时？

吃晚饭以后，小明的妈妈在房间里打毛衣，小明在桌子上做练习。小明的妈妈说：“小明，明天我们去苏州玩儿。今天晚上你八点睡觉，明天早上我五点半叫你。”小明说：“好，妈妈。今天晚上我不看电视了。”小明的妈妈说：“小明，我问你一个问题。今天晚上你八点睡觉，明天早上五点半起床，你一共睡几个小时？”小明回答：“九个半小时。”妈妈说：“对，九个半小时。”八点钟，小明上床睡觉了。

1）小明什么时候做练习？

A．晚饭以后

B．吃晚饭以前

C．吃晚饭的时候

2）那天晚上小明什么时候去睡觉？

A．八小时

B．八点

C．八个小时

3）那个晚上小明一共睡了多长时间？

A． 九个半钟点

B． 九个半小时

C． 九个半点钟

Прочитайте текст и определите, верны ли следующие утверждения:

今天是星期五，晚上到家的时候，爸爸正在看报纸，妈妈正在做饭。我问爸爸明天有没有事儿。爸爸说，明天是星期六，不上班，但是他打算明天和妈妈一起去商店，给妈妈买衣服。爸爸问我，明天打算做什么。我说，我打算去同学家，跟同学一起做作业，一起玩儿。我告诉妈妈我的打算，妈妈也觉得很好。晚饭后，妈妈去看电视，我和爸爸洗碗。

6) 今天是星期六。

A. 对　　B. 不对　　C. 没说

7) 爸爸和妈妈一起做饭。

A. 对　　B. 不对　　C. 没说

8) 爸爸明天去商店买衣服。

A. 对　　B. 不对　　C. 没说

АУДИРОВАНИЕ / 听力

(за каждый правильный ответ – 1 балл)

Прослушайте предложения, выберите верное утверждение:

1）小明10岁生日的时候，爸爸妈妈给她买了一台电脑 （фраза звучит в аудиозаписи）.

A. 小明10岁生日的时候，爸爸妈妈给她买了一台电视。

B. 小明10岁生日的时候，父母给她买了一台电脑。

C. 小明14岁生日的时候，爸爸妈妈给她买了一台电脑。

2） 星期五晚上，李钟文和同学一起去吃晚饭（фраза звучит в аудиозаписи）.

A. 星期五晚上，李钟文和同学一起去吃晚饭。

B. 星期六晚上，李钟文和同学一起去吃晚饭。

C. 星期五晚上，李钟文和同学一起去唱歌儿。

Прослушайте текст, ответьте на вопросы по тексту, выбрав правильный вариант:

王英和林小弟都是大学四年级的学生。王英喜欢爸爸的工作，也喜欢妈妈的工作。她爸爸是医生，妈妈是老师。可是做老师需要再上学，做医生也需要再上学。明年王英还想上学。

林小弟明年想工作。他的爱好特别多，他喜欢喝茶、喜欢上网、喜欢骑自行车。他对旅游、做饭也感兴趣。他最喜欢骑自行车旅游。王英和林小弟明天要一起去旅游，他们想骑自行车去。

1. 王英和林小弟在哪儿学习？

A. 小学

B. 大学

C. 中学

D. 高中学校

2. 王英的爸爸做什么工作？

A. 老师

B. 工程师

C. 医生

D. 经理

3. 林小弟喜欢怎么旅游？

A. 坐车

B. 坐火车

C. 骑自行车

D. 坐飞机

Прослушайте текст и определите, верны (对) или нет (不对) следующие утверждения или в тексте нет об этом информации (没说):

我是英国人，我在中国学习汉语。每天从早上到晚上我都很忙。从星期一到星期五上午我要上课，下午有时候有课，有时候没有课。没课的时候，我喜欢参观，喜欢逛商店，还喜欢和中国朋友聊天儿。晚上我喜欢喝咖啡，喜欢看书，喜欢学习汉语。晚上十一点到十二点我要上网。

4. “我”不是中国人。

A. 对　　B. 不对　　C. 没说

5. “我”在北京学习汉语。

A. 对　　B. 不对　　C. 没说

6. “我”星期六没有课。

A. 对　　B. 不对　　C. 没说

Прослушайте диалоги и ответьте на вопросы, выбрав правильный вариант ответа:

9） **男：爸爸妈妈不让我参加唱歌比赛。**

女：你一定要让他们知道吗？(диалог звучит в аудиозаписи)

女的是什么意思？

A．**你可以不告**诉**他**们。

B．**你不要听他**们**的**话。

C．**他**们**知道也没关系。**

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ / 词汇语法测试

(За каждый правильный ответ – 1 балл)

1. Заполните пропуски соответствующими счётными словами там, где необходимо:

我们房子前边有一……河。

A. 张　B. счетное слово не требуется　C. 条

2. Подберите для инициали подходящую финаль, чтобы получилось односложное слово, записанное транскрипцией:

z:　A. uì　B. ián　C. ǒ

3. Укажите количество черт в данном иероглифе:

鷹　A. 16　B. 18　C. 20

4–7. Прочитайте текст, заполните пропуски подходящими по смыслу словами из списка:

如果你打算去中国朋友家里_**4**_，那么你应该了解怎么称呼朋友的家人，带什么_17_合适。按照中国人的_**5**_，对朋友的父母可以叫_**6**_、阿姨或伯父、伯母，对朋友的兄弟姐妹可以叫名字。

送给中国人的礼物，可以选择传统的茶、酒、点心、水果，也可以选择_**7**_、巧克力。其实，去中国人家里做客，没什么特别的规矩。如果你又有礼貌，又显得像回到自己家一样随便，主人一定会很高兴。

A. 礼物　B. 做客　C. 习惯　D. 叔叔　E. 鲜花　F. 关系

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ / 国情知识

(За каждый правильный ответ – 1 балл)

Ответьте на вопросы, выбрав правильный вариант ответа (1–10):

1) Какое место в мире по площади занимает Китай?

A. 第一位　B. 第三位　C. 第二位　D.第四位

2) В какой день года в России отмечается День России?

A．5月1号　B. 6月12 号　C. 11月4号　D. 5月9号

3) В каком году провозглашено образование Китайской Народной Республики?

A. 1945年　B. 1949年　C. 1950年　D. 1952年

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по литературе 07.06.2024 г. (Протокол № 34)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение…….3
1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады……...3
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады…….7
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного и муниципального этапа олимпиады……10
4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады……..10
5. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий……...11
6. Учебная литература и интернет-ресурсы для подготовки школьников к олимпиаде……...11
7. Примеры заданий, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий……...13

Введение

Олимпиада по литературе проводится в целях выявления и развития у обучающихся аналитических и творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности в области филологии, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

– развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

– выявление филологически одаренных детей, способных выполнять задания аналитического и творческого характера;

– популяризация научных знаний, формирование научной картины мира.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 01 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **tgkuchina@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по литературе (далее – ЦПМК).

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

Все задания школьного и муниципального этапов рассчитаны на письменное выполнение и могут рассматриваться как задания теоретического тура. Практического тура в олимпиаде по литературе нет. В комплект материалов для проведения теоретического тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

– бланк заданий;

– бланк ответов;

– критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

– размер бумаги (формат листа) – А4;

– размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;

– размер колонтитулов – 1,25 см;

– отступ первой строки абзаца – 1,25 см;

– размер межстрочного интервала – 1,5;

– размер шрифта – кегль не менее 12;

– тип шрифта – Times New Roman;

– выравнивание – по ширине;

– нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;

– титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;

– рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;

– таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок и т.д.); поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

Задания школьного этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов

(параллелей), например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 5-6 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

в) третья возрастная группа – обучающиеся 9 классов общеобразовательных организаций;

г) четвертая возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных организаций.

Не рекомендуется формировать задания для обучающихся разных уровней образования – основного общего образования (5-9 классы) и среднего общего образования (10-11 классы).

Основные типы заданий:

1. Аналитические задания (целостный анализ текста для обучающихся 9-11 классов; ответы на вопросы аналитического характера);

2. Творческие задания (создание собственного текста в соответствии с заданными условиями – жанр, тема, целевая аудитория, литературоведческая задача и т.п.).

3. Могут использоваться «умные» тесты как отдельные задания в комплекте с другими типами заданий (проводить школьный этап олимпиады только в форме тестирования нельзя).

Обучающимся 5-6 классов целесообразно предлагать посильные, занимательные, интересные задания, чтобы формировать у ребят желание заниматься литературой – и в то же время исподволь готовить их к настоящим олимпиадным испытаниям. С учётом этого ученикам 5-6 классов целесообразно предлагать письменные задания творческого характера (достаточно двух заданий для этапа; можно давать задания, связанные друг с другом). Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы (или микрозадания-подсказки, которыми определяются логические шаги в выполнении всего задания). Не следует подменять развивающие задания школьного этапа исключительно тестовыми заданиями (тест может являться небольшой составной частью комплекта заданий, но не может быть единственным типом предлагаемых школьникам заданий).

Задания для 7-8 класса могут сочетать элементы анализа предложенного текста и творческую работу над собственным текстом.

Наиболее сложными и разнообразными должны быть задания для 9-11 класса. Поскольку на заключительном этапе олимпиады старшеклассникам предлагаются и аналитические, и творческие задания, имеет смысл готовить их к этим двум типам заданий

уже на школьном этапе (и формировать комплекты заданий, включая в них одно аналитическое – целостный анализ текста или анализ текста на основе предложенных вопросов – и одно творческое). Среди форм работы с предлагаемым художественным текстом возможно использование заданий, связанных с другими видами искусства, с переводом на визуальный язык, в иной жанровый или стилевой формат.

Минимальный уровень требований к заданиям теоретического тура

Для **школьного этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, раскрывающие обязательное базовое содержание образовательной области и отвечающие требованиям к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по литературе. Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 90 минут в 5-6 классах, 120 минут в 7-8 классах, 200 минут в 9-11 классах.

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
- тематическое разнообразие заданий;
- корректность формулировок заданий;
- указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;
- соответствие критериев и методики оценивания содержанию заданий;
- наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников, а также их творческий потенциал;
- наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;
- недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;
- недопустимо наличие заданий, дублирующих в неизменном виде задания прошлых лет или примерные задания из методических рекомендаций, подготовленных ЦПМК по литературе (в том числе уже использовавшиеся в разные годы задания для других этапов олимпиады).

Рекомендации по выбору художественных текстов для аналитического задания:

1) объём текста – в пределах 4-5 книжных страниц;

2) авторство текста не обязательно увязывать с той эпохой, которая изучается в историко-литературном курсе в соответствующем классе; могут быть выбраны произведения

как классиков, так и писателей второго ряда – главное, чтобы текст не был безликим или прямолинейно тенденциозным;

3) необходимо отбирать тексты, которые позволяют продемонстрировать связь между сложностью их формальной организации и глубиной, неоднозначностью содержания;

4) желательно учитывать читательские потребности школьника в каждой параллели;

5) желательно, чтобы текст не содержал инвективной лексики, бранных выражений, натуралистических сцен.

При разработке аналитического задания можно предусмотреть 3-4 вспомогательных вопроса для работы с текстом, которые направят поиск ученика; возможно использование комплекса вопросов и заданий разных типов к предлагаемому произведению.

При разработке критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– пропорциональность распределения баллов по разным критериям в соответствии с уровнем сложности выполняемых операций (более сложные действия должны оцениваться большим количеством баллов);

– учет в оценивании каждого выполняемого действия (если в творческом задании есть требование написать текст в определенном жанре, то соответствие заданному жанру должно оцениваться; если есть требование придумать заголовок – он должен быть оценен по соответствующему критерию);

– понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1, при этом следует учитывать ряд отличий.

На муниципальном этапе олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, раскрывающие требования к результатам освоения основной образовательной программы на уровне основного и среднего общего образования, планируемые результаты и примерное содержание учебного предмета «литература», представленные в Примерных основных образовательных программах основного и среднего общего образования, при этом уровень их сложности должен быть определен таким образом,

чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 135 минут в 7-8 классах и 270 минут в 9-11 классах. Основной акцент следует делать не на проверке знания конкретных элементов предметного содержания, а на умении применять знания и навыки в незнакомой ситуации, работая с не изучавшимся на уроках текстом, необычной проблемой, неординарной творческой задачей. Ключевыми для олимпиады по литературе являются умения, связанные с анализом и интерпретацией текста, созданием собственного текста в разных жанрах и для разной целевой аудитории.

Задания муниципального этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 9 классов общеобразовательных организаций;

в) третья возрастная группа – обучающиеся 10 классов общеобразовательных организаций

г) четвертая возрастная группа – обучающиеся 11 классов общеобразовательных организаций.

Не рекомендуется формировать задания для обучающихся разных уровней образования – основного общего образования (7-9 классы) и среднего общего образования (10-11 классы).

Ученики 7-8 классов на муниципальном этапе завершают участие в олимпиаде. Задания для них должны строиться с учётом школьного этапа и базироваться на тех же принципах посильности, занимательности и ориентированности на подготовку к более сложным олимпиадным испытаниям в дальнейшем. С учётом этого ученикам 7-8 классов предлагаются письменные задания творческого формата, включающие в себя и аналитические элементы, проверку навыков самостоятельной работы с художественным текстом, знания основ теории литературы. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы. Не допускается проведение муниципального этапа олимпиады по литературе в виде электронного тестирования, замена аналитических и творческих заданий исключительно тестовыми заданиями.

Ученики 9-11 классов могут принять участие во всех этапах олимпиады, вплоть до заключительного. Поэтому задания для этих классов выстроены на всех этапах по единой сквозной логике. При этом следует учитывать, что заключительный этап олимпиады проводится в три тура, а все предшествующие этапы – в один тур. Поэтому ученикам на этих

этапах будут предлагаться комплекты из заданий разных типов (тестовых, аналитических и творческих).

Аналитическое задание

Аналитическое задание может представлять собой целостный анализ текста (прозаического или поэтического, выбор типа текста – право ученика) или ответы на вопросы, связанные с анализом разных аспектов художественной структуры и содержания предложенного произведения.

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности филологических навыков – именно они и станут предметом оценки.

Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил. Анализ текста проводится учеником для того, чтобы уточнить, углубить, развить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл, – и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения. В помощь ученикам можно дать «подсказки» – кратко сформулировать направления анализа, позволяющие сосредоточиться на значимых структурно-семантических особенностях предложенного произведения.

Под «целостным анализом текста» мы понимаем структурно целостный, композиционно выверенный аналитический текст, в котором последовательно раскрыты заложенные в произведении смыслы. Это не обязательно скрупулёзное и исчерпывающее описание всех структурных уровней произведения – от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста, – мы рекомендуем сосредоточить анализ на тех аспектах текста, которые актуализированы в нём в наибольшей степени.

Анализ произведения по вопросам решает те же задачи, но иным способом: вопросы направляют внимание ученика к значимым структурным элементам, контекстуальным связям между ними, композиционным особенностям, специфике образного строя текста, его художественного языка; кроме того, вопросы связаны с историко-культурным контекстом произведения и теоретико-литературным аппаратом анализа, «переводом» литературного произведения на язык других видов искусства, критическим осмыслением существующих интерпретаций творчества автора.

Составляя задания для муниципального этапа, не следует слишком перегружать формулировки направлений для анализа; вопросов достаточно 4-5 – у школьника должна остаться свобода для собственного поиска.

Рекомендации по выбору художественных текстов для анализа – те же, что и для школьного этапа:

1) объём текста – в пределах 4-5 книжных страниц;

2) авторство текста не обязательно увязывать с той эпохой, которая изучается в историко-литературном курсе в соответствующем классе; могут быть выбраны произведения как классиков, так и писателей второго ряда – главное, чтобы текст не был безликим или прямолинейно тенденциозным;

3) необходимо отбирать тексты, которые позволяют продемонстрировать связь между сложностью их формальной организации и глубиной, неоднозначностью содержания;

4) желательно учитывать читательские потребности школьника;

5) желательно, чтобы литературное произведение не содержало инвективной лексики, бранных выражений, натуралистических сцен.

Творческое задание

Творческие задания проверяют умения решать прикладные филологические задачи и связаны с разными областями деятельности современного филолога, выступающего в роли редактора, копирайтера, автора подкаста в сети Интернет, сценариста телевизионной программы по литературе или телевизионных конкурсов и т.п. Творческое задание может даваться как самостоятельное (и предполагать написание текста под конкретную литературоведческую задачу – от редактуры энциклопедической статьи до написания эссе на литературоведческую тему, пресс-релиза для сайта музея и т.п.), а может встраиваться в систему вопросов и заданий по предложенному художественному произведению.

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного и муниципального этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя рабочее место обучающегося (школьники рассаживаются по одному за партой), ручки с чернилами установленного организатором цвета, бланки заданий и бланки ответов.

4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Во время проведения письменного тура запрещается пользоваться принесенными с собой справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой. Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы,

словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, смарт-часов, компьютера – в случае, если он не используется для демонстрации компонентов задания, – и т.д.) не допускается. В случае нарушения участником олимпиады этих условий, Порядка и Требований к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады представитель организатора олимпиады удаляет данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады. В соответствии с пунктом 27 Порядка участник олимпиады, удаленный за нарушения, лишается права дальнейшего участия в олимпиаде по данному общеобразовательному предмету в текущем году. Выполненная им работа не проверяется.

5. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

С учетом этого при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

– по всем заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами (шаг в 0,5 балла допустим в тестовых заданиях);

– размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;

– для оценки творческих заданий критерии разрабатываются исходя из логики самого задания; «типовых» критериев быть не может.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной,** минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – **0 баллов.**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения баллов, набранных участником за выполнение каждого задания, с возможным последующим приведением к 100-балльной системе.

6. Учебная литература и интернет-ресурсы для подготовки школьников к олимпиаде

1. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. Л., 1985.
2. Бочаров С.Г. О художественных мирах. М., 1985 // https://imwerden.de/pdf/bocharov_o_khudozhestvennykh_mirakh_1985_text.pdf
3. Гаспаров М. Л. «Снова тучи надо мною…». Методика анализа (Любое издание.) http://www.philology.ru/literature2/gasparov-97b.htm

4. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. Тула, 2000. (Глава 6) https://scepsis.net/library/id_2564.html

5. Жолковский А.К. Новая и новейшая русская поэзия. М., 2009. https://imwerden.de/pdf/zholkovsky_novaya_i_noveyshaya_russkaya_poezia_2009__ocr.pdf

6. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.

7. Кучина Т.Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. 2017. №4. С.93–96. http://vestnik.yspu.org/releases/2017_4/20.pdf

8. Кучина Т.Г. Современная русская поэзия в олимпиадных заданиях по литературе // Филологический класс. – 2021. – Т. 26, № 2. – С. 212-220. – DOI: 10.51762/1FK-2021-26-02-18 https://filclass.ru/images/JOURNAL/2021-26-2/2-2021-212-220.pdf

9. Лихачев Д. С. Внутренний мир литературного произведения (Любое издание)

10. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996. https://www.booksite.ru/localtxt/lot/man/lotman_u_m/o_po/etah/i_poe/zii/o_poetah_i_poezii/index.htm

11. Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004. https://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_18729.pdf

12. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя (Любое издание)
https://elib.buxdupi.uz/books/mann_poetika_gogolya.pdf

13. Поэтический строй русской лирики / Ответ. Ред. Г. М. Фридлендер. Л., 1973. https://imwerden.de/pdf/poetichesky_stroj_russkoj_liriki_1973__ocr.pdfr

14. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. (Любое издание).
http://lib.ru/CULTURE/PROPP/morfologia.txt_with-big-pictures.html

15. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М.Марковича и В. Шмида. СПб., 1993.

16. Скафтымов А.П. К вопросу о принципах построения пьес Чехова// Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972.http://elibrary.sgu.ru/djvu/books/306.pdf

17. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. СПб., 2016; 2-е изд. – 2018.

18. Шмид В. Проза как поэзия. СПб, 1998. (разделы о творчестве Пушкина и Чехова)
https://coollib.com/b/260414-volf-shmid-proza-kak-poeziya-pushkin-dostoevskiy-chehov-avangard/read

19. Эткинд Е.Г. Проза о стихах. М., 2001.
https://royallib.com/book/etkind_e/proza_o_stihah.html

Интернет-ресурсы

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы):

http://www.feb-web.ru

2. Сайт Гильдии словесников (раздел Олимпиады → Всероссийская олимпиада школьников по литературе): www.slovesnik.org

3. Арзамас: https://arzamas.academy/courses#literature

4. Горький: https://gorky.media/

5. Полка: https://polka.academy/

6. Канал Армена Захаряна («Армен и Фёдор – канал о литературе, которая отказывается умирать»): https://www.youtube.com/@armenifedor

7. Примеры заданий, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий

5-6 класс, школьный этап

Детектив ведёт расследование

Вашему детективному агентству прислали набор фотографий со стёртыми подписями; кто на них изображен, где происходят события, неизвестно. Каждое из изображений представляет собой кадр из спектакля по известному литературному произведению.

Определите, по каким книгам поставлены эти спектакли, укажите название и автора.

Напишите о каждой картинке текст, поясняющий ваше решение. Объясните, на какие «улики» вы опирались: какие детали, черты героев, элементы пространства в представленных фотографиях помогли вам ответить на вопрос, какая сюжетная ситуация запечатлена на картинках.

Изображение №1

Изображение №2

Методический комментарий

Необходимо подобрать фотографии, предоставляющие как можно больше возможностей для анализа взятого за основу спектакля литературного текста. Например, рассматривая изображение №1, участники олимпиады могут отметить красный цвет одежды героини и вспомнить о символике цвета в сказке Андерсена «Снежная королева», назвать ящик с розами – важную деталь в повествовании. Наконец, очевидной подсказкой является и то, что на изображении запечатлена пара героев, поза мальчика говорит о произошедших в нём изменениях. На изображении №2 «деревянная» собака и верстак столяра указывают на род занятий героя рассказа (А.П. Чехов «Каштанка»). Можно предположить, что собака видит сон, который переносит её в «уютное местечко под верстаком».

«Угадывание» произведения не должно быть самоцелью (в критериях лучше не отводить под этот параметр работы высокий балл – достаточно 1-2); значительно более важно, чтобы школьники, даже допустив ошибку в определении литературной первоосновы спектакля, доказали свою гипотезу, привели необходимые аргументы, указали на те детали, которые, с их точки зрения, обосновывают ответ.

Критерии оценки

1.Правильно указаны автор и название каждой книги – 2 балла (1 балл за название книги, 1 балл – за фамилию автора).

2.Убедительное объяснение решения через описание значимых деталей, пространства, героев – до 10 баллов.

3. Точная характеристика сюжетной ситуации – до 3 баллов.

4. Логичность, связность, речевая грамотность работы – до 5 баллов.

Максимальный балл – 20.

7-8 класс, школьный этап

Подсказки художнику

Перед вами фрагменты афиш к спектаклям по роману А.С. Пушкина «Дубровский».

Изображение №1

Изображение №2

Изображение №3

Представьте себе, что вы должны написать небольшое пояснение (инструкцию) для художников, которое помогло бы им нарисовать именно такие афиши (вы видите эти афиши уже готовыми). Объясните художнику, что именно и почему он должен на неё поместить (фигуры, фон, детали), как изображение должно быть связано с сюжетом произведения, его проблематикой, характерами героев, как отразятся в афише значимые подробности, элементы пространства пушкинского романа.

Методический комментарий

Задание нацелено на проверку эрудиции, знания содержания конкретного программного текста, способности соотносить предложенный визуальный ряд с сюжетом, поэтикой и проблематикой литературного произведения. Кроме того, ученику потребуется внятно и очень конкретно объяснить значение и назначение в афише каждого элемента.

Для заданий подобного типа рекомендуется выбирать изображения, содержащие разного рода отсылки к программному произведению. Так, в предложенных в качестве примера афишах рисунок №1 отсылает к сюжету о кольце, оставленном в дупле «заветного дуба», автор второго изображения, выбирая лубочный стиль для одной из ключевых сцен романа, возможно, подчеркивает фарсовую, гротескную природу спектакля по «Дубровскому», необычность взгляда на известный сюжет. Автор изображения №3 играет с

хрестоматийной сценой противостояния Дефоржа-Дубровского медведю – страшный зверь здесь превращается в детскую плюшевую игрушку в руках у смущённого влюблённого.

Критерии оценки

Критерии относятся к одному изображению; если в задании будет предложено два или три изображения, то каждое из них будет оцениваться отдельно.

1. Точность и разнообразие описанных в инструкции для художника деталей, черт героев, особенностей конфликта, сюжетных ситуаций и элементов пространства – до 5 баллов.

2. Характеристика визуальных особенностей афиши: композиция, цвет, «стиль» (характер) изображения – до 3 баллов.

3 Логичность, связность, речевая грамотность текста – до 2 баллов.

Максимальный балл – 10.

7-8 класс, муниципальный этап

Прочитайте стихотворение Д. Хармса

День (Амфибрахий)

И рыбка мелькает в прохладной реке,
И маленький домик стоит вдалеке,
И лает собака на стадо коров,
И под гору мчится в тележке Петров,
И вьется на домике маленький флаг,
И зреет на нивах питательный злак,
И пыль серебрится на каждом листе,
И мухи со свистом летают везде,
И девушки, греясь на солнце, лежат,
И пчёлы в саду над цветами жужжат,
И гуси ныряют в тенистых прудах,
И день пробегает в обычных трудах.

25-26 октября 1937 года

Напишите связное рассуждение об этом стихотворении, опираясь на предложенные вопросы:

– Как вы воспринимаете стихотворение – как серьезное или смешное? Объясните свой ответ.

– С какой целью поэт начинает каждую строчку одинаково, с союза «и»? В каких текстах вы встречались с этим прежде?

– В этом стихотворении Хармс упражняется в одном из классических размеров – амфибрахии. Как, на ваш взгляд, выбор этого стихотворного размера соотносится с содержанием стихотворения?

– Обратите внимание на смену глаголов в стихах. Как передается действие и его отсутствие?

– Какова логика построения стихотворения? Почему оно завершается стихом «И день пробегает в обычных трудах», а не начинается им (попробуйте прочитать стихотворение от последней строки к первой: что изменится?)?

– Где, как вам кажется, находится наблюдатель? С чьей точки зрения разворачиваются картины? Обоснуйте свой ответ.

Объем работы – 120 – 160 слов.

Методический комментарий

Стихотворение Д. Хармса позволяет проверить навыки аналитического чтения, владение элементарными сведениями по теории литературы и выявляет тех учеников, которые уже на этой ступени образования способны перейти от наивно-реалистического восприятия текста к «филологическому» чтению.

Предложенные вопросы помогают структурировать работу и обращены к различным элементам поэтики: точке зрения, композиции, особенностям ритма и размера.

Критерии оценки

1. Сформулированные наблюдения по тексту отражают понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман): отмечены пародийный характер текста, «кумулятивность» композиции, совмещение «эпического» и «наивно-реалистического», «детского» взгляда наблюдателя; отмечена плавность и стремление к гармоничности в ритме – до 15 баллов.

2. Композиционная связность и логичность работы – до 4 баллов.

3. Уместное использование терминологии, отсутствие терминологических ошибок – до 3 баллов.

4. Общая речевая грамотность, точность формулировок – до 3 баллов.

Максимальный балл – 25.

9-11 классы, школьный и муниципальный этапы

По решению региональных предметно-методических комиссий могут быть использованы разные варианты заданий: целостный анализ текста и творческое задание;

анализ текста по вопросам (включающим и задания творческого характера в связи с предложенным текстом); комплекты могут быть дополнены 2-3 тестовыми заданиями.

Рекомендации по составлению тестовых заданий

Необходимо, чтобы задания носили не формальный характер (поставить галочку в нужном месте или выбрать один из предложенных вариантов), а были направлены на более глубокую проверку теоретических знаний, понимания разнообразного литературного материала и историко-культурного контекста. Целесообразно составлять задания, ответы на которые не найти в сети Интернет.

Примеры:

1. Один японец приехал в Россию, чтобы изучать русскую литературу. Вернувшись домой, он пересказал родным прочитанное. Определите, какие произведения прочитал в России японец, назовите их авторов.

Пересказ	Название произведения	Автор
1.Один отоко, будучи в почтенных летах, посвятил свою жизнь каллиграфии и был весьма в ней искусен. Но однажды прельстило его кимоно, и через него многие беды случились. Навлек неразумный отоко на себя гнев даймё, а после своей бесславной кончины стал ёкаем. Прискорбно весьма!		
2. Один бисёнен приехал в далекую префектуру и увидел там прекрасную тян. И было пророчество от ками, что тян выйдет замуж за гайдзина, который прибудет в их город на сэкибунэ. Случилось так, что у бисёнана был сэкибунэ. Позвал он тян замуж, и пророчество сбылось.		

Ответы:

1. «Шинель», Н. Гоголь;

2. «Алые паруса», А. Грин.

За каждый правильный ответ (автор + название) – по 1 баллу (максимально за каждый верно расшифрованный «пересказ» – 2 балла).

2. Перед вами – первоначальные заглавия известных произведений русской классики. Укажите автора произведения и его окончательное («современное») название.

NN	Замысел автора	Автор	Название произведения
1	«Пьяненькие»		
2	«Декабристы»		
3	«Без солнца»		
4	«Копыто инженера»		

Ответы:

1. Достоевский «Преступление и наказание»
2. Толстой «Война и мир»
3. Горький «На дне»
4. Булгаков «Мастер и Маргарита»

За каждую правильно заполненную позицию таблицы – по 0,5 балла.

3. Перед вами эпиграфы к известным произведениям русской классики, пересказанные нейросетью в стиле газетных заголовков. Определите оригинальный эпиграф, напишите название произведения и его автора.

NN	Эпиграф от нейросети	Оригинальный эпиграф	Автор	Название произведения
1	Шок! Человек на грани смерти после того как ему не хватило меда!			
2	Сенсация! Человек обвиняет зеркало в своей несовершенной внешности!			
3	Эксклюзив! Невероятная красавица сияет в любом наряде!			

Ответы:

1. Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю.

1-я Книга Царств

М. Лермонтов «Мцыри»

2. На зеркало неча пенять, коли рожа крива

Народная пословица

Н. Гоголь «Ревизор»

3. Во всех ты, Душенька, нарядах хороша.

Богданович

А. Пушкин «Барышня-крестьянка»

За верно приведенный оригинальный эпиграф – по 1 баллу, за имя автора и название произведения – по 0,5 балла.

Примеры аналитического задания

Вариант 1

Анализ текста по вопросам

Прочитайте приведенное стихотворение и выполните предложенные после него задания.

Юрий Левитанский

(1922 – 1996)

Элегия

Тихо. Сумерки. Бабье лето.
Четкий, частый, щемящий звук —
будто дерево рубят где-то.
Я засыпаю под этот звук.

Сон происходит в минувшем веке.
Звук этот слышится век назад.
Ходят веселые дровосеки,
рубят, рубят вишневый сад.

У них особые на то виды.
Им смешны витающие в облаках.
Они аккуратны. Они деловиты.
У них подковки на сапогах.

Они идут, приминая травы.
Они топорами облечены.
Я знаю, они, дровосеки, правы.
Эти деревья обречены.

Но птица вскрикнула,
ветка хрустнула,
и в медленном угасанье дня
что-то вдруг старомодно грустное,
как дождь, пронизывает меня.

Ну, полно, мне-то что быть в обиде!
Я посторонний. Я ни при чем.
Рубите вишневый сад! Рубите!
Он исторически обречен.

Вздор — сантименты! Они тут лишни.
А ну, еще разик! Еще разок!
...И снова снятся мне
вишни, вишни,
красный-красный вишневый сок.

1963

1. Поэтический альманах

Если бы вы были редактором поэтического альманаха, в какую подборку вы бы включили приведенное стихотворение Ю. Левитанского? Предложите свою версию темы для этой подборки, озаглавив ее; опишите литературную традицию (тематическую, жанровую, структурную – на ваш выбор), которую она иллюстрирует, приведите собственные примеры (не менее 2) произведений в подтверждение этой темы.

Комментарии и критерии оценки:

Цель задания – проверить историко-литературный кругозор участника и умение вставить произведение в контекст.

Критерии:

1. Характеристика тематики составленной подборки, понимание литературной традиции и жанровой специфики произведений – до 5 баллов.
2. Уместность самостоятельно приведенных примеров других произведений для

подборки, обоснование их включения в альманах (учитывается количество примеров, их соответствие теме, данная в ответе аргументация) – до 5 баллов.

3. Уместность и выразительность заглавия для подборки – до 2 баллов.

2. «Ответы переводчику»

Представьте себе, что к вам обратился переводчик стихотворения «Элегия» за разъяснением неясных ему мест в тексте:

- Ему нужно понять оттенки значения и стилистическую окраску слов: «облечены», «дровосеки» и «сантименты».

- Переводчику нужен комментарий к словосочетаниям: «бабье лето», «подковки на сапогах», «витающие в облаках», «А ну, еще разик! Еще разок!», «вишневый сад». 8 б.

Комментарии и критерии оценки:

Цель задания – проверить понимание языковых и стилистических особенностей текста и культурную эрудицию участника.

Критерии: создание ясного лингвистического / историко-культурного комментария к каждому слову или словосочетанию – по 1 баллу.

3. «Автор – теоретик»

Подготовьте для комментариев, которые будут сопровождать публикацию стихотворения Ю. Левитанского в альманахе, заметку о лейтмотивной структуре произведения. Объясните, что такое лейтмотив и какова роль лейтмотивов в «Элегии». Как разные лейтмотивы в стихотворении связаны друг с другом?

Комментарии и критерии оценки:

Цель задания – проверить теоретические знания участника в области литературоведения.

Критерии:

1. Выделение лейтмотивов (сна, тишины / звука, комедии Чехова / рубки вишневого сада / времени и др.) и описание их роли или развития в стихотворении – до 7 баллов.

2. Верное определение (или описательная характеристика) лейтмотива – до 3 баллов.

4. «Опыт режиссуры»

Представьте, что вы – режиссер мультипликационного фильма по «Элегии» Ю. Левитанского. Напишите рекомендации художнику (об использовании цвета и распределении планов, о предпочтительной технике анимации – рисованной или кукольной)

и звукорежиссеру (об акустическом оформлении фильма). Обосновывайте свои рекомендации, опираясь на поэтику стихотворения.

Комментарии и критерии оценки:

Цель задания – проверить творческие способности участника, его способность видеть и понимать целостную структуру текста и переводить его на язык других видов искусства.

Критерии

1. Целостность и ясность концепции, ее связь с поэтикой стихотворения – до 7 баллов.
2. Убедительное обоснование используемой анимационной техники – до 3 баллов.
3. Уместное акустическое оформление – до 3 баллов.

5. «Наука понимания»

Прочитайте фрагменты статьи Виктора Альфредовича Куллэ «Поэт личного стыда: Юрий Левитанский» (опуб. в журнале «Новый мир» № 11, 2001), описывающей творчество Ю. Левитанского в целом. Поясните тезисы критика собственными наблюдениями над поэтикой стихотворения «Элегия». Ваши аргументы должны быть проиллюстрированы конкретными примерами из стихотворения и представлять собой связный текст.

«Давид Самойлов, знавший Юрия Давыдовича лучше многих, окрестил его “поэтом личного отчаяния”. Определение это <…> представляется верным лишь отчасти. Подспудное вопрошание, нескончаемая жалоба на несовершенство мира действительно является первопричиной многих его стихов. <…> “Личное” отношение к несправедливости мироустройства, личный стыд перед всем живущим слышим в поэзии Левитанского отчетливей, нежели голос отчаянья. Его посмертно опубликованные “Монологи” подтверждают эту глубинную первооснову личности».

«Поэзия его удивительно сопредельна искусству живописи <…> каждое слово родного языка обладало для него единственно верным цветом, который необходимо было выявить, увидеть, запечатлеть. Поэт и сам рисовал замечательно. Недаром неизменный соавтор и оппонент всякого стихотворца — Время — предстает в его стихах “бесстрашным художником”».

«Музыкальная первооснова стихов Левитанского не столь очевидна, но не менее важна для понимания его мира. Отношение поэта к музыке можно назвать “филологическим” — оно проявляется в мелодике стиха, в его ритмике, в композиционной изощренности, с которой Левитанский выстраивал свои книги-сюиты».

Комментарии и критерии оценки:

Цель задания – проверить умение участника работать с литературоведческими источниками, применять знания о фонетическом строе, образной системе художественного

текста к конкретному произведению.

Критерии:

1. Опора на приведенные тезисы, умение их развить и углубить – до 5 баллов.
2. Убедительность аргументации, учитывающий разные уровни текста, – до 5 баллов.
3. Композиция связность, логичность и речевая грамотность – до 3 баллов.

Итоговая оценка за задание представляет собой сумму баллов за ответы на каждый вопрос.

Вариант 2

Целостный анализ текста

Для муниципального этапа целесообразно предложить возможные направления анализа, которые помогут ученику сосредоточить внимание на значимых аспектах поэтики и проблематики текста.

Борис Мирза

(род. в 1971)

ЕЕ ГРИБОЕДОВСКИЙ ВАЛЬС

Во дворе музыкалки ей встретился наглый флейтист Коля.

— Надежда, можно тебя на минуточку?

— Да, что? — Она остановилась, но подходить не стала.

— Хочу пригласить, — сказал Коля и неожиданно охрип. Но справился. — Встретимся у памятника в три?

Надя удивилась так, что не знала, как ответить. Ей было четырнадцать, и ее еще никто не приглашал на свидание к памятнику Пушкину. Да и вообще никуда не приглашал.

Между тем, Коля-флейтист сумел взять себя в руки и изобразить многоопытного соблазнителя.

— В три у памятника буду ждать, и возражения не принимаются!

В глубине глаз, за огоньками наглой смелости скрывалась мольба.

Надя опять не нашлась что сказать и просто пошла в музыкалку.

* * *

Наверное, это самое обидное в жизни. Хуже просто нет. Ты честно трудилась полгода и исполнила все на пятерку, без замечаний. Но на отчетном концерте тебе сыграть не дали. Вернее, дали, но это же еще хуже.

— На майском сыграешь вальс Грибоедова. — Марья Ивановна сказала это так, будто дарит какой-то особенный и прекрасный сюрприз.

Надя не нашла сразу что ответить. Это было как будто учительница ударила ее по щеке. А ведь она никогда даже голоса не повышала на Надю. Ей вполне хватало железного тона, исключающего возражения. Авторитет Марьи Ивановны таков, что кричать и грозиться нужды не было.

— Что? — переспросила Надя.

— Дорогая моя. Ты прекрасно слышала. — Учительница сидела рядом с Надей, которая только что закончила играть свою главную работу полугодия. И сы-грала хорошо. Точно. — Трехголосная получается у тебя на пятерку. Все есть. Ноты. Звуки. Переходы. Все есть. Ты работала. Это видно.

— Почему тогда? — Надя знала, что кроме нее Баха играл Саша Каписон, маленький чернявый очкарик, сосредоточенный на себе настолько, что не было стенки и столба, на которые бы он не наткнулся в задумчивости.

— Дело не в Саше, он тоже не блещет, — соврала учительница. — Дело в тебе. Ты играешь Баха правильно. Точно. Все есть. Ноты. Звуки. Переходы. Ты поработала на славу. Все есть.

Учительница замолчала. Потом положила руку на Надину ладонь.

— Все есть.

— Так что же тогда?! — почти крикнула Надя и сама испугалась. Раньше такого с учительницей она себе не позволяла.

И та в ответ убрала свою руку. Потом отвернулась, блеснув очками, и сказала:

— Все есть, а музыки нет. Мне нужна музыка. Это не поражение. Иногда надо отступить на шаг, чтобы сделать рывок вперед. Ты должна почувствовать музыку.

— Грибоедовский вальс — это не шаг. Я его играла три года назад.

Такого бунта Марья Ивановна позволить не могла.

— Хочешь отказаться играть на отчетном концерте?

Надя подумала мгновение и ответила:

— Нет, я не хочу отказываться.

— Вот и ладно. — Улыбнулась легкой победе Марья Ивановна. — Освежи завтра Грибоедова и в бой.

«Я не хочу отказываться, — сказала про себя Надя, — но я сыграю его механически, без души!»

А Марья Ивановна окончательно смягчилась.

— Посмотри, какая в этом вальсе живая гармония, какое движение, какая жизнь. У тебя уже есть опыт. Ты сможешь сделать так, чтобы в нашем зале звучала музыка...

«Я сыграю механически. В вашем зале будет звучать музыка Баха в исполнении вашего

любимчика — очкастого Каписона!» — подумала Надя, но сказала совсем другое:

— Хорошо, Марья Ивановна.

— Ну, ступай, до завтра!

— До свидания...

И Надя вышла. У двери своей очереди ждал ненавистный Каписон.

— Привет, Сашенька! — просияла Надя, увидев его. — Рада видеть тебя.

У Каписона запотели очки. Он снял их и протер рукавом школьного пиджака.

— Здравствуй, Надежда! Ты что?

— Ничего, Сашенька! — Надя просто светилась от счастья. — Заслушиваюсь твоими инвенциями. Ты — талант.

Каписон сощурился, лихорадочно протирая очки.

— Это не мои инвенции, это Баха, — пробормотал он. Ясно было, что Каписон и надеяться не мог на такое внимание от прежде совершенно равнодушной к нему Надежды.

— О, я знаю. Но ты тоже талантлив. Может, не как Бах, конечно. Но тоже ничего.

Саша не знал, что сказать.

— Ладно, иди, гений, — сказала Надя, ей надоела собственная клоунада и стало скучно и горько. — Иди, ваяй. А я постою за дверью, послушаю, как фуги Баха превращаются в музыку.

Обалдевший Каписон не нашелся что ответить, развернулся, шагнул, наткнулся на дверь лбом, застонал, поднял упавшие очки и зашел в класс.

А Надя, постояв мгновение у закрытой двери, слушать инвенции, конечно, не стала, а отошла к подоконнику и заплакала.

В искусстве не бывает вторых. К четырнадцати годам Надя уже знала это. В музыке бывают только Саши Каписоны и все остальные. Все остальные максимум становятся Марьями Ивановнами, чтобы учить новых Каписонов и остальных. Да и правда, зачем столько солистов-пианистов. Один нужен. Максимум. Один Каписон. Если только не разобьет себе башку, наткнувшись на «КАМАЗ», то он будет играть Баха на отчетных концертах, а ты будешь играть вальсик на детском утреннике. Скачут по дорожке белые сапожки, это не сапожки — девочкины ножки.

Нет уж! Лучше выйти замуж! А что? Она красивая. Глаза огромные, зеленые, чудо просто.

Губы шикарные! Носик, может, чуть длинноват, ну и что? Чуть-чуть же. Замуж, за настоящего парня! А Каписон пусть женится на толстой Вале-народнице. Пусть вместе разыгрывают инвенции! А она...

И тут Надя вспомнила про свидание...

Как она могла забыть? Он же сказал, «буду ждать у памятника в три». Ну и пусть, что Буратино. Зато настоящий. Флейтисты, говорят, дураки. И Коля этот нахальный. Нахальный, но милый. И она вспомнила, как он предлагал ей встречу: «В три у памятника буду ждать, и возражения не принимаются!» В глубине глаз, за огоньками наглой смелости скрывалась мольба.

Именно на такой случай, когда она завершила музыкальную карьеру и решилась искать счастья в романтичной и страстной любви, у нее на дне школьной сумки лежали зеркальце и тушь. Старая тушь не успела засохнуть, а зеркальце от пудры разбиться. Нормальный старт для новой жизни. Она усмехнулась своей шутке и побежала по лестнице вниз. К ходу первого этажа. Долой от Каписонов, из школы, из музыки. Навстречу наглым флейтистам!

На втором этаже, где занимались ребята помладше, кто-то самозабвенно играл вальс Грибоедова.

* * *

Еще полчаса назад она снова бы расплакалась от обиды и унижения. Малыши, его играют малыши! Но сейчас, обернувшись на прошлое, с недостижимых высот новой жизни, она отметила, что малыш играет эту безделушку неправильно. Чересчур старательно. Надо, конечно, не так. И музыка вспомнилась и заиграла внутри Нади свободно и легко. На часах было полтретьего. А ей еще надо привести себя в порядок, как говорила мама. Она слушала вальс и, не скрываясь (чего ей бояться?!), подкрасила ресницы. Получилось очень здорово. Она подумала и решила чуть усилить эффект...

* * *

Когда она выбежала из музыкалки, Грибоедовский вальс все еще звучал, то ли со второго этажа, то ли у нее в душе. Да! Вот так бы его сыграть три года назад, подумала она и махнула рукой. Ей еще бежать по переулкам, потом по бульвару, потом...

Она подхватила сумку и побежала.

И вдруг пошел дождь. Проливной. Такой дождь на даче, где Надя проводила лето, называли грибным. А здесь в городе... солнце светило сквозь тучи и отражалось в окнах домов на Петровском бульваре. А дождь серебряными струями падал с неба и разбивался на множество блестящих драгоценных камней.

Что же теперь делать? Будет ли Коля ждать ее у памятника? Конечно, сбежит. А если нет? Переждать и пойти домой или рвануть по лужам? Секунду Надя стояла, раздумывая, и вдруг оказалось, что совсем не этот вопрос занимал ее.

— Сыграю Грибоедова, — пробормотала она. И потом громче: — Сыграю!

И выбежала под дождь. Она неслась по бульвару, балансируя между лужами на бегу, размахивая руками, чтобы удержать равновесие, как девочка на шаре, и бежала, бежала.

Везде и всюду, там, в музыкалке, и здесь, на улице, на бульваре и на площади, играл Грибоедовский вальс.

* * *

— Я думал, ты не приедешь, — сказал Коля. — У меня кепка модная, вся промокла. А внутри картон. Батя говорил, что в магазине «Прага» только дрянь, а не кепки.

Коля выглядел счастливым. Нет, он был полностью мокрым, его короткие волосы слиплись, с модной кепки стекала вода, а брюки приклеились к коленкам, но это не могло скрыть радость, которую он излучал.

— Ты весь мокрый. С тебя течет. — Надя тоже обрадовалась. Как-то все вмиг решилось, само собой.

— А ты вся черная.

— Как?

— По лицу черное течет.

Это была тушь! Тушь растеклась!

— У меня платок есть, — сказал Коля, — чистый, не бойся. Мама всегда дает стираный. Говорит, у флейтиста должен быть белоснежный платок.

Коля протянул белоснежный платок Наде.

Надя вынула из сумки зеркальце. Лицо ее действительно в черных разводах, но ей почему-то было все равно. Она взяла платок и вытерла остатки косметики.

— Я буду играть вальс Грибоедова на концерте, — сказала она и взглянула на Колю.

— О! Этот? — Коля чисто просвистел первые такты.

— Да.

— Красивый.

— А Каписон — инвенции.

Она опять взглянула на Колю.

— Это чьи? Не помню!

— Знаешь что! Пошли в кино, — сказала Надя. — У меня целая трешка есть, а там новый фильм с Ришаром.

— У меня у самого есть.

Надя протянула Коле руку и сказала:

— Пошли!

— Боишься, что я на что-нибудь наткнусь и рухну, как Каписон? — пошутил Коля, но взял Надю за руку.

И они пошли мимо памятника Пушкину к кинотеатру.

Надя была счастлива, ей было весело и тревожно.

А повсюду и на земле, и на небе звучал легкий и нежный вальс Грибоедова.

2022

Выполняя целостный анализ произведения Б. Мирзы, обратите внимание на следующие особенности его содержания и формы: система персонажей (значимые портретные детали в обрисовке героев, отношения между персонажами и их развертывание в сюжете); повествовательная организация текста (на чью точку зрения сориентировано повествование? как этим определяется читательская реакция на происходящее?); музыкальный фон повествования (какие смыслы обретает оппозиция Баха и Грибоедова? Какие оттенки значения получает в контексте произведения «грибоедовский вальс»?).

Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Критерии оценки

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 25 баллов.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 10 баллов.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 5 баллов.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использовании фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 5 баллов.

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Максимально 5 баллов.

Максимальный балл – 50.

N.B. Направления анализа, предложенные школьникам, даны лишь для того, чтобы обратить их внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не соответствие ее вспомогательным вопросам.

Пример творческого задания

Запрос о создании иллюстрации к стихотворению А. Фета «Шепот, робкое дыханье…» нейросеть ChatGPT получила в двух разных формах: 1) сделать словесное описание будущего рисунка, 2) нарисовать изображение по ключевым словам.

Результаты сведены в таблицу, само стихотворение дано после нее.

Объясните, какие оттенки смысла и настроения стихотворения нейросеть истолковала в соответствии с исходным текстом, а какие не смогла уловить. Какие детали и семантические нюансы нейросеть добавила «от себя»? Какие смысловые акценты расставлены нейросетью в рисунке? Как бы вы озаглавили эту «картину», созданную ChatGPT? Напишите развернутый связный ответ на поставленные вопросы.

Иллюстрация к стихотворению «Шепот, робкое дыханье, трели соловья» Афанасия Фета может создавать образы изящества, нежности и красоты природы, которые присутствуют в стихах. Одна из возможных иллюстраций может изображать сцену заката, когда слабые лучи солнца проникают сквозь ветви деревьев. Можно изобразить робкое дыхание ветерка, который ласкает листву и создает плавные колебания воздуха. В центре внимания может быть соловей, нарисованный с тонкими и изящными линиями, который воспевает трели своей песни. Символические элементы, такие как прозрачные крылья птицы или пусть даже невидимые ноты музыки, могут быть добавлены, чтобы передать атмосферу и музыкальность стихотворения. Цветовая гамма иллюстрации может быть нежной и пастельной, с преобладанием оттенков розового, фиолетового и голубого. Это поможет передать романтическую и мелодичную суть стихотворения.	

Афанасий Фет

Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!..

1850

Критерии оценки

1. Аргументированная характеристика предложенной нейросетью интерпретации стихотворения А. Фета, понимание причин доступности / недоступности для нейросети смысловых оттенков исходного текста, обоснованное объяснение того, какие смысловые акценты нейросеть переставила в сравнении с исходным текстом, – до 12 баллов.

2. Аргументированная интерпретация готовой иллюстрации (картинки), созданной нейросетью, умение адекватно «читать» визуальный ряд, обоснованное и уместное заглавие картинки – до 5 баллов.

3. Общая языковая и речевая грамотность – до 3 баллов.

Максимальный балл – 20.

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по математике 28.05.2024 г. (Протокол № 3)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по математике в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……..3
1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады…….....4
1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий..... 4
1.2. Методические подходы к составлению заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады..... 5
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады…….6
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного и мкуниципального этапов олимпиады……..6
4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады……7
5. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий…….7
6. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде……7

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по математике составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» с изменениями, утвержденными приказами Министерства просвещения РФ от 16 августа 2021 г. №565, от 14 февраля 2022 г. № 73 и от 26 января 2023 г. № 55.

Олимпиада по математике проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 01 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 4-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **nazar_ag@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по математике (далее – ЦПМК).

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

По математике проводится только теоретический тур.

В комплект олимпиадных заданий теоретического тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий;
- форма бланка ответов и решений;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;
- размер колонтитулов – 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- размер межстрочного интервала – 1,5;
- размер шрифта – кегль не менее 12;
- тип шрифта – Times New Roman;
- выравнивание – по ширине;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;
- титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;
- рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества).

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

В качестве бланков ответов и решений могут использоваться как отдельные разлинованные листы формата А4, так и тетради в клетку. При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

- первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий

учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); поле для выставления набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

1.2. Методические подходы к составлению заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады

Задания теоретического тура олимпиады состоят из 4-6 задач. Участники выполняют задания в форме текстового или графического ответа на вопросы.

Основные типы задач:

– задачи на доказательство;

– задачи на нахождение ответа с обоснованием;

– задачи на построение конструкций.

Минимальный уровень требований к заданиям теоретического тура

В теоретическом туре **школьного этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящие не менее чем из 4 задач, раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по математике. Уровень сложности задач должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 45 минут для 4-5 классов, 90 минут для 6-11 классов. Включение в задания задач тестового типа (с выбором ответа) не допускается.

Задания теоретического тура школьного этапа олимпиады разрабатываются отдельно для каждого класса (параллели). Возможно включение одной и той же задачи в варианты разных классов.

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

– соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

– тематическое разнообразие заданий;

– корректность формулировок заданий;

– соответствие заданий критериям и методике оценивания;

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

– наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для

поступления на которые могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;

– недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

– недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1, при этом следует учитывать ряд отличий.

В **теоретическом туре** муниципального этапа олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящие не менее чем из 4 задач, раскрывающих требования к результатам освоения основной образовательной программы на уровне основного и среднего общего образования, планируемые результаты и примерное содержание учебного предмета «Математика», представленные в Примерных основных образовательных программах основного и среднего общего образования, при этом уровень их сложности должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 235 минут. Включение в задания задач тестового типа (с выбором ответа) не допускается.

Задания теоретического тура муниципального этапа олимпиады разрабатываются отдельно для каждого класса (параллели). Возможно включение одной и той же задачи в варианты разных классов.

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения теоретического тура.

Теоретический тур. Каждому участнику, при необходимости, должны быть

предоставлены предусмотренные для выполнения заданий чертёжные принадлежности. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета (синего или черного). Участники олимпиады имеют право использования своих чертежных принадлежностей: циркуля, линейки.

4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешённых к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий теоретического тура олимпиады **не** допускается использование справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники.

5. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

– по всем теоретическим заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;

– размер максимального балла за каждую задачу – 7;

– общий результат по итогам теоретического тура оценивать путем сложения баллов, полученных участниками за каждую задачу.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной,** минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – **0 баллов.**

6. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

Журналы:

«Квант», «Квантик», «Математика в школе», «Математика для школьников».

Книги и методические пособия:

1. Агаханов Н. Х., Подлипский О. К. Муниципальные олимпиады Московской области по математике. – М.: МЦНМО, 2019.

2. Адельшин А. В., Кукина Е. Г., и др. Математическая олимпиада им. Г. П. Кукина. Омск, 2007–2012. – М.: МЦНМО, 2017.

3. Блинков А. Д., Горская Е. С., Гуровиц В. М. (сост.). Московские математические регаты. Часть 1. 1998–2006. – М.: МЦНМО, 2014.

4. Блинков А. Д. (сост.). Московские математические регаты. Часть 2. 2006-2013. – М.: МЦНМО, 2014.

5. Блинков А. Д. (сост.). Московские математические регаты. Часть 3. 2013-2020. – М.: МЦНМО, 2023.

6. Генкин С. А., Итенберг И. В., Фомин Д. В. Ленинградские математические кружки. – М.: МЦНМО, 2022.

7. Горбачев Н. В. Сборник олимпиадных задач по математике. – М.: МЦНМО, 2023.

8. Фарков А.В. Математические олимпиады. 5-6 классы. ФГОС. – М.: Издательство «Просвещение», 2022.

Интернет-ресурс:

https://www.problems.ru/

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку 06.06.2024 г. (Протокол № 1 (28)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……..3
1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады…….....4
1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий..... 4
1.2. Методические подходы к составлению заданий письменного тура школьного этапа олимпиады..... 5
1.3. Методические подходы к составлению заданий устного тура школьного этапа олимпиады..... 7
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады…….8
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады……10
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады……..11
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады……..13
6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий……...13
7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде……..14
Приложения……..15

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по немецкому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по немецкому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

– выявить и развить у учащихся творческие способности в области немецкого языка и культуры;

– повысить интерес учащихся к научной и научно-исследовательской деятельности в области германистики;

– способствовать формированию навыков межкультурной и межъязыковой коммуникации на иностранном (немецком) языке;

– расширить кругозор в области истории и культуры немецкоязычных стран.

Последнее предполагает ежегодное обновление темы по страноведению. В 2024/25 году в качестве страноведческой темы объявляются: 1) Эми́ль Э́рих Ке́стнер (нем. Emil Erich Kästner; 23 февраля 1899, Дрезден – 29 июля 1974, Мюнхен) – немецкий писатель, поэт, сценарист и кабаретист; 2) Иммануи́л Кант (нем. Immanuel Kant 22 апреля 1724, Кёнигсберг, Пруссия – 12 февраля 1804, там же) – немецкий философ, один из центральных мыслителей эпохи Просвещения.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 01 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, которые были разработаны для более старших классов по отношению к тем, программы которых они

осваивают, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **ginnap@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку (далее – ЦПМК).

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

В комплект олимпиадных заданий письменного тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий;
- бланк ответов.

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий предназначены для работы членов жюри и не входят в комплект участника олимпиады.

В комплект олимпиадных заданий письменного тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- задания;
- бланки ответов;

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий предназначены для работы членов жюри и не входят в комплект участника олимпиады.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;

– размер колонтитулов – 1,25 см;

– отступ первой строки абзаца – 1,25 см;

– размер межстрочного интервала – 1,5;

– размер шрифта – кегль не менее 12;

– тип шрифта – Times New Roman;

– выравнивание – по ширине;

– нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;

– титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;

– рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;

– таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

– первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

1.2. Методические подходы к составлению заданий письменного тура школьного этапа олимпиады

Задания письменного тура олимпиады состоят из двух частей:

а) первая часть – тестовая, где участники выполняют задания в форме текстового или графического ответа на вопросы;

Основные типы заданий:

– лексико-грамматический тест, предполагающий выбор правильного ответа из некоего множества и заполнение пропусков;

– тест по чтению, предполагающий выборку одного правильного ответа из некоего множества;

– тест по страноведению, предполагающий выборку одного правильного ответа из трех вариантов ответа;

– тест по аудированию, предусматривающий двукратное прослушивание аудиотекста с последующим выполнением заданий, нацеленных на выбор одного правильного ответа из некоего множества;

– б) вторая часть – креативное письмо, которое предполагает вписание срединной части в заданные начало и концовку текста по актуальной для школьников тематике.

Минимальный уровень требований к заданиям письменного тура

В письменном туре **школьного этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящие не менее чем из 20 вопросов (аудирование 15 вопросов), а также не менее чем из 4 заданий в форме тестов закрытого типа и творческого задания, раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по немецкому языку. Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 90 минут для учащихся 5-6 классов; 135 минут для учащихся 7-8 классов и не более 180 минут для 9-11 классов.

Рекомендуется следующее распределение времени по заданиям:

5-6 классы (90 минут): лексико-грамматический тест (15 минут), страноведение (10 минут), аудирование (15 минут), чтение (20 минут), креативное письмо (30 минут).

7-8 классы (135 минут): лексико-грамматический тест (25 минут), страноведение (15 минут), аудирование (20 минут), чтение (30 минут), креативное письмо (45 минут).

9-11 классы (180 минут): лексико-грамматический тест (40 минут), страноведение (15 минут), аудирование (25 минут), чтение (40 минут), креативное письмо (60 минут).

Задания письменного тура школьного этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 5-6 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

в) третья возрастная группа – обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций.

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

– соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

– тематическое разнообразие заданий;

– корректность формулировок заданий;

– указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

– соответствие заданий критериям и методике оценивания;

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

– наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;

– недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

– недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

При оценке заданий письменного тура рекомендуется придерживаться критериев оценки письменного тура, применяемых на региональном и заключительном этапах олимпиады.

1.3. Методические подходы к составлению заданий устного тура школьного этапа олимпиады

Задания устного тура олимпиады должны дать возможность выявить и оценить:

– уровень сформированности межкультурной коммуникативной компетенции;

– уровень сформированности социальной компетенции, являющейся ключевой для коллективистский культур, прежде всего, немецкой лингвокультуры;

– уровень сформированности лингвистической компетенции, позволяющий

осуществить социокультурное взаимодействие в условиях межкультурной коммуникации.

Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их выполнение участник школьного этапа смог затратить в общей сложности при индивидуально-групповом выступлении не более 5-12 минут, а при индивидуально-групповой подготовке от 30 до 60 минут в зависимости от возрастной группы. Длительность подготовки к устному индивидуально-групповому туру составляет: 5-6 класс – 30 минут; 7-8 класс – 1 академический час (45 минут); 9-11 класс – 1 астрономический час (60 минут); Длительность групповой презентации (до 5 человек) составляет: 5-6 класс – 5 минут; 7-8 класс – 7-9 минут; 9-11 класс – 10-12 минут.

Минимальный уровень требований к заданиям устного тура

Для проведения устного тура предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задание единого формата с учетом специфики возрастной группы. Тема задания может варьироваться и зависеть от возрастных характеристик участников – 5-6 класс; 7-8 класс; 9-11 класс.

Олимпиадные задания устного тура должны отвечать следующим общим требованиям:

– учет межкультурной специфики немецкоязычного региона, т.е. одновременного учета индивидуального и группового аспектов;

– учет уровня сформированности межкультурной коммуникативной компетенции у участника олимпиады;

– использование ***единого комплекта заданий для каждой группы участников***. При этом рекомендуется принять во внимание разницу в подготовке, языковой и речевой компетенциях участников олимпиады. В этом смысле целесообразно разделить всех участников на три возрастные группы (5-6, 7-8 и 9-11 классы). Для каждой из указанных групп рекомендуется подготовить отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, однако в каждый комплект рекомендуется включать все виды заданий всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1.

Задания письменного тура олимпиады состоят из двух частей:

а) первая часть – тестовая, где участники выполняют задания в форме текстового или графического ответа на вопросы;

Основные типы заданий:

– лексико-грамматический тест, предполагающий выбор правильного ответа из некоего множества и заполнение пропусков;

– тест по чтению, предполагающий выборку одного правильного ответа из некоего множества;

– тест по страноведению, предполагающий выборку одного правильного ответа из трех вариантов ответа;

– тест по аудированию, предусматривающий двукратное прослушивание аудиотекста с последующим выполнением заданий, нацеленных на выбор одного правильного ответа из некоего множества;

– б) вторая часть – **креативное письмо**, которое предполагает вписание срединной части в заданные начало и концовку текста по актуальной для школьников тематике.

В **письменном туре** муниципального этапа олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящее не менее чем из 20 вопросов (аудирование 15 вопросов), а также не менее 4 заданий в форме тестов закрытого типа и творческого задания, раскрывающих требования к результатам освоения основной образовательной программы на уровне основного и среднего общего образования, планируемые результаты и примерное содержание учебного предмета немецкий язык, представленные в Примерных основных образовательных программах основного и среднего общего образования, при этом уровень их сложности должен быть определен таким образом, чтобы, на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 135 минут для учащихся 7-8 классов и не более 180 минут для 9-11 классов.

Рекомендуется следующее распределение времени по заданиям:

7-8 классы (135 минут): лексико-грамматический тест (25 минут), страноведение (15 минут), аудирование (20 минут), чтение (30 минут), креативное письмо (45 минут).

9-11 классы (180 минут): лексико-грамматический тест (40 минут), страноведение (15 минут), аудирование (25 минут), чтение (40 минут), креативное письмо (60 минут).

Задания письменного тура муниципального этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций.

Для проведения устного тура предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задание единого формата с учетом специфики возрастной группы. Тема задания может варьироваться в зависимости от возрастных характеристик участников – 7-8 класс; 9-11 класс. Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их выполнение участник муниципального этапа смог затратить в общей сложности при индивидуально-групповом выступлении не более 7-12 минут, а при индивидуально-групповой подготовке от 45 до 60 минут в зависимости от возрастной группы. Длительность подготовки к устному индивидуально-групповому туру составляет: 7-8 класс – 1 академический час (45 минут); 9-11 класс – 1 астрономический час (60 минут); Длительность групповой презентации (до 5 человек) составляет: 7-8 класс – 7-9 минут; 9-11 класс – 10-12 минут.

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: письменного и устного.

Письменный тур. Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий оборудование. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета.

Предлагаемое ниже описание предназначено для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменных и устного туров школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2024/25 учебном году. Оно предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

– во всех рабочих аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля над временем;

– для проведения теста по аудированию требуются CD-проигрыватели или иные цифровые устройства, предполагающие использование флеш-накопителей, а также динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. ЦПМК рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат,

поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий;

– для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, запасные листы ответов и бумага для черновиков. Как и в случае с заданием по аудированию, целесообразно размножать материалы заданий в формате А4.

Устный тур. Для проведения устного тура школьного этапа олимпиады ЦПМК рекомендует предусмотреть следующее оборудование:

а) большую аудиторию для ожидания; одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах. Если в испытании принимает участие один участник, то организаторам необходимо предусмотреть процедуру его прикрепления к площадке с большим количеством участников, а также возможность его прикрепления к площадке в виде исключения с применением информационно-коммуникационных технологий при соблюдении всех процедур и персональной ответственностью организаторов за их соблюдение. Количество посадочных мест определяется из расчёта один стол на одну группу из 4-5 человек + 1 стол для представителя оргкомитета и выкладки используемых материалов;

б) небольшие аудитории для работы жюри с конкурсантами, исходя из количества участников; соответствующее количество магнитофонов, обеспечивающих качественную аудиозапись и воспроизведение речи конкурсантов; пронумерованные аудиокассеты. Возможна (и предпочтительна) компьютерная запись ответов участников. В этом случае каждая аудитория должна быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников. В каждой аудитории у членов жюри должен быть необходимый комплект материалов: задание устного тура (для членов жюри); таблички с номерами 1-5 (для участников); протоколы устного ответа (для жюри); критерии оценивания конкурса устной речи (для жюри).

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: письменного и устного.

Письменный тур. Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий оборудование. Желательно

обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

Предлагаемое ниже описание предназначено для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменных и устного туров муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2024/25 учебном году. Оно предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

– во всех рабочих аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля над временем;

– для проведения теста по аудированию требуются CD-проигрыватели или иные цифровые устройства, предполагающие использование флеш-накопителей, а также динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. ЦПМК рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий;

– для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, запасные листы ответов и бумага для черновиков. Как и в случае с заданием по аудированию, целесообразно размножать материалы заданий в формате А4.

Устный тур. Для проведения устного тура муниципального этапа олимпиады ЦПМК рекомендует предусмотреть следующее оборудование:

а) большую аудиторию для ожидания; одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах. Если в испытании принимает участие один участник, то организаторам необходимо предусмотреть процедуру его прикрепления к площадке с большим количеством участников, а также возможность его прикрепления к площадке в виде исключения с применением информационно-коммуникационных технологий при соблюдении всех процедур и персональной ответственностью организаторов за их соблюдение. Количество посадочных мест определяется из расчёта один стол на одну группу из 4-5 человек + 1 стол для представителя оргкомитета и выкладки используемых материалов;

б) небольшие аудитории для работы жюри с конкурсантами, исходя из количества

участников; соответствующее количество магнитофонов, обеспечивающих качественную аудиозапись и воспроизведение речи конкурсантов; пронумерованные аудиокассеты. Возможна (и предпочтительна) компьютерная запись ответов участников. В этом случае каждая аудитория должна быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников. В каждой аудитории у членов жюри должен быть необходимый комплект материалов: задание устного тура (для членов жюри); таблички с номерами 1-5 (для участников); протоколы устного ответа (для жюри); критерии оценивания конкурса устной речи (для жюри).

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Во время конкурсов участникам **запрещается** пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

– по всем заданиям письменного и устного туров начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;

– за все задания начислять одинаковый максимальный балл;

– общий результат по итогам как письменного, так и устного туров оценивать путем сложения баллов, полученных участниками за каждое письменное и устное задание.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной.** Минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – **0 баллов.**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов). Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценивания олимпиадных тестовых заданий: **за каждый правильный ответ – один балл.** Таким образом, максимальное число баллов: чтение – 20 баллов,

аудирование – 15 баллов, лексико-грамматический тест – 20 баллов, лингвострановедческая викторина – 20 баллов, креативное письмо – 20 баллов, конкурс устной речи – 25 баллов. Итого – 120 баллов.

Пересчет баллов в 100-балльную систему производить по формуле:

$$X = (A : B) \times 100,$$

где X – итоговая оценка;

A – сумма баллов, набранная участником;

B – максимально возможная сумма баллов (например, 120).

Округление десятых балла осуществляется в соответствии с общепринятыми правилами математики до сотых.

7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады, помимо имеющейся учебной литературы, изданной в издательстве «Просвещение» (https://catalog.prosv.ru/category), целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники:

1. От слова к тексту 1: Учеб. нем. яз. для студ. лингв. вузов и фак-тов / Гончарова Н. А., Любимова Н. В., Казанцева Ю. М. – М.: Изд-во Март, 2002. – 260 с.: ил.

2. От слова к тексту 2: Учеб. нем. яз. для студ. лингв. вузов и фак-тов / Гончарова Н. А., Любимова Н. В., Казанцева Ю. М. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА: АСТ-ПРЕСС МАРТ, 2006. – 320 с.: ил.

3. Время немецкому. Часть 4: учебник с аудиоприложением (2 CD) / Вальтер Ш., Волина С.А. – СПб.: Златоуст, 2004. – 136 с.: ил.

4. Семестр с книгой. Избранные художественные тексты для углубленного изучения немецкого языка = Lesesemester. Literarische Texte zum Anhören und Lesen : комплект / В. В. Гаврилова, И. Бюнтинг, К-Д Бюнтинг. – М: КНОРУС, 2007. – 184 с.

5. Großes Übungsbuch. Wortschatz / Lilli Marlen Brill, Marion Techmer – 2015. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.

6. Sag es besser! Teil 1: Grammatik. Ein Arbeitsbuch für Fortgeschrittene / Hans Földeak – 2014. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.

7. Adjektive / Susanne Geiger -2015. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.

8. Wörter und Sätze. Satzgerüste für Fortgeschrittene / Hans Földeak – 2013. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.

Приложение 1

Форма бланка заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)

ПИСЬМЕННЫЙ ТУР

возрастная группа (5-6 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания письменного тура: 1) лексико-грамматический тест, тест по страноведению, тест по аудированию, тест по чтению, 2) творческое задание «письмо».

Время выполнения заданий письменного тура – 2 академических часа (90 минут).

Выполнение заданий письменного тура целесообразно организовать следующим образом:

– внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;

– ознакомьтесь с бланком ответа;

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на вопрос теста, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– впишите правильный ответ в бланк ответа, указав букву / цифру или слово в правильной форме;

– если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ;

– особое внимание обратите на творческое задание, в выполнении которого требуется выразить Ваше мнение. Внимательно и вдумчиво прочитайте заданный текст, обратите внимание на его композиционное, логическое и тематическое построение;

– после выполнения каждого теста и творческого задания удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов; исправьте обнаруженные при Вашей самостоятельной проверке тестов и творческого задания ошибки.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Максимальная оценка баллов за **тестовые** задания – **75** баллов.

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 20 баллов.

Максимальная оценка всех заданий письменного тура – 95 баллов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

(ШКОЛЬНЫЙ / МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

ПИСЬМЕННЫЙ ТУР

возрастная группа (7-8 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания письменного тура: 1) лексико-грамматический тест, тест по страноведению, тест по аудированию, тест по чтению, 2) творческое задание «письмо».

Время выполнения заданий письменного тура – 3 академических часа (135 минут).

Выполнение заданий письменного тура целесообразно организовать следующим образом:

– внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;

– ознакомьтесь с бланком ответа;

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на вопрос теста, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– впишите правильный ответ в бланк ответа, указав букву / цифру или слово в правильной форме;

– если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ;

– особое внимание обратите на творческое задание, в выполнении которого требуется выразить Ваше мнение. Внимательно и вдумчиво прочитайте заданный текст, обратите внимание на его композиционное, логическое и тематическое построение;

– после выполнения каждого теста и творческого задания удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов; исправьте обнаруженные при Вашей самостоятельной проверке тестов и творческого задания ошибки.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Максимальная оценка баллов за **тестовые** задания – **75** баллов.

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 20 баллов.

Максимальная оценка всех заданий письменного тура – 95 баллов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

(ШКОЛЬНЫЙ / МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

ПИСЬМЕННЫЙ ТУР

возрастная группа (9-11 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания письменного тура: 1) лексико-грамматический тест, тест по страноведению, тест по аудированию, тест по чтению, 2) творческое задание «письмо».

Время выполнения заданий письменного тура – 4 академических часа (180 минут).

Выполнение заданий письменного тура целесообразно организовать следующим образом:

– внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;

– ознакомьтесь с бланком ответа;

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на вопрос теста, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– впишите правильный ответ в бланк ответа, указав букву / цифру или слово в правильной форме;

– если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ;

– особое внимание обратите на творческое задание, в выполнении которого требуется выразить Ваше мнение. Внимательно и вдумчиво прочитайте заданный текст, обратите внимание на его композиционное, логическое и тематическое построение;

– после выполнения каждого теста и творческого задания удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов; исправьте обнаруженные при Вашей самостоятельной проверке тестов и творческого задания ошибки.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Максимальная оценка баллов за **тестовые** задания – **75** баллов.

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 20 баллов.

Максимальная оценка всех заданий письменного тура – 95 баллов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)

УСТНЫЙ ТУР

возрастная группа (5-6 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания устного тура:

Время подготовки задания устного тура – 0,5 астрономического часа (30 минут).

Краткое описание устного тура: **устный тур** предполагает групповую работу участников школьного этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. по предложенной теме. Процедура проведения устного тура выглядит следующим образом: участники разбиваются на группы по три или четыре, но не более пяти человек. Группы формируются организаторами олимпиады. Для подготовки этого задания группам дается не более 30 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания. Презентация ток-шоу длится не более 5 минут. Члены группы выступают в предлагаемых в задании ролях, но они могут также подобрать для себя и другие роли, при этом роль ведущего заменить на другую нельзя. Все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме, при этом оценивается как индивидуальный, так и индивидуально-групповой результат, что обусловлено спецификой межкультурной коммуникации, реализуемой в немецкоязычном социуме.

Выполнение задания устного тура целесообразно организовать следующим образом:

– внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;

– ознакомьтесь с текстом задания;

– распределите роли между участниками группы;

– обратите внимание, что каждый участник должен говорить в соответствии с заданной ролью в совокупности не менее 1 минуты;

– обратите внимание на композиционное, логическое и тематическое построение групповой презентации / ток-шоу.

Задание устного тура считается выполненным, если Ваша презентация длится 5 минут и все участники справились с заданной ролью.

Максимальная оценка – 25 баллов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

(ШКОЛЬНЫЙ / МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

УСТНЫЙ ТУР

возрастная группа (7-8 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания устного тура:

Время подготовки задания устного тура – 1 астрономический час (60 минут).

Краткое описание устного тура: **устный тур** предполагает групповую работу участников школьного этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. по предложенной теме. Процедура проведения устного тура выглядит следующим образом: участники разбиваются на группы по три или четыре, но не более пяти человек. Группы формируются организаторами олимпиады. Для подготовки этого задания группам дается не более 45 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания. Презентация ток-шоу длится не более 9 минут. Члены группы выступают в предлагаемых в задании ролях, но они могут также подобрать для себя и другие роли, при этом роль ведущего заменить на другую нельзя. Все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме, при этом оценивается как индивидуальный, так и индивидуально-групповой результат, что обусловлено спецификой межкультурной коммуникации, реализуемой в немецкоязычном социуме.

Выполнение задания устного тура целесообразно организовать следующим образом:

– внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;

– ознакомьтесь с текстом задания;

– распределите роли между участниками группы;

– обратите внимание, что каждый участник должен говорить в соответствии с заданной ролью в совокупности не менее 1-1,5 минут;

– обратите внимание на композиционное, логическое и тематическое построение групповой презентации / ток-шоу.

Задание устного тура считается выполненным, если Ваша презентация длится не менее 7 минут и все участники справились с заданной ролью.

Максимальная оценка – 25 баллов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

(ШКОЛЬНЫЙ / МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

УСТНЫЙ ТУР

возрастная группа (9-11 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания устного тура:

Время подготовки задания устного тура 1 астрономический час (60 минут).

Краткое описание устного тура: **устный тур** предполагает групповую работу участников школьного этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. по предложенной теме. Процедура проведения устного тура выглядит следующим образом: участники разбиваются на группы по три или четыре, но не более пяти человек. Группы формируются организаторами олимпиады. Для подготовки этого задания группам дается не более 60 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания. Презентация ток-шоу длится не более 12 минут. Члены группы выступают в предлагаемых в задании ролях, но они могут также подобрать для себя и другие роли, при этом роль ведущего заменить на другую нельзя. Все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме, при этом оценивается как индивидуальный, так и индивидуально-групповой результат, что обусловлено спецификой межкультурной коммуникации, реализуемой в немецкоязычном социуме.

Выполнение задания устного тура целесообразно организовать следующим образом:

- внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;
- ознакомьтесь с текстом задания;
- распределите роли между участниками группы;
- обратите внимание, что каждый участник должен говорить в соответствии с заданной ролью в совокупности не менее 2 минут;
- обратите внимание на композиционное, логическое и тематическое построение групповой презентации / ток-шоу.

Задание устного тура считается выполненным, если Ваша презентация длится не менее 10 минут и все участники справились с заданной ролью.

Максимальная оценка – 25 баллов.

Приложение 2

Образец бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ **КЛАСС**

ДАТА . .

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Документ, удостоверяющий личность

☐ свидетельство о рождении ☐ паспорт

серия **номер**

Дата рождения . .

Гражданство

☐ Российская Федерация

☐ Иное

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

1. Лексико-грамматический тест.

*Оценочные баллы: максимальный – **20 баллов**; фактический – _____ **баллов***

*Подписи членов жюри*_____

2. Тест по страноведению.

*Оценочные баллы: максимальный – **20 баллов**; фактический – _____ **баллов***

*Подписи членов жюри*_____

3. Тест по аудированию.

*Оценочные баллы: максимальный – **15 баллов**; фактический – _____ **баллов***

*Подписи членов жюри*_____

4. Тест по чтению.

*Оценочные баллы: максимальный – **20 баллов**; фактический – _____ **баллов***

*Подписи членов жюри*_____

5. Творческое задание «письмо».

*Оценочные баллы: максимальный – **20 баллов**; фактический – _____ **баллов***

*Подписи членов жюри*_____

Итоговый балл письменного тура: Оценочные баллы: максимальный – 95 баллов; фактический _____ баллов.

ОБРАЗЕЦ БЛАНКА ОТВЕТОВ

Лексико-грамматический тест[1]

ID#

Задание 1.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Задание 2.

A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	

Максимальный балл – 20 баллов.

[1] Задание 1: необходимо вписать слово из списка в правильной грамматической форме; задание 2: необходимо списать слово из списка в правильной грамматической форме.

Страноведение[2]

ID#

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C
16	A	B	C
17	A	B	C
18	A	B	C
19	A	B	C
20	A	B	C

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

[2] Правильный ответ необходимо обвести в кружок.

Чтение[3]

ID#

Часть первая

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Часть вторая

0	13	14	15	16	17	18	19	20
A								

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

[3] Задание 1: необходимо вписать букву A / B / C; задание 2: необходимо вписать букву B - L.

Аудирование[4]

ID#

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C

Максимальное количество баллов – 15 баллов.

[4] Правильный ответ необходимо обвести в кружок.

Письмо

ID#

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

_____ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО ТУРА

всех возрастных групп школьного и муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку

2024/25 учебный год

Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности и типа заданий. Оценивание выполненных участниками заданий осуществляет жюри заключительного этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанной ЦПМК, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общего максимального балла за все задания и туры.

В конкурсах письменного тура олимпиады используются тестовые задания разного типа. В лексико-грамматическом тесте, заданиях по страноведению, чтению, аудированию за каждый правильный ответ даётся 1 балл. Решения заданий, требующих выбора из предлагаемых вариантов, подлежат введению в компьютерную базу данных жюри для последующего выставления итогового балла.

При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами заданий.

При проверке **сочинения** (творческого задания) бланки ответов каждого конкурса оцениваются жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанными МПМК и РПМК с учетом рекомендуемых критериев и методик оценивания. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри.

Оценивание сочинения (творческого задания) включает следующие этапы:

– фронтальная проверка одной (случайно выбранной и ксерокопированной для всех членов жюри) работы;

– обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

– индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается); при работе со скан-копиями пометки, сделанные членами жюри, допускаются;

– если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл;

– если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок;

– спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Каждое сочинение передаётся проверяющему его члену жюри вместе с небольшим листком писчей бумаги и/или специально подготовленным бланком, на котором указывается

идентификационный номер автора сочинения, а проверяющий проставляет свой балл за работу.

Кроме того, каждый проверяющий пишет краткую справку по каждой проверяемой работе с пояснением, почему был выставлен тот или иной балл в соответствии с критериями оценивания, и подписывает её; это необходимо для предупреждения предвзятости и субъективизма при оценке работы. Справки передаются председателю жюри и не показываются второму проверяющему данную работу. Эта процедура позволит впоследствии целенаправленно распределить членов жюри на показ работ.

Критерии оценки выполнения письменных заданий

Максимальное количество баллов – 20.

БАЛЛЫ за содержание	**СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов**
10-9 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю

БАЛЛЫ за содержание	СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста **не** отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов.

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

Композиция (максимум 2 балла)	**Лексика (максимум 3 балла)**	**Грамматика (максимум 3 балла)**	**Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)**
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделён на абзацы	**3 балла** Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки)	**3 балла** Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания)	**2 балла** Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимания высказывания
1 балл В целом текст имеет	**2 балла** Участник	**2 балла** Участник	**1 балл** В тексте

Композиция (максимум 2 балла)	**Лексика (максимум 3 балла)**	**Грамматика (максимум 3 балла)**	**Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)**
чёткую структуру. Текст разделён на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре, и/или логике, и/или связности текста	демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки	демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания.	присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста
0 баллов Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьёзные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи	**1 балл** В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и/или использует стандартную, однообразную лексику	**1 балл** В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста	**0 баллов** В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, и/или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики	**0 баллов** В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание	

Для наглядности приведём пример бланка **«Оценочный лист письменного задания – креативное письмо»**:

ID участника

Кодовый номер члена жюри

Позиции	**Баллы (20)**	**Аргументы/примеры/ошибки**
Содержание (10 баллов)		
Композиция (2 балла)		
Лексика (3 балла)		
Грамматика (3 балла)		
Орфография (2 балла)		
ИТОГО		

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

– запись подготовленной устной презентации группы на магнитофон (или на компьютер в цифровом формате);

– обмен мнениями членов рабочего жюри (три члена жюри в аудитории) и выставление сбалансированной оценки в протокол; в случае расхождения мнений членов рабочего жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми членами жюри. Для работы рекомендуется использование бланка оценочного листа:

№ группы _____ Член жюри_____

Кабинет_____

ID	Роль	Результат группы (макс.10 б.)		Индивидуальный результат (макс.15 б.)					Итог
		Содер-жание (мах. 5 б.)	Работа в команде / взаимо-действие (мах. 5 б.)	Убедительность, наглядность (мах. 3 б.)	Выразительность, артистизм (мах. 3 б.)	Лексика (мах. 3 б.)	Грамматика (мах. 3 б.)	Произношение (мах. 3 б.)	

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников олимпиады.

Критерии оценки выполнения устного задания

Максимальное количество баллов – 25.

Оценка результатов группы (всего 10 баллов)

Баллы	**Содержание презентации**
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объёме. Содержание презентации не претендует на оригинальность
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта

Баллы	**Работа в команде/взаимодействие участников**
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объёме
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объём высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очерёдности высказывания, или отсутствует связь между отдельными высказываниями
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов).

Баллы	**Убедительность, наглядность изложения**
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы
2	Аргументация в целом убедительна и логична
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний

Баллы	**Выразительность, артистизм**
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют

Баллы	**Лексическое оформление речи**
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи

Баллы	Грамматическое оформление речи
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи

Баллы	Произношение
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению

По письменному туру максимальная оценка результатов участника каждой возрастной группы определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **95 баллов.**

По устному туру максимальная оценка результатов участника каждой возрастной группы определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов.**

ОБРАЗЦЫ ЗАДАНИЙ

Лексико-грамматический тест

Aufgabe 1. Lesen Sie den Text zum ersten Mal. Setzen Sie in die Lücken 1-11 die Wörter, die am Ende des Textes aufgelistet sind, in richtiger Form ein. Benutzen Sie jedes Wort nur einmal. Passen Sie auf: 9 Wörter bleiben übrig.

Schulen und Fair Trade

Wenn den Schülern der Erich-Kästner-Schule in Ladenburg der Magen knurrt, dann kaufen sie sich einen Snack am Schulkiosk. Neben Butterbroten, Keksen und Gummibärchen finden sich seit Frühjahr 2018 auch fair gehandelte Bananen und Schokolade in der ____. Hinter dieser Neuerung ____ ein Projekt aus dem Ethikunterricht der Schule: 15 Schülerinnen und Schüler im Alter ____ 13 und 14 Jahren setzen sich darin mit Fairem Handel und globalen Produktionsketten auseinander.

Am Hainberg-Gymnasium in Göttingen ist aus einem ähnlichen Projekt ____ Laufe der Jahre die Schülerfirma „Macadamiafans“ entstanden. Sie wurde 2012 von einer freiwilligen Projektgruppe gegründet und ist heute fester ____ des Unterrichts. Wer sich in der 9. oder 10. Klasse für das Wahlpflichtfach entscheidet, verbringt den regulären Unterricht ____, das Schulunternehmen zu managen: Nüsse in Empfang nehmen, Onlinebestellungen bearbeiten, die Buchhaltung verwalten, Pakete versenden, Marketing und Kundenkontakt ____. Vertrieben ____ die Nüsse unter anderem im lokalen Einzelhandel. Mit dem ____ finanziert man nicht nur afrikanische Bauern, sondern auch Auslandsstipendien für Mitschüler.

Die Erich-Kästner-Schule und das Hainberg-Gymnasium sind nur zwei von knapp 500 Bildungseinrichtungen aus ganz Deutschland, die sich dem Aktionsprogramm Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) bereits ____ haben. ____ Schule oder Kindergarten, Botanischer Garten oder Zoo – sie alle engagieren sich für ein gemeinsames Ziel: nachhaltiges Denken und Handeln in allen ____ des Bildungssystems zu verankern.

Alle Vorschläge, wie Kinder und Jugendliche nachhaltiges Handeln optimal lernen können, hat man auf einer Onlineplattform ____. Hier können kostenlos Lehrmaterialen heruntergeladen werden mit zahlreichen ____, wie das Thema Nachhaltigkeit anschaulich zu behandeln ____**.** Es ist auch verständlich, dass den Schulen und Kindergärten eine besondere Rolle dabei ____, denn sie begleiten Kinder und Jugendliche täglich. Rund 400 ____ schon auf der Plattform des Aktionsprogramms registriert. Ihre Aktionen reichen von fairem Kaffee in der Kantine ____ Projektfahrten bis hin zu internationalen Austauschprogrammen.

Den Initiatoren der BNE-Kampagne geht es auch ___, dass sich Schulen und Umweltinitiativen stärker miteinander vernetzen. Sucht eine Schule einen Partner in der Region, um zum Beispiel eine nachhaltige Klassenreise zu organisieren oder eine Projektwoche ____, kann sie auf der digitalen Deutschlandkarte die geeignete Initiative in ihrer Nähe finden.

1. Anregung
2. anschließen
3. Auslage
4. Bereich
5. bergen
6. Bestandteil
7. Ersatz
8. erweisen
9. Gewinn
10. nachahmen
11. Nachfolge
12. pflegen

13. spekulieren
14. stehen
15. überführen
16. umsetzen
17. Vergabe
18. verschwören
19. zukommen
20. zusammenfassen

Aufgabe 2. Lesen Sie den Text noch einmal. Fügen Sie nun in die Lücken A-I je ein Wort ein, das grammatisch zum Kontext passt.

Wichtig! Jede der Lücken 1-11 und A-I soll durch nur EIN Wort ergänzt werden.

Sie haben für die Lösung der ganzen Aufgabe maximal 40 Min. Zeit.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

Страноведение

Lesen Sie die Aufgaben 1-20. Kreuzen Sie die richtige Lösung (A, B oder C) an. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.

1. Erich Maria Remarque wurde als Erich Paul Remark geboren und sah den Ursprung seines Namens bei … Vorfahren.

A. britischen
B. französischen
C. portugiesischen

2. Als sich E. M. Remarque noch nicht auf einen Künstlernamen festgelegt hatte, schrieb er unter verschiedenen Pseudonymen, unter denen auch … war.

A. Ernst Winter
B. Robert Neuner
C. Hermes Kupferstecher

3. Dass E.M. Remarque eigentlich Kramer (rückwärts von Remark) geheißen haben soll, ist nur eine Legende, die von … verbreitet wurde.

A. Nationalsozialisten
B. Literaturagenten
C. E. M. Remarque selbst

4. Seine Werke widmete oft E. M. Remarque seinen geliebten Menschen. Zum Beispiel wurde der Roman „Der Funke Leben“ ... gewidmet.

A. der Schauspielerin Ruth Albu
B. seinem älteren Bruder Theodor Arthur
C. seiner jüngsten Schwester Elfriede Maria Scholz

5. Die gezielte Agitation … gegen die Verfilmung des Romans „Im Westen nichts Neues“ war ein Teil der Kampagne gegen E. M. Remarque.

A. Alfred Rosenbergs
B. Joseph Goebbels
C. Ernst Schlanges

6. Im Roman … zeichnet E. M. Remarque den Weg des jüdischen Studenten Ludwig Kern nach, der aus dem nationalsozialistischen Deutschland geflüchtet ist.

A. „Die Nacht von Lissabon“.
B. „Liebe deinen Nächsten“.
C. „Arc de Triomphe“.

7. In dem Brief an einen Jugendfreund bekennt E. M. Remarque: „Ich habe gestern mein Lebens-Credo auf drei Worte zusammengefasst: Unabhängigkeit – Toleranz u. …“.

A. Humor
B. Liebe
C. Ehre

8. E. M. Remarque war Kunstsammler und sammelte neben den Gemälden des Impressionismus und wertvollen Teppichen auch …

A. Schallplatten
B. Streichhölzer
C. Tassen

9. Für sein Werk … wurde E. M. Remarque für zwei Nobelpreise des Jahres 1931 nominiert.

A. „Der Weg zurück“
B. „Drei Kameraden“
C. „Im Westen nichts Neues“

10. 1999 wurde nach dem deutschen Schriftsteller E. M. Remarque … benannt.

A. ein Merkurkrater
B. ein Berg
C. ein Asteroid

11. Die ersten Flugblätter der Weißen Rose wurden 1942, nach dem großen Luftangriff auf … , geschrieben und verteilt.

A. Stuttgart
B. Dresden
C. Köln

12. In dem ersten Flugblatt riefen die Mitglieder der Weißen Rose ihre Landsleute dazu auf, …

A. der nationalsozialistischen Herrschaft den passiven Widerstand zu leisten.
B. den NS-Staat aktiv zu bekämpfen.
C. Kontakte zu den Widerstandsgruppen zu knüpfen.

13. Zu Beginn des Nazi-Regimes war Hans Scholl vom Nationalsozialismus begeistert und trat 1933 … bei.

A. dem Jugendbund “Adler und Falke“
B. der Hitlerjugend
C. den Staffeljunkern

14. Christoph Probst und Alexander Schmorell lernten einander … kennen.

A. an der Schule
B. an der Münchener Universität
C. an der Ostfront

15. Einer der wissenschaftlichen Schwerpunkte von Kurt Huber war die Musikwissenschaft. Sein besonderes Interesse galt dabei …

A. den Operninszenierungen.
B. der Volksliedforschung.
C. der Stilgeschichte.

16. In München begann Sophie Scholl ihr …

A. Kunst- und Philosophiestudium.
B. Medizin- und Biologiestudium.
C. Biologie- und Philosophiestudium.

17. Das V. Flugblatt der Weißen Rose erschien unter dem Titel …

A. „Kommilitoninnen! Kommilitonen!“.
B. „Aufruf an alle Deutsche!“.
C. „Manifest der Münchner Studenten“.

18. Das verhängnisvolle sechste Flugblatt wurde größtenteils von … geschrieben.

A. Hans Scholl
B. Christoph Probst
C. Kurt Huber

19. Bis zu seiner Hinrichtung arbeitete Kurt Huber in der Todeszelle an seinem Buch über den Philosophen und Mathematiker …

A. Gottfried Wilhelm Leibniz
B. Karl Marx
C. Immanuel Kant

20. 2003 wurde Willi Graf posthum zum Ehrenbürger der Landeshauptstadt … ernannt.

A. Saarbrücken
B. Berlin
C. München

Sie haben für die Lösung der ganzen Aufgabe maximal 15 Min. Zeit.

Чтение

TEIL 1

Lesen Sie zuerst den Text und lösen Sie dann die darauffolgende Aufgabe.

Emotionen – nur unnötiger Ballast?

„Guten Tag, ich heiße Robot. Ich freue mich, dich zu sehen“, begrüßt der humanoide Roboter einen Besucher auf einer Messe. Dabei verzieht er sein nach menschlichem Vorbild modelliertes Gesicht zu etwas, was Menschen als Lachen interpretieren. Und tatsächlich: Die meisten Besucher reagieren bei diesem Anblick ebenfalls mit einem Lachen, mindestens aber mit einem erfreuten Lächeln. Allerdings: Egal, wie freundlich oder freudig die Besucher Robot anlachen – seine Reaktion ist wenig variabel, sie bleibt monoton. Ein chipgesteuertes Standardlachen.

Menschliche Emotionen hingegen sind aufwändige Rechenleistung. Wirkliche Freude ist diesem menschenähnlich geformten Gerät aus Metall, Kunststoff und Computerchips völlig fremd. Genau wie ihm alle anderen Gefühle fremd sind – auch die, die uns Menschen nur allzu oft belasten. Ängste, Sorgen und die seelischen Nöte, mit denen wir uns so oft durchs Leben schlagen müssen, sind uns manchmal lästig. Ob positive oder negative Gefühle, wenn der Mensch so richtig in Wallung gerät, kann er kaum einen klaren Gedanken mehr fassen.

Noch im 20. Jahrhundert hatte die Emotionsforschung einen schweren Stand. Genau genommen waren Emotionen gar kein wirkliches Thema. Im Gegenteil: Sie galten in der modernen Gesellschaft sogar als störend. Sie schienen so etwas wie ein Relikt aus der menschlichen Vorgeschichte zu sein, etwas, das uns daran hindert, wirklich Mensch zu werden. Der Mensch, das vernunftgesteuerte Wesen. Unter den Gelehrten hielt sich die Annahme von der Abspaltung des Denkens und Fühlens, sollte menschliches Handeln von der Vernunft geprägt sein. Man war der Auffassung, Gefühle hemmten das Denken.

Noch bis zum Ende der 1980-er Jahre war dieses rationale Denken sehr angesagt, auch dank der Entwicklungen bei der Künstlichen Intelligenz (KI). Bereits Ende der 1950-er Jahre hatte die Euphorie für diese junge Wissenschaft um sich gegriffen. Die Idee war bahnbrechend: Die Erschaffung von intelligenten Maschinen. Aber das ehrgeizige Projekt war seiner Zeit weit voraus. Es scheiterte an der Leistungsfähigkeit der Computer. Zwischen der Rechenleistung, die nötig war, um menschliche Intelligenz im Computer zu simulieren, und den damaligen technischen Möglichkeiten schienen Lichtjahre zu liegen.

Ganz so lange sollte es allerdings nicht dauern. In der folgenden Zeit verdoppelte sich die Rechnerleistung von Jahr zu Jahr, sodass es bereits in den 1980-er Jahren möglich war, zumindest ein teilweise intelligentes Verhalten in eine Maschine zu implantieren.

Ging es nach manchen Visionären der künstlichen Intelligenz, schien es nur noch eine Frage der Zeit zu sein, bis die intelligente Maschine dem emotional geprägten Vernunftwesen Menschen überlegen wäre.

Und heute? Der vernunft- und emotionsgesteuerte Mensch lässt sich immer noch nicht durch Maschinen ersetzen, mögen sie auch noch so (künstlich) intelligent sein. Wie sollte das auch funktionieren? Schließlich werden sie von Menschen gebaut. Und solange der Mensch sich selbst nicht hundertprozentig kennt und versteht, können seine Maschinen immer nur schlechter sein.

In vielen Bereichen arbeiten maschinelle Helfer Vorgänge mit hoher Geschwindigkeit und extremer Präzision ab, die für den Menschen unerreichbar sind. Andererseits: Vergleicht man den Aufwand, der nötig ist, um zum Beispiel ein Butterbrot zu schmieren, dann bedeutet dieser Vorgang für eine Maschine eine riesige Rechenleistung.

Für Emotionsforscher ist klar: Der wesentliche Unterschied liegt darin, dass der Mensch mit einem Bewertungssystem ausgestattet ist, das den Maschinen fehlt: Emotionen. Der Mensch fühlt

und er hat einen Körper, über den dieses Fühlen sichtbar wird. Jede Situation, die wir erleben, ist von Gefühlserfahrungen begleitet, wird mit diesen verknüpft und im Körper gespeichert. Bei der Bewertung neuer Situationen wird dieses Gedächtnis wieder wach. Wir reagieren „aus dem Bauch heraus".

Unser tägliches Handeln geschieht nicht allein aus der Vernunft heraus, als Ergebnis eines rationalen Abwägens, sondern wird größtenteils von unseren Gefühlen gelenkt. Sie sind es, die uns für die Alltagssituationen, die wir beurteilen müssen, blitzschnell eine Orientierung geben.

Allerdings: Intelligente Maschinen sind längst ein fester Bestandteil unseres Alltags. Sie sind Helfer, die uns das Leben erleichtern und uns Freiräume schaffen. Jedes Verkehrsflugzeug ist heute mit künstlicher Intelligenz vollgepackt. Und auch unsere Autos: Man denke nur an Navigations- oder Fahrerassistenzsysteme. Maschinen verrichten eigenständig Arbeiten, die gefährlich oder allein mit Menschenkraft nicht zu leisten sind. Fühlen scheint dabei überflüssig zu sein.

Doch ist das wirklich so? Das mit den Emotionen lässt die Wissenschaftler nicht kalt – auch nicht in der KI-Forschung. Wenn es nun schon möglich ist, Maschinen ein gewisses Maß an Intelligenz einzupflanzen, dann muss das doch auch mit den Emotionen klappen! Ist doch unter den Fachleuten die Auffassung weit verbreitet, dass menschliche Emotionen letztlich nichts anderes sind als biochemische Prozesse, die technisch nachgebildet werden können. Genauso wie das Verarbeiten von Wissen.

Wählen Sie nun eine Variante (A, B oder C), die dem Inhalt des Textes entspricht.

1. **Humanoide Roboter freuen sich wie Menschen, wenn sie jemanden begrüßen.**

A – richtig B – falsch C – steht nicht im Text

2. **Emotionen sind für Roboter unnötiger Ballast.**

A – richtig B – falsch C – steht nicht im Text

3. **Wenn der Mensch starke Emotionen empfindet, kann er kaum klar denken.**

A – richtig B – falsch C – steht nicht im Text

4. **Wenn sich Roboter wie Menschen bewegen und Emotionen entwickeln können, übertreffen sie die Menschen in vielen Bereichen.**

A – richtig B – falsch C – steht nicht im Text

5. **Die modernen Gelehrten glauben, dass Emotionen überflüssiges Relikt aus der Vergangenheit seien, weil sie das Denken stören.**

A – richtig B – falsch C – steht nicht im Text

6. **Ende der 1950-er Jahre wurden die intelligenten Maschinen erschaffen.**

A – richtig B – falsch C – steht nicht im Text

7. **Um menschliche Intelligenz zu simulieren, mussten die Computer schnell rechnen können.**

A – richtig B – falsch C – steht nicht im Text

8. **Die zunehmende Leistungsfähigkeit der Computer ermöglichte es, intelligentes Verhalten in der Maschine zu simulieren.**

A – richtig B – falsch C – steht nicht im Text

9. **In vielen Bereichen sind Maschinen den Menschen an Geschwindigkeit und Präzision überlegen.**

A – richtig B – falsch C – steht nicht im Text

10. **Ein Butterbrot zu machen, ist für eine Maschine viel komplizierter als für einen Menschen.**

A – richtig B – falsch C – steht nicht im Text

11. **Es ist den Wissenschaftlern gelungen, emotionale künstliche Intelligenz zu erschaffen.**

A – richtig B – falsch C – steht nicht im Text

12. **Viele Wissenschaftler glauben, dass menschliche Gefühle technisch simuliert werden können.**

A – richtig B – falsch C – steht nicht im Text

TEIL 2

Finden Sie die passende Fortsetzung zu jedem Satz, sodass ein sinnvoller Text entsteht. Die erste Antwort ist schon in die Tabelle unten eingetragen. Achtung: drei von den zwölf Fortsetzungen sind falsch.

Lesen lernen, um mitreden zu können

(0) Wer zu Hause nicht liest, … .

(13) Etwa die Hälfte der Erstklässler kann schon ein wenig lesen und schreiben, … .

(14) Die meisten lernen es aber auch ohne Vorkenntnisse spätestens bis zum dritten Schuljahr, … .

(15) Von da an wird vorausgesetzt, … .

(16) Was sie bis zur dritten Klasse nicht gelernt haben, … .

(17) Sie haben in den folgenden Schuljahren nicht nur im Deutschunterricht bei Diktaten oder Aufsätzen Probleme, … .

(18) Die Kinder merken, dass sie nicht mehr mithalten können, … .

(19) Die Lehrer haben selten Zeit, … .

(20) Aus Hilflosigkeit oder falschem Mitgefühl geben die Lehrer den Kindern häufig zu gute Noten, … .

FORTSETZUNGEN

(A) … hat verloren

(B) … sonst nehmen sie ihre Lücken mit ins nächste Schuljahr.

(C) … sich um die Nachzügler in der Klasse zu kümmern.

(D) … holen die Kinder erfahrungsgemäß auch nicht mehr auf.

(E) … dass ein Kind das Alphabet beherrscht und dass es Texte lesen, verstehen und selber schreiben kann.

(F) … wenn sie in die Grundschule kommen.

(G) … was zu Frustrationen führt.

(H) … damit individuelle Förderung im Unterricht kaum möglich wäre.

(I) … als sie eingeschult wurden.

(J) … dann gilt man in Deutschland als alphabetisiert.

(K) … sondern auch Textaufgaben in Mathe und Texte in anderen Fächern werden schnell zum Hindernis.

(L) … damit sie nicht sitzen bleiben.

0	13	14	15	16	17	18	19	20
A								

Sie haben für die Lösung der ganzen Aufgabe maximal 40 Min. Zeit.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

Аудирование

Hören Sie einen Bericht über die Wanderjahre der Handwerksgesellen nach Abschluss ihrer Berufsausbildung. Sie hören sich den Text zweimal an. Lesen Sie zuerst die Aufgaben 1- 15. Dafür haben Sie zwei Minuten Zeit.

Kreuzen Sie bei den Aufgaben 1 - 8 an:

richtig – A, falsch – B, in der Sendung nicht vorgekommen – C

1. Mitra Hadjebi ist eine ausgebildete Juwelierin.

A (richtig) B (falsch) C (in der Sendung nicht vorgekommen)

2. Die Tradition, dass Gesellinnen bestimmter Berufe auf Wanderschaft gehen, geht bis ins Mittelalter zurück.

A (richtig) B (falsch) C (in der Sendung nicht vorgekommen)

3. Die Frauenquote unter den Wandergesellen liegt aktuell bei etwa zehn Prozent.

A (richtig) B (falsch) C (in der Sendung nicht vorgekommen)

4. Die Walz wird heutzutage nur im deutschsprachigen Raum praktiziert.

A (richtig) B (falsch) C (in der Sendung nicht vorgekommen)

5. Wer sich für die Gesellenjahre auf Wanderschaft entscheidet, unterwirft sich dem strengen Regelwerk der Zunft.

A (richtig) B (falsch) C (in der Sendung nicht vorgekommen)

6. Bei der Fortbewegung von Ort zu Ort müssen die Handwerksgesellen nur wandern.

A (richtig) B (falsch) C (in der Sendung nicht vorgekommen)

7. Die Wandergesellen sind auf fremde Hilfe der Einwohner der jeweiligen Region angewiesen.

A (richtig) B (falsch) C (in der Sendung nicht vorgekommen)

8. Die Goldschmiedin Mitra Hadjebi arbeitet heute als Angestellte bei einem großen Unternehmen in der Schweiz.

A (richtig) B (falsch) C (in der Sendung nicht vorgekommen)

Kreuzen Sie bei den Aufgaben 9 - 15 die Satzergänzung an, die dem Inhalt des Berichtes entspricht.

9. Jetzt ist Mitra Hadjebi … Jahre alt.

A. 32

B. 45

C. 54

10. Zu den Voraussetzungen, die man erfüllen muss, um auf die Walz zu gehen, gehört unter anderem die Bedingung, dass man …

A. früher nicht gerichtlich verurteilt war.

B. keine Immobilien besitzt.

C. kein laufendes Konto bei der Bank hat.

11. Die Vereinigungen der Wandergesellen im deutschen Raum nennt man …

A. Schichten.

B. Schächte.

C. Schächter

12. Auf der Walz hat Mitra Hadjebi im Ausland in solchen Ländern wie … gearbeitet.

A. Russland, Polen, Griechenland, Portugal, Italien und Schweden

B. Polen, Griechenland, Portugal, Russland, Norwegen und Spanien

C. Griechenland, Finnland, Italien, Schweden, Russland, Polen

13. Die Gesellenwanderung dauert …

A. nicht weniger als drei Jahre und einen Tag.

B. höchstens drei Jahre und einen Tag.

C. genau 4 Jahre.

14. Zur Kluft der Wandergesellen gehört/gehören …

A. kein Hemd.

B. kein Tuch.

C. keine Stiefel.

15. Den Wanderstab der Handwerksgesellen nennt man …

A. Stenz.

B. Staude.

C. Charlottenburger.

Kontrollieren Sie Ihre Antworten. Sie haben dafür zwei Minuten Zeit.

Sie hören nun den Text ein zweites Mal. Bitte übertragen Sie nun Ihre Lösungen (1- 15) auf das Antwortblatt.

Sie haben für die Lösung der ganzen Aufgabe maximal 25 Min. Zeit.

Ende Hörverstehen.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

ПИСЬМО

Lesen Sie den Anfang und das Ende der Geschichte. Wie könnte der Handlungsablauf der Geschichte aussehen? Erfinden Sie den Mittelteil (mindestens 300 Wörter). Verlassen Sie sich dabei auf Ihre eigenen Kenntnisse und Erfahrungen, versuchen Sie sich in die Personen hineinzuversetzen. Schreiben Sie zur ganzen Geschichte noch den passenden Titel dazu. Sie haben 60 Minuten Zeit.

Gestern war ein neuer Schüler in unsere Klasse gekommen, der nicht gerade normal war. Schon am ersten Schultag kam er durch die Tür und sagte zu mir: „Du bist aber ganz schön dick!", ich kann es einfach nicht fassen, dass wir so einen neuen Schüler haben. Ich bin zwar nicht gerade dünn, aber man muss mich nicht gleich dick nennen. Endlich hörte ich die Glocke und wir gingen alle in den Klassenraum. In der ersten Stunde hatten wir Mathe, was für uns alle ziemlich schwer ist. Als der Mathelehrer uns eine schwere Frage stellte, wusste keiner von uns die Antwort außer dem neuen Schüler. Nachdem er geantwortet hat, sagte er zu uns allen: "Oh Mann, ihr seid ja alle ganz schön dumm!"

... Mittelteil ...

Der Lehrer schaute den neuen Schüler nur kurz böse an, dann packte er ihn und schleppte ihn in sein Büro.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

Устная часть

1. Sie sollen in einer 4er- oder 5er- Gruppe eine Talkshow vorbereiten. Die Präsentation der Talkshow soll ca. 10-12 Min. dauern. Für die Vorbereitung haben Sie maximal 60 Min. Zeit.

2. Das Thema der Talkshow ist: **„Sollten soziale Netzwerke für Jugendliche unter 18 Jahren verboten werden?“.**

Folgende Aspekte können dabei besprochen werden:

- Jugendliche und ihre Einstellung zu sozialen Netzwerken;
- Auswirkung sozialer Netzwerke auf Jugendliche;
- Freiheit in und Abhängigkeit von sozialen Netzwerken;
- die Gefahren an sozialen Netzwerken;
- die Zukunft von sozialen Netzwerken;
- …

An der Präsentation können z.B. folgende Figuren/Personen teilnehmen:

- Moderator/in
- Jugendliche
- Lehrer/in
- Eltern/Großeltern
- Psychologe/in
- Journalist/in, Blogger/in, TikToker/in
- …

Sie können diese Rollen (außer der des Moderators) auch durch andere ersetzen.

3. Tipps für die Vorbereitung:

- Entscheiden Sie in der Gruppe, ob Sie bei den vorgeschlagenen Rollen bleiben.
- Überlegen Sie zusammen, wie die Talkshow ablaufen soll.
- Jedes Gruppenmitglied überlegt sich seine Redebeiträge.
- Versuchen Sie, die Talkshow vor der Präsentation einmal durchzuspielen.

4. Tipps für die Präsentation:

- Sprechen Sie möglichst frei.
- Achten Sie darauf, dass jedes Gruppenmitglied etwa gleich viel sagt.
- Unterstützen Sie Ihre Meinung mit Argumenten und Beispielen.

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по основам безопасности жизнедеятельности 07.06.2024 г. (Протокол № 3/24)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по основам безопасности и защиты Родины в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……..3
1. Порядок проведения школьного и муниципального этапов олимпиады……..4
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады……...5
2.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий..... 5
2.2. Методические подходы к составлению заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады..... 6
2.3. Методические подходы к составлению заданий практического тура школьного этапа олимпиады..... 10
3. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады……...11
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады……....12
5. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады……..13
6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады……..15
7. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий……...15

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по основам безопасности и защиты Родины (далее – ОБЗР) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», с учетом опыта проведения всех этапов олимпиад прошлых лет и предназначены для использования муниципальными и региональными предметно-методическими комиссиями, а также организаторами и жюри школьного и муниципального этапов олимпиады по ОБЗР.

Олимпиада по ОБЗР является правопреемником олимпиады по основам безопасности жизнедеятельности, проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

– развитие знаний участников олимпиады об: основах безопасности личности, общества и государства; основах комплексной безопасности; защите населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций; основах противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации; основах медицинских знаний, здорового образа жизни и оказании первой помощи; основах обороны государства; правовых основах военной службы, элементах начальной военной подготовки и военно-профессиональной деятельности;

– совершенствование умений участников олимпиады оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях различного генезиса; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **aavvc@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по ОБЖ (далее – ЦПМК).

1. Порядок проведения школьного и муниципального этапов олимпиады

Школьный и муниципальный этапы олимпиады по ОБЗР состоят из двух соревновательных туров (теоретического и практического). Теоретический и практический туры рекомендуется проводить в разные дни.

Участники допускаются ко всем предусмотренным программой турам. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в олимпиаде.

Теоретический тур включает выполнение участниками письменных заданий по различным темам курса ОБЗР, проводится отдельно для участников различных классов. Допускается объединение 5-8 классов в возрастные группы, например, первая группа 5-6 классы, вторая группа 7-8 классы.

Все рабочие места участников должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Проведению теоретического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде, а также консультация и инструктаж для членов жюри.

Перед началом теоретического тура лица, сопровождающие участников, предупреждаются о недопустимости контактов с участниками до окончания тура. В случае такого контакта представитель организатора вправе удалить данного участника из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.

В помещениях, где проводится теоретический тур, оргкомитетом организуется дежурство из числа членов жюри, оргкомитета или полномочных представителей организатора соответствующего этапа олимпиады.

В ходе работы над заданиями на вопросы участников имеют право отвечать только члены жюри.

Практический тур проводится на местности или в соответствующих помещениях, предварительно выбранных представителями оргкомитета и жюри. Задача данного тура – выявить у участников умения и навыки эффективных действий и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях. Оценка выполнения заданий практического тура осуществляется членами жюри отдельно по каждому заданию. В случае разногласий по вопросам оценок вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение практических заданий, определяется председателем (заместителем председателя) жюри.

Проведению практического тура предшествуют показ мест выполнения практических заданий с разъяснением правил и порядка выполнения практических заданий участникам, а также инструктаж и консультация для членов жюри.

При выполнении заданий участник в местах выполнения практических заданий информируется членом жюри о результатах выполнения каждого задания.

По окончании выполнения заданий участнику сообщается информация об общем количестве штрафных баллов и общем количестве набранных им баллов.

В период проведения практического тура представителями оргкомитета обеспечивается безопасность участников и их медицинское обслуживание (в случае необходимости). За несоблюдение требований жюри по обеспечению безопасности при выполнении практических заданий участники могут быть удалены с места проведения практического тура с составлением протокола о нарушении участником требований безопасности. Участникам, удалённым с места проведения практического тура за несоблюдение требований по обеспечению безопасности, по решению жюри может быть выставлена оценка *0 баллов* за участие в данном туре с оформлением протокола об удалении участника олимпиады с практического тура.

При проведении практического тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

– все участники должны быть в спортивной форме, закрывающей локти и колени, в спортивной обуви без металлических шипов;

– иметь при себе личное (индивидуальное) снаряжение, если таковое предусмотрено Требованиями к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады;

– все участники практического тура должны иметь медицинское заключение о допуске к участию в физкультурных и спортивных мероприятиях.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

2.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

В комплект олимпиадных заданий теоретического тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) рекомендуется включить:

– бланк заданий;

– бланк ответов;

– критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

В комплект олимпиадных заданий практического тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) рекомендуется включить:

– бланк заданий;

– приложение к заданиям (технологическая карта);

– критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий;

– карточки с заданиями для участников и карточки с ответами для жюри (при необходимости).

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

– размер бумаги (формат листа) – А4;

– размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;

– размер колонтитулов – 1,25 см;

– отступ первой строки абзаца – 1,25 см;

– размер межстрочного интервала – 1,5;

– размер шрифта – кегль не менее 12;

– тип шрифта – Times New Roman;

– выравнивание – по ширине;

– нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;

– титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;

– рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;

– таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

– первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

2.2. Методические подходы к составлению заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады

Задания теоретического тура олимпиады состоят из двух частей:

а) первая часть – теоретическая, где участники выполняют задания в форме текстового или графического ответа на вопросы;

Основные типы заданий:

- ряды на определение принципа их построения;
- ряды «на включение» – «на исключение»;
- задания на соотнесение двух рядов;
- текст с пропусками;
- задания по работе с иллюстративными источниками;
- работа с картами;
- работа с документами;
- краткий письменный ответ;

б) вторая часть – тестирование (тесты закрытого типа):

- с выбором одного правильного ответа;
- с выбором всех (нескольких) правильных ответов.

Минимальный уровень требований к заданиям теоретического тура

В теоретическом туре **школьного этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящие не менее чем из 3 вопросов, а также не менее 15 заданий в форме тестов закрытого типа, раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по ОБЗР. Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы, на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 45 минут.

Олимпиадные задания теоретического тура должны отвечать следующим общим требованиям:

а) вопросы задания должны быть сформулированы ясно и четко, формулировки заданий не должны допускать их двусмысленного толкования;

б) вопросы задания должны быть построены по принципам: «как читается задание легко, так и понимается легко», «время, выделенное на выполнение задания, должно быть потрачено на поиск ответа, а не на понимание условия вопроса»;

в) при любом варианте ответа вопрос не должен принимать неопределенное значение, т.е. высказывательная форма условия должна всегда принимать значение «истина» или «ложь»

при любом допустимом значении ответа. При изменении допустимых условий вопроса задания, правильный ответ никогда не должен стать неправильным;

г) задания следует разнообразить по форме и содержанию, при этом около 80% заданий следует ориентировать на уровень теоретических знаний, установленный программно-методическими материалами, в которых раскрывается обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки обучающихся основной и средней школы по ОБЗР;

д) при разработке ситуационных задач, включаемых в вопросы, исключить возможные противоречия: между содержанием условия ситуационной задачи и содержанием требуемого ответа; между образным мышлением участников и содержанием некоторых позиций алгоритмов; между содержанием условия ситуации и имеющимися у участников общеучебными навыками.

В заданиях теоретического тура для обучающихся на уровне основного общего образования должны быть представлены следующие тематические направления:

- «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»;
- «Военная подготовка. Основы военных знаний»;
- «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»;
- «Безопасность в быту»;
- «Безопасность на транспорте»;
- «Безопасность в общественных местах»;
- «Безопасность в природной среде»;
- «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»;
- «Безопасность в социуме»;
- «Безопасность в информационном пространстве»;
- «Основы противодействия экстремизму и терроризму».

В заданиях теоретического тура для обучающихся на уровне среднего общего образования должны быть представлены следующие тематические направления:

- «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»;
- «Основы военной подготовки»;
- «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»;
- «Безопасность в быту»;
- «Безопасность на транспорте»;
- «Безопасность в общественных местах»;
- «Безопасность в природной среде»;

– «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»;

– «Безопасность в социуме»;

– «Безопасность в информационном пространстве»;

– «Основы противодействия экстремизму и терроризму».

При разработке тестовых заданий необходимо исходить из следующих требований:

а) в тестовые задания целесообразно включать известные в теории и практике обучения виды тестов:

– с выбором правильного ответа, когда в тесте присутствуют готовые ответы на выбор;

– без готового ответа или тесты с открытым ответом, когда участник олимпиады вписывает ответ самостоятельно в отведенном для этого месте;

– на установление соответствия, в котором элементы одного множества требуется поставить в соответствие элементам другого множества;

– на установление правильной последовательности, где требуется установить правильную последовательность действий, шагов, операций и др.;

– тесты множественного выбора (позволяют участнику выбирать несколько вариантов ответов);

б) при составлении тестов необходимо использовались задания различных видов: словесные, знаковые, числовые, зрительно-пространственные (схемы, рисунки, графики, таблицы и др.)

в) при составлении заданий следует оптимизировать содержание тестов, для их выполнения за короткое время, и быстрого, объективного определения уровня знаний участников.

Задания теоретического тура школьного этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 5-6 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

в) третья возрастная группа – обучающиеся 9 классов общеобразовательных организаций;

г) четвёртая возрастная группа – обучающиеся 10 классов общеобразовательных организаций;

д) пятая возрастная группа – обучающиеся 11 классов общеобразовательных организаций.

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

– соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

– тематическое разнообразие заданий;

– корректность формулировок заданий;

– указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

– соответствие заданий критериям и методике оценивания;

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

– наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады.

Недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.

Недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

2.3. Методические подходы к составлению заданий практического тура школьного этапа олимпиады

Задания практического тура олимпиады должны дать возможность выявить и оценить:

– уровень подготовленности участников олимпиады в выполнении приемов оказания первой помощи пострадавшим;

– уровень подготовленности участников олимпиады по выживанию в условиях природной среды, по действиям в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;

– уровень подготовленности участников олимпиады по различным элементам военной подготовки (для обучающихся 10-11 классов). Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы, на их выполнение участник школьного этапа смог затратить в общей сложности не более 15 минут.

Минимальный уровень требований к заданиям практического тура

Для проведения практического тура предметно-методическим комиссиям необходимо

разработать от 3 до 5 заданий по вопросам:

– оказания первой помощи пострадавшим;

– выживания в условиях природной среды;

– безопасность в быту;

– действия в чрезвычайных ситуациях природного характера;

– действия в чрезвычайных ситуациях техногенного характера (для обучающихся 10-11 классов);

– военной подготовки (для обучающихся 10-11 классов).

Практический тур рекомендуется проводить для всех участников, исключение может составить возрастная группа 5-6 классов.

3. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 2, при этом следует учитывать ряд отличий.

В **теоретическом туре** муниципального этапа олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящее не менее чем из 5 вопросов, а также не менее 20 заданий в форме тестов закрытого типа, раскрывающих требования к результатам освоения образовательной программы на уровне основного и среднего общего образования, планируемые результаты и примерное содержание учебного предмета ОБЗР представленные в федеральных рабочих программах основного и среднего общего образования, при этом уровень их сложности должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 90 минут.

Задания теоретического тура муниципального этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

в) вторая возрастная группа – обучающиеся 9 классов общеобразовательных организаций;

г) третья возрастная группа – обучающиеся 10 классов общеобразовательных организаций;

д) четвёртая возрастная группа – обучающиеся 11 классов общеобразовательных организаций.

Для проведения **практического тура** предметно-методическим комиссиям необходимо разработать от 4 до 6 заданий уровень сложности которых должен быть определен таким образом, чтобы на их выполнение участник муниципального этапа олимпиады смог затратить в общей сложности не более 20 минут.

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: теоретического и практического.

Теоретический тур. Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий оборудование, измерительные приборы и чертёжные принадлежности. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета.

Практический тур. Для проведения практического тура ЦПМК рекомендует предусмотреть необходимое оборудование (Таблица 1).

Таблица 1. – Перечень необходимого оборудования для проведения практического тура школьного этапа олимпиады по ОБЗР

№ п/п	Название оборудования
1.	Веревка Ø 10-11 мм
2.	Веревка Ø 6 мм
3.	Винтовки пневматические калибра не более 4,5 мм с дульной энергией более 3 Дж, но не более 7,5 Дж или винтовки пневматические калибра не более 4,5 мм с дульной энергией до 3 Дж*
4.	Тир или помещение, специально приспособленное для спортивной стрельбы (при использовании винтовок с дульной энергией более 3, но не более 7,5 Дж) или пулеулавливатель (при использовании винтовок с дульной энергией до 3 Дж) *
5.	Пули к пневматической винтовке (4,5 мм)
6.	Мишень № 8 (для стрельбы из пневматической винтовки с расстояния 10 м)
7.	Модели массогабаритные стрелкового оружия (АКМ, АК-74, РПК, СВД, СКС, ПМ)
8.	Противогазы гражданские ГП-7
9.	Костюмы защитные (ОЗК, Л-1)
10.	Мат гимнастический

№ п/п	Название оборудования
11.	Мячи теннисные
12.	Телефон
13.	Таблички информационные
14.	Стойки для обозначения мест выполнения заданий
15.	Компас магнитный спортивный с ценой делений 2 градуса
16.	Линейка (длина 40-50 см, цена деления 1 мм)
17.	Транспортир полукруговой (цена деления 1 град)
18.	Бинт широкий 14 см×7 м
19.	Флажки сигнальные
20.	Секундомеры электронные
21.	Карандаш простой
22.	Ручка шариковая чёрного цвета
23.	Блок для записей
24.	Липкая лента (скотч широкий)
25.	Швейные хлопчатобумажные нитки (торговый номер 40-60)

***** В соответствии с Федеральным законом от 13.12.1996 № 150-ФЗ «Об оружии» пневматические винтовки калибра не более 4,5 мм с дульной энергией до 3 Дж не являются оружием, а именуются «конструктивно сходными с оружием изделиями» и на их применение не распространяется действие Приказ Министерства спорта РФ от 22 ноября 2018 г. № 955 «Об утверждении требований к помещениям и участкам местности, специально приспособленным для спортивной стрельбы». При проведении олимпиады допускается замена пневматических винтовок лазерными (электронными) тирами в этом случае установка пулеулавливателей и антирикошетного покрытия не требуется.

Перечень является примерным без учёта содержания заданий и места проведения.

5. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: теоретического и практического.

Теоретический тур. Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий оборудование, измерительные приборы и чертёжные принадлежности. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета.

Практический тур. Для проведения практического тура ЦПМК рекомендует предусмотреть необходимое оборудование (Таблица 2).

Таблица 2. – Перечень необходимого оборудования для проведения практического тура муниципального этапа олимпиады по ОБЗР

№ п/п	Название оборудования
1.	Комплекты боевой одежды пожарного БОП-1 (брюки, куртка, пояс, краги, каска с забралом)
2.	Универсальная спасательная петля (из ленты (тесьмы), шириной 25-40 мм или верёвки Ø 10-11 мм, длиной от 7 м (3,5 м в сшитом состоянии), концы которой сшиты между собой или связанны встречным простым узлом)
3.	Веревка Ø 10-11 мм
4.	Веревка Ø 6 мм
5.	Винтовки пневматические калибра не более 4,5 мм с дульной энергией более 3 Дж, но не более 7,5 Дж или винтовки пневматические калибра не более 4,5 мм с дульной энергией до 3 Дж*
6.	Тир или помещение, специально приспособленное для спортивной стрельбы (при использовании винтовок с дульной энергией более 3, но не более 7,5 Дж) или пулеулавливатель (при использовании винтовок с дульной энергией до 3 Дж)
7.	Пули к пневматической винтовке (4,5 мм)
8.	Мишень № 8 (для стрельбы из пневматической винтовки с расстояния 10 м)
9.	Магазины 7.62х39 или 5.45х39 (к автомату Калашникова),
10.	Патроны учебные 7.62х39 или 5.45х39
11.	Модели массогабаритные стрелкового оружия (АКМ, АК-74, РПК, СВД, СКС, ПМ)
12.	Противогазы гражданские ГП-7
13.	Костюмы защитные (ОЗК, Л-1)
14.	Камеры защитные детские, тип четвертый (КЗД-4) или тип шестой (КЗД-6)
15.	Каремат (коврик туристический)
16.	Мат гимнастический
17.	Мячи теннисные
18.	Манекен (робот-тренажёр), имитирующий отсутствие сознания, остановку кровообращения и дыхания
19.	Манекен (робот-тренажёр), имитирующий артериальное кровотечение
20.	Манекен, имитирующий пострадавшего, пригодный для проведения спасательных работ с подвижными руками (поворот на 180°)
21.	Жгут кровоостанавливающий (разных моделей)
22.	Салфетка спиртовая
23.	Телефон
24.	Таблички информационные
25.	Стойки для обозначения мест выполнения заданий
26.	Компас магнитный спортивный с ценой делений 2 градуса

№ п/п	Название оборудования
27.	Линейка (длина 40-50 см, цена деления 1 мм)
28.	Транспортир полукруговой (цена деления 1 град)
29.	Линейка офицерская
30.	Изолента
31.	Бинт широкий 14 см×7 м
32.	Флажки сигнальные
33.	Секундомеры электронные
34.	Лента разметочная красно-белая (жёлто-чёрная)
35.	Элементы питания для роботов-тренажёров
36.	Папка планшет клипборд
37.	Карандаш простой
38.	Ручка шариковая чёрного цвета
39.	Блок для записей
40.	Липкая лента (скотч широкий)
41.	Швейные хлопчатобумажные нитки (торговый номер 40-60)

Перечень является примерным без учёта содержания заданий и места проведения.

6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий теоретического и практического туров олимпиады допускается использование только справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, предоставленных организаторами, предусмотренных в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

7. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

– по всем теоретическим заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами (использование дробных чисел рационально при наличии контрольного времени для выполнения практических заданий);

– размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня

сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;

– общий результат по итогам как теоретического, так и практического туров оценивать путем сложения баллов, полученных участниками за каждое теоретическое или практическое задание.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной,** минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания – **0 баллов.**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и практического туров с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов, например, теоретический тур не более 150 баллов, практический тур не более 150 баллов, тогда (150 + 150) ÷ 3 = 100). Результат вычисления округляется до сотых, например:

– максимальная сумма баллов за выполнение заданий как теоретического, так и практического тура – 150;

– участник выполнил задания теоретического тура на 122 балла;

– участник выполнил задания практического тура на 143,3 балла;

– получаем 100 ÷ (150 + 150) × (122 + 143,3) = 100 ÷ 300 × 265,3 = 88,3333..., т.е. округлённо 88,43.

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по обществознанию 07.06.2024 г. (Протокол № 1)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по обществознанию в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3
1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады 4
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады 7
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады 8
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады 9
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады 9
6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий 9
7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде 12
8. Рекомендации по разработке обществоведческих задач 15
9. Рекомендации по подготовке олимпиадных заданий второго тура (9-11 класс) 22
Приложение 1 24

Введение

Олимпиада по обществознанию проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

– расширить представление участников олимпиады об основных тенденциях развития современного общества с позиций социально-гуманитарного знания;

– повысить уровень готовности к открытию нового знания в рамках изучения предметов, составляющих основу обществознания;

– выявить мотивированных обучающихся, ориентированных на повышение научно-исследовательскую деятельность в сфере социально-гуманитарных наук.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; перечень необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **cpmksociety@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по обществознанию (далее – ЦПМК).

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

В комплект олимпиадных заданий олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий;
- бланк ответов;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

При подготовке комплекта учитывается формат проведения тура: традиционный или с использованием ИКТ.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;
- размер колонтитулов – 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- размер межстрочного интервала – 1,15;
- размер шрифта – кегль не менее 14;
- тип шрифта – Times New Roman;
- выравнивание – по ширине;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;
- титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;
- рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете;
- таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

- первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий

учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

– в критериях и методике оценивания указывается максимальный балл за каждое задание, а также максимальный общий балл за выполнение всех заданий тура.

В случаях проведения олимпиады с использованием ИКТ все материалы комплекта должны быть доступны на специальных защищенных цифровых платформах, определяемых Оргкомитетом олимпиады.

1.2. Методические подходы к составлению заданий основного тура школьного этапа олимпиады

Задания школьного этапа олимпиады по содержанию включают в себя следующие основные типы:

- определение истинности или ложности утверждения;
- определение принципа построения рядов (обобщение/исключение);
- классификация событий, понятий, явлений, дат и т.п.
- составление схемы отношений терминов и понятий;
- анализ и систематизация иллюстративного ряда;
- работа с картами;
- критический анализ текста;
- анализ диаграмм и иных видов социологической информации;
- задания на нестандартное мышление (содержащие какой-либо логический «подвох», который требуется выявить, или стереотип, который следует преодолеть);
- практические кейсы (по экономике, политологии, праву, логике).

По форме задания школьного этапа включают в себя следующие основные типы:

- единичный выбор;
- множественный выбор;
- краткий ответ;
- задание на установление соответствия;
- заполнение пропусков с выбором;
- установление последовательности;

– развернутый ответ.

Минимальный уровень требований к заданиям школьного тура

Школьный этап олимпиады по обществознанию проводится в один тур для всех возрастных групп.

Предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящие не более чем из 10 заданий, включающих 2-3 задания, раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по обществознанию.

Целесообразно наличие в заданиях для каждой параллели правовой, экономической, логической задачи, заданий культурологической тематики, а также заданий на анализ информации, содержащейся в различных источниках.

Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 45 минут (5-6 класс), не более 60 минут 7-8 класс, не более 90 минут (9-11 класс).

Задания школьного этапа олимпиады разрабатываются для следующих возрастных групп:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 5-6 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

в) третья возрастная группа – обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций.

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

– соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

– тематическое разнообразие заданий;

– корректность формулировок заданий;

– указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

– соответствие заданий критериям и методике оценивания;

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

– наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальностей, для поступления на которые могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;

– наличие заданий на выбор участника (например, при выборе из списка заданий творческого характера) с сохранением как основы заданий инвариантных;

– опора на межпредметные связи;

– задания (одно-два), отражающие региональный компонент школьного курса обществознания;

– недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т. п.;

– недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

Разрабатываемые задания должны создавать основу для воспитания патриотизма и социальной ответственности участников олимпиады, ориентировать их на изучение, сохранение и популяризацию традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

При отборе материала для заданий важно опираться на современные реалии развития российского общества, основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, национальные цели развития Российской Федерации.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий необходимо руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

– гибкость (необходимо учитывать возможность различных путей и способов решения);

– дифференцированность (несмотря на различие в способах решения, следует выделить его инвариантные этапы или компоненты и оценивать выполненное задание не по принципу «все или ничего», а пропорционально степени завершенности и правильности решения).

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1. при этом следует учитывать ряд отличий.

Муниципальный этап олимпиады состоит из одного тура для 7-8 классов и из двух туров индивидуальных состязаний участников для 9-11 классов.

Для одного/первого тура муниципального этапа олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать не менее 10 заданий, включающих не менее 2-3 заданий, раскрывающих требования к результатам освоения основной образовательной программы на уровне основного и среднего общего образования, планируемые результаты и примерное содержание учебного предмета обществознание представленные в Примерных основных образовательных программах основного и среднего общего образования. При этом уровень их сложности должен быть определен таким образом, чтобы, на их решение участник смог затратить в общей сложности:

не более 90 минут для 7-8 классов (один тур);

не более 60 минут - первый тур, не более 60 минут – второй тур для 9-11 классов. Общее время выполнения заданий двух туров для 9-11 классов составляет 120 минут.

Задания муниципального этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

в) вторая возрастная группа – обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций.

Для проведения **второго тура** предметно-методическим комиссиям необходимо разработать одно комплексное задание.

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения основного тура олимпиады.

Каждому участнику предоставляются распечатанные задания и специальные бланки (формат А4), в которые участники вносят ответы.

Кроме того, каждый участник должен быть обеспечен бумагой (формат А4) для черновиков из расчёта по одному листу на каждый тур (запасные листы – дополнительно 10% по количеству участников), а также капиллярными или гелевыми ручками с чернилами черного цвета.

В случаях проведения олимпиады с использованием ИКТ должен быть обеспечен доступ к заданиям, размещенным на специальных защищенных цифровых платформах, определяемых Оргкомитетом олимпиады. Черновики также должны быть предусмотрены.

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения одного (или двух) туров.

Для всех туров муниципального этапа олимпиады каждому участнику предоставляются распечатанные задания и специальные бланки (формат А4), в которые участники вносят ответы.

Кроме того, каждый участник должен быть обеспечен бумагой (формат А4) для черновиков из расчёта по одному листу на каждый тур (запасные листы – дополнительно 10% по количеству участников), а также капиллярными или гелевыми ручками с чернилами черного цвета.

В случаях проведения олимпиады с использованием ИКТ должен быть обеспечен доступ к заданиям, размещенным на специальных защищенных цифровых платформах, определяемых Оргкомитетом олимпиады. Черновики также должны быть предусмотрены.

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Использование справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники для выполнения заданий школьного и муниципального этапов олимпиады не предусмотрено.

6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется осуществлять:

– оценивание качества выполнения участниками заданий одного (или двух) туров в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных с учётом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

Примечание: *Жюри рассматривает записи решений, приведённые только в чистовике. Черновик жюри не проверяется, и его содержание не может служить в качестве аргументов ни одной из сторон во время процедуры апелляции.*

– проверку каждого задания, выполненного участниками олимпиады не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения их оценок вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение заданий, определяется председателем жюри.

Итоговая оценка за школьный этап определяется путём сложения общей суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100 балльной системе по формуле:

$$Би = \frac{Бп}{Бм} * 100,$$

где:

$Б_И$ – итоговая оценка;

$Б_П$ – сумма баллов, полученных фактически за выполненные задания участником олимпиады;

Бм – максимально возможные баллы в данном туре (баллы, которые участник может получить, если без ошибок выполнит все без исключения задания).

Итоговые баллы округляются до целых по арифметическим правилам.

Максимально возможный балл за школьный этап для каждой возрастной группы не может быть более 100.

При проведении муниципального этапа подсчет баллов, набранных участниками 7-8 классов, проводится по аналогии со школьным.

При проведении двух туров (9-11 классы) сумма баллов подсчитывается за каждый тур отдельно. По каждому туру результат приводится к 100 балльной системе по формуле выше. Полученные баллы округляются до сотых по арифметическим правилам. Итоговый балл – сумма полученных баллов за каждый тур. Данная сумма и есть результат выступления участника на муниципальном этапе, именно по ней определяется его рейтинг.

Максимальная сумма баллов за два тура не может превышать 200 баллов.

При разработке критериев оценивания заданий школьного и муниципального этапов олимпиады целесообразно исходить из позиции: один элемент ответа – 1 балл. В случае, если позиция ответа представляется сложной, ее оценивание может быть вариативно.

Например:

- полностью верный ответ – 3 балла;
- частично верный ответ, в котором отсутствует один-два элемента ответа – 2 балла;
- ответ, содержащий только один-два требуемых элемента ответа – 1 балл;
- неверный ответ – 0 баллов.

В ключах нужно четко прописать, на основании каких критериев участник получает

за каждое задание максимальный балл, часть возможных баллов или ноль.

Пример.

Логическая задача.

«Редактор». Редактор газеты назвал клеветой заявление о том, что он не отказывается отрицать ложность информации, опубликованной в последнем номере.

1. Означает ли это, что он подтверждает истинность этой информации? Обоснуйте свой ответ.

2. Раскройте смысл понятия «клевета».

Ответ:

1) *Нет,* не означает. *(1 балл)*

Обоснование: отрицаний 5, значит, при сокращении одно останется.

Редактор газеты назвал клеветой заявление о том, что он не отказывается отрицать ложность информации, опубликованной в последнем номере. *(1 балл)*

2) Смысл понятия «клевета»:

Клевета – это распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица или подрывающих его репутацию *(1 балл– за полное юридическое определение понятия, 0 баллов– за частичное или неверное определение понятия)*.

Всего – 3 балла.

Среди особенностей предмета «обществознание» следует отметить дискуссионность в содержании и подаче материала, требующей учета возможности и целесообразности высказывания участниками олимпиады собственной позиции, которая может расходиться с взглядами членов жюри при оценивании части заданий. В том случае, когда высказанная участником позиция не выходит за рамки научных представлений и общепризнанных моральных норм, она должна восприниматься с уважением, и должны оцениваться уровень ее подачи, научность и грамотность приведения аргументов и др., следовательно, необходимо принимать как правильные ответы такие, которые даны не только в полном соответствии с предложенным эталоном, но, хотя и сформулированы иначе, однако верны по сути. Поэтому критерии оценивания могут корректироваться и уточняться в ходе собственно проверки работ участников олимпиады.

При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий.

7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

Литература:

1. Арбузкин А. М. Обществознание. В 2-х т. Учебное пособие. – М.: Зерцало, 2024 (или любое другое издание)
2. Асоян Ю., Малафеев А. Открытие идеи культуры. Опыт русской культурологии середины XIX – начала XX веков. – М., 2000
3. Боголюбов Л. Н., Рутковская Е. Л., Иванова Л. Ф. и др. Обществознание. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2024 (или любое другое издание)
4. Боголюбов Л. Н., Лазебникова А. Ю., Половникова А. В. и др. Обществознание. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2024 (или любое другое издание)
5. Боголюбов Л. Н., Городецкая Н. И., Иванова Л. Ф. и др. Обществознание. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2024 (или любое другое издание)
6. Боголюбов Л. Н., Лазебникова А. Ю., Лобанов И. А. и др. Обществознание. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2024 (или любое другое издание)
7. Боголюбов, Лукашева Е.А., Матвеев А.И. и другие: Право. 10-11 класс. Учебник. Углублённый уровень. – М.: Просвещение, 2022
8. Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Лазебниковой А.Ю. и др. Обществознание. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2024 (или любое другое издание)
9. Боголюбов Л.Н., Лазебниковой А.Ю., Матвеев А.И. и др. Обществознание. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2022 (или любое другое издание)
10. Брехова Ю.В., Алмосов А.П., Завьялов Д.Ю. Финансовая грамотность. 10-11 классы общеобразовательных организаций. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2023 (или любое другое издание)
11. Доброхотов А.Л., Калинкин А.Т. Культурология. – М.: ИД «Форум»: Инфра-М, 2010. – [Электронный ресурс]
12. Засько В.Н., Саськов В.А., Грундел Л.П. и др.: Основы налоговой грамотности. 10-11 классы. Базовый уровень. 10-11 класс. – М.: Просвещение, 2022

13. Иванов С.И., Линьков А.Я., Скляр М.А., Табачникас Б.И., Михеева С.А., Шереметова В.В./Под ред. Иванова С.И., Линькова А.Я. Экономика. Углубленный уровень. В 2 книгах. 10-11 класс. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2022

14. История философии: Учебник для вузов / Под ред. В.В. Васильева, А.А. Кротова и Д.В. Бугая. – М.: Академический Проект: 2005. – [Электронный ресурс]. URL: http://yanko.lib.ru/books/philosoph/mgu-ist_filosofii-2005-8l.pdf – (дата обращения: 10.06.2022)

15. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В. Финансовая грамотность. 10-11 классы: учеб. Для среднего общего образования. – М.: «Академия», 2023

16. Киреев А.П. Экономика. Углубленный уровень. В 2 книгах. 10-11 класс. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2023

17. Конституция Российской Федерации. – [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

18. Марченко М.Н. Теория государства и права. Учебно-методическое пособие. – М.: Проспект, 2022 (или любое другое издание)

19. Никитин А.Ф., Никитина Т.И., Акчурин Т.Ф. Право. 10-11 класс. – М.: Просвещение/ Дрофа, 2022

20. Организация государственной власти в России и зарубежных странах: учебно-методический комплекс / С.А. Авакьян, А.М. Арбузкин, И.П. Кененова и др.; рук. авт. кол. и отв. ред. С.А. Авакьян. – М.: Юстицинформ, 2014.[Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/edu/student/download_books/book/avakian_sa_arbuzkin_am_kenenova_ip_organizacija_gosudarstvennoj_vlasti_v_rossii_zarubezhnyh_stranah/ – (дата обращения: 10.06.2022)

21. Политология: учеб. / А.Ю. Мельвиль [и др.]; М.: Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России, ТК Велби, Изд-во Проспект, 2013. – [Электронный ресурс]. URL: https://drive.google.com/file/d/1KNnzwDod5So4tNU-N2dvkDsKpS8VNPwe/view (дата обращения: 04.06.2024).

22. Пронин А.А. Культурология в вопросах и ответах. М., 2014. [Электронный ресурс]. URL: https://www.litres.ru/book/aleksandr-pronin-6001501/kulturologiya-v-voprosah-i-otvetah-11822698/chitat-onlayn/ (дата обращения: 04.06.2024)

23. Ростовцева Н. В., Литинский С. В.: Теория государства и права. Подготовка к олимпиадам по праву. Учебно-практическое пособие. – М.: Русская панорама, 2020

24. Сорвин К. В., Сусоколов А. А. Человек в обществе. Система социологических понятий в кратком изложении. – М.: Русская панорама, 2024

25. Философия. Учебник для вузов / Под общ. ред. В. В. Миронова. – М.: Норма, 2005. [Электронный ресурс]. URL: https://www.logic-books.info/sites/default/files/filosofiya_obshch._red._mironov.pdf (дата обращения: 10.06.2022)

26. Чумаченко В. В., Горяев А. П.: Основы финансовой грамотности. 8-9 классы. Учебник. – М.: Просвещение, 2019

Интернет-ресурсы:

а) для теоретической подготовки:

1. http://www.president.kremlin.ru – официальный сайт Президента РФ
2. http://premier.gov.ru/ – официальный сайт Председателя Правительства РФ В. В. Путина
3. http://www.gov.ru/ – сервер органов государственной власти РФ
4. http://www.edu.ru/ – федеральный портал «Российское образование». Содержит обзор образовательных ресурсов Интернета, нормативные документы, образовательные стандарты и многое другое
5. http://philosophy.ru/ – философский портал «Философия в России». На сайте размещены справочники, учебные пособия, энциклопедии по философии и культурологии, представлена богатая библиотека философской литературы
6. http://www.garant.ru/ – «Гарант» (законодательство с комментариями)
7. https://www.eg-online.ru/ – сайт газеты «Экономика и жизнь»
8. http://socio.rin.ru/ – на сайте представлен материал по истории социологии, социологические опросы и их результаты, рефераты по социологии, литература
9. http://soc.lib.ru/ – электронная библиотека «Социология, психология, управление»
10. http://relig.info/ – информационный портал «Мир религий» представляет новости мировых религий, библиотеку религиозной литературы
11. http://filosofia.ru/ – электронная библиотека философии и религии: книги, статьи, рефераты и др.
12. http://filosof.historic.ru/ – электронная библиотека по философии
13. https://iq.hse.ru/ – федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент». Собраны материалы по социальной и экономической истории России, в том числе журнальные статьи и материалы круглых столов, посвященные проблемам исторического пути России
14. https://www.msu.ru/libraries/ – электронный каталог библиотек МГУ им. М.В. Ломоносова
15. https://www.gumer.info/ – Библиотека Гумер, где представлены различные, полярные точки зрения на исторические, культурные, религиозные события

16. http://www.bibliotekar.ru/ – Электронная библиотека «Библиотекарь.ru» электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам

17. https://национальныепроекты.рф/ – Национальные проекты России

б) электронные энциклопедии:

1. http://www.krugosvet.ru/ – энциклопедия «Кругосвет»
2. http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/ – фундаментальная электронная библиотека «Литература и фольклор»

в) сайты с коллекциями олимпиадных задач:

1. https://vserosolimp.edsoo.ru/ – официальный сайт всероссийской олимпиады школьников
2. https://olimpiada.ru/ – информационный сайт об олимпиадах и других мероприятиях для школьников
3. https://vos.olimpiada.ru/ – этапы всероссийской олимпиады школьников в городе Москве

г) сайты интернет-олимпиад для школьников:

http://olymp.hse.ru/mmo – Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба» по обществознанию

8. Рекомендации по разработке обществоведческих задач

Правовая задача

В олимпиаде по обществознанию целесообразно использовать комплексные задания, направленные на определение умения давать оценку правовой ситуации с опорой на основные отрасли права. Задания могут быть сформулированы с использованием сюжетного материала из истории, литературы и других предметов, а также современных социальных ситуаций.

Пример 1.

В юридическую консультацию обратился четырнадцатилетний Антон с просьбой разъяснить ему, как поступить в следующей ситуации. Его родители при вступлении в брак оставили свои добрачные фамилии. При рождении ему была присвоена фамилия отца, на которую он получил паспорт. В настоящее время его отец осужден за совершение тяжкого преступления и отбывает наказание.

1) Может ли он изменить свою фамилию на фамилию матери?

2) Куда ему следует обратиться с такой просьбой?

Пример 2.

Между учениками 9 класса Смирновым и Поляковым разгорелся спор. Смирнов утверждал, что Президент России может отправить в отставку Председателя Правительства и вместе с ним уходит в отставку само Правительство РФ. Поляков же считал, что отставка Председателя Правительства не влечет автоматической отставки самого Правительства, поскольку Председатель только возглавляет этот орган, в него входят еще много министров, которые несут самостоятельную ответственность за министерство, которым они руководят.

Разрешите этот спор на основе действующего законодательства.

Экономическая задача

Включение экономических задач в систему олимпиадных заданий позволяет определить уровень овладения экономическими категориями, навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных экономических ситуациях, а также возможности участия в экономической жизни общества.

Экономические задачи, которые можно предлагать для решения участникам, должны отражать реально возникающие в жизни человека и общества экономические ситуации. При их составлении целесообразно учитывать региональную специфику.

Если экономические задачи требуют развернутого пояснения ситуации, то в условии задачи должно быть указано на необходимость использования экономических терминов и понятий при ее выполнении.

Экономические задачи не должны содержать расчетов, которые затруднительно или невозможно производить без использования калькулятора.

Пример 1.

«Условия работы врача в поликлинике гораздо приятнее, чем условия работы водителя городского автобуса. Поэтому найдётся больше желающих работать врачом, нежели желающих работать водителем. Высокая конкуренция на рынке врачей снизит их среднюю заработную плату; наоборот, поскольку желающих пойти работать водителем будет мало, работодатель будет вынужден увеличивать заработную плату, чтобы таким образом компенсировать неудобства работы, чтобы все-таки привлечь на неё кого-то».

Найдите ошибку в рассуждении. Объясните, используя экономические аргументы, в чем она состоит.

Пример 2.

Равновесная цена продукции (P) равна 40, а равновесный объём (Q) равен 50. Известно, что на данном рынке выполняется закон спроса – иначе говоря, с ростом цены продукции величина спроса на нее убывает. Какая из нижеперечисленных функций может описывать спрос на данном рынке?

1) Q = 10 + P

2) Q = -10 + P

3) Q = 140 – 2P

4) Q = 130 – 2P

Логические задания

Включение логических заданий в олимпиады по обществознанию обусловлено тремя важными обстоятельствами.

Во-первых, знание общих принципов и законов рационального мышления является неотъемлемым требованием при изучении темы «Познание», которая входит в курс обществознания как важная содержательная часть.

Во-вторых, базисные логические знания и навыки (умение выделять существенное, абстрагироваться от второстепенного, строить непротиворечивые, последовательные и убедительные рассуждения, давать грамотные определения и пр.) входят в ядро методологии общественных наук, и без них невозможно представить себе никакое рациональное исследование общества.

В-третьих, логические задания обладают большим методическим потенциалом в части обнаружения, применения и развития навыков нестандартного, эвристического мышления, что очень важно при проведении олимпиад и конкурсов среди школьников.

Следует отметить, что под «логическими заданиями» имеются в виду вовсе не задачи и упражнения, сформулированные в искусственных языках каких-либо формальных теорий. Требовать от школьника знания подобных теорий и владения их техническим аппаратом было бы чрезмерно. Достаточно того, чтобы он умел грамотно рассуждать в естественном языке в предложенных ему обществоведческих терминах и применять абстрактные рациональные принципы и приемы к конкретным познавательным ситуациям. Однако эффективно проверить навыки рационального мышления в рамках одних только содержательных заданий по различным темам курса обществознания не представляется возможным, поскольку выделить формальные логические компетенции из ответов на содержательные задания крайне трудно (в отличие от самих ответов, способы рассуждения, применяемые школьником, часто остаются неартикулированными и неотрефлексированными).

В связи с этим весьма насущной оказывается необходимость в заданиях, нацеленных на проверку преимущественно формальной стороны интеллектуальной познавательной деятельности на предмет ее соответствия общим идеалам рационального мышления: ясности, четкости, обоснованности и последовательности. Именно такие задания мы и будем в дальнейшем называть «логическими».

Требуемые знания и связь с другими дисциплинами.

При разработке и проверке логических заданий в рамках олимпиад по обществознанию следует учитывать структуру и содержание общеобразовательных и профильных программ, по которым обучаются их участники. Несмотря на отсутствие отдельного предмета «Логика», логические знания и компетенции должны вырабатываться у школьников в рамках многих учебных курсов. Среди точных наук в этом отношении следует выделить алгебру (метод абстрактного символического представления знаний), геометрию (аксиоматический метод, понятие доказательства), информатику (понятие алгоритма, базовая алгебра логики, основы комбинаторики). Среди гуманитарных дисциплин, помимо собственно курса обществознания, стоит опираться на историю (системный подход, модельное мышление), русский язык и литературу (культура речи, основы риторики).

Для учеников 7-8 классов достаточно понимать общие правила рационального метода, разработанные еще Декартом (исходить только из очевидного, разбивать сложную проблему на простые вопросы, переходить от известного к неизвестному, не оставлять пробелов в рассуждениях), знать отличие эмпирического уровня познания от теоретического, индукции от дедукции и т. д.

Для учеников 9-11 классов приветствуется знание основных форм и приемов интеллектуальной познавательной деятельности, а также базовых логических законов (тождества, непротиворечия, исключенного третьего) и способов доказательства (прямое рассуждение, рассуждение «от противного», метод разбора случаев и т. д.).

Рекомендации по разработке заданий по логике.

Типы заданий могут варьироваться в широких пределах. Наиболее распространенными являются:

– задания на понимание логической формы (связанные с умением правильно определять число отрицаний в высказывании, отличать логический смысл союзов (и/или, если/только если), кванторов (все/некоторые) и модальных операторов (необходимо/возможно, разрешено/запрещено) и т. д.);

– задания на выведение правильного заключения из предложенных посылок (они могут быть как открытыми, так и закрытыми);

– задания на установление соответствия (где, исходя из заданной на множестве объектов системе свойств и отношений – «старше», «моложе», «начальник», «коллега», «отец» и т. д., – необходимо определить, кто есть кто);

– задания на нестандартное мышление (содержащие какой-либо логический «подвох», который требуется выявить, или стереотип, который следует преодолеть);

– задания на когнитивное моделирование (предполагающие умение не только строить собственные рассуждения «от первого лица», но и одновременно моделировать рассуждения других участников познавательной ситуации, их представления о том, что кому из них известно и т. д., например, классические задачи про «чумазых детей» или «мудрецов в колпаках»).

Уровень сложности зависит от этапа олимпиады и возраста участников. По уровню сложности могут отличаться друг от друга не только сами типы заданий (в предыдущем пункте перечисление построено по принципу возрастающей сложности), но и частные случай заданий каждого типа между собой. Варьировать уровень сложности можно путем изменения числа неизвестных, сокращения или увеличения количества условий, использования логических «подсказок» и «намеков». Рекомендуется преимущественно использовать задания, решение которых у школьника в среднем должно занять 10–15 минут.

Структура задания включает в себя три-четыре части:

– формулировка условий;
– иллюстративный материал (если в нем есть необходимость);
– формулировка вопроса (вопросов);
– формулировка требований к оформлению ответа (ответов).

Требования к составлению и оформлению заданий.

Условия задания должны описывать реальную или воображаемую познавательную ситуацию, в которой школьнику необходимо сориентироваться и дать правильные ответы на поставленные вопросы.

Формулировка условий задания не должна превышать 150 слов (оптимальный объем: 50-100 слов).

Информация, содержащаяся в условиях, должна быть полной (фиксировать все те особенности заданной познавательной ситуации, которые необходимы для решения задания), ясной (следует избегать неопределенных и многозначных формулировок, допускающих вольную или невольную подмену значения) и четкой (она должна быть структурирована кратким и удобным для понимания образом, не содержать повторов и чрезмерно сложных с синтаксической точки зрения конструкций).

Допускается использование в условиях задания избыточной информации, если составитель задания преследует цель проверить умение школьника самостоятельно выделять существенные данные и отвлекаться от несущественных.

В качестве иллюстративного материала могут использоваться блок-схемы, таблицы, диаграммы – любые наглядные способы передачи информации, которые помогают более быстрому и правильному восприятию условий задания.

Сложность иллюстративного материала не должна превышать сложность самого задания; используемый язык визуализации (стрелки, символы, фигуры и пр.) не должен требовать от ученика каких-либо специальных знаний или навыков интерпретации.

Иллюстративный материал не должен содержать явных или скрытых подсказок к решению задания, благодаря которым правильный ответ можно было бы узнать напрямую, без использования интеллектуальных средств.

Вопросы задания должны быть сформулированы четко, ясно и не содержать ложных пресуппозиций.

Например, не следует спрашивать: «Кто победит на выборах – кандидат А или кандидат В?», если правильный ответ заключается в том, что они оба проиграют (исключения составляют задания, в которых главной целью является как раз проверка умения школьника «погашать» ложные пресуппозиции и разоблачать некорректно поставленные вопросы).

Требования к оформлению ответов должны содержать информацию о том, что именно считается ответом (если это эксплицитно не сформулировано в самих вопросах), требуется ли к этим ответам обоснование (и если да, то в каком объеме), допустимы и необходимы ли какие-то дополнительные примечания со стороны ученика (например, «Ответьте на вопрос …, обоснуйте свой ответ…, приведите примеры…» и т. д.)

Критический анализ диаграмм, таблиц и иных видов статистических источников

Задание представляет собой научное описание социального явления, включающего текстовые и статистические данные (последние могут быть представлены таблицами, графиками, диаграммами). Цель задания – оценить понимание участником особенностей социального познания, а именно: сбора, анализа и изложения социальных фактов научными методами - как общенаучными, так преимущественно описываемыми как социологические.

Задание включает несколько вопросов, направленных на оценку следующих компетенций, проявляющихся в том, что участник способен:

1) использовать знания о методах эмпирических исследований для оценки достоверности, надежности информации о социальных фактах;

2) выделять социальные группы, тенденции и закономерности социальной жизни на основе анализа статистической информации;

3) использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках, при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;

Группа компетенций 1 подразумевает знание и понимание особенностей и ограничений таких методов эмпирических исследований, как массовый опрос, экспертный опрос, интервью, наблюдение, вторичный анализ данных; различение характера данных, собираемых в исследовательских целях и в целях официальной статистики. Необходимо знание понятий: генеральная совокупность, выборочная совокупность, репрезентативность, статистическая погрешность.

Группа компетенций 2 включает умение обобщать данные, выделять общие существенные признаки, сравнивать опросные данные для конкретной группы со средними значениями для выборки в целом, корректно излагать получаемые выводы.

Группа компетенций 3 основана на владении обществоведческими понятиями, предполагает вопросы на интерпретацию (определение) даваемых в предложенном в задании тексте понятий, классификаций, узнавание в тексте признаков / аспектов обществоведческих понятий, классификаций (называние соответствующих терминов и их аспектов).

Для составления задания могут использоваться статьи, опубликованные в социологических журналах, главы монографий, содержащие текстовую информацию и статистические данные; инфографика, таблицы, диаграммы, публикуемые, например, социологическими службами: ВЦИОМ, ФОМ и другими. Формат и объем статистических материалов определяются особенностями выбранных источников и содержанием вопросов.

Необходимо учитывать проектируемый размер ответов, что влияет на трудоемкость и время выполнения задания. Нежелательно, чтобы более чем в одном задании требовалось выписывать значительные фрагменты текста или приводить подробное описание статистических данных.

Пример.

Ознакомьтесь с представленными результатами социологических исследований об отношении россиян к медицине в России.

Рисунок 1

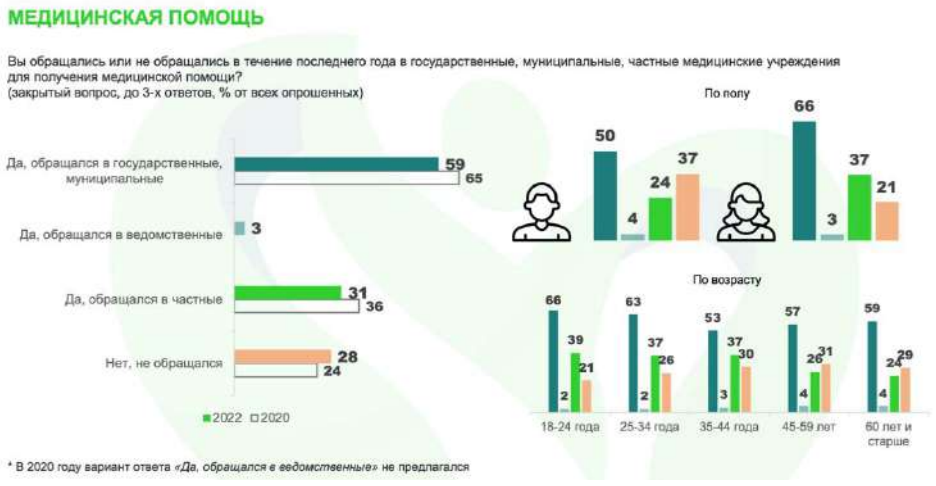


Рисунок 2

1. На основании представленных материалов выберите верные утверждения:

А) Пятая часть опрошенных полностью недовольна качеством оказываемой медицинской помощи;

Б) Сегодня государственные и муниципальные учреждения здравоохранения пользуются наибольшей популярностью у населения;

В) Мужчины существенно больше, чем женщины предпочитают не обращаться ни в какие медицинские учреждения;

Г) Сельское население в большинстве своем обращается в ведомственные медицинские учреждения;

Д) По возрастным группам максимум тех, кто не обращался в лечебные учреждения, приходится на респондентов старше 35 лет

2. Составьте портрет россиянина, чаще всего посещающего государственные и муниципальные медицинские учреждения.

3. Какой вывод об оценке текущего состояния отечественной медицины сделали россияне?

9. Рекомендации по подготовке олимпиадных заданий второго тура (9-11 класс)

Для проведения второго тура, нацеленного на комплексную проверку практических умений и навыков участников целесообразно предложить комплексную систему заданий по критическому анализу текста либо творческое задание, направленное на совокупную проверку умений и навыков по всем предметным областям обществознания.

Задание на критический анализ текста позволяет определить уровень компетенций участников олимпиады в оценке достоинств и недостатков определенных положений, выводов и идей на основании их корреляции с собственными представлениями или другими теориями и учениями, доказавшими свою значимость и результативность.

Объем текста для анализа не должен превышать 4500 знаков с пробелами (до 2-х

страниц). Для составления заданий могут быть использованы неадаптированные тексты на актуальные для современного общества проблемы.

Модель вопросов для заданий на анализ текста должна быть ориентирована на определения понимания проблемы, фактов и информации, показывающих наличие указанной проблемы, ее интерпретацию и собственную точку зрения, основанную на проеденном анализе.

Пример.

Познакомьтесь с фрагментом заметки судьи Конституционного суда РФ К. С. Гаджиева в периодической печати. Кратко ответьте на сформулированные ниже вопросы.

«Опубликованы результаты опросов общественного мнения, показавшие, что авторитет судебной власти находится в критической зоне. Президент России признал, что коррупция поразила судебную и правоохранительную сферы, и авторитет российского суда надо защищать. Обостренное чувство справедливости – вот чем должен обладать судья наряду с высокой квалификацией в области права. По всей видимости, требуется публичное обсуждение всем судейским сообществом стандартов поведения судьи. Я не вижу ничего плохого в том, что судья будет «опутан» сетью из тысяч прецедентов – стандартов поведения. Их надо публиковать в сборниках, доступных и для каждого судьи и для всего общества. Наконец, самая болезненная для судей проблема – упреки в том, что они живут, что называется, не по средствам. Наверное, не всегда надо полагаться только на заботу законодателя. Вспомним, что в соответствии с Конституцией органы судебной власти самостоятельны. И это один из великих конституционных принципов. Думаю, что необходимо поставить вопрос о том, как обеспечить эту самостоятельность. Почему бы не принять решение о введении публичности информации о доходах и имуществе судей? Решение может быть принято в порядке саморегуляции самими судьями, добровольно».

1. К каким видам социальных норм относятся те, которые предлагает ввести автор?

2. Почему введение подобных норм среди судей приобретает особую общественную значимость?

3. Как связаны введение подобных норм и реализация упоминаемого автором конституционного принципа?

Приложение 1

Форма бланка заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

(ШКОЛЬНЫЙ/МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП (ПЕРВЫЙ ТУР – 6/7-11 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Перед Вами ____ *(указать кол-во)* заданий *школьного/муниципального* этапа всероссийской олимпиады школьников по обществознанию.

Для их выполнения у Вас есть _____ (*указать количество минут).*

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Внимательно читайте текст заданий. Содержание ответа вписывайте в отведённые поля, записи ведите чётко и разборчиво.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, не выше указанной в сводной таблице максимальной оценки.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Максимально возможное количество баллов за работу – **____** *(указать кол-во)*.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

ШКОЛЬНЫЙЭТАП

5-6 классы

1. «Да» или «нет»? Если вы согласны с тем, что данное утверждение верно, напишите «да», если считаете, что утверждение ошибочно, напишите «нет». Внесите свои ответы в таблицу.

1) Гражданин – это лицо, наделенное правами и обязанностями, поступающее в соответствии с этими правами и обязанностями.

2) Обществом можно считать весь материальный мир.

3) Всякая потребность приобретает конкретное содержание в зависимости от того, в каких условиях и каким способом она удовлетворяется.

4) Центром рыночного механизма являются отношения между продавцами и государством.

5) Лидером может быть только человек с сильным характером.

2. Выберите все правильные ответы. Запишите их в таблицу.

2.1. Основной формой экономической и социальной жизни в период раннего средневековья является

а) город;

б) деревня;

в) империя;

г) община.

2.2. Поведение человека в традиционном обществе в основном регулировалось:

а) обычаями;

б) корпоративными нормами и принципами, цеховыми уставами;

в) конкретными указаниями светских правителей и господствующей церкви;

г) эстетическими нормами;

д) неписаными законами.

2.3. К формам социального прогресса относятся:

а) революция;

б) урбанизация;

в) реформа;

г) передел собственности;

д) эволюция.

3. Решите социологическую задачу.

После неудачного матча с «К.» возле стадиона нападающего Артема дожидалась группа болельщиков, один из которых насел на него с вопросами о том, почему у команды нет характера, используя нецензурную лексику. Артём сначала предложил выйти и самому сыграть, а потом просто оскорбил фаната. Объединение болельщиков «Ф.» выступило с заявлением, в котором потребовало от нападающего публичных извинений за оскорбление поклонника команды. «Допустив в адрес болельщика нецензурную лексику, Артём в его лице оскорбил и всю «Ф.» в целом. Недовольство игрой команды выразил на пресс-конференции и главный тренер команды. «Нам непонятна реакция Артёма на совершенно справедливые вопросы к нему и команде в целом», – говорилось в нём. Официального примирения пока не состоялось, часть болельщиков продолжают освистывать Артема.

1. О каком социальном явлении идет речь в тексте? Назовите стадии его развития и проиллюстрируйте их фрагментами текста.

2. Укажите стратегию поведения, которая используется в этой ситуации.

4. Используя ВСЕ приведенные слова и словосочетания, составьте определения двух обществоведческих понятий.

1. внутренний, и, поведение, мысли, человек, его, контролер, стремления.

2. окружающего, форма, преобразование, специфическая, целесообразное, для человека, активности, направленная, на, мира.

5. Заполните пронумерованные пропуски в тексте. Запишите буквенные обозначения вставляемых понятий рядом с соответствующими порядковыми номерами в таблице. Обратите внимание: в списке слов и сочетаний слов больше, чем пропусков в тексте

(1) – это наука о взаимодействии человека с природой. Человек, увлеченной бурной (2) (3), не заметил, как стал разрушать и губить (4). Великие научные и технические открытия вскружили ему голову. С жадностью завоевателя набросился человек на природные (5): принялся вырубать леса, добывать из недр земли полезные ископаемые, расходовать пресную воду и т. д.

К тому же рост промышленности сопровождается регулярными (6) (порожденными техникой) авариями – взрывами атомных объектов, прорывами трубопроводов и т. п.

Чтобы не наделать беды, нужно изучать законы природы. Например, надо учитывать, что все природные богатства ((7)) делятся на две группы – (8), то есть такие, которых в будущем может не быть и (9), к которым относится солнечная радиация, воздух и энергия ветра.

А) экология	Д) техногенный	И) промышленность	Н) общество
Б) научный	Е) деятельность	К) природа	О) ценность
В) хозяйственный	Ж) технический	Л) богатство	П) неисчерпаемый
Г) сельское хозяйство	З) исчерпаемый	М) ресурсы	Р) природа

6. Решите правовую задачу.

Президент объявил о несогласии с заявлением своего представителя в парламенте, сообщившего об отклонении законопроекта, отменяющего запрет на приобретение оружия частными лицами. **Означает ли это, что он разрешил частным лицам приобретать оружие? Обоснуйте свой ответ.**

7. В русском языке иногда встречаются выражения, сочетающие два противоположных или несовместимых по значению слова. Их называют оксюморонами. Примеры оксюморонов: «жаркий мороз», «кислая сладость», «архив новостей» и т.п. Достаточно часто в обществознании оксюмороны становятся общеупотребительными выражениями и зачастую даже перестают быть таковыми.

Составьте подобные выражения, используя предложенные ниже слова. Обратите внимание, использовать можно не все из них.

Наследственный, средства, депутат, рациональный, обязанность, массовый, право, элитарность, аристократия, торговля, свободы, избираемый, почетный, некоммерческий, либеральный, справедливый, долговой, право, обязательство, революция, бюрократия, консервативный, денежный.

8. Прочитайте текст, рассмотрите изображения и выполните задание.

Центром всей греческой культуры был человек. Мудрость, красота и другие формы совершенства человека нашли свое отражение в произведениях греческих философов, скульпторов и архитекторов. Храмы, воздвигнутые в честь богов, соотносятся с человеческим миром, несмотря на то что величественны и грандиозны. Они не подавляют человека. Боги тоже человечны. Скульптуры, изображающие их достоверны, отражают чисто человеческие эмоции, показывают глубокие чувства.

1) 2) 3)

4) 5) 6)

Опираясь на текст и приведенные изображения, назовите не менее двух особенностей храмов и скульптур, которые позволяют говорить об их «человечности» и «принадлежности к человеческому миру».

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП/ПЕРВЫЙ ТУР МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

7-8 классы

1. «Да» или «нет»? Если вы согласны с тем, что данное утверждение верно, напишите «да», если считаете, что утверждение ошибочно, напишите «нет». Внесите свои ответы в таблицу.

1) Свободные блага доступны для всех нуждающихся в них.

2) Разрешение глобальных проблем требует коллективных действий людей, общих усилий всех народов.

3) Ведущей гарантией обеспечения права на свободу совести является закрепленная в Конституции теократическая форма правления.

4) Рост безработицы ведет к повышению потребительского спроса.

5) Взаимодействие отдельных людей, социальных групп образует социальную структуру общества.

2. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из приведенного ниже списка слова, которые необходимо вставить вместо пропусков. Свой ответ запишите в таблицу.

Всем живым существам присуща (1)_____. У животных и человека она проявляется в определенном (2)_____. Поведение человека и животных основано на (3)_____ однако поведение человека, в отличие от животных, может быть и (4)_____. Оно может направляться как другими людьми, так и самим человеком. Сознательное действие в отношении других людей, связанное с моральным выбором называется (5)_____. Свободный выбор сложен, потому что связан с несением (6)_____.

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово может быть использовано только один раз. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков.

Список терминов:

а) непроизвольный;

б) активность;

в) поведение;

г) инстинкт;

д) произвольный;

е) агрессивным;

ж) мотив;

з) ответственность;

и) поступок;

к) волевой.

3. Установите соответствие между видами потребностей человека и их примерами. Свой ответ запишите в таблицу.

	Потребности		Примеры
1.	Биологические	**А**	М. выходит замуж, потому что хочет иметь собственную семью.
2.	Социальные	**Б**	О. ищет высокооплачиваемую работу, чтобы иметь возможность купить квартиру.
3.	Духовные	**В**	Д. организует собственную фотовыставку.
		Г	К. предложил реализовать новый проект, чтобы получить повышение по службе.
		Д	Н. приобрела билеты в театр, чтобы посмотреть постановку нового спектакля.

4. Кто или что является лишним в следующих рядах? Выпишите это слово и обоснуйте свой выбор.

1. Христианство, буддизм, иудаизм, ислам.

2. Восприятие, суждение, ощущение, представление.

3. Воспитание, социализация, образование, информатизация.

5. Ученик готовил презентацию по обществознанию, но в ее итоговой версии произошёл сбой, в результате чего перемешались иллюстрации и тексты. Помогите восстановить презентацию по имеющимся иллюстрациям и фрагментам текста. **Заполните схему, указав общую для всех изображений обществоведческую категорию, а также, составляющие ее элементы. Для каждого названного элемента укажите буквенные обозначения иллюстраций и порядковые номера фрагментов, которые их характеризуют.**

А

Б

В

1) Корни постиндустриального общества лежат в беспрецедентном влиянии науки на производство, возникшем в основном в ходе преобразования электроэнергетической и химической отраслей промышленности в начале XX века. Д. Белл

2) С крестьянством у нас обстоит дело в данном случае таким образом: оно платит государству не только обычные налоги, прямые и косвенные, но оно еще **переплачивает** на сравнительно высоких ценах на товары промышленности - это, во-первых, и более или менее **недополучает** на ценах на сельскохозяйственные продукты - это, во-вторых. Это есть добавочный налог на крестьянство в интересах подъема индустрии, обслуживающей всю страну, в том числе крестьянство. И. Сталин.

3) Смотришь на народ, на его внешний вид, — лица здоровые, веселые, довольные. Все в работе никого дома. Кто молотит, кто возит. Помещики жалуются, что не могут дозваться людей на работу. Когда я там был, шла копка картофеля и молотьба. В праздник престольный пили больше обыкновенного, да и в будни попадались пьяные. Притом самый хлеб с лебедой, когда приглядишься, как и почему он употребляется, получает другое значение. Лев Толстой.

4) Сегодня государства с наиболее развитой промышленностью начинают выходить из индустриальной стадии развития. Они вступают в эру, в которой техника, и особенно электроника в возрастающей степени становится главным определяющим фактором социальных перемен, изменяя нравы, социальную структуру, ценности и глобальное мировоззрение общества. З. Бжезинский

5) Индустриальное производство создает способ разделения труда, основанный на отделении технологического труда от всех других производственных процессов. Р. Арон.

6. Решите политологическую задачу.

Старший вожатый оздоровительного лагеря, проводя с вожатыми отрядов занятие, рассказал о признаках и функциях государства. В ходе обсуждения его доклада вожатый Фомин заявил: «Получается, что лагерь – это тоже государство, так как оно обладает определенной территорией, определенным населением, имеет аппарат власти, а налоги в лагере – это деньги, уплаченные родителями детей за путевки». Между участниками занятия возник спор.

1) Перечислите основные признаки государства.

2) Сравните приведенные вами признаки и те, которые указал в своих рассуждениях вожатый Фомин. Сделайте вывод, правильны ли его рассуждения о том, что лагерь – это тоже государство.

7. Решите экономическую задачу.

Цену товара сначала понизили на 20%, а затем повысили на 20%, и она составила 1152 руб. **Какова была первоначальная цена товара?**

Сидя на уроке, Гриша мечтал: «Если бы к моим деньгам добавить ещё половину, да ещё 20 рублей, мне бы хватило денег на бургер». **Сколько денег у Гриши, если бургер стоит 110 рублей?**

8. Решите логическую задачу.

Редактор газеты назвал клеветой заявление о том, что он не отказывается отрицать ложность информации, опубликованной в последнем номере.

1) Означает ли это, что он подтверждает истинность этой информации? Обоснуйте свой ответ.

2) Раскройте смысл понятия «клевета».

9. Прочитайте отрывок из работы Ральфа Дарендорфа «Тропы из утопии» и выполните задания.

Общество не только создает форму для каждой из имеющихся в нем позиций, но и следит за тем, чтобы занимающий эту позицию не пытался по невнимательности или намеренно устранить форму, которую он обнаружит, и создать свои собственные формы. Подобно самим формам, связанные с ними санкции также подвержены изменениям, однако как формы, так и санкции вездесущи и неумолимы. […] Социальные роли вытекают из принуждения, навязываемого индивиду – независимо от того, воспринимает ли он их как путы для его личных желаний или же как опору, дающую ему ощущение безопасности. Этот характер ролевых ожиданий основан на том, что общество имеет в своем распоряжении санкции, с помощью которых оно в состоянии добиться исполнения собственных предписаний силой. Кто не играет свою роль, того наказывают; кто ее играет, того награждают или по меньшей мере не наказывают.

Дарендорф Р. Тропы из утопии, М: Праксис, 2002

1. Опираясь на текст, дайте определение понятию «санкции».

2. Автор текста утверждает, что социальную роль индивид выполняет «из принуждения, навязываемого индивиду», основанного на санкциях. Какие из перечисленных аргументов позволят обосновать позицию автора? Выберите все верные позиции:

1) ожидания общества являются определяющим фактором при формировании социальной роли;

2) каждая роль — это набор прав, обязанностей, норм и правил поведения, которые человек должен выполнить;

3) когда люди одобряют социальную роль, считая ее законной, они будут нести расходы, чтобы соответствовать ролевым нормам, а также понести издержки, чтобы наказать тех, кто нарушает ролевые нормы

4) люди исполняют социальные роли, потому что люди принимают свои собственные роли в обществе, а не общество навязывает их;

5) в своей жизни людям приходится сталкиваться с разными социальными ролями, иногда им приходится сталкиваться с разными ролями одновременно в разных социальных ситуациях.

3. Перечислите четыре вида социальных санкций. Дайте краткую характеристику каждого из названных вами вида санкций.

4. Приведите примеры двух любых видов социальных санкций.

10. Познакомьтесь с данными инфографики Росстата и ответьте на вопросы.

1) Выберите из приведенных фактов три, которые характеризуют трудоустройство выпускников разных образовательных организаций в 2016-2019 гг.

2) Определите, какой тип образовательной организации следует предпочесть, чтобы в дальнейшем найти работу по специальности? Ответ впишите в отведенное поле.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП / ПЕРВЫЙ ТУР МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

9-11 класс

1. «Да» или «нет»? Если вы согласны с тем, что данное утверждение верно, напишите «да», если считаете, что утверждение ошибочно, напишите «нет». Внесите свои ответы в таблицу.

1) Если производство не изменится, а количество денег увеличится, цены упадут.

2) Религия есть одна из свойственных культуре форм приспособления человека к окружающему миру, удовлетворения его духовных потребностей.

3) В широком смысле общество – это совокупность форм объединения людей и способов их взаимодействия.

4) Описание и порядок официального использования государственных символов РФ устанавливается федеральным конституционным законом.

5) К правам собственности относятся владение, приобретение, пользование и распоряжение.

2. Что объединяет понятия, образующие каждый из представленных рядов? Дайте краткий ответ.

1) Вид деятельности, условный характер, направлен на процесс удовольствия, вырабатывает физические и интеллектуальные навыки и социальные компетенции.

2) Необходимость ощущения безопасности в различных сферах общества: в метро, у зубного врача, на улице, в самолете, уверенность в безопасности детей и родителей.

3) Политический монизм, монополия государства на СМИ, территориальная экспансия, одна единственная партия, харизматический лидер.

3. Ниже дан текст, в котором пропущены понятия, а также список терминов. Пропуски в тексте зашифрованы цифрами. **Вставьте верные понятия вместо пропусков и заполните таблицу, указав в таблице ответа верное соответствие цифр (пропуски в тексте) и букв (термины в списке).** Все термины даны в именительном падеже единственном числе, количество терминов больше необходимого.

Норберт Больц. Размышление о неравенстве. Анти-Руссо. 2019.

Невозможно изменить «несправедливые преимущества», то есть наличие способности и (1) от природы, без того чтобы не поставить под угрозу (2) общества. Исходя из того, что все люди разные, материальное (3) их жизненного положения следует из соблюдения ими принципа равенства. Успех во многом — это дело случая. Наличие (4) у каждого человека уже свидетельствует о неизбежном неравенстве возможностей. Тот, у кого было счастливое детство и любящие родители, обладает (5) и получает наслаждение от культурного (6), и эти

возможности не могут быть компенсированы никакой политикой (7). Бедность и неудачи, как правило, не имеют никакого отношения к несправедливости, скорее это (8). Материальное неравенство несправедливо только тогда, когда оно является (9) осознанного распределения. Из чего следует, что не случайности (10), а политика перераспределения порождает несправедливость.

Список терминов:

А. Неравенство

Б. Родители

В. Талант

Г. Рынок

Д. Богатство

Е. Несчастье

Ж. Свобода

З. Результат

И. Перераспределение

К. Политика

Л. Жизнерадостность

М. Капитализм

4. Решите логическую задачу.

Судья Справедливцева парировала аргументы, ставящие под сомнение обоснованность утверждения свидетеля о неправомерности решения, отклоняющего его протест против постановления об аннулировании заявления об отказе им от своих первоначальных показаний. **Означает ли это, что она оставила в силе первоначальные показания свидетеля? Обоснуйте свой ответ.**

5. Решите правовую задачу.

Между учениками Смирновым и Поляковым разгорелся спор. Смирнов утверждал, что Президент России может отправить в отставку Председателя Правительства и вместе с ним уходит в отставку само Правительство РФ. Поляков же считал, что отставка Председателя Правительства не влечет автоматической отставки самого Правительства, поскольку Председатель только возглавляет этот орган, в него входят еще много министров, которые несут самостоятельную ответственность за министерство, которым они руководят.

Разрешите этот спор на основе действующего законодательства.

6. Решите экономическую задачу.

Цену товара сначала понизили на 20%, а затем повысили на 20%, и она составила 1152 руб.

Какова была первоначальная цена товара?

7. Решите задачу.

Ниже приведены понятия политической науки. Распределите их на три группы и сформулируйте критерий (признак), по которому вы объединили понятия в каждую из получившихся групп.

1) монархия, 2) авторитаризм, 3) республика, 4) тоталитаризм, 5) федерация, 6) демократия, 7) унитарное государство.

8. Прочитайте текст и выполните задания.

«Законы существуют для пользы и безопасности людей, им подвластных. Но польза и безопасность суть понятия неопределенные, подверженные разным изменениям. Если бы законы изменялись по различному образу сих понятий, они вскоре пришли бы в смешение и могли бы соделаться даже противными тому концу, для коего они существуют.

Три силы движут и управляют государством: сила законодательная, исполнительная и судная. Начало и источник сил в народе: ибо они не что другое суть, как нравственные и физические силы людей в отношении их к общежитию. Но силы сии в рассеянии их суть силы мертвые. Они не производят ни закона, ни прав, ни обязанностей. Чтобы сделать их действующими, надлежало их соединить и привести в равновесие. Соединенное действие сил составляет державную власть».

М.М. Сперанский

1) О каком типе государства идет речь в тексте?

2) Выделите три ключевых тезиса (цитаты из текста), характеризующих указанный вами тип государства

9. Французский общественный деятель и философ Режи Дебре (р.1940) в работе «Введение в медиологию» (1991/2009) разработал критерии типологии памятников. Ниже дана таблица, соответствующая критериям Режи Дебре. Некоторые ячейки в таблице пусты, заполните их, указывая буквы, обозначающие верный термин или картинку из списка.

Список терминов и картинок

А. социальные группы и общности

Б. политик

В. место идентичности этнической или социальной группы

Г. архитектор

Д. государство

Е. место власти (политической, экономической или медийной)

Ж.

З.

И.

Заполните таблицу

Характеристика/тип	**Памятник-след**	**Памятник-сообщение**	**Памятник-форма**
Место памяти понимается как		Место верности (религиозной или гражданской)	
Социальная среда/носитель памяти			Предприниматели/бизнесмены
Кто отвечает за конструирование памятного объекта	Чиновники		
Пример/выбери картинку			

10. Познакомьтесь с текстом и инфографикой и выполните задания.

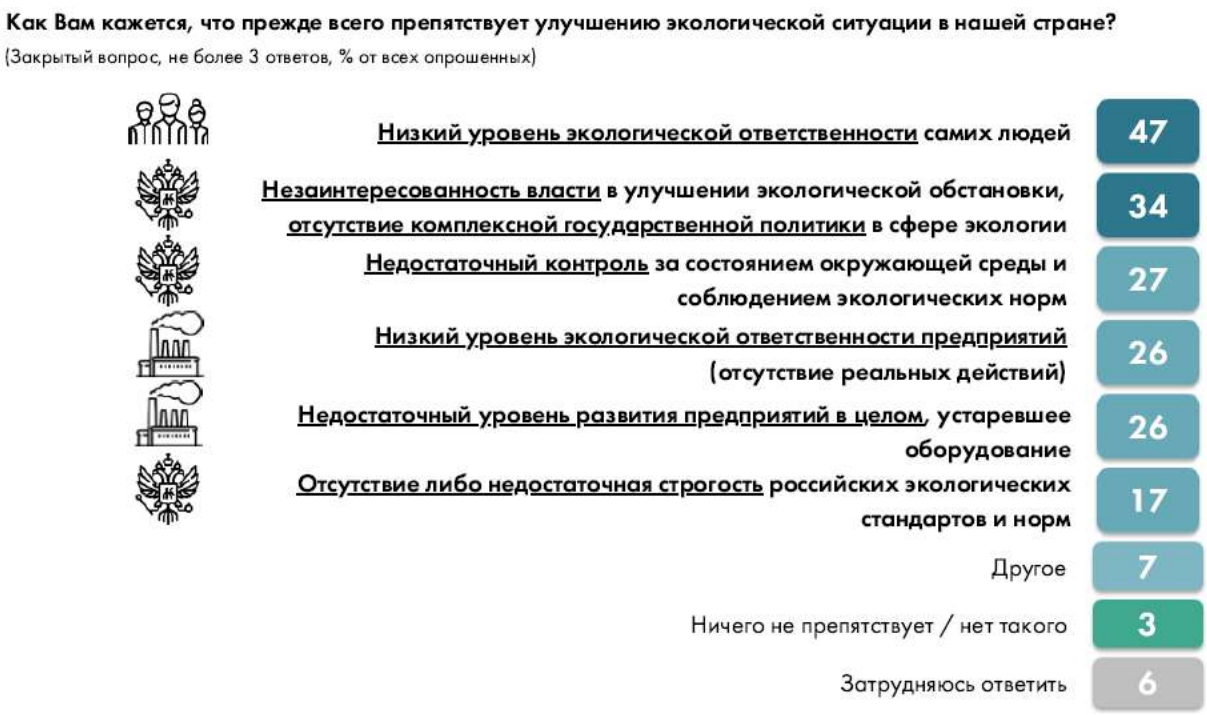
«Экологическая ситуация в России: кто виноват и что делать»

Исследовательское агентство ВЦИОМ попросило россиян оценить экологическую ситуацию в мире, в России и в своем регионе. В опросе приняли участие 1600 человек в возрасте от 18 лет. Метод опроса — телефонное интервью по стратифицированной двухосновной случайной выборке стационарных и мобильных номеров. Выборка (общее число опрошенных) извлечена из полного списка телефонных номеров, задействованных на территории РФ. Максимальный размер ошибки выборки с вероятностью 95% не превышает 2,5%. Динамика мнения россиян в 2020 и 2021 году представлена на *Рисунке 1.*

Рисунок 1. Оценка экологической ситуации

Препятствия улучшению экологической ситуации, выявленные по результатам опроса россиян, представлены на *Рисунке 2.*

Рисунок 2. Препятствия улучшению экологической ситуации



Большая часть опрошенных утверждали, что за последний год они или члены их семей делали что-либо полезное для решения экологических проблем: 38% — убирают на природе за собой мусор, очищают реки, пляжи, места отдыха, лес; 31% — занимаются разделением и сортировкой мусора, 16% — не мусорят, не засоряют водоемы, соблюдают чистоту. Еще одним важным показателем, стало выявление отношения к отдельным видам товаров при покупке (см.: *Рисунок 3)*.

Рисунок 3. Отношение к потреблению

1) Социологи упоминают об ошибке выборки опрошенных в данном исследовании.

Выберите все верные утверждения, которые позволят утверждать, что социологи могут избежать ошибки выборки.

1) Ошибки можно избежать, увеличив размер выборки опрошенных

2) Опрашивать необходимо тех, кто живет в больших городах, так как эта проблема касается именно эту категорию жителей

3) Телефонный опрос позволит получить максимально достоверные результаты

4) Необходимо провести логический анализ систематических ошибок и только после этого составлять план исследования

5) Социолог должен правильно составить структуру выборки

6) Улучшение основы выборки позволит избежать ошибки

2) Выберите из приведенного ниже списка не менее трех возможных причин, которые способствуют негативной оценке экологической ситуации в регионах России.

1) Недостаточная строгость экологических стандартов

2) Низкий уровень экологической ответственности граждан

3) Незаинтересованность власти в улучшении экологической обстановки

4) Создание мусорных свалок и строительство мусоросжигательных заводов

5) Загрязнение водоемов, вырубка лесов, ухудшение состояния почвы и атмосферы путем выбросов заводского производства

6) Совершенствование технологий производства, модернизация очистных сооружений

3) Какие действия, кроме отказа от неэкологичных товаров, характеризуют экосберегающее поведение индивида? Приведите не менее двух возможных действий.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

ВТОРОЙ ТУР

(9-11 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Перед Вами задание, предполагающее анализ текста.

Внимательно ознакомьтесь с представленными материалами и выполните задание. Для этого не спеша, внимательно прочитайте задание, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ на поставленные вопросы. Старайтесь детализировать информацию, используйте все необходимые сведения или данные, которые указаны в представленных материалах.

Внимательно и вдумчиво определите смысл вопросов и логику ответа (последовательность и точность изложения).

После выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

При выполнении задания можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Для выполнения задания у Вас есть _____(*указать количество минут).*

Задание считается выполненным, если Вы вовремя сдали его членам жюри.

Максимально возможное количество баллов за работу – **____** *(указать кол-во)*.

ВТОРОЙ ТУР

Ознакомьтесь с представленными материалами и выполните предложенные задания.

Неравенство — наиболее фундаментальная и труднопреодолимая проблема всех развитых и большинства развивающихся стран. Её доминирование усугубляется тем, что она легко встраивается во многие другие социальные проблемы и усиливает их. Экономисты используют давно вошедшие в широкий оборот интегральные показатели неравенства, характеризующие уровень расслоения граждан по доходам: децильное соотношение, показывающее во сколько раз 10% наиболее состоятельных людей богаче 10% самых бедных, или коэффициент Джини, варьирующийся от нуля до единицы (от полного равенства до предельной имущественной поляризации).

… Неудачи социальной политики во всем мире показывают, что существенные прямые экономические вливания часто не способны поправить положение маргинализованных групп. Это обусловлено тем, что неравенство искажает «социальную гравитацию» групп и отношения между ними. Один из важнейших парадоксов неравенства, затрудняющих его регулирование, состоит в том, что проблемы, в основе которых лежит распределение благ, не решаются простым их перераспределением. Поэтому понимание экономических механизмов неравенства важно дополнить изучением принципов этой измененной «социальной гравитации». Экономисты сосредоточивают свое внимание прежде всего на перекосах в распределении благосостояния, которые в большинстве обществ достигают масштабов, несоразмерных с предположительной разницей в таланте, способностях и трудозатратах людей, находящихся на разных ступенях социально-экономической стратификации — разницей, которая, в духе меритократических принципов, должна была бы оправдать неравномерный доступ к благам. Иными словами, речь идет о том, что ресурсы распределены несправедливо. Те, кто при честных правилах игры должны были бы получить больше благ, получают меньше, чем могли бы, если бы эти правила были по-настоящему справедливыми, тогда как другие забирают себе несоразмерную долю национального пирога благосостояния. Такой подход уподобляет работу национальной экономики сделке, в которой одна сторона «обсчитывает» другую. Действительно, статистика, к которой прибегают экономисты, ясно показывает нам, что мы живем в обществах, где большинство граждан терпит существенный экономический ущерб от текущего положения дел, и этот ущерб несправедлив. Данное положение дел само по себе неприятно и, безусловно, несправедливо, но, вовсе не это является главной «пружиной» неравенства, сообщающей ему ту значимость и силу, которая и выводит его на верхний

уровень общественно-политической повестки или, в других случаях, приводит к мощным социальным потрясениям и даже революциям. Подлинная сила неравенства кроется в том, что оно вторгается в человеческую природу и искажает ее, создает непроницаемые, непреодолимые границы внутри обществ, затрудняющие не только социальную мобильность, но и солидарное понимание базовых истин морали и рациональности. Неравенство — это проблема, приведенная к жизни экономическими силами, но в части своих глубинных оснований и наиболее важных эффектов, имеющая неэкономическую природу. Социальные смыслы достоинства и признания, помещение одних людей «выше» — «над» другими — в результате общественной организации труда и распределения благ, и унижение, которые испытывают те, над кем таким образом доминируют, — формируют основу жизни всех людей, определяя не только их идентичность, но и их способность и волю к действию.

Различия в продолжительности жизни социально-экономических групп давно стали предметом пристального интереса демографов. Люди живут дольше или короче, в зависимости от страны или даже региона проживания, в зависимости от экономического положения, но особенно от уровня образования. Иными словами, мы имеем дело с более глубокими различиями, нежели те, которые можно было бы объяснить разницей в качестве еды и медицинского обслуживания: скорее всего, различие пролегает еще и в самом способе ведения жизни и ее восприятии, в расстановке базовых приоритетов, в ценности жизни. Подлинная трагедия неравенства связана с тем, что количественные различия, о которых нам говорят экономисты, переходят в качественный разрыв между большими социальными группами, и этот разрыв, во-первых, формирует смысловую основу жизни и самопонимания людей, влекущую их к фундаментальной уязвимости и внутренне противоречивой идентичности.

1. В чем, по мнению автора кроется подлинная сила неравенства?

2. Почему автор считает, что неравенство имеет неэкономическую природу? Приведите не менее двух аргументов, подтверждающих ваш вывод.

3. Сформулируйте не менее трех положений, которые можно выдвинуть против позиции автора. Подкрепите их примерами из истории развития общества или его современной жизни, или положениями из истории мысли.

4. Автор считает, что трагедия неравенства связана с тем, что количественные различия переходят в качественный разрыв между большими социальными группами. Приведите не менее двух аргументов, подтверждающих позицию автора.

5. Автор в тексте использует понятие «маргинализированные группы». Дайте определение этому понятию.

Приложение 2

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ **КЛАСС**

ДАТА . .

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Документ, удостоверяющий личность

☐ свидетельство о рождении ☐ паспорт

серия **номер**

Гражданство

☐ Российская Федерация

☐ Иное

Дата рождения . .

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

Оценка за работу									
Задание	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Всего баллов**
Максимальный балл									
Оценка									
Член жюри									
Член жюри									

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

5-6 классы

1.

1	**2**	**3**	**4**	**5**

2.

2.1	**2.2**	**2.3**

3.

1) _____

_____

_____

2) _____

_____

4.

1) _____

_____

2) _____

_____

5.

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**

6.

_____

_____

_____

_____

_____

7.

1) _____

2) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

7) _____

8) _____

8.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ШКОЛЬНЫЙ / МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

7-8 классы

1.

1	2	3	4	5

2.

1	2	3	4	5	6

3.

1	2	3

4.

1) _____

_____

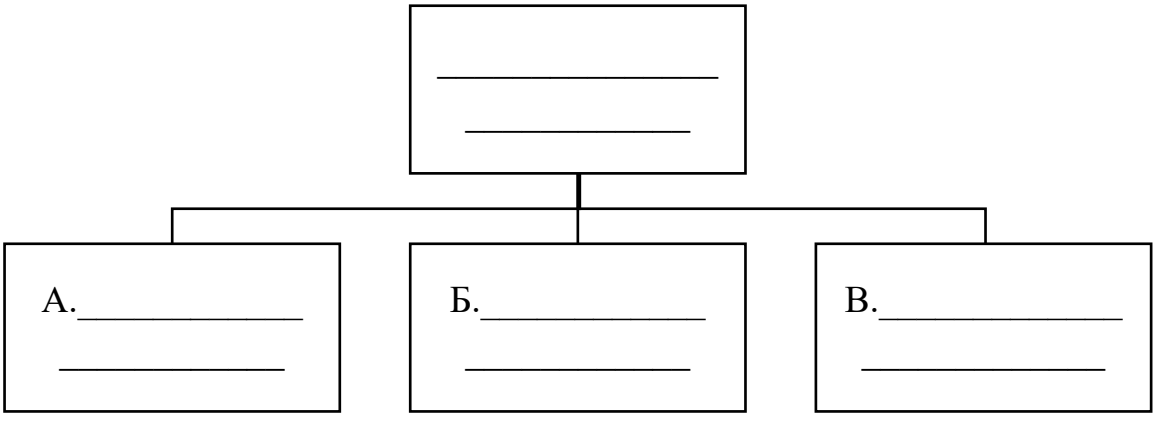
2) _____

_____

3) _____

_____

5.



6.

1)_____

2)_____

7.

8.

1) _____

2) _____

9.

1) _____

_____

_____

_____

_____

2) _____

3) _____

_____

_____

_____

_____

_____

4)_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП/ПЕРВЫЙ ТУР

МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

9-11 классы

1.

1	2	3	4	5

2.

1) _____

2) _____

3) _____

3.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

4.

_____

_____

_____

_____

_____

5.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

6.

_____

_____

_____

_____

7.

Признак/критерий			
Цифра (-ы)			

Каждый верно указанный признак (критерий) – 1 балл, верно полностью верное соотнесение – 1 балл.

Всего 6 баллов.

8.

1)_____

_____

_____

2)_____

_____

_____

9. Заполните таблицу

Характеристика/тип	**Памятник-след**	**Памятник-сообщение**	**Памятник-форма**
Место памяти понимается как		Место верности (религиозной или гражданской)	
Социальная среда/носитель памяти			Предприниматели/бизнесмены
Кто отвечает за конструирование памятного объекта	Чиновники		
Пример/выбери картинку			

10.

1) _____

2) _____

3) _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ВТОРОЙ ТУР МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

9-11 классы

1. _____

_____

_____

_____

_____

2. _____

_____

_____

_____

_____

3. _____

_____

_____

_____

_____

4. _____

_____

_____

_____

_____

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ОСНОВНОГО ТУРА ШКОЛЬНОГО ЭТАПА/ПЕРВОГО ТУРА МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

(9-11 классы)

всероссийской олимпиады школьников по обществознанию

2024/25 учебный год

По основному/первому туру максимальная оценка результатов участника возрастной группы (9-11 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий.

1. «Да» или «нет»? Если вы согласны с тем, что данное утверждение верно, напишите «да», если считаете, что утверждение ошибочно, напишите «нет». Внесите свои ответы в таблицу.

1) Если производство не изменится, а количество денег увеличится, цены упадут.

2) Религия есть одна из свойственных культуре форм приспособления человека к окружающему миру, удовлетворения его духовных потребностей.

3) В широком смысле общество – это совокупность форм объединения людей и способов их взаимодействия.

4) Описание и порядок официального использования государственных символов РФ устанавливается федеральным конституционным законом.

5) К правам собственности относятся владение, приобретение, пользование и распоряжение.

Ответ:

1	2	3	4	5
Нет	Да	Да	Да	Нет

По 1 баллу за каждый верный ответ.

Всего – 5 баллов.

2. Что объединяет понятия, образующие каждый из представленных рядов? Дайте краткий ответ.

1) Вид деятельности, условный характер, направлен на процесс удовольствия, вырабатывает физические и интеллектуальные навыки и социальные компетенции.

2) Необходимость ощущения безопасности в различных сферах общества: в метро, у зубного врача, на улице, в самолете, уверенность в безопасности детей и родителей.

3) Политический монизм, монополия государства на СМИ, территориальная экспансия, одна единственная партия, харизматический лидер.

Ответ:

1) игра;

2) экзистенциальные потребности;

3) признаки тоталитарного политического режима.

По 1 баллу за каждую верную позицию.

Всего – 3 балла.

3.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Ж	А	Б	Л	Д	И	Е	З	Г

За каждую верную позицию 1 балл.

Всего – 10 баллов.

4. Решите логическую задачу.

Судья Справедливцева парировала аргументы, ставящие под сомнение обоснованность утверждения свидетеля о неправомерности решения, отклоняющего его протест против постановления об аннулировании заявления об отказе им от своих первоначальных показаний. Означает ли это, что она оставила в силе первоначальные показания свидетеля? Обоснуйте свой ответ.

Ответ:

Нет, она признала отказ от показаний. В обосновании необходимо указать на то, что судья парировала не утверждение свидетеля, а аргументы, ставящие его под сомнение.

1 балл за верный ответ, 1 балл – за верное обоснование.

Всего – 2 балла.

5. Решите правовую задачу.

Между учениками 9-го класса Смирновым и Поляковым разгорелся спор. Смирнов утверждал, что Президент России может отправить в отставку Председателя Правительства и вместе с ним уходит в отставку само Правительство РФ. Поляков же считал, что отставка Председателя Правительства не влечет автоматической отставки самого Правительства, поскольку Председатель только возглавляет этот орган, в него входят еще много министров, которые несут самостоятельную ответственность за министерство, которым они руководят.

Разрешите этот спор на основе действующего законодательства.

Ответ: Прав Смирнов *(1 балл)*, т. к. на основе ст. 117 Конституции РФ и ст.7 ФКЗ «О правительстве Российской Федерации» Председатель Правительства Российской Федерации освобождается от должности Президентом Российской Федерации *(1 балл за указание Конституции и Федерального конституционного закона, указание номера статей не является обязательным).* Освобождение от должности Председателя Правительства Российской Федерации одновременно влечет за собой отставку Правительства Российской Федерации *(1 балл за пояснение)*.

Всего 3 балла.

6. Решите экономическую задачу.

Цену товара сначала понизили на 20%, а затем повысили на 20%, и она составила 1152 руб. Какова была первоначальная цена товара?

Ответ: Первоначальная цена – 2400 руб. *(1 балл)*

Решение: (X–0,2X) + (X–0,2X) • 0.2 = 2304

0.8X + 0,8X•0.2 = 2304

0.8x+0.16X = 2304

0.96x=2304

x = 2400 *(1 балл)*

Всего 2 балла.

7.

Признак/критерий	ФОРМЫ ПРАВЛЕНИЯ	ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕЖИМЫ	ТЕРРИТОРИАЛЬНО-ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО
Цифра (-ы)	**1,3**	**2,4,6**	**5,7**

Каждый верно указанный признак (критерий) – 1 балл, верно полностью верное соотнесение – 1 балл.

Всего 6 баллов.

8. Прочитайте текст и выполните задания.

«Законы существуют для пользы и безопасности людей, им подвластных. Но польза и безопасность суть понятия неопределенные, подверженные разным изменениям. Если бы законы изменялись по различному образу сих понятий, они вскоре пришли бы в смешение и могли бы соделаться даже противными тому концу, для коего они существуют.

Три силы движут и управляют государством: сила законодательная, исполнительная и судная. Начало и источник сил в народе: ибо они не что другое суть, как нравственные и физические силы людей в отношении их к общежитию. Но силы сии в рассеянии их суть силы мертвые. Они не производят ни закона, ни прав, ни обязанностей. Чтобы сделать их действующими, надлежало их соединить и привести в равновесие. Соединенное действие сил составляет державную власть».

М.М. Сперанский

1) О каком типе государства идет речь в тексте?

Правовое государство

Всего 1 балл.

2) Выделите три ключевых тезиса (цитаты из текста), характеризующих указанный вами тип государства

Могут быть представлены следующие тезисы:

- Законы существуют для пользы и безопасности людей

- Три силы движут и управляют государством: сила законодательная, исполнительная и судная.

- Начало и источник сил в народе

Каждый верно приведенный тезис – 1 балл. Всего 3 балла.

Всего за задание 4 балла.

9. Французский общественный деятель и философ Режи Дебре (р.1940) в работе «Введение в медиологию» (1991/2009) разработал критерии типологии памятников. Ниже дана таблица, соответствующая критериям Режи Дебре. Некоторые ячейки в таблице пусты, заполните их, указывая буквы, обозначающие верный термин или картинку из списка.

Список терминов и картинок

А. социальные группы и общности

Б. политик

В. место идентичности этнической или социальной группы

Г. архитектор

Д. государство

Е. место власти (политической, экономической или медийной)

Ж.

З.

И.

Заполните таблицу

Характеристика/тип	**Памятник-след**	**Памятник-сообщение**	**Памятник-форма**
Место памяти понимается как		Место верности (религиозной или гражданской)	
Социальная среда/носитель памяти			Предприниматели/бизнесмены
Кто отвечает за конструирование памятного объекта	Чиновники		
Пример/выбери картинку			

Ответ:

Характеристика/тип	**Памятник-след**	**Памятник-сообщение**	**Памятник-форма**
Место памяти понимается как	В	Место верности (религиозной или гражданской)	Е
Социальная среда/носитель памяти	А	Д	Предприниматели/бизнесмены
Кто отвечает за конструирование памятного объекта	Чиновники	Б	Г
Пример/выбери картинку	Ж	З	И

Каждая верно заполненная ячейка таблицы – 1 балл.
Всего – 9 баллов.

10. Познакомьтесь с текстом и инфографикой и выполните задания.

«Экологическая ситуация в России: кто виноват и что делать»

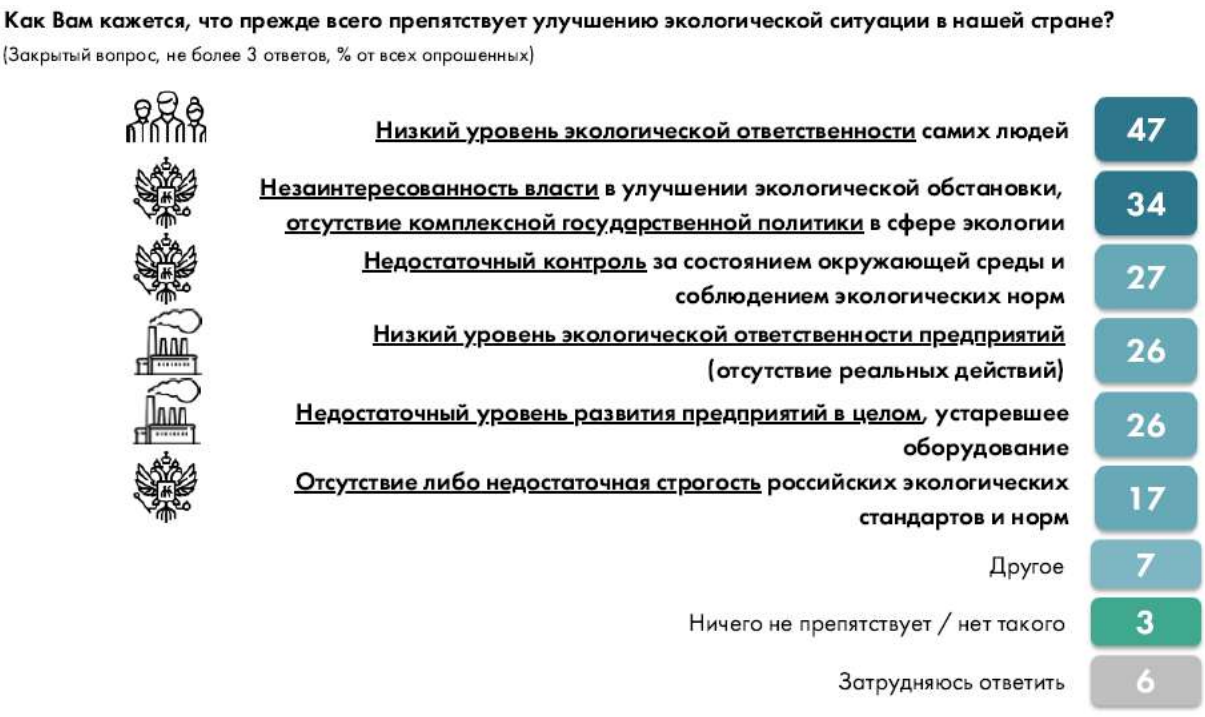
Исследовательское агентство ВЦИОМ попросило россиян оценить экологическую ситуацию в мире, в России и в своем регионе. В опросе приняли участие 1600 человек в возрасте от 18 лет. Метод опроса — телефонное интервью по стратифицированной двухосновной случайной выборке стационарных и мобильных номеров. Выборка (общее

число опрошенных) извлечена из полного списка телефонных номеров, задействованных на территории РФ. Максимальный размер ошибки выборки с вероятностью 95% не превышает 2,5%. Динамика мнения россиян в 2020 и 2021 году представлена на *Рисунке 1.*

Рисунок 1. Оценка экологической ситуации

Препятствия улучшению экологической ситуации, выявленные по результатам опроса россиян, представлены на *Рисунке 2.*

Рисунок 2. Препятствия улучшению экологической ситуации



Большая часть опрошенных утверждали, что за последний год они или члены их семей делали что-либо полезное для решения экологических проблем: 38% — убирают на

природе за собой мусор, очищают реки, пляжи, места отдыха, лес; 31% — занимаются разделением и сортировкой мусора, 16% — не мусорят, не засоряют водоемы, соблюдают чистоту. Еще одним важным показателем, стало выявление отношения к отдельным видам товаров при покупке (см.: *Рисунок 3)*.

Рисунок 3. Отношение к потреблению

1) Социологи упоминают об ошибке выборки опрошенных в данном исследовании.

Выберите все верные утверждения, которые позволят утверждать, что социологи могут избежать ошибки выборки.

1) Ошибки можно избежать, увеличив размер выборки опрошенных

2) Опрашивать необходимо тех, кто живет в больших городах, так как эта проблема касается именно эту категорию жителей

3) Телефонный опрос позволит получить максимально достоверные результаты

4) Необходимо провести логический анализ систематических ошибок и только после этого составлять план исследования

5) Социолог должен правильно составить структуру выборки

6) Улучшение основы выборки позволит избежать ошибки

Ответ: 156

Всего 3 балла.

2) Выберите из приведенного ниже списка не менее трех возможных причин, которые способствуют негативной оценке экологической ситуации в регионах России.

1) Недостаточная строгость экологических стандартов

2) Низкий уровень экологической ответственности граждан

3) Действия власти по улучшению экологической обстановки

4) Создание мусорных свалок и строительство мусоросжигательных заводов

5) Загрязнение водоемов, вырубка лесов, ухудшение состояния почвы и атмосферы путем выбросов заводского производства

6) Совершенствование технологий производства, модернизация очистных сооружений

Ответ: 1245

Всего 4 балла.

3) Какие действия, кроме отказа от неэкологчных товаров, характеризуют экосберегающее поведение индивида? Приведите не менее двух возможных действий.

1) Озеленение уличных территорий - высадка деревьев, цветов и других растений, способствующих восстановлению ландшафта. *(1 балл)*

2) Сдача вещей для повторной переработки – батареек, одежды, пластика и других предметов в специализированные пункты. *(1 балл)*

3) Рациональное потребление – отказ от избыточного потребления, иррациональных покупок, длительное и многоразовое использование вещей. (*1 балл)*

4) Экономия природных ресурсов – ограниченное бережное отношение и сниженный расход потребляемой воды, топлива, древесины, электроэнергии и др. *(1 балл)*

Могут быть приведены иные обоснованные действия и их описание.

Всего 2 балла.

Всего – 9 баллов.

Итого 53 балла.

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ВТОРОГО ТУРА МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

(9-11 класс)

всероссийской олимпиады школьников по обществознанию

2024/25 учебный год

По второму туру максимальная оценка результатов участника возрастной группы (9-11 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий.

1. В чем, по мнению автора кроется подлинная сила неравенства?

Подлинная сила неравенства кроется в том, что оно вторгается в человеческую природу и искажает ее, создает непроницаемые, непреодолимые границы внутри обществ, затрудняющие не только социальную мобильность, но и солидарное понимание базовых истин морали и рациональности

Верный ответ - 1 балл.

2. Почему автор считает, что неравенство имеет неэкономическую природу? Приведите не менее двух аргументов, подтверждающих ваш вывод.

1) Неравенство — это проблема, приведенная к жизни экономическими силами, но в части своих глубинных оснований и наиболее важных эффектов, имеющая неэкономическую природу.

2) Количественные различия, о которых нам говорят экономисты, переходят в качественный разрыв между большими социальными группами, и этот разрыв, во-первых, формирует смысловую основу жизни и самопонимания людей, влекущую их к фундаментальной уязвимости и внутренне противоречивой идентичности.

Каждый верно сформулированный аргумент – 1 балл

Всего 2 балла.

3. Сформулируйте не менее двух положений, которые можно выдвинуть против позиции автора. Подкрепите их примерами из истории развития общества или его современной жизни, или положениями из истории мысли.

1) Для оценки уровня неравенства используются в основном экономические показатели (кривая Лоренца, показатель фондов (децильный коэффициент дифференциации), коэффициент Джини). Например, в России в1991 году коэффициент Джини равнялся 0,26, а в 1993 году после перехода к рыночному механизму регулирования экономики — уже 0,498. Однако в реальности он, вероятно, был ещё выше, потому что в то время большую часть доходов не декларировали. За два года общество сильно расслоилось: появились крайне богатые и крайне бедные люди.

2) В индустриальных и постиндустриальных обществах неравенство проявляется главным образом в сфере экономической деятельности. Например: В последние десятилетия в США наблюдается явное увеличение разницы между вознаграждением генерального директора и средним рабочим на производстве. Руководители в 1965 году зарабатывали в 24

раза больше, чем среднестатистический рабочий, а в 2009 году они зарабатывали в 185 раз больше.

Каждое верно приведенное положение – 1 балл, каждый верно сформулированный пример, иллюстрирующий приведенные положения – 1 балл.

Всего 4 балла.

4. Автор считает, что трагедия неравенства связана с тем, что количественные различия переходят в качественный разрыв между большими социальными группами. Приведите не менее двух аргументов, подтверждающих позицию автора.

1) Разные социальные группы различаются воззрениями и верованиями, стремлениями и предпочтениями, стилями жизни, привычками и типичными способами действия, что свидетельствует о качественном разрыве на основе воспринятых ценностей.

2) Из-за негативных установок людей относительно своего положения неравенство не позволяет им выстроить позитивную и внутренне непротиворечивую идентичность и самопонимание, что свидетельствует о наличии не только количественного, но качественного разрыва между социальными группами.

Каждый верно сформулированный аргумент – 1 балл.

Всего 2 балла.

5. Автор в тексте использует понятие «маргинализированные группы». Дайте определение этому понятию.

Маргинализированная группа – социальная группа, отвергающая определённые ценности и традиции той культуры, в которой эта группа находится (1 балл), и утверждающая свою собственную систему норм и ценностей (1 балл).

Всего 2 балла.

Итого 11 баллов.

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по праву 06.06.2024 г. (Протокол № 1)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по праву в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……..3
1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады……...5
1.2. Методические подходы к составлению заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады ……...6
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады…….15
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады……..17
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады……18
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады……19
6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий…….20
7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде …… 21
Приложения……25

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по праву составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по праву проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

– формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям и установкам, закрепленным в Конституции РФ, гражданской активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений;

– формирование у обучающихся правосознания и правовой культуры;

– развитие знаний участников олимпиады о: правах и свободах человека и гражданина, теории государства и права; порядке функционирования органов государственной власти; Конституции Российской Федерации, конституционном праве и иных основных отраслях российского права; международном праве; основах российского судопроизводства; особенностях отдельных юридических профессий;

– стимулирование интереса обучающихся к изучению правовых дисциплин, роли человека в процессе развития права, мотивам его деятельности;

– выявление степени владения культурой мышления, способности к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

– выявление мотивированных обучающихся, проявляющих особые способности к предмету, обладающих наиболее высоким уровнем знаний и умений, стремящихся к активному участию в жизни общества;

– выявление обучающихся, стремящихся регулярно улучшать свои показатели по предмету олимпиады, осознающих для себя перспективы изучения права и желающих развивать себя в дальнейшем в данной сфере деятельности, в том числе научной.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются

участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 01 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Форма проведения олимпиады – очная. При проведении олимпиады допускается использование информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, анализа и показа олимпиадных заданий, процедуры апелляции при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

Решение о проведении школьного и муниципального этапов олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий принимается организатором школьного и муниципального этапов олимпиады по согласованию с органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий, перечень рекомендуемых источников для подготовки школьников к олимпиаде, формы бланка заданий и ответов, образцы заданий, критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий теоретического тура.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись в ЦПМК по адресу **cpmk_pravo@msal.ru** или **avminbaleev@msal.ru** по праву (Минбалеев Алексей Владимирович).

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

В комплект олимпиадных заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:

– бланк заданий (Приложение 1);

– бланк ответов (Приложение 2);

– критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий (Приложение 3).

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления.

Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

– размер бумаги (формат листа) – А4;

– размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;

– размер колонтитулов – 1,25 см;

– отступ первой строки абзаца – 1,25 см;

– размер межстрочного интервала – 1,5;

– размер шрифта – кегль не менее 12;

– тип шрифта – Times New Roman;

– выравнивание – по ширине;

– нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;

– титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;

– рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;

– таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

– первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных

участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

1.2. Методические подходы к составлению заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады

При подготовке заданий необходимо учитывать, что это должны быть задания различных типов. Рекомендуемое количество заданий каждого типа указано в описание типов заданий ниже.

Задания теоретического тура олимпиады состоят из заданий следующих типов:

1. Тестовые задания.

1.1. Выберите один правильный из предложенных вариантов ответа. Рекомендуется не более 10 тестовых заданий.

Образец:

Какой документ свидетельствует о факте принятия наследства?

а) свидетельство о праве на наследство;

б) свидетельство об удостоверении полномочий исполнителя завещания;

в) свидетельство об удостоверении завещания;

г) свидетельство об удостоверении факта нахождения гражданина в живых.

Правильный ответ: а.

Правильное выполнение заданий типа 1.1. оценивается за верный ответ в **2 балла** *(по усмотрению предметно-методической комиссии баллы могут быть изменены)*. Ответы на эти задания оцениваются следующим образом: правильное выполнение задания – 2 балла; любая ошибка – 0 баллов.

1.2. Выберите несколько правильных ответов из предложенных вариантов. Рекомендуется не более 5 тестовых заданий.

Образец:

Мерами процессуального принуждения являются:

а) задержание;

б) домашний арест;

в) обыск;

г) освидетельствование;

д) наложение ареста на имущество;

е) наложение ареста на почтово-телеграфную корреспонденцию.

Правильный ответ: а, б, д.

Правильное выполнение заданий типа 1.2. оценивается за верный ответ в **3 балла** *(по усмотрению предметно-методической комиссии баллы могут быть изменены)*. Ответы на эти задания оцениваются следующим образом: полное правильное выполнение задания – 3 балла; любая ошибка – 0 баллов.

2. Задание на установление соответствия. Рекомендуется не более 3 заданий на установление соответствия.

Образец:

Установите соответствие между термином и определением:

1. Элемент системы права, представляющий собой совокупность норм права, регулирующих качественно однородную группу общественных отношений.

2. Признаваемое и обеспечиваемое государством общеобязательное правило поведения.

3. Упорядоченная совокупность юридических норм, регулирующих определенный вид (группу) общественных отношений.

А. Отрасль права.

Б. Институт права.

В. Норма права.

Ответ: 1-А, 2-В, 3-Б.

Правильное выполнение заданий типа 2 оценивается в **3 балла**. Ответы на эти задания оцениваются следующим образом: полное правильное выполнение задания – 3 балла; любая ошибка – 0 баллов.

3. *Задания по работе с правовыми понятиями.*

3.1. Правильность определения правовых терминов (раскройте содержание понятий (например, гражданство). Рекомендуется не более 2 заданий.

Образец: *Что такое задержание подозреваемого?*

Ответ: задержание подозреваемого – это мера процессуального принуждения, применяемая органом дознания, дознавателем, следователем на срок не более 48 часов с момента фактического задержания лица по подозрению в совершении преступления

Правильное выполнение заданий типа 3.1. оценивается в **3 балла** *(по усмотрению предметно-методической комиссии баллы могут быть изменены)*. Ответы на эти задания оцениваются следующим образом: полное правильное выполнение задания – 3 балла; при отсутствии в определении одного существенного признака – 1 балл; неправильное

определение – 0 баллов. При разработке критериев рекомендуется указывать, какие существенные признаки закладываются в определении.

3.2. Укажите признаки или гарантии того или иного правового института, правового термина (например, нормативный правовой акт). Рекомендуется не более 2 заданий.

Образец:

Назовите признаки нормативного правового акта.

Ответ: особая разновидность актов-документов; принимается государством в специальном порядке; официальный характер; направленность на регулирование общественных отношений; наличие обязательных реквизитов.

Правильное выполнение заданий типа 3.2. оценивается в **3 балла** *(по усмотрению предметно-методической комиссии баллы могут быть изменены)*. Ответы на эти задания оцениваются следующим образом: полное правильное выполнение задания – 3 балла; при отсутствии в определении одного существенного признака – 2 балла; при выделении только одного признака – 1 балл; отсутствие правильно указанных признаков – 0 баллов. При разработке критериев оценки рекомендуется указывать, какие существенные признаки закладываются, за сколько конкретно указанных признаков дается то или иное количество баллов.

3.3. Замена выделенного в тексте фрагмента правовым термином (например, замена приведенного в тексте перечня способов обеспечения исполнения обязательств данным понятием). Рекомендуется не более 2 заданий.

Образец:

Замените выделенный в тексте фрагмент правовым термином:

Государственная Дума Российской Федерации принимает в особом порядке отдельный вид ***актов-документов, направленных на регулирование общественных отношений*** *– законы.*

Ответ: нормативных правовых актов (нормативный правовой акт).

Правильное выполнение заданий типа 3.2. оценивается в **3 балла** *(по усмотрению предметно-методической комиссии баллы могут быть изменены)*. Ответы на эти задания оцениваются следующим образом: полное правильное выполнение задания – 3 балла; любая ошибка – 0 баллов.

4. Задание по работе с правовыми текстами.

4.1. Заполнение пропущенных слов и словосочетаний в текстах нормативных правовых актов. Рекомендуется не более 2 заданий.

Образец: *Заполните пропущенное словосочетание в тексте нормативного правого акта.*

В соответствии со ст. 67 Конституции РФ на территории Российской Федерации в соответствии с федеральным законом могут быть созданы _____.

Ответ: федеральные территории.

Правильное выполнение заданий типа 4.1. оценивается в **3 балла** *(по усмотрению предметно-методической комиссии баллы могут быть изменены)*. Ответы на эти задания оцениваются следующим образом: полное правильное выполнение задания – 3 балла; любая ошибка – 0 баллов.

4.2. Поиск и исправление ошибок в тексте. Рекомендуется не более 1 задания.

Образец:

Найдите и исправьте ошибку в тексте.

В Институциях Юстиниана дается следующее определение данному понятию: «Это правовые узы, в силу которых мы связаны необходимостью что-либо исполнить в согласии с правом нашего государства». Речь в данном случае шла о наследстве.

Ответ: ошибка – определение того, что речь идет о наследстве. Правильный ответ – об обязательствах.

Правильное выполнение заданий типа 4.2. оценивается в **4 балла** *(по усмотрению предметно-методической комиссии баллы могут быть изменены)*. Ответы на эти задания оцениваются следующим образом: указание на ошибку – 2 балла; исправление ошибки – 2 балла. Неверный ответ – 0 баллов.

5. Задание на решение правовых задач.

Правовые задачи, представляющие собой правовую ситуацию. В задаче необходимо ответить кратко и с обоснованием ответа. Рекомендуется от 3 до 5 задач.

В задаче могут быть поставлены следующие вопросы: правильно ли решение суда; кто прав в споре; какое решение вынесет суд; правомерны ли действия (требования) Х.; кто прав в этой ситуации; какой из актов подлежит применению; к какому из указанных нормативных правовых актов нужно обратиться для решения спора; будет ли Х. привлечён к ответственности и если да, то к какому виду ответственности будет привлечён Х.; правомерен ли отказ Х. от исполнения обязательств по договору; возможно ли обжалование решения и др.

Образец:

Супруги Орловы, прожив 5 лет в браке, решили заключить брачный договор. Проект брачного договора подготовил муж и предложил его подписать супруге при двух свидетелях. В соответствии с проектом брачного договора имеющееся имущество было распределено следующим образом: однокомнатную квартиру 30м^2, приобретенную на средства, подаренные родителями жены, оставить за женой, а также предметы

домашней обстановки и мебель; двухкомнатную квартиру 55м^2, приобретенную в браке, оставить за мужем. Определите, соблюдена ли форма и содержание брачного договора? Ответ обоснуйте.

Ответ: Форма договора не соблюдена, так согласно Семейному кодексу Российской Федерации, брачный договор подлежит нотариальному удостоверению. Содержание соответствует, так как связано с решением имущественного характера, стороны вправе самостоятельно определить содержание и изменить установленный законом режим совместной собственности.

Критерии оценивания. За короткий правильный ответ – 2 балла. За обоснование относительно формы – 1 балл, за правильное полное обоснование по содержанию в части указания на вопросы имущественного характера – 1 балл, в части указания того, что стороны вправе самостоятельно определить содержание и изменить установленный законом режим совместной собственности – 1 балл. Итого максимум – 5 баллов.

Правильное выполнение заданий типа 5 оценивается в **5 баллов** *(по усмотрению предметно-методической комиссии баллы могут быть изменены)*. Ответы на эти задания оцениваются следующим образом: за правильный краткий ответ на задачу (указание да/нет, указание кто именно прав) – 2 балла; за правильное обоснование - 3 балла дополнительно. В критериях необходимо четко устанавливать количество баллов, проставляемое за то или иное обоснование. Если в задаче несколько вопросов, то нужно формировать критерии по каждому вопросу и устанавливать баллы за правильный ответ на каждый вопрос. При ответе на вопросы правовых задач с обоснованием обучающийся должен давать пояснения, которые необходимо формулировать кратко, четко, недвусмысленно, юридически грамотно. Ссылки на конкретные статьи нормативных правовых актов, документы правоприменительного или интерпретационного характера не обязательны в ответе. Их отсутствие не является основанием для снижения баллов при оценивании работы. Допущенная обучающимся ошибка в указании номера статьи того или иного нормативного правового акта не должна рассматриваться как ошибка или вести к снижению баллов.

6. Задание на расшифровку аббревиатуры. Рекомендуется от 1 до 3 аббревиатур.

Образец:

Расшифруйте аббревиатуру ЕГРЮЛ.

Ответ: Единый государственный реестр юридических лиц.

Правильное выполнение заданий типа 6 оценивается в **3 балла** *(по усмотрению предметно-методической комиссии баллы могут быть изменены)*. Ответ на это задание оценивается следующим образом: за правильный полный ответ - 3 балла; любая ошибка – 0 баллов.

7. Задание на перевод латинского выражения. Раскройте содержание данного выражения с использованием знаний. Рекомендуется 1 выражение.

Образец:

Переведите латинское выражение «Dura lex – sed lex». Раскройте содержание данного выражения с использованием знаний.

Ответ: Закон суров, но это закон. Какой бы закон не был суровым, его необходимо уважать и неукоснительно всем соблюдать и выполнять.

Правильное выполнение заданий типа 7 оценивается в **5 баллов** *(по усмотрению предметно-методической комиссии баллы могут быть изменены)*. Ответ на это задание оценивается следующим образом: за правильный перевод - 3 балла; любая ошибка – 0 баллов. За раскрытие содержания – до 2 баллов дополнительно. В критериях необходимо четко прописать, что должно быть отражено в ответе в части понимания содержания латинского выражения.

8. Задание на установление правильной последовательности. Не более 1 задания.

Образец:

Установите правильную последовательность принятия в состав Российской Федерации нового субъекта Федерации:

а) ратификация между Российской Федерацией и иностранным государством (частью иностранного государства);

б) принятие федерального конституционного закона о принятии в состав Российской Федерации нового субъекта;

в) заключение международного договора между Российской Федерацией и иностранным государством (частью иностранного государства);

г) проверка заключённого международного договора Конституционным Судом на соответствие Конституции;

д) внесение изменений в ст. 65 Конституции РФ.

Правильный ответ: 1 – В; 2 – Г; 3 – А; 4 – Б; 5 – Д.

Правильное выполнение заданий типа 8 оценивается в **3 балла** *(по усмотрению предметно-методической комиссии баллы могут быть изменены)*. Ответ на это задание оценивается следующим образом: за указание правильной последовательности без ошибок – 3 балла; любая ошибка – 0 баллов.

Минимальный уровень требований к заданиям теоретического тура

В теоретическом туре **школьного этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящие не менее чем из 20 вопросов, а также не менее чем из 10 заданий в форме тестов закрытого типа, раскрывающих обязательное

базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по праву. Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 120 минут.

Задания теоретического тура школьного этапа олимпиады должны быть разработаны отдельно для каждого класса.

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

– соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе. Учёт возрастных особенностей учащихся заключается в определении сложности заданий с её нарастанием по мере увеличения возраста соревнующихся;

– тематическое разнообразие заданий. Рекомендуется включение в задания задач, имеющих привлекательные, запоминающиеся формулировки. Необходимо отражение в заданиях различных содержательных линий курса и степени глубины их рассмотрения на уроках ко времени проведения этапа олимпиады с возможным в условиях соревнований обращением к максимально большому количеству этих содержательных линий. Должна осуществляться проверка соответствия готовности участников олимпиады требованиям к уровню их знаний, пониманию сущности изучаемых событий и процессов, умениям по предмету через разнообразные типы заданий. Представление заданий необходимо осуществлять через различные источники информации (отрывок из документа, диаграммы и таблицы, иллюстративный ряд и др.);

– опора на межпредметные связи в части заданий;

– корректность формулировок заданий. Корректность, чёткость и понятность для участников формулировок задач. Недопущение неоднозначности трактовки условий задач;

– указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

– соответствие заданий критериям и методике оценивания;

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников. Задания олимпиады должны быть различной сложности для того, чтобы, с одной стороны, предоставить практически каждому её участнику возможность выполнить наиболее простые из них, с другой стороны, достичь одной из основных целей олимпиады – определения наиболее способных участников. Желательно, чтобы с первой частью заданий успешно справлялись не менее 70 % участников, со второй – около 50 %, с третьей – 20–30 %, а с последними – лучшие из участников олимпиады (деление является условным, и задания по категориям распределяются в зависимости от общего количества заданий и с учётом возрастной категории обучающихся). При составлении первой

и второй частей заданий необходимо руководствоваться преимущественно темами Базового уровня Примерной программы учебного предмета «Право», закрепляемого действующей Примерной основной образовательной программой среднего общего образования. Другие части задания необходимо составлять, ориентируясь на темы Углубленного уровня Примерной программы учебного предмета «Право», закрепляемого Примерной основной образовательной программой среднего общего образования»;

– научная деятельность учащегося предполагает изучение обучающимся не только непосредственно самих правовых норм, но и комментариев к ним в учебниках, официальных комментариях; изучение того, как происходит применение основных правовых норм в судебной практике;

– наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которые могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады. Олимпиада по праву направлена на поступление обучающихся по направлениям и специальностям подготовки группы «Юриспруденция». В связи с этим олимпиада должна быть направлена на выявление знаний о тех или иных юридических профессиях, их особенностях;

– недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

– недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

Количество олимпиадных заданий в каждом комплекте (на каждую параллель учащихся – один комплект. Комплекты 9 и 11 класса рекомендуется составлять из уникальных заданий; комплект 10 класса может включать частично задания для 9, а частично для 11 классов) зависит от сложности отдельных заданий, трудоёмкости их выполнения.

Для того чтобы участники могли успешно выполнять все представленные задания, им может потребоваться информация о рассматриваемой проблеме или законах, а также другая базовая информация, которая поможет им в их работе. Информацию участники могут получить, прочитав текст или другой печатный материал, посмотрев видеоматериал, и/или другим путём. Важно представлять информацию в максимально удобном для применения виде (будут полезны схемы, таблицы, памятки, советы и т. п.). При этом при составлении заданий можно предоставлять избыточную информацию для определения способности участников выявлять главную мысль в предоставленном материале и проводить самостоятельный анализ полученной информации. При определении тематики заданий

необходимо пропорционально использовать темы, охватывающие различные отрасли права, а также теорию государства и права и историю государства и права России.

Возможен следующий алгоритм подготовки заданий олимпиады для каждой параллели участников школьного этапа.

В основе работы – определение целей проведения этапа на основе общего целеполагания всероссийской олимпиады школьников:

1) определение того, какие содержательные линии, в какой степени и на основе какого учебно-методического комплекса изучены обучающимися данной параллели к началу школьного этапа олимпиады;

2) вычленение дидактических единиц, вынесение которых в олимпиадные задания наиболее целесообразно;

3) выделение типов заданий в зависимости от параллели, доступные для выполнения учащимися данной параллели, позволяющие в наибольшей степени выявить уровень их подготовленности, творческие задатки;

4) определение ориентировочного времени выполнения каждого из предлагаемых заданий для вывода о возможном наборе комплекта для параллели.

При составлении олимпиадных заданий необходимо ориентироваться на профильные программы соответствующих учебных дисциплин (право, история, обществознание) для определения среднего уровня познаний школьников в соответствующих дисциплинах на момент написания олимпиады. Освоение учебного предмета «Право» на базовом уровне направлено на повышение правовой грамотности обучающихся, формирование высокого уровня их правового воспитания, ответственности и социальной активности. Изучение учебного предмета «Право» на углубленном уровне предполагает ориентировку на получение компетентностей для последующей профессиональной деятельности.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– понятность, полноценность и однозначность приведенных критериев оценивания;

– корректность формулировок критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– четкое соответствии критериев оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов заданиям;

– недопустимость наличия в критериях и методиках оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов фраз и выражений, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

– недопустимость нарушения авторских прав при формировании критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1, при этом следует учитывать ряд отличий.

В **теоретическом туре** муниципального этапа олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящее не менее чем из 22 вопросов, а также не менее 10 заданий в форме тестов закрытого типа, раскрывающих требования к результатам освоения основной образовательной программы на уровне основного и среднего общего образования, планируемые результаты и примерное содержание учебного предмета право представленные в Примерных основных образовательных программах основного и среднего общего образования, при этом уровень их сложности должен быть определен таким образом, чтобы, на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 120 минут.

Задания теоретического тура муниципального этапа олимпиады должны быть разработаны отдельно для каждого класса.

Также рекомендуется использовать дополнительные типы заданий:

1. Задание на анализ историко-правового текста. Не более 1 задания.

Образец:

Изучите исторический документ и ответьте на поставленный вопрос.

«Представленное ко мне по команде военно-судное дело, о Поручике Кавалергардскаго ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА полка Баронн Геккеренъ и Инженеръ Подполковник Данзасъ, при семь съ выпискою, Сентенцию, мнениями: Полковаго и Бригаднаго Командировъ, Начальника Дивизии, Командира Гвардейскаго Резервнаго кавалерийскаго корпуса и моими запискою о прикосновенности къ сему делу лиц Иностранного Посольства, препровождая въ Аудиторский Департаментъ, имею честь уведомить, что при ревизии сего дела в Штабе Гвардейского корпуса замечены упущения:

1, что не спрошена по обстоятельствамъ въ деле значущимся жена умершего Камергера Пушкина;

2, не истребованы къ делу записки къ ней Поручика Барона Геккерена, который между прочимъ были начальною причиною раздражения Пушкина;

3, не взято надлежащего засвидетельствовашя о причинной смерти Камергера Пушкина;

4, что не истребован быль въ судъ особый переводчикъ для перевода писемъ и записокъ съ французскаго языка, а сделаны переводы самими членами суда, съ многими ошибками; по чему, хотя бы и следовало возвратить означенное дело для изъясненныхъ пополнений, но какъ главные преступления подсудимыхъ достаточно объясняются, то дабы не замедлить въ дальнйшемъ его представления, я решился препроводить оное въ такомъ виде въ какомъ есть».

В докладе командующего отдельным гвардейским корпусом от 11 марта 1837 № 307 определите нарушения, допущенные при расследовании уголовного дела по поводу смерти А. С. Пушкина, которые можно найти в действующем сейчас Уголовно-процессуальном кодексе РФ.

Максимальный балл – 15.

Критерий оценивания – за каждый правильный ответ до 3 баллов (краткий правильный ответ – 1 балла, за обоснование - 2 балла). Максимум за ответ – ***15 баллов.***

1. Да, имеются. Статья 1 УПК РФ «Законы, определяющие порядок уголовного судопроизводства».

2. Да, имеются. Статья 22 Конституции РФ и статья 10 УПК РФ (принцип неприкосновенности личности).

3. Да, имеются. Статья 118 Конституции РФ и статья 8 УПК РФ (принцип осуществления правосудия только судом).

4. Да, имеются. Статья 50 Конституции РФ («никто не может быть повторно осужден за одно и тоже преступление»).

5. Да, имеются. Статья 52, 53 Конституции РФ и глава 18 УПК РФ («реабилитация»).

2. Решение правового кроссворда. Не более 1 кроссворда.

С целью формирования терминологической грамотности и укрепления знаний в области права участникам 7-11 классов необходимо решить кроссворд, состоящий из 10 вопросов. Кроссворд представляет собой головоломку, представляющую собой переплетение рядов клеток, которые заполняются словами по заданным значениям.

Методика решения этого задания предполагает разгадывание слов по приведенным определениям.

К каждому слову даётся текстовое определение, в описательной или вопросительной форме указывающее некое слово, являющееся ответом. Ответ вписывается в сетку кроссворда и, благодаря пересечениям с другими словами, облегчает нахождение ответов на другие определения.

Для привязки ответов к определениям в кроссворде последовательно нумеруются ячейки, содержащие первые буквы ответов. Нумерация идет по правилам чтения: слева направо и сверху вниз. Слова, идущие из одной клетки в разных направлениях, нумеруются одной цифрой. Слова-ответы должны быть существительными в именительном падеже и единственном числе. Множественное число допускается только тогда, когда оно обозначает единственный предмет или единственное число редко употребляется (например, «родители», а не «родитель»).

Правильное выполнение заданий данного типа оценивается в **10 баллов** *(по усмотрению предметно-методической комиссии баллы могут быть изменены)*. Ответ на это задание оценивается следующим образом: за каждое правильно угаданное слово – 1 балл; за неверно угаданное слово или при наличии ошибки в угаданном слове – 0 баллов за слово.

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения *теоретического* тура.

Каждому участнику при необходимости должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий средства обучения и воспитания. При проведении олимпиады по праву участникам не разрешается пользоваться теми или иными нормативными правовыми актами, базами правовых актов и иными материалами, содержащими тексты нормативных правовых актов и иных источников права.

Задания каждой возрастной параллели составляются в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой). Для каждого участника необходимо подготовить распечатанный комплект заданий.

Для выполнения заданий учащиеся обеспечиваются специальными бланками заданий (Приложение 1), в которых размещены задания, и бланками ответов (Приложение 2), в которых размещены места для внесения ответов.

Участники должны быть обеспечены листами для черновиков. Черновики сдаются одновременно с бланками заданий, но черновики не проверяются жюри и не могут быть использованы в качестве доказательства при возможных апелляциях.

Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета. Участники могут иметь собственные авторучки с чернилами установленного организатором цвета. Организаторам рекомендуется устанавливать использование ручек с чернилами черного, синего или фиолетового цвета.

Оргкомитет, жюри, предметно-методическая комиссия этапа должны быть обеспечены необходимыми для выполнения их функций канцелярскими принадлежностями и оргтехникой.

В случае необходимости выйти из места проведения соревновательного тура участник не может выносить из аудитории бланки заданий, бланки ответов, черновики. При посещении туалетной комнаты или медицинского кабинета участника должен сопровождать представитель оргкомитета.

В силу того, что в олимпиаде могут принимать участие обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, оргкомитету следует заранее предусмотреть дополнительное материально-техническое обеспечение для выполнения такими обучающимися заданий олимпиады (отдельная аудитория, при необходимости расположенная на первом этаже здания; специально оборудованное рабочее место; ассистент, зачитывающий в присутствии члена оргкомитета текст задания и вносящий ответы, и т. д.).

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения *теоретического* тура.

Каждому участнику при необходимости должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий средства обучения и воспитания, используемые при проведении по соответствующему предмету (оборудование, измерительные приборы и пр.). При проведении олимпиады по праву участникам не разрешается пользоваться теми или иными нормативными правовыми актами, базами правовых актов и иными материалами, содержащими тексты нормативных правовых актов и иных источников права.

Задания для классов (возрастных групп) составляются в одном варианте. Участники должны сидеть по одному за столом (партой). Для каждого участника необходимо подготовить распечатанный комплект заданий.

Для выполнения заданий учащиеся обеспечиваются специальными бланками заданий (Приложение 1), в которых размещены задания, и бланками ответов (Приложение 2), в

которых размещены места для внесения ответов.

Участники должны быть обеспечены листами для черновиков. Черновики сдаются одновременно с бланками заданий, но черновики не проверяются жюри и не могут быть использованы в качестве доказательства при возможных апелляциях.

Желательно обеспечить участников гелевыми или капиллярными ручками. Участники могут иметь собственные авторучки с чернилами установленного организатором цвета. Организаторам рекомендуется устанавливать использование ручек с чернилами черного, синего или фиолетового цвета.

Оргкомитет, жюри, предметно-методическая комиссия этапа должны быть обеспечены необходимыми для выполнения их функций канцелярскими принадлежностями и оргтехникой.

Участник не может выйти из аудитории с бланком заданий или черновиком. При посещении туалетной комнаты или медицинского кабинета участника должен сопровождать представитель оргкомитета.

В силу того, что в олимпиаде могут принимать участие обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, оргкомитету следует заранее предусмотреть дополнительное материально-техническое обеспечение для выполнения такими обучающимися заданий олимпиады (отдельная аудитория, при необходимости расположенная на первом этаже здания; специально оборудованное рабочее место; ассистент, зачитывающий в присутствии члена оргкомитета текст задания и вносящий ответы, и т. д.).

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий теоретического тура олимпиады допускается использование только справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, предоставленных организаторами, предусмотренных в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесенными с собой бумагой, калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

Участник может взять с собой в аудиторию письменные принадлежности, негазированную воду, необходимые медикаменты, подтвержденными медицинскими документами.

В случае нарушения участником олимпиады Порядка и (или) утвержденных

требований к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады по предмету представитель организатора олимпиады удаляет данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады. Участник олимпиады, удаленный за нарушение Порядка, лишается права дальнейшего участия в олимпиаде по данному общеобразовательному предмету в текущем году. Выполненная им работа не проверяется.

6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

– по всем теоретическим заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;

– размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл.

Предметно-методическая комиссия каждого этапа олимпиады обеспечивает её проведение не только соответствующим комплектом заданий, но и системой их оценивания.

Необходимо создание её дифференцированной шкалы, позволяющей учитывать различные нюансы ответов участников соревнований. В значительном числе случаев итог выполнения задания не подводится через принцип «задание решено – задание не решено», а требует оценивать его отдельные стороны, нередко автономно.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной.** Минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, составляет **0 баллов.**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического тура с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов, например, за теоретический тур не более 50 баллов, тогда (50 × 2 = 100). Результат вычисления округляется до сотых, например:

- максимальная сумма баллов за выполнение заданий теоретического тура – 50;
- участник выполнил задания на 46,3333…, т.е. округлённо 46,33.

При оценивании олимпиадных работ рекомендуется каждую из них проверять двум

членам комиссии с последующим подключением дополнительного члена жюри (председателя) при значительном расхождении оценок тех, кто проверил работу. Это особенно важно при обращении к творческим заданиям, требующим развёрнутого ответа.

7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

Основные источники:

1. Боголюбов Л. Н., Лукашева Е. А., Матвеев А. И. и др.; Право: Учебник / под редакцией Лазебниковой А. Ю., Лукашевой Е. А., Матвеева А. И. 10 класс. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2020

2. Боголюбов Л. Н., Лукашева Е. А., Матвеев А. И. и др.; Право: Учебник / под редакцией Лазебниковой А. Ю., Лукашевой Е. А., Матвеева А. И. 11 класс. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2020

3. Володина С. И., Полиевктова А. М., Спасская В. В. Обществознание. Основы правовых знаний. 8-9 класс. В 2 ч. – М.: Академкнига / Учебник, 2020

4. Лосев С. А. Право: Учебник. 10-11 кл. – М.: ООО «Издательство «Интеллект-Центр», 2021

5. Никитин А. Ф., Никитина Т. И., Акчурин Т. Ф. Право. 10-11 классы. Учебник. Базовый и углубленный уровень. – М., 2021

6. Певцова Е. А. Право: основы правовой культуры: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровень: в 2 ч. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019

7. Певцова Е. А. Право: основы правовой культуры: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровень: в 2 ч. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021

Дополнительные источники:

1. Административное право Российской Федерации : учебник для вузов / Ю. И. Мигачев, Л. Л. Попов, С. В. Тихомиров ; под редакцией Л. Л. Попова. 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021

2. Всероссийская олимпиада школьников по праву: материалы и комментарии / под ред. С. И. Володиной, В. В. Спасской. – М.: Школа-пресс, 2003

3. Всероссийская олимпиада школьников по праву: Метод. пособие / под ред. С. И. Володиной. – М.: АПКиППРО, 2005

4. Володина С. И., Полиевктова А. М., Спасская В. В. Всероссийская олимпиада школьников по праву в 2006 г.: Метод. пособие. – М.: АПКиППРО, 2006

5. Головина С. Ю. Трудовое право : учебник для вузов / С. Ю. Головина, Ю. А. Кучина ; под общей редакцией С. Ю. Головиной. 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021

6. Гражданский процесс: Учебник / под ред. проф. В. В. Яркова; Урал. гос. юрид. ун-т. – М.: Статут, 2017

7. Гражданский процесс: Учебник / под ред. проф. М. К. Треушникова. – М.: Городец, 2020

8. Гражданское право. 1-4 т. Учебник 2-е изд. перераб. и доп. / отв. ред. Е. А. Суханов. – М.: Статут, 2019-2020

9. Исаев И. А. История государства и права России. Учебное пособие. – М.: Проспект, 2021

10. История государства и права зарубежных стран: Учебник в 2 тт. / отв. ред. О. А. Жидков, Н. А. Крашенинникова. 3-е изд., пер. и доп. – М.: Норма, 2021

11. Международное право. Учебник для бакалавров / отв. ред. Бекяшев К. А. – М.: Проспект, 2019

12. Международное право : учебник / Ю. М. Колосов, Ю. Н. Малеев и др. / отв. ред. А. Н. Вылегжанин ; МГИМО (У) МИД России. – М. : Юрайт, 2020

13. Радько Т. Н. Правоведение. – М.: Проспект, 2021

14. Радько Т. Н. Теория государства и права: Учебник. – М.: Проспект, 2019

15. Козлова Е. И., Кутафин О. Е. Конституционное право России. Учебник. 5-е издание. – М.: Проспект, 2021

16. Криминалистика. Учебник / под ред. Ищенко Е. П. – М.: Проспект, 2019

17. Правоведение : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Белов [и др.] ; под ред. В. А. Белова, Е. А. Абросимовой. 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021

18. Российское уголовное право: в 2 т. Т. 1. Общая часть. 4-е издание. Учебник / под ред. Иногамовой-Хегай Л. В., Комиссарова В. С., Рарога А. И. – М.: Проспект, 2019

19. Теория государства и права: Учебник / под ред. А. А. Клишаса. – М.: Статут, 2019

20. Уголовное право России. Части Общая и Особенная. 9-е издание. Учебник / под ред. Рарога А. И. – М.: Проспект, 2021

21. Уголовно-процессуальное право Российской Федерации в 2 ч.: учебник для вузов / Г. М. Резник [и др.] ; под общей редакцией Г. М. Резника. 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021

22. Эбзеев Б. С. Основы Конституции Российской Федерации. Базовый и углубленный уровень: учеб. пособие для общеобр. и профессиональных образ. организаций / Б. С. Эбзеев; Моск. гос. юрид. ун-т им. О.Е. Кутафина (МГЮА). 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2017

Документы:

1. Конституция Российской Федерации
2. Всеобщая декларация прав человека
3. Устав ООН
4. Гражданский Кодекс Российской Федерации. Части 1-4
5. Уголовный кодекс Российской Федерации
6. Трудовой кодекс Российской Федерации
7. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации
8. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации
9. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации
10. Кодекс РФ об административных правонарушениях
11. Кодекс административного судопроизводства Российской Федерации
12. Налоговый кодекс Российской Федерации. Часть 1
13. Семейный кодекс Российской Федерации
14. Закон РФ «О защите прав потребителей»
15. Федеральный закон «Об акционерных обществах»
16. Федеральный закон «О международных договорах Российской Федерации»
17. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
18. Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе»
19. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»
20. Федеральный закон «О персональных данных»

Интернет-ресурсы:

1. Информационно-правовой портал «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.garant.ru

2. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru

3. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.edu.ru

4. Информационный портал Всероссийской олимпиады школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rusolymp.ru

5. Портал правовой помощи «Правотека» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.pravoteka.ru

6. Официальный сайт Президента РФ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kremlin.ru

7. Сайт всероссийской олимпиады школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vserosolimp.edsoo.ru

8. Сайт Всероссийской олимпиады школьников по праву [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://msal.ru/content/abiturientam/vserossiyskaya-olimpiada-shkolnikov-po-pravu/

Приложение 1

Форма бланка заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРАВУ

(_____ЭТАП)

возрастная группа (____ классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий олимпиады _____академических часа (____минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;

– определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;

– напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;

– продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный) или все ответы;

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы), или все ответы.

Задания олимпиады считаются выполненными, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – ___ баллов.

ЗАДАНИЯ

Задание 1. Выберите один правильный из предложенных вариантов ответа.

1.1. Какой документ свидетельствует о факте принятия наследства?

а) свидетельство о праве на наследство;

б) свидетельство об удостоверении полномочий исполнителя завещания;

в) свидетельство об удостоверении завещания;

г) свидетельство об удостоверении факта нахождения гражданина в живых.

*Максимальный балл – **2**.*

Задание 2. Выберите несколько правильных ответов из предложенных вариантов.

2.1. Мерами процессуального принуждения являются:

а) задержание;

б) домашний арест;

в) обыск;

г) освидетельствование;

д) наложение ареста на имущество;

е) наложение ареста на почтово-телеграфную корреспонденцию.

*Максимальный балл – **3**.*

Задание 3. Задание на установление соответствия.

3.1. Установите соответствие между термином и определением:

1. Элемент системы права, представляющий собой совокупность норм права, регулирующих качественно однородную группу общественных отношений.

2. Признаваемое и обеспечиваемое государством общеобязательное правило поведения.

3. Упорядоченная совокупность юридических норм, регулирующих определенный вид (группу) общественных отношений.

А. Отрасль права.

Б. Институт права.

В. Норма права.

*Максимальный балл – **3**.*

Задание 4. Задания по работе с правовыми понятиями.

4.1. Замените выделенный в тексте фрагмент правовым термином.

Государственная Дума Российской Федерации принимает в особом порядке отдельный вид *актов-документов, направленных на регулирование общественных отношений* – законы.

*Максимальный балл – **3**.*

Задание 5. Задание по работе с правовыми текстами.

5.1. Найдите и исправьте ошибки в тексте.

В Институциях Юстиниана дается следующее определение данному понятию: «Это правовые узы, в силу которых мы связаны необходимостью что-либо исполнить в согласии с правом нашего государства». Речь в данном случае шла о наследстве.

*Максимальный балл – **4**.*

Задание 6. Задание на решение правовых задач.

6.1. Супруги Орловы, прожив 5 лет в браке, решили заключить брачный договор. Проект брачного договора подготовил муж и предложил его подписать супруге при двух свидетелях. В соответствии с проектом брачного договора имеющееся имущество было распределено следующим образом: однокомнатную квартиру 30м^2, приобретенную на средства, подаренные родителями жены, оставить за женой, а также предметы домашней обстановки и мебель; двухкомнатную квартиру 55м^2, приобретенную в браке, оставить за мужем.

Определите, соблюдена ли форма и содержание брачного договора? Ответ обоснуйте.

*Максимальный балл – **5**.*

Задание 7. Задание на расшифровку аббревиатуры.

Расшифруйте аббревиатуру ЕГРЮЛ.

*Максимальный балл – **3**.*

Задание 8. Задание на перевод латинского выражения.

Переведите латинское выражение «Dura lex – sed lex». Раскройте содержание данного выражения с использованием юридических знаний из изученного курса.

*Максимальный балл – **5**.*

Задание 9. Задание на установление правильной последовательности. Не более 1 задания.

Установите правильную последовательность принятия в состав Российской Федерации нового субъекта Федерации:

а) ратификация между Российской Федерацией и иностранным государством (частью иностранного государства);

б) принятие федерального конституционного закона о принятии в состав Российской Федерации нового субъекта;

в) заключение международного договора между Российской Федерацией и иностранным государством (частью иностранного государства);

г) проверка заключённого международного договора Конституционным Судом на соответствие Конституции;

д) внесение изменений в ст. 65 Конституции РФ.

*Максимальный балл – **3**.*

Задание 10[1]. Задание на анализ историко-правового текста.

Изучите исторический документ и ответьте на поставленный вопрос.

«Представленное ко мне по команде военно-судное дело, о Поручике Кавалергардскаго ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА полка Баронн Геккеренъ и Инженеръ Подполковник Данзасъ, при семь съ выпискою, Сентенцию, мнениями: Полковаго и Бригаднаго Командировъ, Начальника Дивизии, Командира Гвардейскаго Резервнаго кавалерийскаго корпуса и моими запискою о прикосновенности къ сему делу лиц Иностранного Посольства, препровождая въ Аудиторский Департаментъ, имею честь уведомить, что при ревизии сего дела в Штабе Гвардейского корпуса замечены упущения:

1, что не спрошена по обстоятельствамъ въ деле значущимся жена умершего Камергера Пушкина;

2, не истребованы къ делу записки къ ней Поручика Барона Геккерена, который между прочимъ были начальною причиною раздражения Пушкина;

3, не взято надлежащего засвидетельствовашя о причинной смерти Камергера Пушкина и

4, что не истребован быль въ судъ особый переводчикъ для перевода писемъ и записокъ съ французскаго языка, а сделаны переводы самими членами суда, съ многими ошибками; по чему, хотя бы и следовало возвратить означенное дело для изъясненныхъ

[1] Рекомендуется для муниципального этапа олимпиады.

пополнений, но какъ главные преступления подсудимыхъ достаточно объясняются, то дабы не замедлить въ дальнййшемъ его представления, я решился препроводить оное въ такомъ виде въ какомъ есть».

В докладе командующего отдельным гвардейским корпусом от 11 марта 1837 № 307 определите нарушения, допущенные при расследовании уголовного дела по поводу смерти А.С. Пушкина, которые можно найти в действующем сейчас Уголовно-процессуальном кодексе РФ.

*Максимальный балл – **15.***

Задание 11[2]. Решение правового кроссворда.

С целью формирования терминологической грамотности и укрепления знаний в области права участникам 9-11 классов необходимо решить кроссворд, состоящий из 10 вопросов. Кроссворд представляет собой головоломку, представляющую собой переплетение рядов клеток, которые заполняются словами по заданным значениям.

К каждому слову даётся текстовое определение, в описательной или вопросительной форме указывающее некое слово, являющееся ответом. Ответ вписывается в сетку кроссворда и, благодаря пересечениям с другими словами, облегчает нахождение ответов на другие определения.

Для привязки ответов к определениям в кроссворде последовательно нумеруются ячейки, содержащие первые буквы ответов. Нумерация идет по правилам чтения: слева направо и сверху вниз. Слова, идущие из одной клетки в разных направлениях, нумеруются одной цифрой. Слова-ответы должны быть существительными в именительном падеже и единственном числе. Множественное число допускается только тогда, когда оно обозначает единственный предмет или единственное число редко употребляется (например, «родители», а не «родитель»).

По горизонтали:

1. Соглашение двух или нескольких лиц об установлении, изменении или прекращении прав и обязанностей, разновидность сделки.

2. Право ограниченного пользования чужим земельным участком, зданиями, сооружениями или другим недвижимым имуществом.

3. Независимый профессиональный советник по правовым вопросам.

8. Действия граждан и юридических лиц, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей.

[2] Рекомендуется для муниципального этапа олимпиады.

9. Лицо, живущее за счёт доходов, получаемых с капитала, как правило, размещённого в виде банковских вкладов, ценных бумаг, доходной недвижимости.

По вертикали:

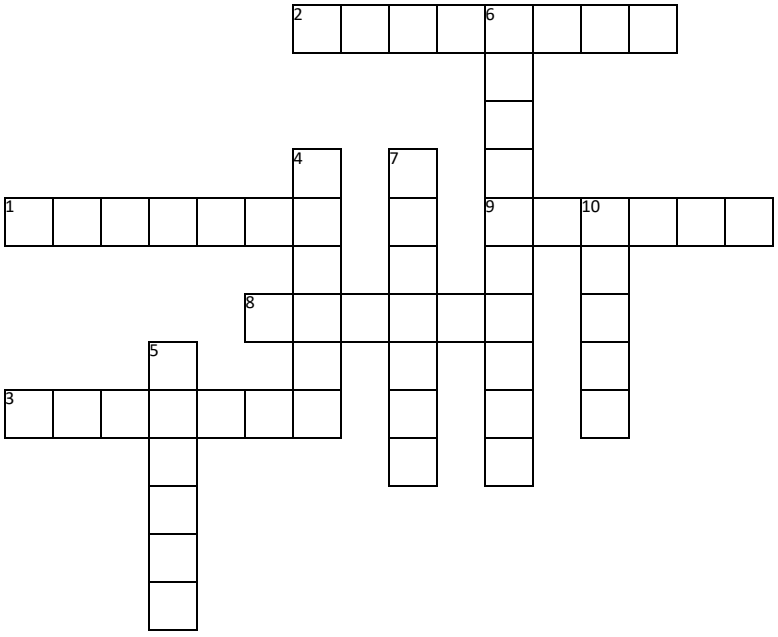
4. Система поставки товаров и услуг в обмен на отсроченный, а не немедленный платеж.

5. Систематизированный законодательный акт, содержащий в системном изложении нормы права, относящийся к какой-либо одной отрасли права.

6. Сведения (сообщения, данные) независимо от формы их представления.

7. Особый вид государственных налогов и сборов, взимаемых с физических и юридических лиц, которые вступают в специфические отношения между собой и с государственными органами.

10. Обязательный, индивидуально безвозмездный платеж, взимаемый с организаций и физических лиц в форме отчуждения принадлежащих им на праве собственности, хозяйственного ведения или оперативного управления денежных средств в целях финансового обеспечения деятельности государства и (или) муниципальных образований.



Максимальный балл – ***10****.*

Приложение 2

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ **КЛАСС**

ДАТА . .

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Документ, удостоверяющий личность

☐ свидетельство о рождении ☐ паспорт

серия **номер**

Гражданство

☐ Российская Федерация

☐ Иное

Дата рождения . .

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

Задание 1. Выберите один правильный из предложенных вариантов ответа.

1.1. Какой документ свидетельствует о факте принятия наследства?

а) свидетельство о праве на наследство;

б) свидетельство об удостоверении полномочий исполнителя завещания;

в) свидетельство об удостоверении завещания;

г) свидетельство об удостоверении факта нахождения гражданина в живых.

Ответ: _____

*Оценочные баллы: максимальный – **2 балла**; фактический – _____ **баллов .***

Подписи членов жюри _____

Задание 2. Выберите несколько правильных ответов из предложенных вариантов.

2.1. Мерами процессуального принуждения являются:

а) задержание;

б) домашний арест;

в) обыск;

г) освидетельствование;

д) наложение ареста на имущество;

е) наложение ареста на почтово-телеграфную корреспонденцию.

Ответ: _____

*Оценочные баллы: максимальный – **3 балла**; фактический – _____ **баллов**.*

Подписи членов жюри _____

Задание 3. Задание на установление соответствия.

Установите соответствие между термином и определением:

1. Элемент системы права, представляющий собой совокупность норм права, регулирующих качественно однородную группу общественных отношений.

2. Признаваемое и обеспечиваемое государством общеобязательное правило поведения.

3. Упорядоченная совокупность юридических норм, регулирующих определенный вид (группу) общественных отношений.

А. Отрасль права

Б. Институт права

В. Норма права

Ответ: _____

*Оценочные баллы: максимальный – **3 балла**; фактический – _____ **баллов**.*

Подписи членов жюри _____

Задание 4. Задания по работе с правовыми понятиями.

4.1. Замените выделенный в тексте фрагмент правовым термином.

Государственная Дума Российской Федерации принимает в особом порядке отдельный вид *актов-документов, направленных на регулирование общественных отношений* – законы.

Ответ: _____

*Оценочные баллы: максимальный – **3 баллов**; фактический – _____ **баллов**.*

Подписи членов жюри _____

Задание 5. Задание по работе с правовыми текстами.

5.1. Найдите и исправьте ошибки в тексте.

В Институциях Юстиниана дается следующее определение данному понятию: «Это правовые узы, в силу которых мы связаны необходимостью что-либо исполнить в согласии с правом нашего государства». Речь в данном случае шла о наследстве.

Ответ: _____

*Оценочные баллы: максимальный – **4 балла**; фактический – _____ **баллов**.*

Подписи членов жюри _____

Задание 6. Задание на решение правовых задач.

6.1. Супруги Орловы, прожив 5 лет в браке, решили заключить брачный договор. Проект брачного договора подготовил муж и предложил его подписать супруге при двух свидетелях. В соответствии с проектом брачного договора имеющееся имущество было распределено следующим образом: однокомнатную квартиру 30м^2, приобретенную на средства, подаренные родителями жены, оставить за женой, а также предметы домашней обстановки и мебель; двухкомнатную квартиру 55м^2, приобретенную в браке, оставить за мужем.

Определите, соблюдена ли форма и содержание брачного договора? Ответ обоснуйте.

Ответ: _____

*Оценочные баллы: максимальный – **5 баллов**; фактический – _____ **баллов**.*

Подписи членов жюри _____

Задание 7. Задание на расшифровку аббревиатуры.

Расшифруйте аббревиатуру ЕГРЮЛ.

Ответ: _____

*Оценочные баллы: максимальный – **3 балла**; фактический – _____ **баллов**.*

Подписи членов жюри _____

Задание 8. Задание на перевод латинского выражения.

Переведите латинское выражение «Dura lex – sed lex». Раскройте содержание данного выражения с использованием юридических знаний из изученного курса.

Ответ: _____

*Оценочные баллы: максимальный – **5 баллов**; фактический – _____ **баллов**.*

Подписи членов жюри _____

Задание 9. Задание на установление правильной последовательности. Не более 1 задания.

Установите правильную последовательность принятия в состав Российской Федерации нового субъекта Федерации:

а) ратификация между Российской Федерацией и иностранным государством (частью иностранного государства);

б) принятие федерального конституционного закона о принятии в состав Российской Федерации нового субъекта;

в) заключение международного договора между Российской Федерацией и иностранным государством (частью иностранного государства);

г) проверка заключённого международного договора Конституционным Судом на соответствие Конституции;

д) внесение изменений в ст. 65 Конституции РФ.

Ответ: _____

*Оценочные баллы: максимальный – **3 балла**; фактический – _____ **баллов**.*

Подписи членов жюри _____

Задание 10[3]. Задание на анализ историко-правового текста.

Изучите исторический документ и ответьте на поставленный вопрос.

«Представленное ко мне по команде военно-судное дело, о Поручике Кавалергардскаго ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА полка Баронн Геккеренъ и Инженеръ Подполковник Данзасъ, при семь съ выпискою, Сентенцию, мнениями: Полковаго и Бригаднаго Командировъ, Начальника Дивизии, Командира Гвардейскаго Резервнаго кавалерийскаго корпуса и моими запискою о прикосновенности къ сему делу лиц Иностранного Посольства, препровождая въ Аудиторский Департаментъ, имею честь уведомить, что при ревизии сего дела в Штабе Гвардейского корпуса замечены упущения:

[3] Рекомендуется для муниципального этапа олимпиады.

1, что не спрошена по обстоятельствамъ въ деле значущимся жена умершего Камергера Пушкина;

2, не истребованы къ делу записки къ ней Поручика Барона Геккерена, который между прочимъ были начальною причиною раздражения Пушкина;

3, не взято надлежащего засвидетельствовашя о причинной смерти Камергера Пушкина;

4, что не истребован быль въ судъ особый переводчикъ для перевода писемъ и записокъ съ французскаго языка, а сделаны переводы самими членами суда, съ многими ошибками; по чему, хотя бы и следовало возвратить означенное дело для изъясненныхъ пополнений, но какъ главные преступления подсудимыхъ достаточно объясняются, то дабы не замедлить въ дальнййшемъ его представления, я решился препроводить оное въ такомъ виде въ какомъ есть».

В докладе командующего отдельным гвардейским корпусом от 11 марта 1837 № 307 определите нарушения, допущенные при расследовании уголовного дела по поводу смерти А. С. Пушкина, которые можно найти в действующем сейчас Уголовно-процессуальном кодексе РФ.

Ответ: _____

*Оценочные баллы: максимальный – **15 баллов**; фактический – _____ **баллов**.*

Подписи членов жюри _____

Задание 11[4]. Решите правовой кроссворд.

По горизонтали:

1. Соглашение двух или нескольких лиц об установлении, изменении или прекращении прав и обязанностей, разновидность сделки.

2. Право ограниченного пользования чужим земельным участком, зданиями, сооружениями или другим недвижимым имуществом.

3. Независимый профессиональный советник по правовым вопросам.

8. Действия граждан и юридических лиц, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей.

9. Лицо, живущее за счёт доходов, получаемых с капитала, как правило, размещённого в виде банковских вкладов, ценных бумаг, доходной недвижимости.

По вертикали:

4. Система поставки товаров и услуг в обмен на отсроченный, а не немедленный платеж.

5. Систематизированный законодательный акт, содержащий в системном изложении

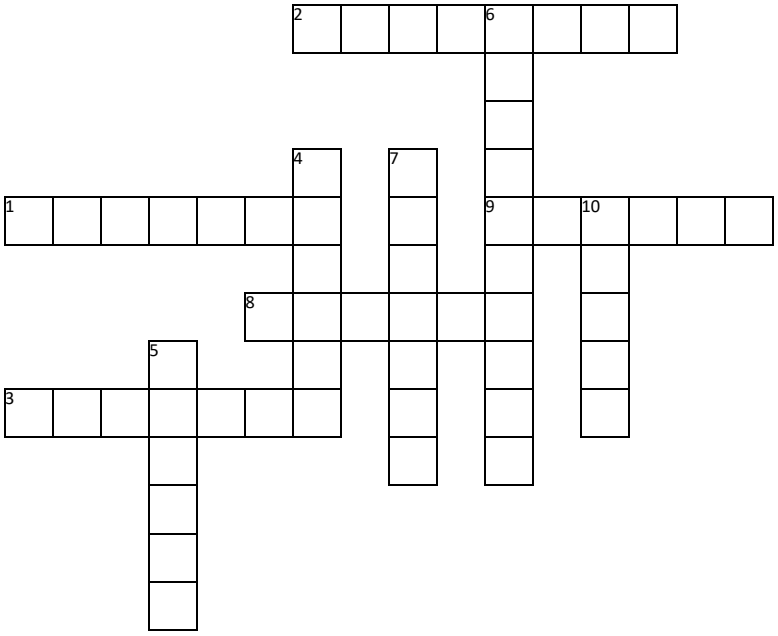
[4] Рекомендуется для муниципального этапа олимпиады.

нормы права, относящийся к какой-либо одной отрасли права.

6. Сведения (сообщения, данные) независимо от формы их представления.

7. Особый вид государственных налогов и сборов, взимаемых с физических и юридических лиц, которые вступают в специфические отношения между собой и с государственными органами.

10. Обязательный, индивидуально безвозмездный платеж, взимаемый с организаций и физических лиц в форме отчуждения принадлежащих им на праве собственности, хозяйственного ведения или оперативного управления денежных средств в целях финансового обеспечения деятельности государства и (или) муниципальных образований.



Ответ:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

*Оценочные баллы: максимальный – **10 баллов**; фактический – _____ **баллов**.*

Подписи членов жюри _____

Приложение 3

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРАВУ

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ

ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

возрастной группы (___класс) _____ этапа

всероссийской олимпиады школьников по праву

2024/2025 учебный год

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (9-10 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать (_____) **баллов.**

Задание 1. Выберите один правильный из предложенных вариантов ответа.

1.1. Какой документ свидетельствует о факте принятия наследства?

а) свидетельство о праве на наследство;

б) свидетельство об удостоверении полномочий исполнителя завещания;

в) свидетельство об удостоверении завещания;

г) свидетельство об удостоверении факта нахождения гражданина в живых.

Правильный ответ: А.

Оценка задания. *Максимальная оценка за правильно выполненное задание –* ***2 балла****, при этом:*

– за полный правильный (правильно изображен и сориентирован знак) ответ начисляется 2 балла;

– за любую ошибку ставится 0 баллов.

Задание 2. Выберите несколько правильных ответов из предложенных вариантов.

2.1. Мерами процессуального принуждения являются:

а) задержание;

б) домашний арест;

в) обыск;

г) освидетельствование;

д) наложение ареста на имущество;

е) наложение ареста на почтово-телеграфную корреспонденцию.

Правильный ответ: А, Б, Д.

Оценка задания. *Максимальная оценка за правильно выполненное задание –* ***3 балла****, при этом:*

– за полный правильный (правильно изображен и сориентирован знак) ответ начисляется 3 балла;

– за любую ошибку ставится 0 баллов.

Задание 3. Задание на установление соответствия.

Установите соответствие между термином и определением:

1. Элемент системы права, представляющий собой совокупность норм права, регулирующих качественно однородную группу общественных отношений.

2. Признаваемое и обеспечиваемое государством общеобязательное правило поведения.

3. Упорядоченная совокупность юридических норм, регулирующих определенный вид (группу) общественных отношений.

А. Отрасль права.

Б. Институт права.

В. Норма права.

Правильный ответ: 1-А, 2-В, 3-Б.

Оценка задания. *Максимальная оценка за правильно выполненное задание –* ***3 балла****, при этом:*

– за полный правильный (правильно изображен и сориентированы цифра и знак) ответ и правильное соотнесение начисляется 3 балла;

– за любую ошибку ставится 0 баллов.

Задание 4. Задания по работе с правовыми понятиями.

4.1. Замените выделенный в тексте фрагмент правовым термином.

Государственная Дума Российской Федерации принимает в особом порядке отдельный вид *актов-документов, направленных на регулирование общественных отношений* – законы.

Правильный ответ: нормативных правовых актов (нормативный правовой акт).

Оценка задания. *Максимальная оценка за правильно выполненное задание –* ***3 балла****, при этом:*

– за полный правильный ответ и правильное соотнесение начисляется 3 балла;

– за любую ошибку ставится 0 баллов.

Задание 5. Задание по работе с правовыми текстами.

5.1. Найдите и исправьте ошибки в тексте.

В Институциях Юстиниана дается следующее определение данному понятию: «Это правовые узы, в силу которых мы связаны необходимостью что-либо исполнить в согласии с правом нашего государства». Речь в данном случае шла о наследстве.

Ответ: ошибка – определение того, что речь идет о наследстве. **Правильный ответ** – об обязательствах.

Оценка задания. *Максимальная оценка за правильно выполненное задание –* ***4 балла****, при этом:*

– *за полный правильный ответ и правильное указание на ошибку – 2 балла;*

– *за исправление ошибки – 2 балла;*

– *Неверный ответ – 0 баллов.*

Задание 6. Задание на решение правовых задач.

6.1. Супруги Орловы, прожив 5 лет в браке, решили заключить брачный договор. Проект брачного договора подготовил муж и предложил его подписать супруге при двух свидетелях. В соответствии с проектом брачного договора имеющееся имущество было распределено следующим образом: однокомнатную квартиру 30м^2, приобретенную на средства, подаренные родителями жены, оставить за женой, а также предметы домашней обстановки и мебель; двухкомнатную квартиру 55м^2, приобретенную в браке, оставить за мужем.

Определите, соблюдена ли форма и содержание брачного договора? Ответ обоснуйте.

Правильный ответ: Форма договора не соблюдена, так как согласно Семейному кодексу Российской Федерации брачный договор подлежит нотариальному удостоверению. Содержание соответствует, так как связано с решением имущественного характера, стороны вправе самостоятельно определить содержание и изменить установленный законом режим совместной собственности.

Критерии оценивания. За короткий правильный ответ – 2 балла. За обоснование относительно формы – 1 балл, за правильное полное обоснование по содержанию в части указания на вопросы имущественного характера – 1 балл, в части указания того, что стороны вправе самостоятельно определить содержание и изменить установленный законом режим совместной собственности – 1 балл. Итого максимум – 5 баллов.

Оценка задания. *Максимальная оценка за правильно выполненное задание –* ***5 баллов****, при этом:*

– *за короткий правильный ответ – 2 балла;*

– *за обоснование относительно формы – 1 балл, за правильное полное обоснование по содержанию в части указания на вопросы имущественного характера – 1 балл, в части указания того, что стороны вправе самостоятельно определить содержание и изменить установленный законом режим совместной собственности, – 1 балл.*

Неверный ответ – 0 баллов.

Ответы на эти задания оцениваются следующим образом: за правильный краткий ответ на задачу (указание да/нет, указание кто именно прав) – 2 балла; за правильное обоснование дополнительно – 3 балла. В критериях необходимо четко устанавливать количество баллов, проставляемое за то или иное обоснование. Если в задаче несколько вопросов, то нужно формировать критерии по каждому вопросу и устанавливать баллы за правильный ответ на каждый вопрос. При ответе на вопросы правовых задач с обоснованием обучающийся должен давать пояснения, которые необходимо формулировать кратко, четко, недвусмысленно, юридически грамотно. Ссылки на конкретные статьи нормативных правовых актов, документы правоприменительного или интерпретационного характера не обязательны в ответе. Их отсутствие не является основанием для снижения баллов при оценивании работы. Допущенная обучающимся ошибка в указании номера статьи того или иного нормативного правового акта не должна рассматриваться как ошибка или вести к снижению баллов.

Задание 7. Задание на расшифровку аббревиатуры.

Расшифруйте аббревиатуру ЕГРЮЛ.

Ответ: Единый государственный реестр юридических лиц.

Оценка задания. *Максимальная оценка за правильно выполненное задание –* ***3 балла****, при этом:*

– за полный правильный ответ – 3 балла;

– любая ошибка – 0 баллов.

Задание 8. Задание на перевод латинского выражения.

Переведите латинское выражение «Dura lex – sed lex». Раскройте содержание данного выражения с использованием знаний.

Ответ: Закон суров, но это закон.

Какой бы закон не был суровым, его необходимо уважать и неукоснительно всем соблюдать и выполнять.

Оценка задания. *Максимальная оценка за правильно выполненное задание –* ***5 баллов****, при этом:*

– за полный правильный перевод – 3 балла;

– за раскрытие содержания – 2 балла.

В критериях необходимо четко прописать, что должно быть отражено в ответе в части понимания содержания латинского выражения.

Задание 9. Задание на установление правильной последовательности. Не более 1 задания.

Установите правильную последовательность принятия в состав Российской Федерации нового субъекта Федерации:

а) ратификация между Российской Федерацией и иностранным государством (частью иностранного государства);

б) принятие федерального конституционного закона о принятии в состав Российской Федерации нового субъекта;

в) заключение международного договора между Российской Федерацией и иностранным государством (частью иностранного государства);

г) проверка заключённого международного договора Конституционным Судом на соответствие Конституции;

д) внесение изменений в ст. 65 Конституции РФ.

Правильный ответ: 1 – В; 2 – Г; 3 – А; 4 – Б; 5 – Д.

Оценка задания. *Максимальная оценка за правильно выполненное задание –* ***3 балла****, при этом:*

– *за указание правильной последовательности без ошибок – 3 балла;*

– *за любую ошибку – 0 баллов.*

Задание 10[5]. Задание на анализ историко-правового текста.

Изучите исторический документ и ответьте на поставленный вопрос.

«Представленное ко мне по команде военно-судное дело, о Поручике Кавалергардскаго ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА полка Баронн Геккереиъ и Инженеръ Подполковник Данзасъ, при семь съ выпискою, Сентенцию, мнениями: Полковаго и Бригаднаго Командировъ, Начальника Дивизии, Командира Гвардейскаго Резервнаго кавалерийскаго корпуса и моими запискою о прикосновенности къ сему делу лиц Иностранного Посольства, препровождая въ Аудиторский Департаменть, имею честь уведомить, что при ревизии сего дела в Штабе Гвардейского корпуса замечены упущения:

1, что не спрошена по обстоятельствамъ въ деле значущимся жена умершего Камергера Пушкина;

2, не истребованы къ делу записки къ ней Поручика Барона Геккерена, который между прочимъ были начальною причиною раздражения Пушкина;

[5] Рекомендуется для муниципального этапа олимпиады.

3, не взято надлежащего засвидетельствовашя о причинной смерти Камергера Пушкина;

4, что не истребован быль въ судъ особый переводчикъ для перевода писемъ и записокъ съ французскаго языка, а сделаны переводы самими членами суда, съ многими ошибками; по чему, хотя бы и следовало возвратить означенное дело для изъясненныхъ пополнений, но какъ главные преступления подсудимыхъ достаточно объясняются, то дабы не замедлить въ дальнййшемъ его представления, я решился препроводить оное въ такомъ виде въ какомъ есть».

В докладе командующего отдельным гвардейским корпусом от 11 марта 1837 № 307 определите нарушения, допущенные при расследовании уголовного дела по поводу смерти А.С. Пушкина, которые можно найти в действующем сейчас Уголовно-процессуальном кодексе РФ.

Максимальный балл – 15.

Правильный ответ:

1. Да, имеются. Статья 1 УПК РФ «Законы, определяющие порядок уголовного судопроизводства».

2. Да, имеются. Статья 22 Конституции РФ и статья 10 УПК РФ (принцип неприкосновенности личности).

3. Да, имеются. Статья 118 Конституции РФ и статья 8 УПК РФ (принцип осуществления правосудия только судом).

4. Да, имеются. Статья 50 Конституции РФ («никто не может быть повторно осужден за одно и тоже преступление»).

5. Да, имеются. Статья 52, 53 Конституции РФ и глава 18 УПК РФ («реабилитация»).

Оценка задания. *Максимальная оценка за правильно выполненное задание –* ***15 баллов****, при этом: за каждый правильный ответ до 3 баллов (краткий правильный ответ – 1 балла, 2 балла за обоснование).*

Задание 11[6]. Решение правового кроссворда.

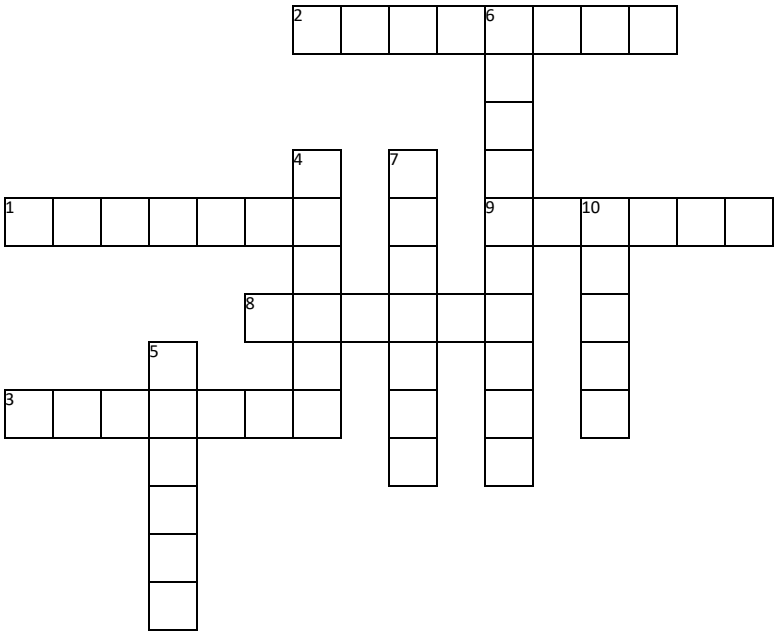
С целью формирования терминологической грамотности и укрепления знаний в области права участникам 9-11 классов необходимо решить кроссворд, состоящий из 10 вопросов. Кроссворд представляет собой головоломку, представляющую собой переплетение рядов клеток, которые заполняются словами по заданным значениям.

[6] Рекомендуется для муниципального этапа олимпиады.

К каждому слову даётся текстовое определение, в описательной или вопросительной форме указывающее некое слово, являющееся ответом. Ответ вписывается в сетку кроссворда и, благодаря пересечениям с другими словами, облегчает нахождение ответов на другие определения.

Для привязки ответов к определениям в кроссворде последовательно нумеруются ячейки, содержащие первые буквы ответов. Нумерация идет по правилам чтения: слева направо и сверху вниз. Слова, идущие из одной клетки в разных направлениях, нумеруются одной цифрой. Слова-ответы должны быть существительными в именительном падеже и единственном числе. Множественное число допускается только тогда, когда оно обозначает единственный предмет или единственное число редко употребляется (например, «родители», а не «родитель»).

Оценка задания. *Максимальная оценка за правильно выполненное задание –* ***10 баллов***. За каждое правильно угаданное слово 1 балл; за неверно угаданное слово или при наличии ошибки в угаданном слове – 0 баллов за слово.



По горизонтали:

1. Соглашение двух или нескольких лиц об установлении, изменении или прекращении прав и обязанностей, разновидность сделки.

2. Право ограниченного пользования чужим земельным участком, зданиями, сооружениями или другим недвижимым имуществом.

3. Независимый профессиональный советник по правовым вопросам.

8. Действия граждан и юридических лиц, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей.

9. Лицо, живущее за счёт доходов, получаемых с капитала, как правило, размещённого в виде банковских вкладов, ценных бумаг, доходной недвижимости.

По вертикали:

4. Система поставки товаров и услуг в обмен на отсроченный, а не немедленный платеж.

5. Систематизированный законодательный акт, содержащий в системном изложении нормы права, относящийся к какой-либо одной отрасли права.

6. Сведения (сообщения, данные) независимо от формы их представления.

7. Особый вид государственных налогов и сборов, взимаемых с физических и юридических лиц, которые вступают в специфические отношения между собой и с государственными органами.

10. Обязательный, индивидуально безвозмездный платеж, взимаемый с организаций и физических лиц в форме отчуждения принадлежащих им на праве собственности, хозяйственного ведения или оперативного управления денежных средств в целях финансового обеспечения деятельности государства и (или) муниципальных образований.

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по русскому языку 06.06.2024 г. (Протокол № 3)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……..3
1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады……...4
1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий..... 4
1.2. Методические подходы к составлению заданий соревновательного тура школьного этапа олимпиады..... 5
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады……...20
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады…….22
4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады…….22
5. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий……..22
6. Использование учебной литературы, словарей и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде и составлению заданий олимпиады……25
Приложения……..30

Введение

Настоящие методические рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по русскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по русскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады по русскому языку на школьном и муниципальном этапах:

– выявление учащихся, интересующихся русской филологией вообще и русским языком в частности;

– стимулирование интереса учащихся к изучению русского языка;

– популяризация русского языка как школьного предмета и русистики как науки;

– расширение и углубление знаний школьников по предмету;

– расширение возможностей оценки знаний, умений и навыков, полученных учащимися в процессе изучения школьного курса русского языка;

– активизация творческих способностей учащихся;

– создание определенной интеллектуальной среды, способствующей сознательному и творческому отношению к процессу образования и самообразования;

– выявление учащихся, которые могут представлять свою образовательную организацию на последующих этапах олимпиады.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 4-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Участник олимпиады выполняет по своему выбору олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников олимпиады, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем классам, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады указанные участники олимпиады и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для

класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают описание методических подходов к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципов формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий; перечня справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **olympiadarus@yandex.ru** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по русскому языку (далее – ЦПМК).

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

В комплект олимпиадных заданий соревновательного тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий;
- бланк ответов;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий следует соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;
- размер колонтитулов – 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- размер межстрочного интервала – 1,5;
- размер шрифта – кегль не менее 12;
- тип шрифта – Times New Roman;
- выравнивание – по ширине;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему

документу;

– титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;

– рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;

– таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

– первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

1.2. Методические подходы к составлению заданий соревновательного тура школьного этапа олимпиады

Школьный этап олимпиады проходит в **один** письменный **соревновательный тур** в виде ответов на конкретно поставленные вопросы или решения определённых лингвистических задач, отдельно для определённых возрастных групп.

1.2.1. Основные типы заданий

Задания, которые целесообразно использовать на школьном и муниципальном этапах олимпиады, можно условно объединить в два больших блока: *лингвистические тесты* и *лингвистические задачи.*

1.2.1.1. Лингвистические тесты

К этому типу можно отнести задания, предполагающие воспроизведение знаний определённого раздела и демонстрацию навыков языкового анализа в рамках школьного курса русского языка.

Для выявления одарённых школьников, в перспективе способных активно реализовывать себя в рамках избранной специальности, требуются задания, предполагающие

развёрнутый ответ, который демонстрировал бы культуру письменной речи участника. Поэтому рекомендуется, чтобы лингвистические тесты составляли не более одной трети заданий в комплекте школьного этапа. Могут быть использованы следующие типы тестовых заданий: «развёрнутый (открытый) ответ», «соответствие», «несколько пропущенных слов», краткий ответ, числовой ответ (когда числами, например, могут быть пронумерованы языковые единицы), а также комбинации данных типов. Тесты с выбором ответов (желательно использовать тесты с множественным выбором с обязательным кратким пояснением выбора правильного варианта) рекомендуется использовать на школьном этапе только в 4 и 5-6 классах.

Опыт работы по составлению заданий для разных этапов олимпиады показывает продуктивность такой комбинированной (обычно сочетающей типы «соответствие» и «несколько пропущенных слов») формы теста, как таблица с пропусками в ячейках.

Например:

А. Установите соответствие и впишите **омонимы**.

1	2	3
Печь, очаг для накаливания и переплавки металлов, для обжига керамических изделий		Постоянный состав сотрудников
Проявление любви, нежности		Чувство меры в поведении, в поступках
Побудительная причина, основание, повод к какому-либо действию		Тот, кто руководит чем-либо или имеет наибольшее влияние в какой-либо сфере
В некоторых иностранных федеративных государствах: административно-территориальная единица		Медный духовой музыкальный инструмент
Метрическая музыкальная единица, ритм		Небольшой хищный зверёк с тонким и гибким телом
Раздел какого-либо печатного произведения, отмечаемый нумерацией или заголовком		Простейшая ритмическая единица мелодии, состоящая обычно из 2-3 звуков

Б. Установите соответствие и впишите **паронимы**.

Значения		**Пары паронимов**
1. Исконный, основной и постоянный (о жителях определённой местности и пр.)	А. Производящий сильное впечатление	***1В: коренной*** **–** ***корневой***
2. Жизненный уклад, повседневная жизнь	Б. Вызывающая грубость, непочтительность	
3. Легко и живо поддающийся впечатлениям, очень восприимчивый, чуткий	В. Относящийся к корню растения	
4. Главный, основной, ведущий	Г. Доступный пониманию; ясный, вразумительный	
5. Смелое стремление к чему-либо высокому, благородному, новому	Д. Объективная реальность, существующая независимо от нашего сознания; материя, природа	
6. Быстро и легко понимающий или усваивающий что-либо	Е. Относящийся к генералу, свойственный, принадлежащий генералу	

В. В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается

Подберите слова, соответствующие этим значениям, и восстановите это этимологическое гнездо.

Значение слова	**Слова этимологического гнезда**
1. Нескладный, неуклюжий	
2. Сооружать, мастерить из какого-либо мягкого вяжущего или скрепляющего вещества	
3. Рельефные украшения на фасадах и в интерьере	
4. (устар.) Красота, великолепие	
5. Покрытый слоем клейкого вещества	

1.2.1.2. Лингвистические задачи

Лингвистические задачи – это задания эвристического, исследовательского характера, требующие:

а) применения знаний разных областей языкознания;

б) навыков фонетического, морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического и синтаксического анализа;

в) языкового чутья;

г) использования общих исследовательских приёмов (наблюдение, описание, сопоставление, систематизация, обобщение).

Изучение нормативной грамматики и лексики на уроках русского языка в школе – это знакомство с системой языка, иногда воспринимаемой как совокупность правил. В реальной речевой деятельности, которая всегда более разнообразна, чем «правила языка», мы сталкиваемся с живыми текстами, преподносящими трудные задачи для всех говорящих. Поэтому и классификацию заданий возможно производить в рамках отношений текста и языка (от текста к языку и обратно).

В данном случае под термином *текст* подразумевается любое речение (от словоупотребления в составе словосочетания или предложения до законченного развёрнутого высказывания). Л. В. Щерба определил этот аспект речевой деятельности как *языковой материал* (совокупность всего созданного при помощи языка) – наряду с языком как системой и речью как процессом.

Нельзя забывать, что одной из целей олимпиады является расширение и углубление знаний учащихся по предмету. Поэтому лингвистические задачи могут содержать историко-культурный или историко-лингвистический комментарий, а также цитаты из литературных произведений (для наблюдения и анализа) или научных трудов (для анализа языкового материала под определённым углом зрения). В формулировках заданий или в сносках рекомендуется указывать автора и название художественного произведения, откуда взят фрагмент, а также давать краткую справку о лингвистах, имена которых встречаются в задачах.

В зависимости от направления анализа (от того, что «дано», к тому, что нужно «найти» или «доказать») *Лингвистические задачи* делятся на следующие группы: *от текста к языку, от языка к тексту, от языковых фактов к системе языка, от языка к науке о языке, описанию языка.*

Тип «От текста к языку»

В заданиях этого типа предлагается текст, высказывание или словоупотребление в речи, требуется сделать вывод о свойствах языковых единиц как элементов языковой системы.

Выполнение заданий требует навыков аналитического чтения, направленного на правильное понимание речи. Подобные задания в большей мере помогают оценить лингвистические способности, языковое чутьё, глубину восприятия слова, навыки анализа языкового материала. В качестве примера может быть приведено следующее задание:

Одно из значений слова *подоплёка* формулируется в Малом академическом словаре следующим образом: ‘подкладка у крестьянской рубахи от плеч до половины груди и спины’.

Например:

Бумажки сторублёвые

Домой под подоплёкою

Нетронуты несут!

(Н. А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо»)

– Эх матушка, – знает одна моя грудь да подоплёка, что я вынес за напраслину.

(Н. В. Успенский. «Старуха»)

Сформулируйте второе значение слова *подоплёка*. Объясните, как образовано это слово и какой использован способ словообразования.

К заданиям данного типа можно отнести также комментирование или исправление орфографических, пунктуационных и речевых ошибок.

Например:

Исправьте орфографические ошибки в тех словах, в которых они допущены. Объясните, какими причинами обусловлены неверные написания.

Слово	*Исправленный вариант*	*Комментарий*
Спортакиада		
Друшлаг		
Грейпфрукт		
Проволка		
Невропатолог		
Полувер		
Компрометировать		

Тип «От языка к тексту»

Здесь моделируется активная речевая деятельность, т. е. процесс письма с целью выражения и сообщения мысли. Исходным условием являются правила, закономерности языка, свойства языковых единиц. Требуется применить эти сведения к анализу предложенных фактов речи. В этом случае также следует выделить две возможные группы заданий.

1) *От правил и структуры языка к конкретному факту*. Такой тип заданий соответствует процессу говорения: в обычной речи подобным же образом факт языка преобразуется в факт речи.

А) Замените иноязычные слова *антитеза, секьюрити, имитация, форс-мажор, паритет, кредо, брифинг* русскими синонимами. Составьте по одному предложению с данными заимствованными словами.

Б) Объясните, чем различаются значения прилагательных *земной*, *земельный*, *земляной* и *землистый*. Свой ответ постройте в виде кратких словарных статей.

2) *От системы языка к тексту.* Задания такого типа предполагают выбор из предложенного ряда языковых единиц одной, наиболее уместной в тексте.

Прочитайте текст. Вставьте вместо точек наиболее подходящее слово из тех, которые даны в скобках. Аргументируйте свой ответ.

Князь Андрей весело … (*сносил, терпел, переносил, выдерживал, переживал*) насмешки отца над новыми людьми и с видимою радостью … (*вызывал, провоцировал, побуждал, зажигал*) отца на разговор и слушал его. (Л. Н. Толстой)

Тип «От языковых фактов к системе языка»

В этом разделе могут быть представлены довольно разнородные задания структурно-лингвистического характера. Ответы на поставленные вопросы требуют аналитического подхода, понимания системных связей внутри языка – как находящихся на одном языковом уровне, так и межуровневых. Задания этого типа можно разделить на две группы.

1. ***Поиск закономерностей по данным примерам (в открытом ряду примеров).*** В качестве исходного условия предлагается открытый ряд слов. Единицы языка в нём располагаются так, чтобы «подсказать» с их помощью правильный ответ и дать возможность в результате анализа прийти к искомой информации. По такому принципу могут быть построены вопросы по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, морфологии, синтаксису и стилистике.

А) Укажите основание, на котором данные пары слов объединены в один ряд. Продолжите ряд двумя своими примерами.

Объезжать поля – объезжать лошадь; перекусить бутербродами – перекусить провод, пилка дров – пилка для ногтей; подметать пол – подметать швы...

Б) Иногда слова, различающиеся в одних формах, совпадают в других. Например, *спал* – форма мужского рода единственного числа прошедшего времени от *спать* и от *спасть*. Приведите три примера глаголов, совпадающих в инфинитиве (неопределённой форме), но различающихся звуковым составом или ударением в формах 3-го лица единственного числа настоящего (или простого будущего) времени. Укажите все эти формы.

В) Приведите примеры изменяемых слов, у которых совпадают и в написании, и в произнесении следующие формы (достаточно одного примера на каждый случай):

1) множественного числа повелительного наклонения – 2-го лица множественного числа настоящего времени изъявительного наклонения;

2) краткой формы единственного числа мужского рода страдательного причастия прошедшего времени – 3-го лица множественного числа будущего времени изъявительного наклонения;

3) родительного падежа единственного числа мужского рода – единственного числа именительного падежа женского рода.

Не менее сложным испытанием, требующим аналитических способностей, может быть установление сходства и отличительных черт нескольких языковых единиц, их систематизация. При оценке выполнения этих заданий следует обращать внимание на ход рассуждения, весомость и точность аргументов, оригинальность мышления, неординарность примеров.

А) Вставьте на место пропусков корни из одного смыслового ряда так, чтобы получились слова, существующие в современном русском языке. В пределах одного ряда корни не должны повторяться.

1. _____*омер*, _____*отряс*, *пере*_____*ица*, _____*озей*

2. _____*я*, _____*щик*, *за*_____*еня*, *полу*_____*ник*

3. _____*ичный*, _____*енец*, _____*ак*, _____*ейский*, _____*еньки*

Б) Школьника попросили привести примеры на правописание суффиксов *-чик-* и *-щик-* в именах существительных. Он написал следующие слова:

стекольщик, *кровельщик*, *сыщик*, *помещик*, *разведчик*, *поручик.*

Верно ли ученик справился с заданием? Если в ответе допущены ошибки, то объясните их причину. Объясните свой ответ. Как вы считаете, можно ли продолжить данный ряд словом *потатчик*?

2. ***Разбор трудных единиц и категорий языка.*** Под этим названием можно объединить задания по отдельным разделам науки о языке: лексикологии (в том числе терминологии и фразеологии), морфологии, графике и орфографии и др. Вопрос ставится

предельно конкретно – об отдельных единицах, при отсутствии возможности расширять их список. Это могут быть редкие, уникальные случаи или, наоборот, известные слова, выражения, предложения, которые нужно оценить с неожиданной точки зрения, увидеть новое в хорошо знакомом.

Содержание заданий может быть любым, но обязательной является установка не на воспроизведение заученных сведений, а на эвристический подход к решению, применение знаний к анализу фактов языка, умение проводить аналогию между неизвестным и известным.

А) Почему слова *добела* и *доверительно* имеют разные суффиксы, хотя оба имеют приставку *до*-?

Б) При образовании прилагательных с помощью суффикса *-ск-* он может присоединяться к исходной основе на *-ск*, по-разному вступая в отношения с её конечными звуками. Проиллюстрируйте примерами все возможные варианты.

Задания, проверяющие системность знаний о языке, могут быть **комплексными**, т.е. предполагающими одновременное обращение к разным разделам лингвистики (семантика и этимология; фонетика, грамматика и орфография; синтаксис и стилистика и т.п.).

А) Иван во фразе «*Я люблю слушать программы радего*» написал одно слово в индивидуальной орфографии. Выполните задания:

1. Объясните причины выбора орфограммы.

2. Восстановите в орфографии Ивана начальную форму неправильно написанного слова.

3. Определите, к какой части речи отнёс это слово Иван.

4. Является ли написание Ивана корректным с точки зрения передачи фонетического состава слова?

Б) В некоторых русских диалектах сохранилось слово *клюдь*, что означает ‘порядок, красота’. Вспомните и назовите общеупотребительное слово, которым часто характеризуют неловкого, нескладного, неповоротливого человека.

В) Определите лексические значения выделенных глаголов в данных предложениях. Укажите, чем с точки зрения грамматики различаются слова в каждой паре. На основании выявленных различий сделайте вывод о том, как связано лексическое значение глагола и один из его морфологических признаков.

1) Он всегда при встрече *хлопает* Петю по плечу. Весь партер *хлопает* артистам.

2) Этих второклассников *считают* хорошими учениками, потому что они хорошо *считают*.

Тип «От языка к науке о языке, описанию языка»

Язык как объект науки диктует свои способы его описания. На них базируются основные исследовательские операции (анализ, обобщение, систематизация). Поэтому элементарный анализ фактов языка требует и научной эрудиции.

А) Лингвистические термины имеют долгую и интересную историю. Каково значение синонимичных терминов *абевега* и *буквица* в знаменитом «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля? Объясните ваш ответ.

Б) Академик А. А. Зализняк в своей книге «Русское именное словоизменение» описал особенности склонения различных групп русских слов. Для этого ему пришлось воспользоваться условной записью, отличающейся и от общепринятой орфографии, и от транскрипции.

Ниже в левом столбце даны слова русского языка, а в правом – их запись по А. А. Зализняку (за исключением ударения).

денёк	д’*н’*к
зоб	Зоб
кошка	кош*ка
лоб	л*б
пень	п’*н’
тень	т’эн’

1) Объясните, какие черты склонения отражает условная запись.

2) Запишите по А. А. Зализняку слова: *мо́рок, уголок, брелок*.

В) Известно, что после орфографической реформы 1917–1918 гг. некоторое время апостроф выполнял функцию одной из букв. Какой именно и почему?

1.3. Минимальный уровень требований к заданиям соревновательного тура

В соревновательном туре **школьного этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать комплект заданий, состоящий из 6-10 вопросов (в зависимости от уровня сложности), раскрывающих обязательное базовое содержание предмета и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по русскому языку. Задания соревновательного тура школьного этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 4-6 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных

организаций;

в) третья возрастная группа – обучающиеся 9 класса общеобразовательных организаций;

г) четвертая возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных организаций;

В то же время целесообразно для участников 4 класса, а также для участников 10 и 11 классов разрабатывать отдельные комплекты заданий.

Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности:

4 класс – 1 астрономический час (60 минут);

5 класс – 1 астрономический час (60 минут);

6 класс – 1 астрономический час (60 минут);

7 класс – 1,5 астрономических часа (90 минут);

8 класс – 1,5 астрономических часа (90 минут);

9 класс – 2 астрономических часа (120 минут);

10 класс – 2 астрономических часа (120 минут);

11 класс – 2 астрономических часа (120 минут).

Не рекомендуется формировать один (общий) комплект заданий для обучающихся разных уровней образования: основного общего образования (5-9 классы) и среднего общего образования (10-11 классы).

Для разных возрастных групп также необходимо учитывать следующие особенности:

4 КЛАСС

Учащиеся 4 класса впервые принимают участие во всероссийской олимпиаде по русскому языку, поэтому очень важно сделать это событие ярким и запоминающимся для них в целях вовлечения новых одарённых школьников в систему олимпиад. Необходимо учитывать, что школьники, как правило, пока не знакомы с подобным форматом работы, поэтому рекомендуется дать возможность попробовать свои силы ***всем учащимся класса*** вне зависимости от успеваемости.

Комплект заданий для данной возрастной категории должен быть составлен таким образом, чтобы задачи были посильными, интересными и развивающими. Не рекомендуется предлагать комплексные вопросы, требующие применения знаний сразу нескольких разделов языкознания.

Особое внимание следует уделить разбору заданий и награждению победителей и призёров как внутри одного класса, так и на уровне параллели.

5-6 КЛАССЫ

Рекомендуется предлагать задания по следующим темам школьного курса русского языка: фонетика и графика, морфемика и словообразование, орфография, этимология, лексикология, лексикография, морфология, синтаксис (в современном состоянии и в исторической ретроспективе) – в соответствии с программой для 5-6 классов, где обзорно изучаются в разном объёме указанные разделы. Рекомендуется преимущественно предлагать лингвистические задачи, требующие чётко сформулированного ответа и краткого комментария; возможно представление заданий в тестовой форме (с обязательным кратким пояснением выбора правильного варианта), в том числе с заранее заданным алгоритмом ответа. Каждое задание (или бóльшая их часть) должно (должны) иметь монопредметный (одноуровневый) характер, т. е. отражать особенности конкретного раздела, темы. Доля комплексных заданий (требующих применения знаний по двум и более разделам или темам языкознания) должна быть минимальной (1-2 задания).

Поиск правильного ответа в большей части заданий не должен предполагать прохождение ***нескольких*** последовательных этапов решения.

Определение победителей и призёров следует проводить отдельно в 5 и 6 классах.

7-8 КЛАССЫ

Задания для данной возрастной группы должны отражать те же разделы, что и для 5-6 классов. Особый акцент предлагается сделать на следующих темах: лексикология, этимология, морфология, синтаксис (на уровне словосочетания и простого предложения), особенности использования той или иной части речи в роли члена предложения.

Рекомендуется преимущественно составлять лингвистические задачи, требующие чётко сформулированного ответа и краткого комментария к нему.

Целесообразно предлагать один (общий) комплект заданий для школьников 7-8 классов, так как это позволит лучше дифференцировать учащихся и выявить среди семиклассников лингвистически одарённых детей. Однако определять победителей и призёров необходимо **отдельно в каждой параллели**.

9-11 КЛАССЫ

При составлении заданий для участников третьей и четвертой возрастных групп (9-11 классы) необходимо решать следующие задачи:

– дифференциация участников по степени подготовки, умению анализировать языковой материал, сравнивать, делать выводы;

– формирование круга учащихся для подготовки к участию в муниципальном, региональном и всероссийском этапах олимпиады;

– выявление одарённых детей и создание условий для их поддержки.

К указанным для возрастной группы 5-8 классов темам добавляются темы по синтаксису простого (более углубленно) и сложного предложений. Типы заданий – лингвистические задачи, требующие чётко сформулированного ответа и обязательного комментария.

На школьном этапе в формулировках заданий должна быть использована терминология в объёме школьной программы.

Использование «сквозных» заданий (т. е. включённых в комплект нескольких классов) на школьном этапе допустимо, но при этом языковой материал должен соответствовать возрасту участников и различаться для участников разных ступеней образования. Так, возможно предлагать участникам из более младших классов меньшее количество языкового материала для анализа или меньшее количество вопросов по одной и той же научной проблеме, а участникам из более старших классов – наоборот, большее количество материала и вопросов по проблеме.

Возможен разный подход к составлению комплектов заданий школьного этапа: отдельный комплект для 9 класса и единый комплект для 10-11 классов либо отдельные комплекты для каждого класса – 9, 10, 11 и др.

При любом подходе к созданию комплектов заданий определение победителей и призёров следует проводить отдельно в каждой параллели – в 9, 10, 11 классах.

Тематическое разнообразие заданий

Распределение заданий школьного этапа по темам может выглядеть следующим образом:

1) **фонетика, орфоэпия, графика и орфография** (выявление специфики соотношения «буква/звук», особенностей произношения и др.; определение причин ошибки; понимание взаимосвязи букв и звуков, роли букв в слове; элементарные знания об истории русской письменности);

2) **словообразование** (современное и историческое членение слова на словообразовательные единицы и определение способа словообразования);

3) **грамматика** (разграничение грамматических форм слова, демонстрация умения давать слову морфологическую характеристику в зависимости от его синтаксической роли в предложении);

4) **лексикология, фразеология и семантика** (определение лексического значения слов одной тематической группы; знание семантики готовых единиц русского языка – фразеологизмов);

5) **лексикография** (умение работать с лексикографическим материалом, знание структуры словарной статьи и специфики лингвистической информации, изложенной в определённых типах словарей);

6) **история языка, диалектология, славистика** (выявление специфики русского языка среди других языков славянской группы; сопоставление древнего и современного значений слов, современных и устаревших (литературных и диалектных) форм и др.).

Олимпиада как инструмент отбора одарённых детей в области русского языка должна заострять метаязыковые способности школьников, побуждать целенаправленно размышлять о различных свойствах языка и его единиц. Учащиеся должны применить школьный аппарат описания русского языка таким образом, чтобы с его помощью обнаружить закономерности и характеристики языковых явлений, которые требуют углублённых разысканий, определённых исследовательских усилий и «чувства языка», в том числе демонстрируя способность воспринять язык панхронически и в диалектно раздробленном виде (т. е. уметь, исходя из знаний школьной программы, выявить сущностные свойства языка, обнаружить понимание структурных и системных языковых отношений на материале не только современного языка, но и языка прошедших эпох, а также на диалектном материале, в сопоставлении с другими языками мира и с учётом социально-языкового варьирования).

Именно поэтому в задания олимпиады может быть включён древнерусский и диалектный материал и материал других славянских языков, который сопоставляется учащимися с материалом современного русского литературного языка. Школьник путём наблюдения и самостоятельного анализа языковых фактов должен прийти к определённому исследовательскому выводу.

В то же время не следует включать в задания материал, требующий знаний и навыков, полученных при освоении **вузовских** курсов «Старославянский язык», «Историческая грамматика», «Русская диалектология», «История русского литературного языка» и др. Например, не рекомендуется предлагать задания, требующие определения грамматических форм в древнерусском тексте, анализа фонетических процессов праславянского периода и других историко-лингвистических процессов **без связи** с современным языковым материалом. **Более того, не рекомендуется включать задания по работе с древнерусским или диалектным текстом в комплекты заданий для 4, 5 и 6 классов**.

1.2.2. К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
- тематическое разнообразие заданий;
- корректность формулировок заданий;
- указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

– соответствие заданий критериям и методике оценивания;

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

– наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;

– недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

– недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

Допускается использование известных моделей построения заданий и типичных формулировок при обязательной замене языкового материала и/или использовании известных моделей на ином языковом уровне.

Также задания школьного этапа должны соответствовать следующим критериям:

– *доступность:* формулировка задания должна быть понятна учащемуся данного класса; если в рамках задачи требуется введение новых научных терминов, не включённых в школьную программу для данной возрастной группы, необходимо дать их толкование;

– *научность:* при отборе языкового материала и формулировании задания (вопроса) следует опираться на факты, достоверно установленные наукой, а также в доступной форме сообщать об открытиях и перспективах развития русистики;

– *однозначность:* задание, как правило, должно иметь единственно верный ответ, который может быть верифицирован посредством научной и справочной литературы, словарей и др. Если задача предполагает поиск нескольких вариантов ответа или аргументацию разных точек зрения на поставленный вопрос, необходимо чётко указать это в формулировке задания и учесть в критериях оценивания;

– *соответствие вопроса, модели ответа и критериев оценивания друг другу*: в критериях оценивания должны быть предусмотрены баллы за все поставленные в задании вопросы. Не рекомендуются общие формулировки вроде «Приведите примеры…» или «Составьте предложения…», поскольку **за каждую содержательную единицу ответа необходимо предусматривать баллы**. Следует *точно* указывать количество требуемых единиц, например, следующим образом: «Приведите два примера...», «Укажите как можно больше (но не более пяти) слов...» и др.

Следует отдельно отметить, что вопросы, поставленные перед участником

олимпиады, должны активизировать его творческую деятельность, подводить его к установлению ранее неизвестных ему лингвистических закономерностей; таким образом, задания должны иметь *эвристический/проблемный характер*, моделируя в упрощённых, искусственно созданных условиях элементы научной деятельности лингвиста-русиста.

Участникам могут быть предложены эвристические задачи, тексты с проблемными вопросами, кейсы, включающие в себя некоторую познавательную трудность. Для выполнения подобных заданий должно быть недостаточно работы по знакомой схеме; ход решения предполагает умения анализировать, логически мыслить, строить гипотезы, комбинировать ранее известные способы решения новым, оригинальным способом. При этом такие задания должны оставаться интересными и посильными.

Рекомендуется использовать задания с привлечением разных форматов / видов текста (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.), что отвечает современным требованиям формирования и развития умений функциональной грамотности в соответствии с отечественными и международными подходами.

Не рекомендуется включать в комплекты школьного этапа задания, дословно дублирующие типовые упражнения из учебников (например: «*Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания*»), без дополнительных вопросов эвристического характера.

Цели современного школьного образования обусловливают необходимость формирования всесторонне развитой личности, поэтому при составлении заданий рекомендуется учитывать связи русского языка с другими изучаемыми в школе дисциплинами (1-2 задания в комплекте для каждого класса). Вместе с тем не следует предлагать на олимпиаде по русскому языку вопросы, основанные исключительно на знании фактов литературы, истории, – участники олимпиады должны быть в состоянии найти ответ путём логических умозаключений, основанных на материале школьной программы по русскому языку и условии задания.

Следует учитывать и региональную специфику. Задания (1-2 в комплекте для каждого класса) могут быть основаны на материале областных словарей, произведениях писателей, чьи имена связаны с регионом, соотноситься с направлениями ведущих научных школ крупных университетов и отделений РАН региона, за счёт чего решаются задачи не только обучения, но и воспитания, формирования устойчивого интереса к изучению своего родного края.

В большей степени задачам олимпиады соответствуют задания, требующие развёрнутого ответа, демонстрирующего культуру письменной речи, способность учащихся последовательно и доказательно излагать свою точку зрения. Полный ответ на вопрос такого задания предполагает не только констатацию свойств языковой единицы (значение,

образование, употребление), но и комментарий к ней (словообразовательный, стилистический, этимологический, историко-культурный, грамматический и др.), умение соединить элементы ответа в законченное письменное высказывание.

Безусловно, задания олимпиады должны развивать у школьников не только коммуникативные, но и культуроведческие и собственно лингвистические (языковедческие) компетенции. Участник олимпиады должен осознавать, что язык есть форма выражения культуры, иметь общие представления о национально-культурной специфике русского языка; с помощью олимпиады расширять свои знания о взаимосвязи развития языка и истории народов, говорящих на русском языке, о языковом разнообразии России, углублять знания о русском языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и об учёных-русистах, об актуальных направлениях лингвистики в целом и русистики в частности.

При разработке заданий необходимо заранее оценивать уровень сложности всех задач, которые включаются в комплект. Этот критерий не является объективным, потому что невозможно высчитать уровень сложности по определённой формуле. Однако всё же следует формировать комплект таким образом, чтобы в его составе обязательно были 1-2 задания, с которыми, скорее всего, справятся не менее 70 % участников, 2-3 задания – с расчётом на 50% и ещё 2 задания для наиболее способных учащихся. Следовательно, каждый школьник в какой-то момент окажется в ситуации успеха, при этом дифференцирующий характер остальных задач позволит выявить наиболее одарённых участников.

Продуктивным представляется не механическое увеличение количества заданий, а углубление найденного факта/явления/закономерности посредством добавления дополнительных вопросов.

При разработке критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1,

при этом следует учитывать ряд отличий.

В **соревновательном туре муниципального этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать комплект заданий, состоящий из 6-10 вопросов (в зависимости от уровня сложности), раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по русскому языку.

Рекомендуется, чтобы лингвистические тесты составляли не более одной четверти заданий в комплекте муниципального этапа. Внимание составителей заданий должно быть обращено на включение в комплекты исследовательских лингвистических задач, которые проверяли бы сформированность у школьников критического мышления, способности проводить анализ фактов, ставить цели и формулировать гипотезы исследования, отбирать и интерпретировать необходимую информацию, аргументировать результаты исследования на основе собранных данных.

Задания соревновательного тура муниципального этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 9 классов общеобразовательных организаций;

в) третья возрастная группа – обучающиеся 10-11 класса общеобразовательных организаций;

В то же время целесообразно для участников 10 и 11 классов разрабатывать отдельные комплекты заданий.

Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы, на их решение участник смог затратить в общей сложности:

7 класс – 2 астрономических часа (120 минут);

8 класс – 2 астрономических часа (120 минут);

9 класс – 3 астрономических часа (180 минут);

10 класс – 3 астрономических часа (180 минут);

11 класс – 3 астрономических часа (180 минут).

Не рекомендуется формировать один (общий) комплект заданий для обучающихся разных уровней образования: основного общего образования (7-9 классы) и среднего общего образования (10-11 классы).

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения соревновательного тура.

Для проведения соревновательного тура школьного и муниципального этапов требуется здание школьного типа с классами по 15-20 столов (рассадка по одному человеку за столом). Не рекомендуется использование для участников компьютерных стульев / кресел «на колёсиках». Каждому участнику должны быть предоставлены бланки заданий и ответов, желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета. В каждой аудитории следует предусмотреть настенные часы.

Для составления рейтинга участников олимпиады желательно использовать компьютер (ноутбук) с программой MS Excel или её аналогом. Для тиражирования материалов необходим ксерокс / принтер.

4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий соревновательного тура олимпиады школьного и муниципального этапов участникам олимпиады запрещается использовать при выполнении заданий любые справочные материалы, словари, а также электронные средства связи и иное техническое оборудование. В аудитории недопустимо наличие наглядных схем, иллюстрирующих правила русского языка.

5. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Каждое задание должно иметь чёткую систему оценивания по определённым параметрам, которые разрабатываются предметно-методической комиссией.

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

С учетом этого при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

– итоговый (максимальный) балл за задание должен быть целым, а не дробным числом;

– размер максимальных баллов за задания устанавливается в зависимости от уровня сложности задания;

– общий результат по итогам соревновательного тура оценивается путем сложения

баллов, полученных участниками за каждое задание.

Следует также учитывать следующее.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной,** минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – **0 баллов.**

При формировании критериев оценивания следует соблюдать баланс максимально возможных баллов: в комплектах не должно быть большой разницы между суммой за каждое задание.

Ответ на задание должен быть оформлен в соответствии со структурой задания. Задание «расщепляется» на составляющие его элементы, каждый из которых оценивается отдельно; в зависимости от сложности каждому элементу присваивается свой балл; сумма баллов составляет оценку за ответ.

Возможный пример оформления:

ЗАДАНИЕ.

Распределите нижеприведённые словосочетания, называющие продукты питания, на две группы в зависимости от одного постоянного морфологического признака имени прилагательного в их составе. Объясните свой ответ.

пряный хлеб, терпкий напиток, горький шоколад, острый бульон, сладкий перец, кислые щи

Укажите, какое из данных словосочетаний со временем изменило своё значение, и докажите свою точку зрения.

Модель ответа.

1. Постоянным морфологическим признаком имени прилагательного является лексико-грамматический разряд. Данные словосочетания можно распределить на две группы:

1) с относительными прилагательными (качественными прилагательными в значении относительных; в составе устойчивых словосочетаний они называют разновидность, сорт продуктов питания, а не признак по вкусу, они утратили краткие формы и степени сравнения, которые употребляются только в другом, качественном значении): *горький шоколад, сладкий перец, кислые щи*;

2) с собственно качественными прилагательными: *пряный хлеб, терпкий напиток, острый бульон*.

2. Словосочетание *кислые щи* раньше употреблялось в значении ‘прохладительный напиток, разновидность кваса’, сегодня преимущественно употребляется в значении ‘суп из рубленой капусты’.

Критерии оценивания.

1. За указание на лексико-грамматический разряд – 1 балл. За верное распределение словосочетаний по группам — по 0,5 балла (всего 3 балла). **Всего 4 балла.**

2. За указание словосочетания *кислые щи* – 1 балл. За корректное объяснение значений – 1 балл. **Всего 2 балла.**

Итого: максимум 6 баллов.

Ответ для заданий, данных в форме таблицы, целесообразно составлять также в форме таблицы, но с заполненными пропусками в ячейках. Количество баллов за каждый правильно восстановленный пропуск прописывается дополнительно.

При оценке выполнения заданий учитывается и оценивается фактологическая точность, соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и этических норм. При составлении комплектов заданий для школьного и муниципального этапов целесообразно разработать (или использовать) **единую систему учёта ошибок**. За основу можно принять единые нормы выставления оценок (по пятибалльной системе) или критерии оценивания грамотности, разработанные для государственной итоговой аттестации выпускников по русскому языку. При проверке необходимо соблюдать разработанные критерии оценивания. **Категорически запрещается ставить баллы «за старание», «за оригинальность мышления» и т. п.**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется **путём сложения суммы баллов**, набранных участником за выполнение заданий соревновательного тура, и может быть в дальнейшем приведена к 100-балльной системе (в этом случае итоговая максимальная оценка по итогам выполнения заданий составляют 100 баллов; результат вычисления округляется до сотых).

Региональные методические комиссии могут осуществить перевод фактических баллов в итоговые (по 100-балльной системе) по следующей формуле:

$$\text{Балл (итог.)} = \frac{\text{Балл (фактич.)} \times 100}{\text{максимальный балл за тур}}$$

При переводе первичных баллов в фактические результат вычисления округляется до сотых.

Пример.

Максимальный балл за соревновательный тур – **70**.

Участник класса получает **58 фактических баллов**.

По формуле для определения итогового балла:

(58 × 100) / 70 = 82,8571…

Округляем до сотых: **итоговый балл – 82,86**.

6. Использование учебной литературы, словарей и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде и составлению заданий олимпиады

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники:

Учебно-методические пособия

1. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 1. М.: Просвещение, 2008.
2. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 2. М.: Просвещение, 2009.
3. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 3. М.: Просвещение, 2011.
4. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 4. М.: Просвещение, 2012.

Дополнительная литература

1. Арсирий А. Т. Занимательная грамматика русского языка. – М., 1995.
2. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова. – М., 1988.
3. Брагина А. Н. Неологизмы в русском языке. – М., 1973.
4. Будагов Р. А. История слов в истории общества. – М., 1971.
5. Буровик А. Родословная вещей. – М., 1985.
6. Вартаньян Э. А. В честь и по поводу. – М., 1987.
7. Вартаньян Э. А. Из жизни слов. – М., 1973.
8. Вартаньян Э. А. История с географией, или Жизнь и приключения географических названий. – М., 1986.
9. Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. – М.. 1987.
10. Ветвицкий В. Г., Иванова В. Ф., Моисеев А. И. Современное русское письмо. Факультативный курс: Пособие для учащихся. – М., Просвещение, 1974.
11. Виноградов В. В. История слов / Отв. ред. Н. Ю. Шведова. – М.: «Толк», 1994.
12. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. – М., 1988.
13. Горбачевич К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. – М., 1987.
14. Из истории русских слов: Словарь-пособие. – М., 1993.
15. Колесов В. В. История русского языка в рассказах. – М., 1982.
16. Колесов В. В. Культура речи - культура поведения. – Л., 1988.
17. Кронгауз М. А. Русский язык на грани нервного срыва. – М., 2008.
18. Кронгауз М. А. Слово за слово. О языке и не только. – М., 2015.
19. Левонтина И. Б. О чём речь. – М., 2016.
20. Левонтина И. Б. Русский язык со словарём. – М., 2010.
21. Леонтьев А. А. Путешествие по карте языков мира. – М., 1990.
22. Максимов В. И. К тайнам словообразования. – М., 1980.
23. Моисеев А. И. Звуки и буквы. Буквы и цифры. – М., 1987.

24. Моисеев А. И. Русский язык: Фонетика. Морфология. Орфография. – М., 1980.

25. Немченко В. Н. Современный русский язык. Словообразование. – М., 1984.

26. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. – М., 1988.

27. Панов М. В. И всё-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, её достоинствах и недостатках. – М., 2007.

28. Суперанская А. В., Суслова А. В. О русских именах. – Л., 1991.

29. Шанский Н. М. В мире слов. – М., 1985.

30. Шанский Н. М. Занимательный русский язык. – М, 1996.

Интернет-ресурсы

1. https://vserosolimp.edsoo.ru (задания всероссийской олимпиады школьников по русскому языку 2021/22, 2022/23, 2023/24).

2. Проект А. В. Григорьева «Матрица русского языка»: русский язык от момента возникновения до наших дней в 12 сериях. Все серии на ютуб: "Матрица русского языка" - YouTube

3. Словари русского языка: http://slovari.ru

4. Историко-словообразовательный словарь русского языка «Русский Древослов»: http://drevoslov.ru

5. Словарь морфем русского языка: http://www.drevoslov.ru/wordcreation/morphem

6. Портал Грамота.ру: http://gramota.ru

7. Словари русского языка: http://dic.academic.ru

8. Национальный корпус русского языка: http://ruscorpora.ru

9. Этимология и история русского языка на сайте Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН: www.etymolog.ruslang.ru

10. Ресурсы по русскому языку на сайте Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН: www.ruslang.ru

Литература для членов региональных предметно-методических комиссий (для составления заданий олимпиады)

Аналитические обзоры

1. Григорьев А. В., Белов А. М. Об итогах заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2009 г. // Русский язык в школе. – М., 2010. – №1. – С. 30-36.

2. Григорьев А. В. Демидов Д. Г., Смольников С. Н. Об итогах заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2010 г. // Русский язык в школе. – М., 2011. – №1. – С. 38-46.

3. Григорьев А. В. Об итогах заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2012 г. // Русский язык в школе. – №1. – 2013. – С. 36-43.

4. Григорьев А. В. Об итогах заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2013 г. // Русский язык в школе. – №1. – 2014. – С. 44-50.

5. Григорьев А. В., Беркутова Г. В. Об итогах заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2014 г. // Русский язык в школе. – №1. – 2015. – С. 30-38.

6. Григорьев А. В., Беркутова Г. В. Об итогах заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2015 г. // Русский язык в школе. – №1. – 2016. – С. 29-36.

7. Григорьев А. В., Волчек О.А., Долбик Е. Е., Шаповал В. В. Задания Олимпиады школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность» как средство развития лингвистических компетенций школьника // «Русский язык в современной культуре в контексте Slavia Orthodoxa и Slavia Latina». – М., 2016. – С. 119-126.

8. Григорьев А. В., Беркутова Г. В. Об итогах заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2016 г. // Русский язык в школе. – №1. – 2017. – С. 31-35.

9. Григорьев А. В., Беркутова Г. В. Об итогах заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2017 г. // Русский язык в школе. – №1. – 2018. – С. 25-30.

10. Григорьев А. В., Добротина И. Н., Осипова И. В. Об итогах заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2018 году // Русский язык в школе. – №1. – 2019. – С. 50-54.

11. Григорьев А. В. Задания Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и их комментарий // Сборник олимпиадных заданий по русскому языку для учащихся 6-11 классов / отв. ред. И. Ю. Хандархаева. – Улан-Удэ, 2019. – С. 5-9. (соавторы: Демидов Д. Г., Смольников С. Н.)

12. Григорьев А. В., Добротина И. Н., Осипова И.В. Об итогах заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2019 году // Русский язык в школе. – №1. – 2020. – С. 30-35.

13. Григорьев А. В., Добротина И. Н., Орлова А.В. Об итогах заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2022 году // Русский язык в школе. – №2. – 2023. – С. 18-23.

Специализированные словари, которые могут быть использованы для составления заданий[1]

1. Алексеева Л. М. и др. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. – М., 2006.

2. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов русского языка. – М., 2004.

3. Березович Е. Л., Галинова Н. В. Этимологический словарь русского языка. 7-11 классы. 1600 слов, происхождение, исторические связи. – М., 2013.

4. Бобылев В. Н. Краткий этимологический словарь научно-технических терминов. – М., 2004.

5. Бурцева В. В. Словарь наречий и служебных слов русского языка. – М., 2007.

6. Буцева Т. Н. и др. Новые слова и значения. – Т. 1-2. – СПб., 2009.

7. Введенская Л. А. и др. Словарь синонимов и антонимов русского языка. – М., 2008.

8. Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка. – М., 2002.

9. Гильбурд А. М. Словарь описательных синонимов русского глагола. – Сургут, 2003.

10. Глинкина Л. А. Современный этимологический словарь русского языка. Объяснение трудных орфограмм. – М., Владимир, 2009.

11. Епишкин Н. И. Краткий исторический словарь галлицизмов русского языка. – Чита, 1999.

12. Ефремова Т. Ф. Толковый словарь служебных частей речи русского языка – М., 2004.

13. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. – М., 2010.

14. Иванова Н. Н. и др. Словарь языка поэзии. – М., 2004.

15. Ким О. М. Словарь грамматических омонимов русского языка. – М., 2004.

16. Кожевникова Н. А. Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX–XX вв. – М., 2000.

17. Козлова Т. В. Идеографический словарь русских фразеологизмов с названиями животных. – М., 2001.

18. Кузнецова А. И., Ефремова Т. Ф. Словарь морфем русского языка. – М., 1986.

19. Лепнев М. Г. Словарь непроизводных предлогов современного русского языка. – СПб., 2009.

20. Мгеладзе Д. С., Колесников Н. П. От собственных имен к нарицательным. – Тбилиси, 1970.

21. Окунева А. П. Русский глагол. Словарь-справочник. – М., 2000.

[1] В список не включаются общеизвестные толковые, исторические, этимологические, орфографические, фразеологические словари, словари иностранных слов, имён собственных, синонимов, сочетаемости и т. п.

22. Окунева А. П. Словарь омонимов современного русского языка. – М., 2002.

23. Псковский областной словарь с историческими данными. Вып. 1. – Л., 1967.

24. Рогожникова Р. П. Словарь устаревших слов русского языка. – М., 2005.

25. Рут М. Э. Этимологический словарь русского языка для школьников. – М., 2008.

26. Сазонова И. К. Толково-грамматический словарь русского языка. Глагол и его причастные формы. 2500 глаголов. 7500 причастий. – М., 2002.

27. Словарь русских народных говоров. Вып. 1 –. М.–Л., Л., СПб., 1965.

28. Тамерьян Т. Ю. Историко-этимологический словарь латинских заимствований. – Владикавказ, 2009.

29. Успенская И. Д. Современный словарь несклоняемых слов русского языка. – М., 2009.

30. Федосов Ю. В. Идеографический антонимо-синонимический словарь русского языка. – М., 2001.

Общие принципы работы со специализированными словарями при составлении заданий

1. Найти подходящий(ие) фрагмент(ы) словаря с учётом темы, раздела курса русского языка.

2. Выбрать материал, который ожидается в ответах.

3. Составить «подсказки», помогающие учащимся найти правильный ответ, по этому же словарю. Можно самостоятельно искать «подсказки» в виде контекстов с соответствующими пропущенными словами, воспользовавшись электронным Национальным корпусом русского языка (http://ruscorpora.ru).

4. В случае необходимости привлечь другие словари.

5. Если для формулирования задания требуется выйти за рамки школьной программы, необходимо составить краткое введение в содержание задания, в котором бы пояснялись новые термины или явления, которые не находятся в поле зрения учащихся в процессе обычного школьного обучения, но знакомство с которыми необходимо для выполнения задания.

6. Определить по прямым или косвенным сведениям степень сложности задания и продумать критерии оценивания.

7. Проверить однозначность и понятность формулировок конкретного задания, предложив выполнить его другим членам комиссии, не участвовавшим в его составлении.

Приложение 1

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)

4-6 классы

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Представленные примеры заданий являются лишь образцами для составления предметно-методическими комиссиями в регионах олимпиадных заданий. Данные образцы без изменений не должны предлагаться учащимся.

ЗАДАНИЕ 1.

Прочитайте пары слов: *топор – ропот, камыш – мышка, лакей – лейка*.

На чём основана языковая игра в приведённых примерах? Каким термином она обозначается?

Используя данный приём языковой игры, запишите соответствующую пару для каждого слова: *архаизм, бейсбол, барокко, спаниель*.

Приведите 2 аналогичных примера.

*Максимальный балл – **10***

ЗАДАНИЕ 2.

Восстановите последовательность в определениях и в первой графе таблицы укажите лингвистические термины, о которых идёт речь. Запишите получившиеся формулировки.

1. _____	второстепенный член предложения	которые исчезли из языка	но совершенно разные по лексическому значению
2. _____	устаревшие слова	который изучает правила постановки ударения в словах	но называют существующие предметы или явления
3. _____	раздел науки о языке	который обозначает предмет	и произношения звуков и звукосочетаний
4. _____	слова одной и той же части речи	одинаковые по звучанию и написанию	и отвечает на вопросы косвенных падежей

*Максимальный балл – **8***

ЗАДАНИЕ 3.

Мать любит дочь. Физика интересует математика.

Как можно понять эти предложения? С какими морфологическими и синтаксическими особенностями русского языка это связано?

*Максимальный балл – **6***

ЗАДАНИЕ 4.

Известно, что имя существительное может быть любым членом предложения. Составьте несколько предложений, чтобы проиллюстрировать, каким членом предложения может быть существительное комната (форма слова может быть изменена). При помощи вопроса покажите, к какому слову в предложении оно относится, и укажите, каким членом предложения является.

*Максимальный балл – **8***

ЗАДАНИЕ 5.

Прочитайте лингвистическую сказку и ответьте на вопросы.

Чужак.

Собрались у *Воды* родственники. *Подводник* с *Водицей* беседуют. *Водолаз* с *Водопадом* на солнышке греются. *Водитель* на гармошке наигрывает. *Водомерка* с *Водорослями* разыгралась. *Водичка* по камушкам на одной ножке скачет. Даже сам *Водяной* пожаловал. И все старуху *Воду* ждут.

Вышла мудрая *Вода* на крыльцо, глянула на гостей, сразу чужака приметила. Велела ему прочь идти, в свою семью. Пошёл чужак, пригорюнился. Где ему родственников искать?

Вопросы и задания:

1) Кто же оказался Чужаком среди родственников Воды?
2) Почему родственники не сразу приметили чужака?
3) Составьте список любых четырех родственников чужака.

*Максимальный балл – **4***

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)

7-8 классы

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Представленные примеры заданий являются лишь образцами для составления предметно-методическими комиссиями в регионах олимпиадных заданий. Данные образцы без изменений не должны предлагаться учащимся.

ЗАДАНИЕ 1.

Известно, что русское ударение имеет несколько функций. Прочитайте пары слов, в которых выделенные буквы указывают на ударный звук.

1) *мУзыка – музЫка;*

2) *твОрог – творОг;*

3) *шЁлковый – шелкОвый;*

4) *зАмок – замОк;*

5) *кОмпас – компАс;*

6) *вОлос – волОс;*

7) *бАгрить – багрИть;*

8) *пиццЕрия – пиццерИя;*

9) *оптОвый – Оптовый;*

10) *хОдите – ходИте.*

Распределите пары слов по группам в соответствии с функцией ударения в каждой паре:

№	Функция ударения	Номера пар слов
1	Ударение различает слова (смыслоразличительная функция).	
2	Ударение различает некоторые грамматические формы одного слова.	
3	Ударение различает общеупотребительный и профессиональный варианты произношения слова.	
4	Ударение различает современный и устаревший варианты произношения слова.	
5	Ударение различает литературный и народнопоэтический варианты слова.	
6	Ударение не выполняет различительной функции (слова-дублеты, когда разница в месте ударения не значима). Представлены варианты нормы	
7	В одном из слов ударение просторечное (отражает неграмотную разговорную речь)	

*Максимальный балл – **10***

ЗАДАНИЕ 2.

Подберите русские эквиваленты (соответствия) к следующим фразеологизмам и пословицам:

а) *как псу муха* (польск.) –

б) *принять пузыри за фонари* (франц.) –

в) *как заяц в ананасе* (польск.), *как курица в перце* (польск.) –

г) *записать за ушами* (чешск.) –

д) *спеши медленно, не торопясь* (лат.) –

е) *когда свинья в жёлтых шлёпанцах вскарабкается на грушу* (болгарск.) –

*Максимальный балл – **15***

ЗАДАНИЕ 3.

В каких словах количество морфем соответствует количеству звуков: *снять, три, въезд, сжал, увёз*? Объясните своё решение, указав морфологические свойства, морфемы и звуки в выбранных вами словах.

*Максимальный балл – **10***

ЗАДАНИЕ 4.

Заполните пустые графы таблицы: постройте словосочетания с предлогом ИЗ, сформулируйте смысловые вопросы и определите смысловые отношения между компонентами словосочетания словами в словосочетаниях.

Главное слово	**Предлог**	**Зависимое слово**	**Вопрос**	**Смысловые отношения**
приехал	ИЗ	города		
	ИЗ			обстоятельственные причины
	ИЗ		из чего?	
Корзина	ИЗ			определительные

*Максимальный балл – **10***

ЗАДАНИЕ 5.

Найдите в ряду слов (имён существительных) одно лишнее и объясните свой выбор, выявив сходства и различия данных слов с точки зрения морфологии, состава слова и словообразования: *рукоделие, стеклоделие, виноделие, сыроделие.*

*Максимальный балл – **15***

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)

9-11 классы

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Представленные примеры заданий являются лишь образцами для составления предметно-методическими комиссиями в регионах олимпиадных заданий. Данные образцы без изменений не должны предлагаться учащимся.

ЗАДАНИЕ 1.

Орфоэпические словари рекомендуют произносить наречие *мастерски* с ударением на последнем слоге. Однако в речи эта норма регулярно нарушается, распространённым является неправильное ударение на первом слоге.

Сравните постановку ударения в наречиях, образованных по данной модели: *дружески, воровски, шутовски, юношески, товарищески*, – и объясните, почему стала возможна эта орфоэпическая ошибка и почему исконным является ударение на последнем слоге.

*Максимальный балл – **6***

ЗАДАНИЕ 2.

В чем заключается особенность употребления выделенных слов? Почему такие слова иногда называют «губками», «джокерами»?

Восток – **дело** тонкое. Жизнь – интересная **штука**. Человеческое счастье – **вещь** сложная.

Приведите свои два примера подобных слов, включив их в предложения.

*Максимальный балл – **7***

ЗАДАНИЕ 3.

Прочитайте слова: *турне, контур, турнир, агентура, туризм, турок, турникет, архитектура, антураж*.

Какие из приведённых слов этимологически родственны заимствованному в XVIII веке из французского языка слову *тур* – «круговое движение» (фр. tour – «движение с возвратом на место отправления»)? Объясните свой ответ.

*Максимальный балл – **6***

ЗАДАНИЕ 4.

Определите, какими частями речи являются выделенные слова.

1. Он тебе **и** копейки не даст.

2. **А**, попался! – воскликнул он.

3. Друг уехал, я **ж** остался.

4. Я уже год живу **у** родителей.

Каким частями речи они могут быть в других контекстах? Приведите примеры.

*Максимальный балл – **8***

ЗАДАНИЕ 5.

В каком из приведённых ниже предложений возможна разная постановка знаков препинания? Объясните свой выбор.

А. Горные вершины покрытые снегом пламенели в лучах восходящего солнца.

Б. Я взглянул в окно на догорающем небе начали зажигаться звёзды.

В. Отец прочитал письмо молча отошёл к окну.

Г. Вверху над вершинами дубов собирались тёмные облака.

Каким термином называется совпадение лексического состава предложений, имеющих различные синтаксические связи?

*Максимальный балл – **6***

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

7-8 классы

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Представленные примеры заданий являются лишь образцами для составления предметно-методическими комиссиями в регионах олимпиадных заданий. Данные образцы без изменений не должны предлагаться учащимся.

ЗАДАНИЕ 1.

Известно, что в каждой из следующих пар оба слова происходят из одного и того же корня, восходящего к греческому языку: *ипподром — гипподром, василёк — базилик, рифма — ритм, кентавр — Центавр, игемон — гегемон*. Проанализируйте данные пары слов и, основываясь на этих данных, найдите в современном русском языке существительные, которые соответствуют следующим устаревшим словам: *вивлиофика; иакинф; Омир; ифика*.

*Максимальный балл – **7***

ЗАДАНИЕ 2.

Используя указанные корни, образуйте и запишите слова по представленным моделям, распределяя их на следующие группы:

-скрип-, -блист-, -брож-, -визж-, -крещ-, -рокот-, -глот-, -хрип-, -хран-, -черч-, -свеч-, -шип-

Объясните свой ответ, прокомментировав состав одного из слов каждой группы.

*Максимальный балл – **9***

ЗАДАНИЕ 3.

Описательная передача смысла одного слова (описательный оборот) называется перифразой. Например: *в костюме Адама* ‘голый’. Напишите слова, смысл которых передан с помощью следующих перифраз:

Ловец подземных бурь	
Властитель джунглей	
Пахучая вода	
Солнечный газ	
Город каналов	
Чёрное золото	

Дирижёр взлёта и посадки	
Зелёная жатва	
Корень жизни	
Лёгкие планеты (Р.п. ед.ч.)	

*Максимальный балл – **10***

ЗАДАНИЕ 4.

Выполните морфемный разбор слов *невероятный* и *неимоверный*. Укажите, какие морфемы являются общими для них с точки зрения современного состава слова и с точки зрения этимологии.

*Максимальный балл – **7***

ЗАДАНИЕ 5.

Восстановите предложения, правильно вставив слова **боязливо** и **боязно**.

Девочка …. оглянулась. Девочке было ….

Определите, чем различаются в современном русском языке слова боязливо и боязно.

*Максимальный балл – **6***

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

9-11 классы

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Представленные примеры заданий являются лишь образцами для составления предметно-методическими комиссиями в регионах олимпиадных заданий. Данные образцы без изменений не должны предлагаться учащимся.

ЗАДАНИЕ 1.

Некоторые суффиксы образуют синонимы – близкие по значению слова, например: *падалица – паданец*. Ниже приведены прилагательные с суффиксом –н-:

ананасный, арбузный, ароматный, грешный, дефектный, зимний, мерный, санаторный, надрывный, сыновний, чванный

Запишите к каждому однокоренное прилагательное с другим суффиксом.

Какие из получившихся у вас пар слов находятся в синонимичных отношениях, а какие являются паронимами?

К каким словам вам не удалось подобрать ни синонимов, ни паронимов?

*Максимальный балл – **10***

ЗАДАНИЕ 2.

Как образовано слово *однажды*? Приведите ещё несколько слов, образованных с помощью того же суффикса. Какое значение он имеет? Каково его происхождение?

*Максимальный балл – **8***

ЗАДАНИЕ 3.

В московском метро вы могли услышать предупреждение «не трогать бесхозные вещи», а в новосибирском – «чужие вещи».

Вопросы и задания:

1) Объясните, как образовано слово *бесхозный*.

2) Можете ли вы решить, какое из этих слов (*бесхозный* или *чужой*) старше?

3) Опишите стилистическое отличие слова *бесхозный* от слова *чужой*.

*Максимальный балл – **12***

ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте отрывок из книги известного современного лингвиста Максима Анисимовича Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва»:

«Увы, для слов не существует музеев. Мы яростно спорим, хорошо это или плохо, что в русском языке появляется так много новых слов, и совершенно не обращаем внимания на то, что тем временем другие слова постепенно исчезают. Конечно, об исчезновении слов всем известно, и любой мало-мальски образованный человек засыплет меня примерами: смерд, чело, десница, засим, вечерять, токмо, паче… Но это все мертвые слова, которые мы никогда не используем в обычной речи, а в современных словарях, если они туда попадают,

им соответствует помета «устаревшее». В несуществующем музее слов их следовало бы поместить в какие-то первые залы. Гораздо интереснее смотреть на слова, уходящие из языка в двадцатом и двадцать первом веках, попросту говоря, на наших глазах».

Далее автор книги предлагает открыть пункт приема уходящих слов, ведь у каждого читателя свой языковой опыт. Какие бы слова вы предложили поместить в музей слов сегодня, в XXI веке? Объясните свой выбор (5 слов с объяснением).

*Максимальный балл – **10***

ЗАДАНИЕ 5.

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

Значение слова	**Слова этимологического гнезда**	**Пример употребления**
1. ‘Пустой’		
2. ‘Голодный (в голодном состоянии)’		
3. ‘Слабосильный, хилый, измождённый’		
4. ‘Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе’		
5. ‘Бесполезность, ничтожность, пустота, суета’		
6. ‘Бесполезно, напрасно’		
7. ‘Напрасный, бесполезный, суетный’		
8. ‘Хвастовство, чванство’		
9. ‘Спешить, стремиться, иметь усердие’		
10. ‘Старательно, аккуратно, ревностно’		

*Максимальный балл – **10***

Приложение 2

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

_____ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА

4-6 классы

(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)

Максимальная оценка результатов участника данной возрастной группы (4-6 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и не должна превышать **100 баллов.**

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ И КРИТЕРИЕВ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Представленные примеры заданий являются лишь образцами для составления предметно-методическими комиссиями в регионах олимпиадных заданий. Данные образцы без изменений не должны предлагаться учащимся.

ЗАДАНИЕ 1.

Прочитайте пары слов: *топор – ропот, камыш – мышка, лакей – лейка*.

На чём основана языковая игра в приведённых примерах? Каким термином она обозначается?

Используя данный приём языковой игры, запишите соответствующую пару для каждого слова: *архаизм, бейсбол, барокко, спаниель*.

Приведите 2 аналогичных примера.

Модель ответа.

Языковая игра основана на перестановке букв внутри слова, в результате чего появляется новое слово. Этот приём называется **анаграмма**.

Архаизм – харизма, бейсбол – бобслей, барокко – коробка, спаниель - апельсин.

Критерии оценивания.

За объяснение сути приёма языковой игры – 1 балл;

за правильно указанный термин – 1 балл;

за каждое верно разгаданное слово – по 1 баллу;

за каждый свой пример – по 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

Восстановите последовательность в определениях и в первой графе таблицы укажите лингвистические термины, о которых идёт речь. Запишите получившиеся формулировки.

1. _____	второстепенный член предложения	которые исчезли из языка	но совершенно разные по лексическому значению
2. _____	устаревшие слова	который изучает правила постановки ударения в словах	но называют существующие предметы или явления
3. _____	раздел науки о языке	который обозначает предмет	и произношения звуков и звукосочетаний
4. _____	слова одной и той же части речи	одинаковые по звучанию и написанию	и отвечает на вопросы косвенных падежей

Модель ответа.

Омонимы – это слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

Орфоэпия – это раздел науки о языке, который изучает правила постановки ударения в словах и произношения звуков и звукосочетаний.

Архаизмы – это устаревшие слова, которые исчезли из языка, но называют существующие предметы или явления.

Дополнение – это второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы косвенных падежей.

Критерии оценивания.

За каждое правильно собранное определение – по **2 балла** за определение (по **0,5 балла** за каждую из четырёх правильную часть определения).

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

Мать любит дочь. Физика интересует математика.

Как можно понять эти предложения? С какими морфологическими и синтаксическими особенностями русского языка это связано?

Модель ответа.

Данные высказывания можно понять двояко:

1) *Мать любит свою дочь* или *Дочь любит свою мать*.

2) *Физик интересуется математикой* или *Математик интересуется физикой*.

Такая многозначность высказываний обусловлена совпадением форм слова (омонимией) и относительно свободным порядком слов в русском предложении (в частности, у подлежащего и дополнения нет обязательной позиции, они могут стоять в разных местах).

Критерии оценивания.

1) за двоякое объяснение каждого выражения – по 1 баллу за объяснение;

2) за указание на причины такого явления (омонимия и порядок слов) – по 2 балла за каждую причину.

Итого: максимум 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Известно, что имя существительное может быть любым членом предложения. Составьте несколько предложений, чтобы проиллюстрировать, каким членом предложения может быть существительное *комната* (форма слова может быть изменена). При помощи вопроса покажите, к какому слову в предложении оно относится, и укажите, каким членом предложения является.

Модель ответа.

Возможные модели предложений:

Комната была светлая. (Подлежащее, отвечает на вопрос *что?,* связано (относится к) со сказуемым (-ому) *была светлая*).

Моя мечта – своя комната. (Сказуемое, отвечает на вопрос *что такое?,* связано (относится к) с подлежащим (-ему) *мечта*).

Мы решили отремонтировать комнату. (Дополнение, отвечает на вопрос *что?,* относится к глаголу / слову *отремонтировать*).

Дверь комнаты была открыта. (Определение, отвечает на вопрос *какая?,* относится к подлежащему / существительному / слову *дверь*).

Ребята вошли в комнату. (Обстоятельство, отвечает на вопрос *куда?,* относится к сказуемому / глаголу / слову *дверь*).

Предложения могут быть другие, объяснения могут быть даны графически.

Критерии оценивания.

1) за составленное предложение – за всё, кроме определения, – 0,5 балла, за предложение с определением – 1 балл. **Всего 3 балла**;

2) за каждое полное правильное объяснение (если в объяснении есть ошибки, то 0 баллов) – по 1 баллу. **Всего 5 баллов.**

Итого: максимум 8 баллов

ЗАДАНИЕ 5.

Прочитайте лингвистическую сказку и ответьте на вопросы.

Чужак

Собрались у *Воды* родственники. *Подводник* с *Водицей* беседуют. *Водолаз* с *Водопадом* на солнышке греются. *Водитель* на гармошке наигрывает. *Водомерка* с *Водорослями* разыгралась. *Водичка* по камушкам на одной ножке скачет. Даже сам *Водяной* пожаловал. И все старуху *Воду* ждут.

Вышла мудрая *Вода* на крыльцо, глянула на гостей, сразу чужака приметила. Велела ему прочь идти, в свою семью. Пошёл чужак, пригорюнился. Где ему родственников искать?

Вопросы и задания:

1) Кто же оказался Чужаком среди родственников Воды?
2) Почему родственники не сразу приметили чужака?
3) Составьте список любых четырех родственников чужака.

Модель ответа.

«Чужаком» в данном случае является слово *водитель*.

Ошибка произошла потому, что в словах *водитель* и *вода* омонимичный корень *-вод-* , имеющий разное лексическое значение.

Водитель – водить, вождение, предводительство, проводник (или любой другой список из четырех однокоренных слов)

Критерии оценивания.

За верно указанное лишнее слово – 1 балл;

за правильное объяснение причин ошибки – 1 балл;

за верно подобранные однокоренные слова – 0,5 балла за слово (**всего 2 балла**).

Итого: максимум 4 балла

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА

7-8 классы

(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)

Максимальная оценка результатов участника данной возрастной группы (7-8 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и не должна превышать **100 баллов.**

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ И КРИТЕРИЕВ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Представленные примеры заданий являются лишь образцами для составления предметно-методическими комиссиями в регионах олимпиадных заданий. Данные образцы без изменений не должны предлагаться учащимся.

ЗАДАНИЕ 1.

Известно, что русское ударение имеет несколько функций. Прочитайте пары слов, в которых выделенные буквы указывают на ударный звук.

1) *мУзыка – музЫка;*

2) *твОрог – творОг;*

3) *шЁлковый – шелкОвый;*

4) *зАмок – замОк;*

5) *кОмпас – компАс;*

6) *вОлос – волОс;*

7) *бАгрить – багрИть;*

8) *пиццЕрия – пиццерИя;*

9) *оптОвый – Оптовый;*

10) *хОдите – ходИте.*

Распределите пары слов по группам в соответствии с функцией ударения в каждой паре:

№	Функция ударения	Номера пар слов
1	Ударение различает слова (смыслоразличительная функция).	
2	Ударение различает некоторые грамматические формы одного слова.	
3	Ударение различает общеупотребительный и профессиональный варианты произношения слова.	

№	Функция ударения	Номера пар слов
4	Ударение различает современный и устаревший варианты произношения слова.	
5	Ударение различает литературный и народнопоэтический варианты слова.	
6	Ударение не выполняет различительной функции (слова-дублеты, когда разница в месте ударения не значима). Представлены варианты нормы	
7	В одном из слов ударение просторечное (отражает неграмотную разговорную речь)	

Модель ответа.

№	Функция ударения	Номера пар слов
1	Ударение различает слова (смыслоразличительная функция).	4, 7
2	Ударение различает некоторые грамматические формы одного слова.	6,10
3	Ударение различает общеупотребительный и профессиональный варианты произношения слова.	5
4	Ударение различает современный и устаревший варианты произношения слова.	1
5	Ударение различает литературный и народнопоэтический варианты произношения слова.	3
6	Ударение не выполняет различительной функции (слова-дублеты, когда разница в месте ударения не значима). Представлены варианты нормы	2
7	В одном из слов ударение просторечное (отражает неграмотную разговорную речь)	8, 9

Критерии оценивания.

За каждую верно вписанную в графу пару – 1 балл.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

Подберите русские эквиваленты (соответствия) к следующим фразеологизмам и пословицам:

а) *как псу муха* (польск.) –

б) *принять пузыри за фонари* (франц.) –

в) *как заяц в ананасе* (польск.), *как курица в перце* (польск.) –

г) *записать за ушами* (чешск.) –

д) *спеши медленно, не торопясь* (лат.) –

е) *когда свинья в жёлтых шлёпанцах вскарабкается на грушу* (болгарск.) –

Модель ответа.

а) *как псу муха* (польск.) – *как слону дробина; как слону булочка*;

б) *принять пузыри за фонари* (франц.) – *принять за чистую монету*;

в) *как заяц в ананасе* (польск.), *как курица в перце* (польск.) – *как свинья в апельсинах*;

г) *записать за ушами* (чешск.) – *зарубить на носу, намотать на ус;*

д) *спеши медленно, не торопясь* (лат.) – *тише едешь – дальше будешь; поспешишь – людей насмешишь; что скоро, то не споро; воробьи торопились, да маленькими уродились*;

е) *когда свинья в жёлтых шлёпанцах вскарабкается на грушу* (болгарск.) – *когда рак на горе свистнет; после дождичка в четверг; на морковкино заговенье; на турецкую пасху*.

Критерии оценивания.

За каждый верно приведённый эквивалент (он может быть иным, нежели в ответе, но соответствовать по значению данному и быть зафиксированным в словарях русского литературного языка) – по 1 баллу.

Если к одному из выражений верно приведено более одного эквивалента – 1 балл (без превышения общего балла за вопрос).

Итого: максимум 7 баллов

ЗАДАНИЕ 3.

В каких словах количество морфем соответствует количеству звуков: *снять, три, въезд, сжал, увёз*? Объясните своё решение, указав морфологические свойства, морфемы и звуки в выбранных вами словах.

Модель ответа.

Три. Глагол в повелительном наклонении 2-го лица ед. ч. Корень *тр*-, суффикс *-и*-, нулевое окончание. Три звука [тр’и]. *Увёз*. Глагол в форме изъявительного наклонения прошедшего времени мужского рода ед. числа. Приставка *у*-, корень *-вёз*-, нулевой суффикс, нулевое окончание. Четыре звука [ув’ос].

Критерии оценивания.

За каждое правильно выбранное слово – по 1 баллу. **Всего 2 балла.**

За правильный морфемный разбор слова *три* – 1 балл, слова *увёз* – 2 балла. **Всего 3 балла**.

За правильное объяснение количества звуков (транскрипцию) каждого слова – по 1 баллу. **Всего 2 балла.**

За описание морфологических свойств данных слов (для объяснения морфемного разбора) слова *увёз* – 1 балл, слова *три* – 2 балла. **Всего 3 балла.**

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Заполните пустые графы таблицы: постройте словосочетания с предлогом ИЗ, сформулируйте смысловые вопросы и определите смысловые отношения между компонентами словосочетания словами в словосочетаниях.

Главное слово	**Предлог**	**Зависимое слово**	**Вопрос**	**Смысловые отношения**
Приехал	ИЗ	Города		
	ИЗ			обстоятельственные причины
	ИЗ		из чего?	
Корзина	ИЗ			определительные

Модель ответа

Главное слово	**Предлог**	**Зависимое слово**	**Вопрос**	**Смысловые отношения**
Приехал	ИЗ	Города	откуда?	обстоятельственные места
поступить, оклеветать	ИЗ	страха/зависти; мести	почему? отчего? по какой причине?	обстоятельственные причины
собрать, сплести	ИЗ	деталей, ветвей	из чего?	объектные
Корзина	ИЗ	прутьев/бересты, лозы	какая?	определительные

Критерии оценивания.

За каждую правильно заполненную графу таблицы – по 1 баллу.

Главные и зависимые слова могут отличаться от приведённых в ответе, но должны соответствовать вопросу и значению в словосочетании этой строчки.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

Найдите в ряду слов (имён существительных) одно лишнее и объясните свой выбор, выявив сходства и различия данных слов с точки зрения морфологии, состава слова и словообразования: *рукоделие, стеклоделие, виноделие, сыроделие.*

Модель ответа.

Лишнее слово – *рукоделие*. Все четыре слова относятся к среднему роду (с окончанием –е-), ко 2 склонению. Все четыре слова в этом ряду имеют одинаковый морфемный состав (может быть указан: корень – соединительная гласная – корень – суффикс – окончание; образованы путём сложения; с соединительной гласной; и одновременным присоединением суффикса -и- (суффикс –и- может быть не назван, а только указано на присоединение суффикса); от словосочетаний типа «глагол + существительное».

В словах *стеклоделие, виноделие, сыроделие* исходное существительное обозначает продукт (результат) деятельности (напр. *виноделие — делать вино*), стоит в винительном падеже, являясь прямым дополнением, а в слове *рукоделие* существительное обозначает способ («орудие») деятельности (*делать при помощи рук, делать руками)*, стоит в творительном падеже, являясь косвенным дополнением.

Критерии оценивания.

За верное определение лишнего слова *рукоделие* – 1 балл. За указание, что все четыре слова относятся к среднему роду (с окончанием -е-) – 0,5 балла, ко 2 склонению – 0,5 балла. **Всего 1 балл**.

За указание, что все четыре слова в этом ряду имеют одинаковый морфемный состав (может быть указан: корень – соединительная гласная – корень – суффикс –окончание) – 0,5 балла; образованы путём сложения – 0,5 балла; с соединительной гласной – 0,5 балла; одновременным присоединением суффикса -и- – 0,5 балла (суффикс –и- может быть не назван, а только указано на присоединение суффикса); от словосочетаний типа «глагол + существительное» – 1 балл. **Всего** за данную часть вопроса **3 балла.**

За указание, что в словах *стеклоделие, виноделие, сыроделие* исходное существительное обозначает продукт (результат) деятельности (напр. *виноделие — делать вино*) – 2 балла, стоит в винительном падеже – 1 балл, являясь прямым дополнением – 1 балла (всего 2 балла), а в слове *рукоделие* — существительное обозначает способ («орудие») деятельности (*делать при помощи рук, делать руками)* – 2 балла, стоит в творительном падеже – 1 балл, являясь косвенным дополнением – 1 балл (всего 2 балла). **Всего** за данную часть вопроса **8 баллов**.

Итого: максимум 13 баллов.

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА 9-11 классы (ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)

Максимальная оценка результатов участника данных возрастных групп (9, 10-11 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и не должна превышать **100 баллов.**

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ И КРИТЕРИЕВ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Представленные примеры заданий являются лишь образцами для составления предметно-методическими комиссиями в регионах олимпиадных заданий. Данные образцы без изменений не должны предлагаться учащимся.

ЗАДАНИЕ 1.

Орфоэпические словари рекомендуют произносить наречие *мастерски* с ударением на последнем слоге. Однако в речи эта норма регулярно нарушается, распространённым является неправильное ударение на первом слоге.

Сравните постановку ударения в наречиях, образованных по данной модели: *дружески, воровски, шутовски, юношески, товарищески*, - и объясните, почему стала возможна эта орфоэпическая ошибка и почему исконным является ударение на последнем слоге.

Модель ответа.

Дружеский – дружески, товарищеский – товарищески, ***ю****ношеский –* ***ю****ношески*: при образовании наречий при помощи суффикса -и- от прилагательных на *-ский* ударение неподвижно, ударным остаётся один и тот же слог, поэтому в наречии *мастерски* носители языка по аналогии сохраняют ударным первый слог, как и в прилагательном *мастерский.* Однако если у производящего прилагательного ударение падает на окончание, то в наречии ударным будет суффикс *-и-*: *воровской – воровски, шутовской – шутовски*.

Существующая норма произношения *мастерски* обусловлена тем, что в русском языке было прилагательное *мастерской,* имеющее значение «искусный, хорошо сработанный, к мастерству относящийся», от которого и образовано анализируемое наречие с ударным суффиксом.

Критерии оценивания.

За объяснение каждой группы слов – по 3 балла за группу.

Итого: максимум 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

В чем заключается особенность употребления выделенных слов? Почему такие слова иногда называют «губками», «джокерами»?

Восток – **дело** тонкое. Жизнь – интересная **штука**. Человеческое счастье – **вещь** сложная.

Приведите свои два примера подобных слов, включив их в предложения.

Модель ответа.

1. Выделенные слова являются информативно недостаточными. Для реализации значения им требуются зависимые слова (чаще определительного характера), которые восполняют недостающее значение.

При включении в предложение такие информативно недостаточные слова и их зависимые слова создают синтаксически цельные словосочетания, являющие одним членом предложения (в приведённых примерах – составные именные сказуемые).

2. Информативно недостаточные слова называют «губками», так как они вбирают в себя (впитывают, как губки) несколько смыслов, которые раскрываются только в предложении.

Джокер – (англ. *joker* – «шутник») в карточной игре особая дополнительная карта в колоде, которой можно заменить любую другую карту. По аналогии «джокерами» называют слова, значение которых определяется ситуацией или контекстом.

Критерии оценивания.

За указание на информативную недостаточность слов – 1 балл; необходимость сочетаемости со словами-определителями – 1 балл (**всего 2 балла**).

За указание на цельность словосочетания – 1 балл.

За объяснения смысла названия «слова-губки» – 1 балл, «слова-джокеры» – 1 балл (**всего 2 балла**).

За каждый приведённый пример, включающий подобные слова (*явление, вопрос, мужчина, женщина, род* и др.) – по 1 баллу (**всего 2 балла**).

Итого: максимум 7 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

Прочитайте слова: *турне, контур, турнир, агентура, туризм, турок, турникет, архитектура, антураж*.

Какие из приведённых слов этимологически родственны заимствованному в XVIII веке из французского языка слову *тур* – «круговое движение» (фр. tour – «движение с возвратом на место отправления»)? Объясните свой ответ.

Модель ответа.

Слова, этимологически родственные заимствованию *тур:*

турне – путешествие по круговому маршруту; *контур* – внешние очертания, обведение вокруг чего-либо; *турнир* – первоначально «рыцарские игры – движения в круге», затем «военные состязания рыцарей», современное употребление слова – «соревнования по круговой системе»; *туризм* – путешествия, поездки, походы; *турникет* – специальное вращающееся устройство, устанавливаемое в проходах, для пропуска публики по очереди, по одному; *антураж* – окружение, окружающая среда, обстановка.

Критерии оценивания.

За выбор слова и верное объяснение – 1 балл (если слово выбрано правильно, но объяснение отсутствует / оно ошибочно – 0 баллов).

Итого: максимум 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Определите, какими частями речи являются выделенные слова.

1. Он тебе **и** копейки не даст.

2. **А**, попался! – воскликнул он.

3. Друг уехал, я **ж** остался.

4. Я уже год живу **у** родителей.

Каким частями речи они могут быть в других контекстах? Приведите примеры.

Модель ответа.

1. И – частица, А – междометие, ЖЕ – противительный союз, У – предлог.

2. Могут быть и другими частями речи:

И – соединительный союз (*Он молод и горяч*), междометие (*И, полно!*);

А – противительный союз (*Красив, а не умён*), частица (*Пойдем гулять, а?*);

ЖЕ – частица (*Я же тебе говорил*);

У – междометие (*У, безобразники*!).

Критерии оценивания

За определение части речи – по 0,5 балла за слово (**всего 2 балла**).

За указание на то, какими частями речи эти слова могут быть в других контекстах, – по 0,5 балла за каждую часть речи (**всего 3 балла**). За приведённые корректные примеры – по 0,5 балла за пример (**всего 3 балла**). **Всего** за данную часть вопроса **6 баллов**.

Итого: максимум 8 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

В каком из приведённых ниже предложений возможна разная постановка знаков препинания? Объясните свой выбор.

А. Горные вершины покрытые снегом пламенели в лучах восходящего солнца.

Б. Я взглянул в окно на догорающем небе начали зажигаться звёзды.

В. Отец прочитал письмо молча отошёл к окну.

Г. Вверху над вершинами дубов собирались тёмные облака.

Каким термином называется совпадение лексического состава предложений, имеющих различные синтаксические связи?

Модель ответа.

1. Предложение В: *Отец прочитал письмо молча отошёл к окну*. Слово *молча* может быть отнесено к группе сказуемого *прочитал*, тогда запятая стоит перед сказуемым *отошёл*. А может быть отнесено к группе сказуемого *отошёл*, тогда запятая стоит после слова *письмо*.

2. Это явление синтаксической омонимии.

Критерии оценивания.

За правильно выбранное предложение – 1 балл.

За аргументацию – до 3 баллов (в зависимости от полноты ответа).

За указание на явление синтаксической омонимии – 1 балл.

Итого: максимум 6 баллов.

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА

7-8 классы

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

Максимальная оценка результатов участника данной возрастной группы (7-8 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и не должна превышать **100 баллов.**

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ И КРИТЕРИЕВ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Представленные примеры заданий являются лишь образцами для составления предметно-методическими комиссиями в регионах олимпиадных заданий. Данные образцы без изменений не должны предлагаться учащимся.

ЗАДАНИЕ 1.

Известно, что в каждой из следующих пар оба слова происходят из одного и того же корня, восходящего к греческому языку: *ипподром – гипподром, василёк – базилик, рифма – ритм, кентавр – Центавр, игемон – гегемон*. Проанализируйте данные пары слов и, основываясь на этих данных, найдите в современном русском языке существительные, которые соответствуют следующим устаревшим словам: *вивлиофика; иакинф; Омир; ифика*.

Модель ответа.

Библиотека; *гиацинт*; *Гомер*; *этика*.

Критерии оценивания.

За слово *библиотека* – 1 балл, за каждое следующее слово – по 2 балла.

Итого: максимум 7 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

Используя указанные корни, образуйте и запишите слова по представленным моделям, распределяя их на следующие группы:

-скрип-, -блист-, -брож-, -визж-, -крещ-, -рокот-, -глот-, -хрип-, -хран-, -черч-, -свеч-, -шип-

Объясните свой ответ, прокомментировав состав одного из слов каждой группы.

Модель ответа.

1) блист-а-ни-е – блист-а-ть, визжание, рокотание, глотание;

2) брож-ени-е – брод-и-ть, крещение, хранение, черчение, свечение;

3) скрип-е-ни-е – скрип-е-ть, хрипение, шипение.

Критерии оценивания.

За каждое верное слово – по 0,5 балла (**всего 6 баллов**),

за каждое правильное объяснение – по 1 баллу (**всего 3 балла**).

Итого: максимум 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

Описательная передача смысла одного слова (описательный оборот) называется перифразой. Например: *в костюме Адама* ‘голый’. Напишите слова, смысл которых передан с помощью следующих перифраз:

Ловец подземных бурь	
Властитель джунглей	
Пахучая вода	
Солнечный газ	
Город каналов	
Чёрное золото	
Дирижёр взлёта и посадки	
Зелёная жатва	
Корень жизни	
Лёгкие планеты (Р.п. ед.ч.)	

Модель ответа.

Ловец подземных бурь	Сейсмолог
Властитель джунглей	Тигр
Пахучая вода	Одеколон
Солнечный газ	Гелий
Город каналов	Венеция
Чёрное золото	Нефть
Дирижёр взлёта и посадки	Авиадиспетчер
Зелёная жатва	Сенокос
Корень жизни	Женьшень
Лёгкие планеты (Р.п. ед.ч.)	Лес

Критерии оценивания.

За каждое правильно найденное и правильно написанное слово – по 1 баллу.

Примечание.

Если в слове допущена орфографическая ошибка, за каждую подобную ошибку снимается 0,5 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Выполните морфемный разбор слов *невероятный* и *неимоверный*. Укажите, какие морфемы являются общими для них с точки зрения современного состава слова и с точки зрения этимологии.

Модель ответа

В современном русском языке эти слова членятся на морфемы так:

не-вер-/о/-я-т-н-ый – 7 морфем, включая соединительную гласную;

не-им-/о/-вер-н-ый – 6 морфем, включая соединительную гласную.

Общими являются 5 морфем: не-, вер-, -о-, -н-, -ый.

С этимологической точки зрения общими являются также корневые морфемы *–им-* и *-я-*, доказательством чего является чередование *я//им* в этом корне в таких словах, как вз***я***ть – вз***им***ать, по***ня***ть – по***ним***ать, об***ня***ть – об***ним***ать.

Критерии оценивания.

1. За правильный морфемный разбор каждого слова – по 1 баллу (**всего 2 балла**).

2. За указание общих морфем: за все пять морфем – 4 балла, за четыре морфемы – 3 балла, за три морфемы – 2 балла, за две морфемы – 1 балл, за одну морфему – 0 баллов.

3. За указание этимологического родства корневых морфем *–им-* и *–я-* 1 балл; за доказательство этого родства – 1 балл. (**всего 2 балла**)

Итого: максимум 8 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

Восстановите предложения, правильно вставив слова **боязливо** и **боязно**.

Девочка …. оглянулась. Девочке было ….

Определите, чем различаются в современном русском языке слова *боязливо* и *боязно*.

Модель ответа.

Предложения*: Девочка боязливо оглянулась. Девочке было боязно.*

Данные слова различаются звуковым / буквенным и морфемным составом (суффиксы *-лив-* и *-н-* / образованы от разных прилагательных *боязливый* и *боязный)*; лексическим значением: *боязливо* – ‘робко, с опаской’, *боязно* – ‘страшно’; синтаксической ролью и частью речи: слово *боязливо*, выполняющее в предложении роль обстоятельства, характеризующего действие, является наречием; слово *боязно* – сказуемое в односоставном безличном предложении, слово категории состояния; стилистической характеристикой: слово *боязливо* стилистически нейтральное, *боязно* – просторечное.

Критерии оценивания.

За восстановление предложений – по 0,5 балла (**всего 1 балл**);

за указание на различие в звуковом / буквенном составе – 1 балл;

за указание на различие в морфемном составе – 1 балл (0,5 балла за указание на разные суффиксы, 0,5 балла за указание на разные производящие прилагательные);

за указание на разное лексическое значение – 1 балл;

за определение синтаксической роли обоих слов – 1 балл;

за определение части речи: за наречие – 0,5 балла, за слово категории состояния – 1 балл, за указание на безличное предложение – 0,5 балла (**всего 2 балла**);

за указание на стилистические особенности слов – 1 балл (каждое слово – 0,5 балла).

Итого: максимум 8 баллов.

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА

9-11 классы

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

Максимальная оценка результатов участника данных возрастных групп (9, 10-11 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и не должна превышать **100 баллов.**

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ И КРИТЕРИЕВ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Представленные примеры заданий являются лишь образцами для составления предметно-методическими комиссиями в регионах олимпиадных заданий. Данные образцы без изменений не должны предлагаться учащимся.

ЗАДАНИЕ 1.

Некоторые суффиксы образуют синонимы – близкие по значению слова, например: *падалица – паданец*. Ниже приведены прилагательные с суффиксом *-н-*:

ананасный, арбузный, ароматный, грешный, дефектный, зимний, мерный, санаторный, надрывный, сыновний, чванный

Запишите к каждому однокоренное прилагательное с другим суффиксом.

Какие из получившихся у вас пар слов находятся в синонимичных отношениях, а какие являются паронимами?

К каким словам вам не удалось подобрать ни синонимов, ни паронимов?

Модель ответа.

В синонимичных отношениях находятся пары слов:

ананасный – ананасовый, ароматный – ароматичный, грешный – греховный, мерный – мерильный/мерительный, санаторный – санаторский, надрывный – надрывчатый/надрывистый, сыновний – сыновий, чванный – чванливый.

Паронимами являются слова *дефектный – дефективный.*

Слова, к которым нельзя подобрать однокоренные синонимы и паронимы: *арбузный, зимний.*

Критерии оценивания.

За верный подбор однокоренных прилагательных – по 0,5 балла за слово (**всего 4,5 балла**);

за определение слов, не имеющих однокоренных синонимов и паронимов, – по 0,5 балла (**всего 1 балл)**;

За правильное определение пар синонимов и паронимов – по 0,5 балла за каждую (**всего 4,5 балла**).

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

Как образовано слово *однажды*? Приведите ещё пять слов, образованных с помощью того же суффикса. Какое значение он имеет? Каково его происхождение?

Модель ответа.

Слово *однажды* образовано с помощью суффикса *-жды* от числительного *один (одна).* Другие слова русского языка, образованные с его помощью: *единожды*, *дважды*, *трижды*, *четырежды*, *многажды*, а также менее употребимые *одиножды* и *семижды*. Суффикс наречий *-жды* (*-ажды*) обозначает увеличение во столько раз или повторяемость столько раз, сколько названо производящим словом. Суффикс происходит от слова ***шьдъ***, старой формы прошедшего времени глагола *идти* (ср. шёл, шедший); в процессе исторического развития звук [ш] стал звонким под влиянием последующего звонкого [д].

Критерии оценивания.

За указание на способ образования – 0,5 балла, за указание на числительное – 0,5 балла (**всего 1 балл)**;

за наличие в числе собственных примеров слов *дважды, трижды, четырежды* – 2 балла, только двух из этих слов – 1,5 балла, только одного из этих слов – 1 балл; за указание слов *единожды, многажды, одиножды* или *семижды* – по 1 баллу за слово (**всего до 5 баллов**);

за указание на значение суффикса – 2 балла, происхождение суффикса – 3 балла (**всего 5 баллов**).

Итого: максимум 11 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

В московском метро вы могли услышать предупреждение «не трогать бесхозные вещи», а в новосибирском – «чужие вещи».

Вопросы и задания:

1) Объясните, как образовано слово *бесхозный*.

2) Можете ли вы решить, какое из этих слов (*бесхозный* или *чужой*) старше?

3) Опишите стилистическое отличие слова *бесхозный* от слова *чужой*.

Модель ответа.

1) Прилагательное *бесхозный* образовано не вполне обычным способом: от **усечённого** варианта корня *–хоз(яй)-*, представленного в **полном** виде в словах:

хозяй-ск-(ий) , *хозя*[j]*-ев-а*, *хозя*$^{<j>}$*-ин-(Ш)*, извлечённого из **сокращений** советской эпохи *колхоз* ‘коллективное хозяйство’, *госхоз* ‘государственное хозяйство’ и т.д., по **образцу** *без-дом-н-(ый)* ‘не имеющий дома’, *бес-шум-н-(ый)* ‘не издающий шума’, *без-ум-н-(ый)* ‘лишённый ума’, однако **отличается** от них тем, что не подходит под обычную формулу толкования, отражающую словообразовательную связь: *бес-хоз-н-(ый)* ‘не имеющий *хоза’. Таким образом, в чисто формальном плане можно говорить и о том, что прилагательное *бесхозный* образовано от **несуществующего** сегодня в русском языке одушевлённого существительного мужского рода *хоз ‘хозяин’ или тюркского *хозя*.

2) Слово *чужой* **старше**, это слово древнее (есть во всех славянских языках), а *бесхозный* образовано в русском языке XX века. В словаре под ред. Д.Н. Ушакова (1935 г.) отмечено как «новое».

3) Стилистическое отличие слова *бесхозный* от слова *чужой*. В «Словаре русского языка» в 4-х томах прилагательное *бесхозный* снабжено пометой «**разговорное**». Слово чужой – **нейтральное**, ограничительных стилистических помет не имеет.

Критерии оценивания.

1) За раскрытие выделенных полужирным шрифтом 6 содержательных элементов ответа – по 1 баллу за элемент (**всего 6 баллов**).

2) За аргументированный вывод о том, какое слово старше, – 2 балла.

3) За раскрытие противопоставления «нейтральное – не нейтральное (разговорное)» (использование терминов не является обязательным) – 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте отрывок из книги известного современного лингвиста Максима Анисимовича Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва»:

«Увы, для слов не существует музеев. Мы яростно спорим, хорошо это или плохо, что в русском языке появляется так много новых слов, и совершенно не обращаем внимания на то, что тем временем другие слова постепенно исчезают. Конечно, об исчезновении слов всем известно, и любой мало-мальски образованный человек засыплет меня примерами: смерд, чело, десница, засим, вечерять, токмо, паче… Но это все мертвые слова, которые мы никогда не используем в обычной речи, а в современных словарях, если они туда попадают, им соответствует помета «устаревшее». В несуществующем музее слов их следовало бы поместить в какие-то первые залы. Гораздо интереснее смотреть на слова, уходящие из языка в двадцатом и двадцать первом веках, попросту говоря, на наших глазах».

Автор книги дальше предлагает открыть пункт приема уходящих слов, ведь у каждого читателя свой языковой опыт. Далее автор книги предлагает открыть пункт приема уходящих слов, ведь у каждого читателя свой языковой опыт. Какие бы слова вы

предложили поместить в музей слов сегодня, в XXI веке? Объясните свой выбор (5 слов с объяснением).

Модель ответа.

М. А. Кронгауз приводит в качестве примера следующие слова: *клякса, промокашка, получка* и пр. Учитывая то, что данный список слов является открытым, правильными могут быть признаны ответы, в которых приводятся слова, широко употреблявшиеся в 20 веке, но не входящие сегодня в активный словарь.

Критерии оценивания.

За каждое приведённое слово и объяснение – по 2 балла (если слово приведено, а объяснение отсутствует – 0 баллов).

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

Значение слова	**Слова этимологического гнезда**	**Пример употребления**
1. ‘Пустой’		
2. ‘Голодный (в голодном состоянии)’		
3. ‘Слабосильный, хилый, измождённый’		
4. ‘Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе’		
5. ‘Бесполезность, ничтожность, пустота, суета’		
6. ‘Бесполезно, напрасно’		
7. ‘Напрасный, бесполезный, суетный’		

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
8. ‘Хвастовство, чванство’		
9. ‘Спешить, стремиться, иметь усердие’		
10. ‘Старательно, аккуратно, ревностно’		

Модель ответа.

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
1. ‘Пустой’	тощий	На тощий желудок, тощий кошелек
2. ‘Голодный (в голодном состоянии)’	натощак	Принимать лекарство утром натощак
3. ‘Слабосильный, хилый, измождённый’	тщедушный, истощённый	Он человек тщедушный, ему работать не под силу.
4. ‘Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе’	тоска	Грусть-тоска меня съедает (Пушкин)
5. ‘Бесполезность, ничтожность, пустота, суета’	тщета, тщетность	Тщета всех забот насущных
6. ‘Бесполезно, напрасно’	тщетно, вотще	Вотще рвалась душа моя (Пушкин)
7. ‘Напрасный, бесполезный, суетный’	тщетный	Тщетные усилия
8. ‘Хвастовство, чванство’	тщеславие	Тщеславие - признак глупости.
9. ‘Спешить, стремиться, иметь усердие’	тщиться	Я тщился ей понравиться, но все напрасно!
10. ‘Старательно, аккуратно, ревностно’	тщательно	Все детали тщательно прорисованы.

Критерии оценивания.

За корректное заполнение ячеек таблицы – по 0,5 балла за ячейку.

Итого: максимум 10 баллов.

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по технологии 10.06.2024 г. (Протокол № 2)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады 4
1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий 4
1.2. Методические подходы к составлению заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады 6
1.3. Методические подходы к составлению заданий практического тура школьного этапа олимпиады 9
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады 11
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады 18
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады 27
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады 36
6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий 36
7. Использование учебной литературы и Интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде 37
Приложения 48

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по технологии (далее – олимпиада) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по технологии проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний, популяризации инженерной направленности, проектной деятельности, демонстрации навыков работы с инструментами, приспособлениями и оборудованием.

Задачи олимпиады:

– выявление, оценивание и продвижение обучающихся, обладающих высокой мотивацией и способностями в сфере материального и социального конструирования, включая инженерно-технологическое направление и ИКТ;

– оценивание знаний о технике, технологиях, техническом творчестве, дизайне, декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах России;

– оценивание компетентности обучающихся в практической, проектной и исследовательской деятельностях.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц и электронных средств связи.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 1 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов с учетом выбранного профиля («Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии», «Робототехника», «Информационная безопасность»), муниципальный – для 7-11 классов с учетом выбранного профиля. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **cpmkTECHNOLOGY@yandex.ru** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по технологии (далее – ЦПМК).

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

Олимпиада проводится по четырем профилям – «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии», «Робототехника», «Информационная безопасность».

На школьном этапе всероссийской олимпиаде школьников по технологии проводится теоретический и/или практический тур. Региональный организационный комитет дает указание разработать и утвердить организационную модель на школьном этапе, включая теорию и практику, или теорию отдельно или только практический тур. Это связано с особенностями основных образовательных программ образовательной организации и неоднородностью материальной базы образовательных учреждений.

В комплект олимпиадных заданий теоретического тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий;
- бланк ответов;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

В комплект олимпиадных заданий практического тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий (т.н. техническое задание) с критериями оценки;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления.

Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

– размер бумаги (формат листа) – А4;

– размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;

– размер колонтитулов – 1,25 см;

– отступ первой строки абзаца – 1,25 см;

– размер межстрочного интервала – 1,5;

– размер шрифта – кегль не менее 12;

– тип шрифта – Times New Roman;

– выравнивание – по ширине;

– нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;

– титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;

– рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;

– таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

– первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

Олимпиадные задания теоретического тура олимпиады состоят из двух частей:

а) первая часть – общая, где участники выполняют теоретические задания в форме письменного ответа на вопросы, одинаковые для всех профилей (составляет 25% от общего количества вопросов);

б) вторая часть – специальная, где участники отвечают на теоретические вопросы и

выполняют творческое задание соответствующего профиля «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии», «Робототехника», «Информационная безопасность».

При составлении олимпиадных заданий необходимо учитывать реальный уровень знаний испытуемых, поэтому муниципальным предметно-методическим комиссиям необходимо подготовить задания отдельно для участников возрастных групп.

При формировании пакета заданий необходимо учитывать ранее изученный материал обучающимися согласно федеральным государственным образовательным стандартам начального, основного общего и среднего общего образований, примерных образовательных программ, примерных программ предметной области «Технология», учитывать региональные особенности и реализовывать принцип равных и доступных условий.

1.2. Методические подходы к составлению заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады

Задания теоретического тура олимпиады состоят из нескольких частей:

а) первая часть – общая, где участники выполняют теоретические задания в форме письменного ответа на вопросы, одинаковые для всех профилей;

б) вторая часть – специальная, где участники отвечают на теоретические вопросы и выполняют теоретические задания соответствующего профиля: «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии», «Робототехника», «Информационная безопасность».

в) третья часть (творческое задание), заключающееся в последовательном выполнении кейс-задания по выбранному профилю.

Рекомендуется включать в олимпиадный вариант задания трёх типов:

– задания, выявляющие знания участников олимпиады по технологии;

– межпредметные задания, показывающие связь технологии с другими предметами школьного курса соответствующего класса;

– творческие метапредметные задания, выявляющие значимые универсальные и профессиональные компетенции участников и умение их применять в условиях системно-деятельностного подхода к решению задач и вызовов настоящего времени.

Задания теоретического тура могут включать:

– вопросы типа «верно/неверно»: участник должен оценить справедливость приведённого высказывания;

– вопросы с выбором одного варианта из нескольких предложенных: в каждом вопросе из 4-5 вариантов ответа нужно выбрать единственно верный (или наиболее полный) ответ;

– вопросы с выбором всех верных ответов из предложенных вариантов: участник

получает баллы, если выбрал все верные ответы и не выбрал ни одного лишнего;

– вопросы с открытым ответом: участник должен привести ответ на вопрос или задачу без объяснения и решения;

– задания без готового ответа или задание открытой формы: участник вписывает ответ самостоятельно в отведённое для этого место;

– задания на установление соответствия: элементы одного множества требуется поставить в соответствие элементам другого множества;

– задания на установление правильной последовательности: участник должен установить правильную последовательность действий, шагов, операций и др.;

– вопросы, требующие решения, логического мышления и творческого подхода;

– творческое задание, позволяющее продемонстрировать уровень их креативности в сфере технологии изготовления конкретного изделия, дизайна и функционального применения.

Задания должны быть составлены корректно (не допускать различных трактовок и иметь логически непротиворечивое решение), характеризоваться новизной и творческой направленностью, сочетать задания разного уровня сложности. Примеры заданий теоретического тура представлены в Приложении 2.

Теоретический тур школьного этапа олимпиады по технологии может быть проведен в дистанционной форме с использованием электронных средств только при выполнении заданий первой и второй частей. Для этого требуется соответствующее программное обеспечение и строгая формализация заданий с возможностью однозначного ответа, на сопоставление и выбором вариантов ответа из списка предложенных.

Минимальный уровень требований к заданиям теоретического тура

В теоретическом туре **школьного этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящие из вопросов и кейс-заданий, согласно Таблиц 1 и 1.1 приведенной ниже, раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области «Технология» и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по технологии (см. Приложение 1). Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 90 минут.

Задания теоретического тура школьного этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 5-6 классов;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 7 классов;

в) третья возрастная группа – обучающиеся 8-9 классов;

г) четвёртая возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов.

Таблица 1.

Рекомендованное количество вопросов в заданиях теоретического тура школьного этапа олимпиады по технологии (профили «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии» и «Робототехника»)

Этап	*Класс*	*Кол-во заданий*				*Количество баллов*	
		Всего	*Общие*	*Специальные*	*Кейс-задание*	*Теоретические задания*	*Кейс задание*
Школьный	5-6	15	5	9	1	14	6
	7	20	5	14	1	19	6
	8-9	21	5	15	1	20	5
	10-11	21	5	15	1	20	5

Таблица 1.1.

Рекомендованное количество вопросов в заданиях теоретического тура школьного этапа олимпиады по профилю «Информационная безопасность»

Этап	*Класс*	*Количество заданий*				*Количество баллов*		
		Всего	*Общие*	*Специальные*	*Кейс задание*	*Всего*	*Теоретические задания*	*Кейс задание*
Школьный	5-6	15	5	9	1	60	50	10
	7	20	5	14	1	60	50	10
	8-9	21	5	15	1	60	50	10
	10-11	21	5	15	1	60	50	10

В профиле «Информационная безопасность» специальные задания могут являться подзаданиями одной задачи, предполагающей несколько действий, вычислений, установление нескольких обстоятельств. В этом случае указанные нормативы количества заданий относятся к подзаданиям, а не к общим условиям. (Например, для 5-6 класса допустимо сформулировать 2-3 отдельных условия/описания ситуации, для которых требуется выполнить в общей сложности 9 подзаданий – вычислений, ответов на вопросы, установления обстоятельств и т. п. Для других возрастных групп допустим аналогичный подход, при этом не рекомендуется давать по одному условию более 5 подзаданий). Общее количество баллов данного тура в профиле «Информационная безопасность» - 60 баллов

(соответствует сумме баллов теоретического и практического туров других профилей). Из них на задания общей части приходится 5 баллов, на тестовые задания специальной части – 45 баллов, на кейс-задание – 10 баллов).

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

– соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

– тематическое разнообразие заданий;

– корректность формулировок заданий;

– указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

– соответствие заданий критериям и методике оценивания;

– наличие заданий, подчёркивающие национальные достижения региона, раскрывающие суть декоративно-прикладного искусства и народных промыслов России;

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

– наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;

– недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

– недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня олимпиады и других интеллектуальных состязаний или мероприятий (конкурсов, мастер-классов и т.п.)

При разработке критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

1.3. Методические подходы к составлению заданий практического тура школьного этапа олимпиады

Задания практического тура олимпиады для всех профилей должны дать возможность выявить и оценить:

– уровень подготовленности участников олимпиады в выполнении технологических операций по изготовлению объекта труда или изделия;

– уровень подготовленности участников олимпиады в выполнении приёмов работы на

специализированном оборудовании, с предложенным набором инструментов и приспособлений;

– уровень подготовленности участников олимпиады по соблюдению требований техники безопасности труда и охраны труда.

– уровень развития технологической культуры и технологической подготовки участника;

– навыки графической грамотности участника, демонстрация использования государственных стандартов в изображении;

– способность учащихся понять техническое задание и успешно его выполнить (например, по профилю «Робототехника» подобрать необходимые датчики для мобильного робота или электронного устройства и построить алгоритм управления).

Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы, на их выполнение участник школьного этапа смог затратить в общей сложности не более 90 минут.

Минимальный уровень требований к заданиям практического тура

Для проведения практического тура предметно-методическим комиссиям необходимо разработать практические задания по видам технологий обработки материалов модулям школьной программы, согласно приведенной ниже Таблице 2. В 2024-2025 учебном году практический тур по ***профилю «Информационная безопасность» не предусмотрен.***

Таблица 2.

Рекомендованные виды практических работ для обучающихся 5-11 классов школьного этапа олимпиады по технологии

Вид практики	*Класс*				
	5	*6*	*7*	*8-9*	*10-11*
Общие практические работы					
3D-моделирование и печать	+		+	+	+
Практика по работе на лазерно-гравировальном станке	-	-	+	+	+
Промышленный дизайн	-	-	-	+	+
Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»					
Практика по ручной деревообработке	+		+	+	+
Практика по механической деревообработке	-	-	+	+	+
Практика по ручной металлообработке	-	+	+	+	+
Практика по механической металлообработке	-	-	-	+	+
Электрорадиотехника	-	-	-	+	+

Вид практики	*Класс*				
	5	*6*	*7*	*8-9*	*10-11*
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»*					
Ручная обработка швейного изделия или узла	+				
Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании	-	-	-	+	+
Механическая обработка швейного изделия или узла	-	-	+	+	+
Моделирование швейных изделий	-	-	+	+	+
Моделирование швейных изделий с использованием графических редакторов	-	-	-	+	+
Профиль «Робототехника»					
Комплексное практическое задание для выполнения очно или в симуляторах на выбор участника (TRIK Studio или аналог, Tinkercad или аналог, симуляторы Rviz или Gazebo для ROS или аналог)	+		+		
Комплексное практическое задание для выполнения очно или в симуляторе на базе Arduino на выбор участника (Tinkercad или аналог и др.)				+	+

* практический тур для 7-11 классов *представляет собой техническое задание, объединяющее в себе задания практических работ «Моделирование швейных изделий» / «Моделирование швейных изделий с использованием графических редакторов» и «Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании» / «Механическая обработка швейного изделия или узла»*.

Рекомендации по разработке практического тура и примерные критерии оценивания смотри в Приложениях 3 и 4.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1, при этом следует учитывать ряд отличий.

В **теоретическом туре** муниципального этапа олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящие из вопросов и творческого задания, согласно таблиц 3 и 3.1 приведенной ниже, раскрывающих требования к результатам освоения основной образовательной программы на уровне основного и среднего общего образования, планируемые результаты и примерное содержание учебного предмета

«Технология» представленные в Примерных основных образовательных программах основного и среднего общего образования, при этом уровень их сложности должен быть определен таким образом, чтобы, на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 120 минут.

Таблица 3

Рекомендованное количество вопросов в заданиях теоретического тура для обучающихся 7-11 классов муниципального этапа олимпиады по технологии (профили «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии» и «Робототехника»)

Этап	*Класс*	*Количество заданий*				*Количество баллов*	
		Всего	*Общие*	*Специальные*	*Кейс задание*	*Теоретические задания*	*Кейс задание*
Муниципальный	7	21	5	15	1	20	5
	8-9	21	5	15	1	20	5
	10-11	21	5	15	1	20	5

Задания теоретического тура муниципального этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 7 классов;

в) вторая возрастная группа – обучающиеся 8-9 классов;

г) третья возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов.

Таблица 3.1

Рекомендованное количество вопросов в заданиях теоретического тура для обучающихся 7-11 классов муниципального этапа олимпиады по профилю «Информационная безопасность»

Этап	*Класс*	*Количество заданий*				*Количество баллов*		
		Всего	*Общие*	*Специальные*	*Кейс задание*	*Всего*	*Теоретические задания*	*Кейс задание*
Муниципальный	7	21	5	15	1	100	75	25
	8-9	21	5	15	1	100	75	25
	10-11	21	5	15	1	100	75	25

В профиле «Информационная безопасность» специальные задания могут являться подзаданиями одной задачи, предполагающей несколько действий, вычислений,

установление нескольких обстоятельств. В этом случае указанные нормативы количества заданий относятся к подзаданиям, а не к общим условиям. (Например, для 7 классов допустимо сформулировать 3-4 отдельных условия/описания ситуации, для которых требуется выполнить в общей сложности 15 подзаданий – вычислений, ответов на вопросы, установления обстоятельств и т. п. При этом не рекомендуется давать по одному условию более 5 заданий). Общее количество баллов данного тура в профиле «Информационная безопасность» - 60 баллов (соответствует сумме баллов теоретического и практического туров других профилей). Из них на задания общей части приходится 5 баллов, на тестовые задания специальной части – 30 баллов, на кейс-задание – 25 баллов

Для проведения **практического тура** предметно-методическим комиссиям необходимо разработать практические задания по профилям, согласно приведенной ниже таблице 4, уровень сложности которых должен быть определен таким образом, чтобы на их выполнение участник муниципального этапа олимпиады смог затратить в общей сложности не более 180 минут. В 2024-2025 учебном году решение о проведении практического тура по ***профилю «Информационная безопасность»*** принимается региональным организационным комитетом**.** При этом устанавливается наличие или отсутствие практического тура в муниципальном этапе, количество баллов за каждый из туров, а также доступные для выбора участников виды практики (один или более).

Таблица 4

Рекомендованные виды практических работ для обучающихся 7-11 классов муниципального этапа олимпиады по технологии

Вид практики	*Класс*		
	7	*8-9*	*10-11*
Общие практические работы			
3D-моделирование и печать	+	+	+
Практика по работе на лазерно-гравировальном станке	+	+	+
Промышленный дизайн	-	+	+
Направление «Техника, технологии и техническое творчество»			
Практика по ручной деревообработке	+	+	+
Практика по механической деревообработке	+	+	+
Практика по ручной металлообработке	+	+	+
Практика по механической металлообработке	-	+	+
Электрорадиотехника	-	+	+

Вид практики	*Класс*		
	7	*8-9*	*10-11*
Направление «Культура дома, дизайн и технологии»*			
Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании	-	+	+
Механическая обработка швейного изделия или узла	+	+	+
Моделирование швейных изделий	+	+	+
Моделирование швейных изделий с использованием графических редакторов	-	+	+
Профиль «Робототехника»			
Практика по конструированию, программированию и отладке мобильного робота на базе образовательного конструктора	+	+	
Практика по конструированию, программированию и отладке мобильного робота или стационарного роботизированного утройства на базе Arduino		+	+
Профиль «Информационная безопасность»			
Анализ сетевой активности узла компьютерной сети (анализ файла формата pcap при помощи Wireshark или подобного ПО)	+	+	+
Анализ дампа оперативной памяти устройства (анализ файла формата mem или иного формата дампа оперативной памяти при помощи Volatility или подобного ПО)		+	+
Анализ образа жесткого диска устройства (анализ файла образа жесткого диска при помощи Autopsy или подобного ПО)		+	+
Комплексная практика по информационной безопасности (набор заданий в формате соревнований CTF)	+	+	+

*практический тур для 7-11 классов *представляет собой техническое задание, объединяющее в себе задания практических работ «Моделирование швейных изделий» / «Моделирование швейных изделий с использованием графических редакторов» и «Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании» / «Механическая обработка швейного изделия или узла»*.

Третьим туром муниципального этапа олимпиады по технологии является **презентация проекта** – представление учащимся проекта, выполненного им самостоятельно.

Проект – это сложная и трудоемкая работа, требующая времени. На муниципальном этапе проект по профилям ««Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии», «Робототехника» может быть завершён на 75%. В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учетом его доработки. На защиту творческих проектов каждый участник олимпиады

представляет выполненное изделие (проектный продукт), пояснительную записку и готовит презентацию проекта.

По профилю «Информационная безопасность» решение о проведении третьего тура принимается региональным организационным комитетом (аналогично практическому туру). На муниципальном этапе в рамках третьего тура ожидается представление участником детально разработанного плана выполнения проекта, включающего программу предпроектных изысканий, обоснование соответствия проекта требованиям олимпиады, основным показателям качества.

Пояснительная записка выполняется и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.32-2017 (Международный стандарт оформления проектной документации) и является развернутым описанием деятельности учащегося при выполнении проекта. При подготовке проекта рекомендуется пользоваться критериями оценки проекта, представленными в приложении 5. Жюри необходимо объективно оценить качество проектной документации, личный вклад учащегося в работу, новизну и оригинальность проекта, его практическую значимость. Рекомендуется оценку творческого проекта муниципального этапа олимпиады по технологии для всех возрастных групп (7 класс, 8-9 классы, 10-11 классы) оценивать по трём компонентам:

1. оценка пояснительной записки – максимум 10 баллов;
2. оценка изделия (проектного продукта) – максимум 20 баллов;
3. оценка выступления (презентации проекта) – максимум 10 баллов.

Обучающиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые.

В 2024/2025 учебном году ЦПМК по технологии определило *тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах* – ***«Будущее России: взгляд молодых!»***. Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке. Критерии оценки творческого проекта представлены в Приложении 5.

Обобщённые разделы для подготовки творческого проекта для муниципального этапа олимпиады по технологии:

- *по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»:*

1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника (в том числе проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).

2. Техническое моделирование, макетирование и конструирование технико-технологических объектов.

3. Художественная обработка материалов (резьба и роспись по дереву, художественная ковка, пирография и др.).

4. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство, агротехнические технологии).

5. Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование, учебные пособия и др. с приложением арт-объектов). Современная реклама и дизайн (фитодизайн, ландшафтно-парковый дизайн, флористика, и др.).

6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, фрезерные станки с ЧПУ и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов, имеющих функциональное применение.

- *по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»:*

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.

2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, художественные ремёсла, керамика и др.), аксессуары.

3. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн среды, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).

4. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, проекты патриотической направленности, по организации культурно-массовых мероприятий, оказанию шефской помощи и т.д.).

5. Национальный костюм и театральный/сценический костюм.

6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

7. Искусство кулинарии и тенденции развития культуры питания.

8. Индустрия моды и красоты: основы имиджелогии и косметологии.

- *по профилю «Робототехника»:*

Робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы. В качестве творческих проектов рекомендуется рассматривать робототехнические проекты, в которых готовым изделием (проектным продуктом) является робот или робототехническое (роботизированное) устройство (по ГОСТ Р 60.0.0.4-2023/ИСО 8373:2021), спроектированное и изготовленное участником самостоятельно.

Робототехнический творческий проект должен обладать тремя основными составляющими: механической, электронной, программной, которые взаимосвязаны, и каждая из которых играет существенную роль в функционировании робота/робототехнического устройства, а также обеспечивает его активное взаимодействие с окружающей средой.

В качестве робототехнического проекта допустимо представлять робота для спортивных робототехнических состязаний (робот-футболист, робот-спасатель и т. п.), но как объекта исследования для решения актуальных задач современной робототехники с соответствующими формулировками цели и задач. Также допустимо представлять проект, который является частью итогового робототехнического изделия, если участник внес существенный вклад в разработку данного итогового изделия.

На защите робототехнического проекта участник представляет собственный проект, проводит демонстрацию работоспособности изделия и отвечает на вопросы жюри.

В случае если на муниципальном этапе в районе проведения не достаточное количество членов жюри по профилю «Робототехника», организационный комитет в праве объединить защиты проектов по профилю ТТТТ и Робототехника, для защиты в одной комиссии, но рейтинг необходимо подводить отдельно, как по профилям, так и по классам. В составе жюри на защиту проектов рекомендуется включать от 5 членов жюри, оценку производить по критериям, итог подводить по среднему баллу оценки каждого жюри.

- *по профилю «Информационная безопасность»:*

В качестве тематики проекта по профилю «Информационная безопасность» предлагается практико-ориентированная исследовательская работа.

Такой творческий проект должен обладать следующими составляющими: быть направленным на решение существующей и подтверждаемой существующими в открытом доступе сведениями актуальной задачи информационной безопасности (в любом из ее направлений или аспектов), обладать новизной предлагаемого решения, обладать потенциалом практического применения с определенной, конкретно указанной аудиторией потенциальных конечных пользователей информационных систем.

Для выполнения такого проекта участнику предлагается самостоятельно на основе открытых источников выявить и конкретизировать произвольную существующую и подтверждаемую определенным кругом источников на момент выполнения проекта проблему информационной безопасности. Это может быть, например, слабость популярных средств обеспечения информационной безопасности, типичная проблема использования информационных систем, отсутствие инструмента защиты от известной угрозы информационной безопасности или иная подобная проблема. Далее участнику предстоит сформулировать задачу решения, устранения конкретизированной проблемы любым доступным ему способом (алгоритмически, программное, программно-аппаратное, построением математического метода или иначе) и в рамках выполнения проекта реализовать предложенное решение с целью получения готового к применению продукта.

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: теоретического и практического.

Теоретический тур. Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий удобное рабочее место, а при дистанционном выполнении заданий – компьютерное оборудование, измерительные приборы и чертёжные принадлежности. При очном выполнении заданий желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета. Организатор вправе возложить на участников обязанность принести с собой необходимое оборудование, но должен обеспечить наличие достаточного количества запасных комплектов (Таблица 5).

Таблица 5.

Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения теоретического тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Ручка черная гелевая или шариковая	1 шт. на 1 участника
2.	Карандаш простой графитовый	2 шт. на 1 участника
3	Набор линеек	1 шт. на 1 участника
4	Калькулятор	1 шт. на 1 участника
5	Ластик	1 шт. на 1 участника

Теоретический тур школьного этапа олимпиады по технологии при проведении в дистанционной форме должен дать возможность каждому участнику получить отдельное рабочее место за компьютером на строго отведенное время с равными условиями.

Практический тур. Для проведения практического тура, центральная предметно-методическая комиссия рекомендует предусмотреть оборудование, инструмент и приспособления, представленные в таблице 6.

Таблица 6

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
Практическая работа по ручной обработке швейного изделия или узла		
1	Набор цветных ниток, включая нитки в тон ткани и контрастные	1
2	Ножницы	1

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
3	Иглы ручные	3-5
4	Напёрсток	1
5	Портновский мел	1
6	Сантиметровая лента	1
7	Швейные булавки	1 набор
8	Игольница	1
9	Папки-конверты на кнопке или с бегунком на молнии со всем необходимым для практической работы	1
10	Детали кроя для каждого участника	В соответствии с разработанными заданиями
11	Ёмкость для сбора отходов	1 на двух участников
12	Место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель)	1 на 5 участников
Практическая работа по механической обработке швейного изделия или узла		
13	Бытовая или промышленная швейная электрическая машина	1
14	Набор цветных ниток, включая нитки в тон ткани и контрастные	1
15	Ножницы	1
16	Иглы ручные	3-5
17	Напёрсток	1
18	Портновский мел	1
19	Сантиметровая лента	1
20	Швейные булавки	1 набор
21	Игольница	1
22	Папки-конверты на кнопке или с бегунком на молнии со всем необходимым для практической работы	1
23	Детали кроя для каждого участника	В соответствии с разработанными заданиями
24	Ёмкость для сбора отходов	1 на двух участников
25	Место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель)	1 на 5 участников
Практическая работа по обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании		
26	Бытовая швейно-вышивальная электрическая машина с возможностью программирования в комплекте с ПО и компьютером (ЧПУ, вышивальный комплекс)	1
27	Набор цветных ниток, включая нитки в тон ткани и контрастные	1
28	Ножницы	1

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
29	Иглы ручные	3-5
30	Напёрсток	1
31	Портновский мел	1
32	Сантиметровая лента	1
33	Швейные булавки	1 набор
34	Игольница	1
35	Папки-конверты на кнопке или с бегунком на молнии со всем необходимым для практической работы	1
36	Детали кроя для каждого участника	В соответствии с разработанными заданиями
37	Ёмкость для сбора отходов	1 на двух участников
38	Место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель).	1 на 5 участников
Практическая работа по моделированию швейных изделий		
39	Масштабная линейка	1
40	Ластик	1
41	Карандаш простой графитовый	1
42	Цветные карандаши (минимум три контрастного цвета)	1 набор
43	Цветная бумага (офисная)	2 листа
44	Ножницы	1
45	Миллиметровая бумага/калька	1 $м^2$
46	Клей-карандаш	1
Практическая работа по моделированию швейных изделий с использованием графических редакторов		
47	ПК с графическим редактором Inskape	1
48	МФУ	1 на три человека
49	Бумага для МФУ формата А3	3 листа
Практическая работа по ручной обработке древесины		
50	Столярный верстак	1
51	стул/табурет/выдвижное сиденье	1
52	Защитные очки	1
53	Столярная мелкозубая ножовка	1
54	Ручной лобзик с набором пилок, с ключом	1
55	Подставка для выпиливания лобзиком (столик для лобзика)	1
56	Деревянная киянка	1
57	Шлифовальная наждачная бумага средней зернистости на тканевой основе	1
58	Комплект напильников	1 набор
59	Набором надфилей	1 набор

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
60	Слесарная линейка 300 мм	1
61	Столярный угольник	1
62	Рейсмус	1
63	Малка	1
64	Струбцина	2
65	Карандаш	1
66	Циркуль	1
67	Шило	1
68	Щетка-сметка	1
69	Набор стамесок и долот	1 набор
70	Настольный сверлильный станок	1 на 10 участников
71	Набор сверл от Ø 5 мм до Ø 8 мм	1 набор к станку
72	Набор сверл форстнера	1 набор к станку
	Дополнительное оборудование, по согласованию с организаторами:	
73	Ручной электрифицированный лобзик	1 на 5 участников
74	Набор пилок для ручного электрифицированного лобзика	1 набор к эл. лобзику
75	Настольный электрический лобзик маятникового типа	1 на 10 участников
76	Набор пилок для настольного электрического лобзика маятникового типа	1 набор к лобзику
77	Настольный вертикально-шлифовальный станок (допускается комбинированного типа, к примеру Шлифовальный станок ЗУБР ЗШС-500)	1 на 15 участников
Практическая работа по ручной обработке металла		
78	Слесарный (комбинированный) верстак с экраном	1
79	стул/табурет/выдвижное сиденье	1
80	Защитные очки	1
81	Плита для правки	1
82	Линейка слесарная 300 мм	1
83	Угольник слесарный	2
84	Чертилка	1
85	Кернер	1
86	Циркуль	1
87	Молоток слесарный	1
88	Зубило	1
89	Слесарная ножовка, с запасными ножовочными полотнами	1
90	Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе	1
91	Напильники	1 набор
92	Набор надфилей	1 набор
93	Деревянные и металлические губки	1 набор

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
94	Щетка-сметка	1
95	Штангенциркуль	1
96	Настольный сверлильный станок	1 на 10 участников
97	Набор сверл по металлу	1 набор к станку
98	Ручные тиски для зажима заготовки	1 к станку
Практическая работа по механической обработке древесины		
99	Токарный станок по дереву (учебная или учебно-производственная модель, например СТД-120М и т.д.)	1
100	Столярный верстак с оснасткой	1
101	Защитные очки	1
102	Щетка-сметка	1
103	Набор стамесок для токарной работы по дереву	1 набор
104	Планшетка для черчения, 3 листа бумаги А4	1
105	Простой карандаш	1
106	Линейка	1
107	Циркуль	1
108	Транспортир	1
109	Ластик	1
110	Линейка слесарная 300 мм	1
111	Шило	1
112	Столярная мелкозубая ножовка	1
113	Молоток	1
114	Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе	1
115	Напильники (разнообразных форм поперечного сечения)	1 набор
Практическая работа по механической обработке металла		
116	Токарно-винторезный станок (учебная или учебно-производственная модель, например ТВ6, ТВ7 и т.д.)	1
117	Слесарный (комбинированный) верстак с экраном	1
118	Защитные очки	1
119	Щетка-сметка	1
120	Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе	1
121	Ростовая подставка	1
122	Таблица диаметров стержней под нарезание метрической наружной резьбы с допусками	1
123	Комплект резцов, состоящих из проходного, отрезного и подрезного	1 набор
124	Набор центровочных сверл и обычных сверл	1 набор
125	Патрон для задней бабки или переходные втулки	1

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
126	Разметочный инструмент, штангенциркуль, линейки	1 набор
127	Торцевые ключи	1 набор
128	Крючок для снятия стружки	1
Практическая работа по электротехнике		
129	Лабораторный блок питания постоянного тока с регулировкой выходного напряжения в диапазоне не менее 0-12 В	1
130	Мультиметр (авометр) для измерения силы тока, напряжения и сопротивления	1
131	Калькулятор	1
132	Бокорезы малые	1
133	Пинцет прямой стальной	1
134	Макетная плата беспаечного монтажа («breadboard»)	1
135	Соединительные провода для макетной платы	1 набор
136	Линейка металлическая чертежная длиной 300 мм	1
137	Циркуль чертежный	1
138	Лист офисной бумаги формата А4	2
139	Лист чертежной бумаги с учебным штампом основной надписи чертежа вертикального формата А4	2
140	Авторучка	1
141	Карандаш средней твердости	2
142	Карандаш мягкий	2
143	Светодиод красный 5 мм	5
144	Светодиод зеленый 5 мм	5
145	Конденсатор электролитический 2200 мкФ 25 В	1
146	1N4007, Диод выпрямительный	6
147	Резистор 100 Ом	3
148	Резистор 150 Ом	3
149	Резистор 240 Ом	3
150	Резистор 510 Ом	3
151	Резистор 1 кОм	3
152	Резистор 10 кОм	3
153	Кнопка тактовая	4
Практическая работа по обработке материалов на лазерно-гравировальной машине		
154	Лазерно-гравировальная машина (планшетный гравюр) с выходной мощностью не менее 60 Вт, с рабочим полем не менее А3 и разрешением не менее 1000DPI	1
155	ПК с графическим редактором КОМПАС 3D	1
156	Защитные очки	1
157	Щётка-смётка	1
158	Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой	1

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
	основе	
Практическая работа по робототехнике (в очной форме), 5-7 классы		
159	**Оборудование на базе образовательного конструктора** в составе: • три электродвигателя с энкодерами или серводвигателя постоянного вращения; • датчик расстояния; • два датчика света или цвета; • два датчика касания; • гироскопический датчик (при наличии); • комплект новых батарей или полностью заряженных новых аккумуляторов, имеющий ёмкость и напряжение, равные для всех участников; • комплект проводов; • комплект конструктивных и соединительных элементов для построения шасси робота и активного или пассивного захвата (пассивным захватом считать элемент конструкции, с помощью которого робот может зацепить и удерживать объект за счет поворотов корпуса)	1 набор
Практическая работа по робототехнике (в очной форме), 8-11 классы		
160	**Оборудование на базе платы с открытым кодом и архитектурой** (максимальная комплектация для мобильного робота) Материалы: – плата для прототипирования с открытым кодом Arduino UNO или аналог; – макетная плата не менее 170 точек (плата прототипирования); – 2 регулируемых стабилизатора питания (на основе чипа GS2678 или аналог); – драйвер двигателей (на основе чипа L298D или аналог); – шасси для робота в сборе (DFRobot 2WD miniQ или Amperka miniQ, или аналог), включающее: – платформа диаметром не менее 122 мм и не более 160 мм с отверстиями для крепления компонентов; – два коллекторных двигателя с редукторами 100:1 и припаянными проводами; – два комплекта креплений для двигателей с крепежом M2; – два колеса 42x19 мм; – две шаровые опоры; – два инфракрасных дальномера (10•80 см) Sharp GP2Y0A21 или аналог; – два пассивных крепления для дальномеров; – два аналоговых датчика отражения на основе фототранзисторной оптопары (датчик линии); – серводвигатель с механическим захватом или конструктивные элементы для крепления пассивного захвата;	1 набор

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
	– скобы и кронштейны для крепления датчиков; – винты М3; – гайки М3; – самоконтрящиеся гайки М3; – шайбы 3 мм; – стойки для плат шестигранные; – пружинные шайбы 3 мм; – соединительные провода; – кабельные стяжки (пластиковые хомуты) 2,5х150 мм; – 3 аккумуляторные батареи типоразмера «Крона» с зарядным устройством (возможно использование одноразовых батарей ёмкостью не менее 500мАч) или комплект из 2 или 3 аккумуляторов «18650» или «14500» (в зависимости от номинального напряжения электродвигателей); – кабель с разъёмом для АКБ типа «Крона» или батарейный блок под 2 или 3 аккумулятора «18650» или «14500», соединённых последовательно, с разъёмом для подключения к Arduino; – выключатель; – кабель USB. Инструменты, методические пособия и прочее: – персональный компьютер или ноутбук с предустановленным программным обеспечением Arduino IDE для программирования робота; – 2 крестовые отвёртки, подходящие под предоставленный крепёж; – плоская отвёртка, подходящая под клеммы модулей; – отвёртка с торцевым ключом, подходящим под предоставленный крепёж; – маленькие плоскогубцы или утконосы; – бокорезы; – цифровой мультиметр; – распечатанная техническая документация на платы расширения и датчики; – зарядное устройство для аккумуляторов типа «Крона» (возможно, одно на несколько рабочих мест из расчёта, чтобы все участники могли заряжать по одному аккумулятору одновременно) или для комплекта из 2-3 аккумуляторов «18650» или «14500»	
161	**Оборудование на базе Arduino** (минимальная комплектация под задачу для стационарного роботизированного устройства) • Arduino UNO или аналог; • макетная плата (170 контактов и более); • коллекторный электродвигатель; • драйвер двигателя (на основе чипа L293D или аналог); • потенциометр; • клемма винтовая или зажимная; • кнопка тактовая; • иные компоненты по необходимости	1

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
162	Кабель USB для загрузки программы на робота (или WiFi-адаптер для беспроводной загрузки)	1
163	ПК с программным обеспечением в соответствии с используемыми конструкторами или симуляторами	1
164	Лист бумаги для выполнения технического рисунка (формат А4) и карандаш	1
165	Площадка для тестирования робота (полигон): – литой баннер 550 г/м^2 с типографской печатью; – калибровочный фрагмент 300х300 мм с той же печатью, что и основной баннер; – стационарные объекты, стены; – перемещаемые объекты (банки 0,33 л, кубики с ребром 40 мм или 80 мм)	1 на 6 участников
Практическая работа по 3D-моделированию и печати		
166	3D принтер с FDM печатью	1
167	Филамент (PLA филамент, PETGфиламент, Polymerфиламент и т.д.)	1 катушка (0,5 кг)
168	ПК с наличием 3D редактора (КОМПАС 3D), программой слайсинга (Cura, Polygon, Slic3r), средства просмотра графических файлов и формата PDF	1
169	Средство для чистки и обслуживания 3D принтера	1 набор
170	Набор инструмента для удаления вспомогательных поддержек (канцелярский нож, бокорезы, набор надфилей)	1 набор
171	Листы бумаги формата А4 – предпочтительно чертёжной	1 набор
172	Линейка (рекомендуется 30 см), угольники чертёжные (45°, 30°, 60°)	1 набор
173	Циркуль чертёжный	1
174	Карандаши простые (ТМ и повышенной мягкости)	1
175	Ластик	1
Практическая работа по промышленному дизайну		
176	ПК с графическим редактором КОМПАС 3D	1
Практическая работа по анализу сетевой активности узла компьютерной сети		
177	ПК с анализатором сетевого трафика Wireshark или аналогичным ПО	1
Практическая работа по анализу дампа оперативной памяти устройства		
178	ПК с инструментом анализа оперативной памяти Volatility или аналогичным ПО	1
Практическая работа по анализу образа жесткого диска устройства		
179	ПК с инструментом анализа жестких дисков Autopsy или аналогичным ПО	1
Комплексная практика по информационной безопасности		
180	ПК, оснащенный процессором с поддержкой виртуализации, под управлением ОС Ubuntu (или другой ОС семейства Linux)	1

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
	с предустановленным программным обеспечением, необходимым для выполнения заданий (в зависимости от состава разработанных заданий). Примерный состав ПО: • средство виртуализации VirtualBox; • среда разработки для языка программирования Python (Pycharm или аналог); • анализатор сетевого трафика Wireshark; • инструмент анализа памяти Volatility; • платформа проведения аудита web-приложений BurpSuiteCommunityEdition; • утилита strings; • средство анализа образов носителей данных Mount; • текстовый редактор; • браузер Google Chrome. Рекомендуемые минимальные системные требования: • процессор с тактовой частотой не менее 3,2 ГГЦ; • поддержка виртуализации или аналог, • ОЗУ не менее 8 ГБ (желательно не менее 16 ГБ); свободное место на жестком диске не менее 256 ГБ.	

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения трех туров: теоретического, практического и презентации творческого проекта.

Теоретический тур. Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий рабочее место, оборудование, измерительные приборы и чертёжные принадлежности. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

Практический тур. Для проведения практического тура, центральная предметно-методическая комиссия рекомендует предусмотреть оборудование, инструмент и приспособления, представленные в Таблице 7.

Таблица 7.

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
Практическая работа по механической обработке швейного изделия или узла		
1	Бытовая или промышленная швейная электрическая машина	1
2	Набор цветных ниток, включая нитки в тон ткани и контрастные	1
3	Ножницы	1

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
4	Иглы ручные	3-5
5	Напёрсток	1
6	Портновский мел	1
7	Сантиметровая лента	1
8	Швейные булавки	1 набор
9	Игольница	1
10	Папки-конверты на кнопке или с бегунком на молнии со всем необходимым для практической работы	1
11	Детали кроя для каждого участника	В соответствии с разработанными заданиями
12	Ёмкость для сбора отходов	1 на двух участников
13	Место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель)	1 на 5 участников
Практическая работа по обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании		
14	Бытовая швейно-вышивальная электрическая машина с возможностью программирования в комплекте с ПО и компьютером (ЧПУ, вышивальный комплекс)	1
15	Набор цветных ниток, включая нитки в тон ткани и контрастные	1
16	Ножницы	1
17	Иглы ручные	3-5
18	Напёрсток	1
19	Портновский мел	1
20	Сантиметровая лента	1
21	Швейные булавки	1 набор
22	Игольница	1
23	Папки-конверты на кнопке или с бегунком на молнии со всем необходимым для практической работы	1
24	Детали кроя для каждого участника	В соответствии с разработанными заданиями
25	Ёмкость для сбора отходов	1 на двух участников
26	Место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель).	1 на 5 участников
Практическая работа по моделированию швейных изделий		
27	Масштабная линейка	1
28	Ластик	1
29	Карандаш простой графитовый	1
30	Цветные карандаши (минимум три контрастного цвета)	1 набор

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
31	Цветная бумага (офисная)	2 листа
32	Ножницы	1
33	Миллиметровая бумага/калька	1 $м^2$
34	Клей-карандаш	1
Практическая работа по моделированию швейных изделий с использованием графических редакторов		
35	ПК с графическим редактором Inskape	1
36	МФУ	1 на три человека
37	Бумага для МФУ формата А3	3 листа
Практическая работа по ручной обработке древесины		
38	Столярный верстак	1
39	стул/табурет/выдвижное сиденье	1
40	Защитные очки	1
41	Столярная мелкозубая ножовка	1
42	Ручной лобзик с набором пилок, с ключом	1
43	Подставка для выпиливания лобзиком (столик для лобзика)	1
44	Деревянная киянка	1
45	Шлифовальная наждачная бумага средней зернистости на тканевой основе	1
46	Комплект напильников	1 набор
47	Набором надфилей	1 набор
48	Слесарная линейка 300 мм	1
49	Столярный угольник	1
50	Рейсмус	1
51	Малка	1
52	Струбцина	2
53	Карандаш	1
54	Циркуль	1
55	Шило	1
56	Щетка-сметка	1
57	Набор стамесок и долот	1 набор
58	Настольный сверлильный станок	1 на 10 участников
59	Набор сверл от Ø 5 мм до Ø 8 мм	1 набор к станку
60	Набор сверл форстнера	1 набор к станку
	Дополнительное оборудование, по согласованию с организаторами:	
61	Ручной электрифицированный лобзик	1 на 5 участников
62	Набор пилок для ручного электрифицированного лобзика	1 набор к эл. лобзику
63	Настольный электрический лобзик маятникового типа	1 на 10 участников

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
64	Набор пилок для настольного электрического лобзика маятникового типа	1 набор к лобзику
65	Настольный вертикально-шлифовальный станок (допускается комбинированного типа с ленточным)	1 на 15 участников
Практическая работа по ручной обработке металла		
66	Слесарный (комбинированный) верстак с экраном	1
67	стул/табурет/выдвижное сиденье	1
68	Защитные очки	1
69	Плита для правки	1
70	Линейка слесарная 300 мм	1
71	Угольник слесарный	2
72	Чертилка	1
73	Кернер	1
74	Циркуль	1
75	Молоток слесарный	1
76	Зубило	1
77	Слесарная ножовка, с запасными ножовочными полотнами	1
78	Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе	1
79	Напильники (разнообразной формы поперечного сечения)	1 набор
80	Набор надфилей	1 набор
81	Деревянные и металлические губки	1 набор
82	Щетка-сметка	1
83	Штангенциркуль	1
84	Настольный сверлильный станок	1 на 10 участников
85	Набор сверл по металлу	1 набор к станку
86	Ручные тиски для зажима заготовки	1 к станку
Практическая работа по механической обработке древесины		
87	Токарный станок по дереву (учебная или учебно-производственная модель, например СТД120 и т.д.)	1
88	Столярный верстак с оснасткой	1
89	Защитные очки	1
90	Щетка-сметка	1
91	Набор стамесок для токарной работы по дереву	1 набор
92	Планшетка для черчения, 3 листа бумаги А4	1
93	Простой карандаш	1
94	Линейка	1
95	Циркуль	1
96	Транспортир	1
97	Ластик	1
98	Линейка слесарная 300 мм	1

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
99	Шило	1
100	Столярная мелкозубая ножовка	1
101	Молоток	1
102	Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе	1
103	Напильники (разнообразной формы поперечного сечения)	1 набор
Практическая работа по механической обработке металла		
104	Токарно-винторезный станок (учебная или учебно-производственная модель, например ТВ6, ТВ7 и тд.)	1
105	Слесарный (комбинированный) верстак с экраном	1
106	Защитные очки	1
107	Щетка-сметка	1
108	Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе	1
109	Ростовая подставка	1
110	Таблица диаметров стержней под нарезание метрической наружной резьбы с допусками	1
111	Комплект резцов, состоящих из проходного, отрезного и подрезного	1 набор
112	Набор центровочных сверл и обычных сверл	1 набор
113	Патрон для задней бабки или переходные втулки	1
114	Разметочный инструмент, штангенциркуль, линейки	1 набор
115	Торцевые ключи	1 набор
116	Крючок для снятия стружки	1
Практическая работа по электротехнике		
117	Лабораторный блок питания постоянного тока с регулировкой выходного напряжения в диапазоне не менее 0-12 В	1
118	Мультиметр (авометр) для измерения силы тока, напряжения и сопротивления	1
119	Калькулятор	1
120	Бокорезы малые	1
121	Пинцет прямой стальной	1
122	Макетная плата беспаечного монтажа («breadboard»)	1
123	Соединительные провода для макетной платы	1 набор
124	Линейка металлическая чертежная длиной 300 мм	1
125	Циркуль чертежный	1
126	Лист офисной бумаги формата А4	2
127	Лист чертежной бумаги с учебным штампом основной надписи чертежа вертикального формата А4	2
128	Авторучка	1
129	Карандаш средней твердости	2
130	Карандаш мягкий	2

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
131	Светодиод красный 5 мм	5
132	Светодиод зеленый 5 мм	5
133	Конденсатор электролитический 2200 мкФ 25 В	1
134	1N4007, Диод выпрямительный	6
135	Резистор 100 Ом	3
136	Резистор 150 Ом	3
137	Резистор 240 Ом	3
138	Резистор 510 Ом	3
139	Резистор 1 кОм	3
140	Резистор 10 кОм	3
141	Кнопка тактовая	4
Практическая работа по обработке материалов на лазерно-гравировальной машине		
142	Лазерно-гравировальная машина (планшетный гравюр) с выходной мощностью не менее 60 Вт, с рабочим полем не менее А3 и разрешением не менее 1000DPI	1
143	ПК с графическим редактором КОМПАС 3D	1
144	Защитные очки	1
145	Щётка-смётка	1
146	Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе	1
Практическая работа по робототехнике, 7-8 классы		
147	**Оборудование на базе образовательного конструктора** в составе: • три электродвигателя с энкодерами или серводвигателя постоянного вращения; • датчик расстояния; • два датчика света или цвета; • два датчика касания; • гироскопический датчик (при наличии); • комплект новых батарей или полностью заряженных новых аккумуляторов, имеющий ёмкость и напряжение, равные для всех участников; • комплект проводов; • комплект конструктивных и соединительных элементов для построения шасси робота и активного или пассивного захвата (пассивным захватом считать элемент конструкции, с помощью которого робот может зацепить и удерживать объект за счет поворотов корпуса)	1 набор
Практическая работа по робототехнике, 8-11 классы		
148	**Оборудование на базе платы с отрытым кодом и архитектурой** (максимальная комплектация для мобильного робота) Материалы: – плата для прототипирования с открытым кодом Arduino UNO или аналог; – макетная плата не менее 170 точек (плата	1 набор

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
	прототипирования); – 2 регулируемых стабилизатора питания (на основе чипа GS2678 или аналог); – драйвер двигателей (на основе чипа L298D или аналог); – шасси для робота в сборе (DFRobot 2WD miniQ или Amperka miniQ, или аналог), включающее: – платформа диаметром не менее 122 мм и не более 160 мм с отверстиями для крепления компонентов; – два коллекторных двигателя с редукторами 100:1 и припаянными проводами; – два комплекта креплений для двигателей с крепежом М2; – два колеса 42х19 мм; – две шаровые опоры; – два инфракрасных дальномера (10•80 см) Sharp GP2Y0A21 или аналог; – два пассивных крепления для дальномеров; – два аналоговых датчика отражения на основе фототранзисторной оптопары (датчик линии); – серводвигатель с механическим захватом или конструктивные элементы для крепления пассивного захвата; – скобы и кронштейны для крепления датчиков; – винты М3; – гайки М3; – самоконтрящиеся гайки М3; – шайбы 3 мм; – стойки для плат шестигранные; – пружинные шайбы 3 мм; – соединительные провода; – кабельные стяжки (пластиковые хомуты) 2,5х150 мм; – 3 аккумуляторные батареи типоразмера «Крона» с зарядным устройством (возможно использование одноразовых батарей ёмкостью не менее 500мАч) или комплект из 2 или 3 аккумуляторов «18650» или «14500» (в зависимости от номинального напряжения электродвигателей); – кабель с разъёмом для АКБ типа «Крона» или батарейный блок под 2 или 3 аккумулятора «18650» или «14500», соединённых последовательно, с разъёмом для подключения к Arduino; – выключатель; – кабель USB. Инструменты, методические пособия и прочее: – персональный компьютер или ноутбук с предустановленным программным обеспечением Arduino IDE для программирования робота; – 2 крестовые отвёртки, подходящие под предоставленный крепёж; – плоская отвёртка, подходящая под клеммы модулей; – отвёртка с торцевым ключом, подходящим под	

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
	предоставленный крепёж; – маленькие плоскогубцы или утконосы; – бокорезы; – цифровой мультиметр; – распечатанная техническая документация на платы расширения и датчики; – зарядное устройство для аккумуляторов типа «Крона» (возможно, одно на несколько рабочих мест из расчёта, чтобы все участники могли заряжать по одному аккумулятору одновременно) или для комплекта из 2-3 аккумуляторов «18650» или «14500»	
149	**Оборудование на базе Arduino** (минимальная комплектация под задачу для стационарного роботизированного устройства) • Arduino UNO или аналог; • макетная плата (170 контактов и более); • коллекторный электродвигатель; • драйвер двигателя (на основе чипа L293D или аналог); • потенциометр; • клемма винтовая или зажимная; • кнопка тактовая; • иные компоненты по необходимости	1
150	Кабель USB для загрузки программы на робота (или WiFi-адаптер для беспроводной загрузки)	1
151	ПК с программным обеспечением в соответствии с используемыми конструкторами или симуляторами	1
152	Лист бумаги для выполнения технического рисунка (формат А4) и карандаш	1
153	Площадка для тестирования робота (полигон): – литой баннер 550 г/м^2 с типографской печатью; – калибровочный фрагмент 300х300 мм с той же печатью, что и основной баннер; – стационарные объекты, стены; – перемещаемые объекты (банки 0,33 л, кубики с ребром 40 мм или 80 мм)	1 на 6 участников
Практическая работа по 3D-моделированию и печати		
154	3D принтер с FDM печатью	1
155	Филамент (PLA филамент, PETG филамент, Polymer филамент и т.д.)	1 катушка (0,5 кг)
156	ПК с наличием 3D редактора (КОМПАС 3D), программой слайсинга (Cura, Polygon, Slic3r), средства просмотра графических файлов и формата PDF	1
157	Средство для чистки и обслуживания 3D принтера	1 набор
158	Набор инструмента для удаления вспомогательных поддержек (канцелярский нож, бокорезы, набор надфилей)	1 набор
159	Листы бумаги формата А4 – предпочтительно чертёжной	1 набор
160	Линейка (рекомендуется 30 см), угольники чертёжные (45°, 30°, 60°)	1 набор
161	Циркуль чертёжный	1

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
162	Карандаши простые (ТМ и повышенной мягкости)	1
163	Ластик	1
Практическая работа по промышленному дизайну		
164	ПК с графическим редактором КОМПАС 3D	1
Практическая работа по анализу сетевой активности узла компьютерной сети		
165	ПК с анализатором сетевого трафика Wireshark или аналогичным ПО	1
Практическая работа по анализу дампа оперативной памяти устройства		
166	ПК с инструментом анализа оперативной памяти Volatility или аналогичным ПО	1
Практическая работа по анализу образа жесткого диска устройства		
181	ПК с инструментом анализа жестких дисков Autopsy или аналогичным ПО	1
Комплексная практика по информационной безопасности		
182	ПК, оснащенный процессором с поддержкой виртуализации, под управлением ОС Ubuntu (или другой ОС семейства Linux) с предустановленным программным обеспечением, необходимым для выполнения заданий (в зависимости от состава разработанных заданий). Примерный состав ПО: • средство виртуализации VirtualBox; • среда разработки для языка программирования Python (Pycharm или аналог); • анализатор сетевого трафика Wireshark; • инструмент анализа памяти Volatility; • платформа проведения аудита web-приложений BurpSuiteCommunityEdition; • утилита strings; • средство анализа образов носителей данных Mount; • текстовый редактор; • браузер Google Chrome. Рекомендуемые минимальные системные требования: • процессор с тактовой частотой не менее 3,2 ГГЦ; • поддержка виртуализации или аналог, • ОЗУ не менее 8 ГБ (желательно не менее 16 ГБ); свободное место на жестком диске не менее 256 ГБ.	1

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий теоретического и практического туров олимпиады допускается использование только справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, предоставленных организаторами, предусмотренных в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесенными с собой справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой (за исключением непрограммируемых калькуляторов).

6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

– размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;

– общий результат по итогам теоретического, практического туров и защиты проектов оценивать путем сложения баллов, полученных участниками за каждое теоретическое или практическое задание, а также общий балл за проект.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной,** минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания **0 баллов.**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического, практического туров и защиты проекта с последующим приведением к 100 балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов, например, теоретический тур не более 25 баллов, практический тур не более 35 баллов, защита проекта – не более 40, тогда 25+35+40 = 100). Результат вычисления округляется до сотых, например:

– максимальная сумма баллов за выполнение заданий как теоретического, практического тура, так и защиты проекта – 100;

– участник выполнил задания теоретического тура на 22,5 балла;

– участник выполнил задания практического тура на 31,651 балла;

– участник защитил проект на 34,523 балла;

– получаем 22,5 + 31,651 + 34,523 = 88,674.

Таблица 8.

Пример общей максимальной оценки по итогам выполнения заданий олимпиады по технологии

Этап	Класс	Теоретический тур	Практический тур	Защита проекта	Всего
Школьный *	5-6	20	35	-	55
	7	25	35	-	60
	8-9	25	35	-	60
	10-11	25	35	-	60
Муниципальный	7	25	35	40	100
	8-9	25	35	40	100
	10-11	25	35	40	100

*Сумма баллов приведена для модели проведения на школьном этапе двух туров профиля «Техника, технологии и техническое творчество»

7. Использование учебной литературы и Интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

Основная литература:

1. Ботвинников А. Д. Черчение. 9 класс: учебник [Текст] / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа: Астрель, 2018. – 239 с.

2. Заенчик, В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Предметная среда и дизайн: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Технология и предпринимательство" / В. М. Заенчик. – Москва: Академия, 2006. – 320 с. – (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). – ISBN 5-7695-2800-1. – EDN QMEZBV.

3. Заенчик, В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности: методы и организация. Учебник для студентов высших учебных заведений / В. М. Заенчик, А. А. Карачев, В. Е. Шмелев. – Москва: Издательский центр "Академия", 2004. – 256 с. – ISBN 5-7695-1592-9. – EDN THUQNJ.

4. Карачев, А. А. Спортивно-техническое моделирование: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050502 (030600) - технология и предпринимательство (ДПП.ДС.030601 - техника и техническое творчество) /

А. А. Карачев, В. Е. Шмелев; А. А. Карачев, В. Е. Шмелев. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – (Серия "Сердце отдаю детям"). – ISBN 978-5-222-12327-0. – EDN QVQKWT.

5. Кожина О. А. Технология: Обслуживающий труд. 7 класс: учебник [Текст] / О. А. Кожина, Е. Н. Кудакова, С. Э. Маркуцкая. – 6-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2019. – 255 с.

6. Материаловедение и технология материалов: Учеб. пособие / К. А. Батышев, В. И. Безпалько; под ред. А. И. Батышева, А. А. Смолькина. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. –288 с.

7. Михелькевич, В. Н. Основы научно-технического творчества: Серия «Высшее профессиональное образование» / В. Н. Михелькевич, В. М. Радомский. – Ростов на Дону: Феникс, 2004. – 320 с. – ISBN 5-222-04337-1. – EDN TQJUKP.

8. Перельман Я. И. Живая математика. Серия Занимательная наука. – М.: АСТ: Астрель, 2003 г. (или другие издания (важно наличие главы 6 «Секретная переписка подпольщиков»).

9. Преображенская Н. Г. Черчение. 9 класс: учебник [Текст] / Н. Г. Преображенская, И. В. Кодукова. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 269 с.

10. Проекты с использованием контроллера Arduino. В.А.Петин. СПб.: БХВ-Петербург, 2014.

11. Робототехника для детей и родителей, 3-е издание. С.А.Филиппов. СПб.: Наука, 2013.

12. САПР технолога-машиностроителя. [Текст]: Учебник / Э. М. Берлинер, О. В. Таратынов. – М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 336 с.

13. Сасова И. А. Технология. 8 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / И. А. Сасова, А. В. Леонтьев, В. С. Капустин; под ред. И. А. Сасовой. – 4-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 144 с.

14. Сасова И. А. Технология. Индустриальные технологии: 7 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / И. А. Сасова, М. И. Гуревич, М. Б. Павлова; под ред. И. А. Сасовой. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 144 с.

15. Сингх Саймон Книга шифров: тайная история шифров и их расшифровки / Саймон Сингх; пер. с англ. А. Галыгина. – М.: АСТ: Астрель, 2009 г.

16. Синица Н. В. Технология. Технологии ведения дома. 5 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / Н. В. Синица, В. Д. Симоненко. – 4-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 192 с.

17. Синица Н. В. Технология. Технологии ведения дома. 6 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / Н. В. Синица, В. Д. Симоненко. – 3-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 192 с.

18. Техническое творчество и дизайн / В. М. Заенчик, В. Е. Шмелев, П. Н. Медведев, А. Н. Сергеев. – Тула: Тульский государственный университет, 2016. – 346 с. – EDN VQRVOZ.

19. Техническое творчество учащихся: книга для бакалавров и учителей технологии / В. М. Заенчик, В. Е. Шмелев, П. Н. Медведев [и др.]; Под редакцией А.А. Карачева. – Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2008. – 431 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-222-13229-6. – EDN QWCXTH.

20. Технология. 5 класс: учебник [Текст] / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев и др. – М.: Дрофа, 2016. – 335 с.

21. Технология. 5 класс: учебник для общеобразоват. организаций [Текст] / В. М. Казакевич и др.; под ред. В. М. Казакевича. – М.: Просвещение, 2019. – 176 с.

22. Технология. 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций [Текст] / И. А. Сасова, М. Б. Павлова, М. И. Гуревич и др.; под ред. И. А. Сасовой. – 6-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 240 с.

23. Технология: 5-й класс: учебник / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев [и др.]. – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 272 с.: ил.

24. Технология: 6-й класс : учебник / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев [и др.]. – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 272, [1] с.: ил.

25. Технология: 7-й класс : учебник / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев [и др.]. – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 335, [1] с.: ил

26. Технология: 8-9-е классы: учебник / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев [и др.]. – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение,2023. – 336 с.: ил.

27. Технология: 5-й класс: рабочая тетрадь к учебнику Е.С. Глозман, О.А. Кожиной, Ю.Л. Хотунцева, Е.Н. Кудаковой и др. /Е.С.Глозман, А.Е.Глозман, Е.Н. Кудакова, О.А.Кожина. – Москва: Просвещение, 2024. – 127, [1] с. : ил.

28. Технология: 6-й класс: рабочая тетрадь к учебнику Е.С. Глозман, О.А. Кожиной, Ю.Л. Хотунцева, Е.Н. Кудаковой и др. /Е.С.Глозман, А.Е.Глозман, Е.Н. Кудакова, О.А.Кожина. – Москва: Просвещение, 2024. – 127, [1] с. : ил.

29. Технология. 8-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций [Текст] / В. М. Казакевич и др.; под ред. В. М. Казакевича. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 255 с.

30. Технология. Базовый уровень: 10-11 классы: учебник [Текст] / В. Д. Симоненко, О. П. Очинин, Н. В. Матяш и др. – 6-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2020. – 208 с.

31. Технология. Технологии ведения дома. 7 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст]/ И. А. Сасова, М. Б. Павлова, А. Ю. Шарутина и др.; под ред. И. А. Сасовой. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 208 с.

32. Технология: 7 класс. учеб. пособие для общеобразоват. организаций [Текст] / В. М. Казакевич, Г. В. Пичугина, Г. Ю. Семёнова и др.; под ред. В. М. Казакевича. – М.: Просвещение, 2017. – 191 с.

33. Тищенко А. Т. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / А. Т. Тищенко, В. Д. Симоненко. – 3-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 192 с.

34. Тищенко А. Т. Технология. Индустриальные технологии: 6 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / А. Т. Тищенко, В. Д. Симоненко. – 4-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 192 с.

35. Тищенко А. Т. Технология. Индустриальные технологии: 7 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / А. Т. Тищенко, В. Д. Симоненко. – 2-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 176 с.

36. Уроки робототехники. Конструкция. Движение. Управление. С.А.Филиппов – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Лаборатория знаний, 2018.

37. Хотунцев, Ю. Л. Творческие проекты по технологии и в номинации «Техника и техническое творчество» Всероссийской олимпиады школьников по технологии (тематика творческих проектов, этапы выполнения, написание и оформление пояснительной записки, защита проектов обучающимися общеобразовательных учреждений): Методические рекомендации / Ю. Л. Хотунцев, В. М. Заенчик, В. Е. Шмелев. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство Прометей", 2020. – 46 с. – ISBN 978-5-907166-96-7. – EDN SRCVMR.

38. Хотунцев, Ю. Л. Учебное и творческое проектирование по технологии: теоретические основы и практические рекомендации учителям и обучающимся: Методические рекомендации / Ю. Л. Хотунцев, В. М. Заенчик, В. Е. Шмелев. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2020. – 138 с. – ISBN 978-5-907166-97-4. – EDN GKZDFA.

39. Школа и производство. 2000-2024.

Дополнительная профильная литература:

1. Алиева Н. З. Зрительные иллюзии: не верь глазам своим / Н. З. Алиева. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 333 с.

2. Горина Г. С. Моделирование формы одежды / Г. С. Горина. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1978. – 346 с.

3. ГОСТ Р 60.0.0.4-2023. Роботы и робототехнические устройства. Термины и определения: https://allgosts.ru/25/040/gost_r_60.0.0.4-2023.

4. Душкин Р. Математика и криптография. Тайны шифров и логического мышления. – М.: Издательство АСТ, 2017 г.

5. Кан Дэвид Взломщики кодов – М.: Центрполиграф, 2000 г.

6. Костюм. Теория художественного проектирования [Текст]: учебник / под общ. ред. Т.

В. Козловой; Московский текстильный ун-т им. А. Н. Косыгина. – М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2005. – 382 с.

7. Лаврентьев А. Н. История дизайна: учеб пособие / А. Н. Лаврентьев – М.: Гардарики. 2007. – 303 с.

8. Лось А. Б., Нестеренко А. Ю., Рожков М. И. Криптографические методы защиты информации для изучающих компьютерную безопасность. – М.: Юрайт, 2021 г.

9. Макавеева Н. С. Основы художественного проектирования костюма [Текст]: практикум / Н. С. Макавеева. – М.: Академия, 2008. – 240 с.

10. Мир вещей / гл. ред. Т. Евсеева. – М.: Современная энциклопедия Аванта+, 2003. – 444 с.

11. Моделирование и художественное оформление одежды: учебник / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. – М.: OZON.RU, 2010. – 416 с.

12. Пармон Ф. М. Рисунок и мода-графика [Текст]: учебник / Ф. М. Пармон. – Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2004. – 256 с.

13. Плаксина Э. Б. История костюма. Стили и направления [Текст]: учеб. пособие / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 224 с.

14. Поляков В. А. Практикум по электротехнике [Текст]: учеб. пособие для учащихся IX и X классов / под ред. Л. А. Лисова. – 4-е издание. – М.: Просвещение, 1973. –256 с.

15. Проектирование костюма. Учебник / Л. А. Сафина, Л. М. Тухбатуллина, В. В. Хамматова [и. др.] – М.: Инфа-М, 2015. – 239 с.

16. Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники / Рунге В. Ф. Учеб. пособие. В 2 кн. Кн.1 – М.: Архитектура-с, 2008. – 368 с.

17. Современная энциклопедия Аванта+. Мода и стиль / гл. ред. В. А. Володин. – М.: Аванта+, 2002. – 480 с.

18. Сорокин А. В. «Защита информации», онлайн-курс https://openedu.ru/course/hse/DATPRO

19. Труханова А. Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды. – М.: Высшая школа: Изд. центр «Академия», 2000. – 176 с.

20. Уроки робототехники. Конструкция. Движение. Управление / С. А. Филиппов; сост. А. Я. Щелкунова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Лаборатория знаний, 2018. – 190 с.

21. Хотунцев Ю.Л. Человек, технологии, окружающая среда: Учебное пособие для преподавателей и студентов / Ю.Л. Хотунцев. – Москва : Прометей, 2019. – 354 с.

Электронные ресурсы:

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс] / 2019 Российское образование // Режим доступа: http://fcior.edu.ru/.

2. АСКОН [Электронный ресурс] / Российское инженерное ПО для проектирования, производства и бизнеса // АСКОН, 1989 – 2019 // Режим доступа: https://ascon.ru.

3. VT-TECH.EU [Электронный ресурс] / VT-TECH.EU // Режим доступа: http://vt-tech.eu/.

4. Диаметры стержней под нарезание метрической наружной резьбы с допусками ГОСТ 16093-2004 [Электронный ресурс] / Портал токарного дела и производства в сфере машиностроения, металлообработка на металлообрабатывающих станках для различных рабочих групп // URL: http://www.tokar-work.ru/publ/obuchenie/obuchenie/diametry_sterzhnej_pod_rezbu/19-1-0-126.

5. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] / URL: http://www.academia-moscow.ru/.

6. Олимпиады для школьников [Электронный ресурс] / © Олимпиада.ру, 1996–2019 / URL: https://olimpiada.ru/.

7. Политехническая библиотека [Электронный ресурс]/URL: https://polymus.ru/ru/museum/library/.

8. Технологии будущего [Электронный ресурс]/URL: http://technologyedu.ru/.

9. Федерация интернет-образования [Электронный ресурс]/URL: http://www.fio.ru/.

10. ЧПУ Моделист. Станки с ЧПУ для хобби и бизнеса [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://cncmodelist.ru/.

11. ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА. Бесплатная библиотека школьника [Электронный ресурс] / URL: https://elkniga.ucoz.ru/.

12. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM [Электронный ресурс] / URL: http://znanium.com.

13. Блог с материалами заданий [Электронный ресурс] / ©Академия новых технологий / Всемирные инженерные игры - World Engineering Competitions. – Режим доступа: http://wec.today/blog.php/.

14. 10 полезных советов по работе на лазерном гравёре по дереву и фанере. Настройка лазерного гравёра. [Электронный ресурс] / 3Dtool 2013-2020 / 3Dtool Комплексные 3D решения. – Режим доступа: https://3dtool.ru/stati/10-poleznykh-sovetov-po-rabote-na-lazernom-gravere-po-derevu-i-fanere-nastroyka-lazernogo-gravera/.

15. Дистанционный видеокурс «Уроки робототехники», уровень 1: https://lektorium.tv/newrobotics-1

16. Дистанционный видеокурс «Уроки робототехники», уровень 2: https://lektorium.tv/newrobotics

17. Среда программирования виртуальных роботов TRIK Studio:

https://trikset.com/downloads#trikstudio

18. Среда моделирования виртуальных электрических схем Tinkercad: https://tinkercad.com

19. Среда программирования Arduino IDE: https://www.arduino.cc/en/software

20. ГОСТ Р 60.0.0.4-2023/ИСО 8373:2021, дата введения 2023-09-01: https://docs.cntd.ru/document/1301394978

21. Уроки и справочные материалы по электротехнике и программированию контроллеров: http://wiki.amperka.ru

22. Среда TestSys для организации дистанционных этапов олимпиады с автоматической проверкой проверки заданий в TRIK Studio: https://testsys.trikset.com/

№ п/п	Ссылка	Описание материала
1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1263/	Самой древней техникой резьбы по дереву считается контурная резьба. На данном занятии РЭШ (урок № 6) есть возможность познакомиться с техникой контурной резьбы по дереву. Выбор породы древесины, необходимого инструмента и безопасной работы составят суть этого занятия
2	https://www.youtube.com/watch?v=cVVECMiUvFQ&t=119s	Деревянное кружево домовой резьбы всегда будет притягивать своим очарованием, замысловатым рисунком, необыкновенным технологическим решением. На мастер-классе, демонстрируемом на ТВ-канале «Культура», можно познакомиться с возможностями изготовления фрагмента домовой резьбы в домашних условиях
3	https://www.youtube.com/watch?v=rzlry7Hg2ys	Изготовление технологического проекта – это неотъемлемая часть всероссийской олимпиады школьников. Необыкновенное решение по изготовлению «сказочной» кормушки предложено в этом видеоролике. Технологический проект был представлен на заключительном этапе ВсОШ по технологии в 2015 г. (Санкт-Петербург)
4	https://www.youtube.com/watch?v=ug1h4xSqXEc&t=113s	Этот видеоролик демонстрирует возможности учебной мастерской школы, где можно осуществить практически любой технологический проект. На примере «Активной витрины», которая стала финалистом всероссийского конкурса НТТМ в

№ п/п	Ссылка	Описание материала
		2016 г., демонстрируются возможности совмещения столярных работ, декоративных образов, электротехнических работ
5	Библиотека МЭШ (ID:144228)	Увеличение потребления электроэнергии требует развивать все отрасли и решать вопросы преобразования разных видов энергии в электрическую, аккумулирования этой электроэнергии и передачи на большие расстояния. Данный тест Библиотеки Московской электронной школы позволяет проверить базовые знания в этом направлении
6	Библиотека МЭШ (ID:135794)	Понимание сущности новых технологий – это необходимость настоящего времени. Технологическое лидерство в создании прорывных продуктов является важным направлением развития страны. На нескольких примерах новых технологий предлагается проверить свои познания и убедиться в их прочном усвоении
7	Библиотека МЭШ (ID:136890)	Учащимся предлагается проверить свои знания по ручной металлообработке посредством теста Библиотеки Московской электронной школы
8	Библиотека МЭШ (ID:136889)	Учащимся представляется возможность проверить свои представления о древесине, её свойствах и способах обработки посредством теста Библиотеки Московской электронной школы
9	Библиотека МЭШ (ID:142375)	Динамика преобразований окружающего мира такова, что человек всё чаще оказывается в новых для себя ситуациях, где готовые рецепты не работают. Навыки исследовательской и проектной работы, приобретённые в школе, помогут учащимся быть успешными в любых ситуациях
10	Библиотека МЭШ (ID:136910)	Учащимся предлагается на базовом уровне проверить свои знания по ручной металлообработке посредством теста Библиотеки Московской электронной школы
11	Библиотека МЭШ (ID:136888)	Учащимся предлагается проверить свои общие представления о древесине и деревообработке

№ п/п	Ссылка	Описание материала
		посредством теста Библиотеки Московской электронной школы
12	Библиотека МЭШ (ID:137201)	Исследовательский проект является необходимым способом современного образования школьников. Учащимся предоставляется возможность разобраться в способах формирования собственного исследовательского проекта
13	Библиотека МЭШ (ID:107855)	Учащимся предлагается проверить свои знания в области токарной обработки древесины посредством теста Библиотеки Московской электронной школы
14	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1106/	В популярной форме на платформе Российской электронной школы (урок № 3) представляется материал о металлах и сплавах, их применении, маркировке сталей, способах обработки и др.
15	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1129/	В популярной форме на платформе Российской электронной школы (урок № 2) представляется материал о технологических машинах, механизмах, механических передачах, кинематических схемах и условных обозначениях
16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1066/	В популярной форме на платформе Российской электронной школы (урок № 1) представляется материал о современном производстве, актуальных и перспективных технологиях (литьё, штамповка, порошковая металлургия, лазерные технологии и т.д.)
17	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1130/	В популярной форме на платформе Российской электронной школы (урок № 9) представляется материал о квартирной электропроводке, последовательном и параллельном соединении проводников, условных обозначениях, освещении, коротком замыкании, принципиальных и монтажных электрических цепях, многотарифных счётчиках электроэнергии
18	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1107/	В популярной форме на платформе Российской электронной школы (урок № 10) представляется материал о функциональном

№ п/п	Ссылка	Описание материала
		разнообразии роботов (промышленные, бытовые, использующиеся в науке и др.). Делается упоминание о 3D-прототипировании
19	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1131/	В популярной форме на платформе Российской электронной школы (урок № 11) представляется материал о разработке и выполнении школьных учебных и творческих проектов. Алгоритм работы над собственным проектом. Критерии технологического проекта. Рассмотрены примеры технологических проектов «Умный дом», «Активная витрина»

Ссылки на программное обеспечение для практических работ по робототехнике

№ п/п	Наименование	Примечание	Интернет-ссылка
1	TRIK Studio	Бесплатная кроссплатформенная среда программирования TRIK Studio поддерживает следующие контроллеры: NXT, EV3, TRIK, Геоскан Пионер. Возможно выполнение программ в 2D-режиме на виртуальном роботе с отслеживанием результата выполнения задания.	https://trikset.com/downloads#trikstudio
2	TestSys	Web-интерфейс для организации практического тура олимпиады в дистанционной форме в среде TRIK Studio с автоматической проверкой. Включает роли «разработчик заданий», «организатор олимпиады», «районный методист», «школьный организатор», «участник».	https://testsys.trikset.com
3	Tinkercad	Симулятор включает в себя возможность программирования контроллера Arduino, а также построения электрических цепей. Позволяет построить «класс» с выдачей заданий и последующей проверкой вручную. Работает через Web-интерфейс.	https://tinkercad.com

Ссылки на программное обеспечение для практических работ по 3D-моделированию

№ п/п	*Наименование*	*Примечание*	*Интернет-ссылка*
1	Компас 3DLTv.12	Бесплатная, но не работает с форматами STL, OBJ, STEP, поэтому рекомендуется более продвинутая версия – 16 и выше	https://kompas.ru/kompas-3d-lt/about/ Комплекты: https://edu.ascon.ru/main/download/freeware/
2	Компас 3Dv.19	Платная, доступна образовательная лицензия или триал	https://edu.ascon.ru/main/download/kit/
3	Polygon 2	Бесплатная, работает с 3D-принтерами Picaso	https://picaso-3d.com/ru/products/soft/polygon-2-0/
4	Polygon X	Бесплатная, работает с 3D-принтерами Picaso, нужна регистрация	https://picaso-3d.com/ru/techsupport/soft/designer-x/
5	Slic3r	Бесплатная	https://slic3r.org/download/
6	Средства просмотра PDF	Бесплатные	https://ru.pdf24.org/ https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/

Приложение 1

Перечень тем для разработки заданий теоретического тура школьного и муниципального этапов олимпиады по технологии

Теоретические задания должны отражать следующие разделы школьной программы предмета «Технология» для всех участников олимпиады.

Общие разделы

1. Дизайн.
2. Лазерные технологии. Нанотехнологии (принципы реализации, области применения).
3. Основы предпринимательства.
4. Производство и окружающая среда.
5. Профориентация и самоопределение.
6. Социальные технологии.
7. Структура производства: потребности, ресурсы, технологические системы, процессы, контроль, сбыт.
8. Техники и технологии в развитии общества. История техники и технологий.
9. Черчение.
10. Компьютерная графика.
11. Электротехника и электроника. Способы получения, передачи и использования электроэнергии. Альтернативная энергетика.

Разделы по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»

1. Автоматика и автоматизация промышленного производства.
2. Инженерная и техническая графика.
3. Материаловедение древесины, металлов, пластмасс.
4. Машиноведение.
5. Ремонтно-строительные работы (технология ведения дома).
6. Робототехника.
7. Техническое творчество.
8. Техносфера.
9. Технологии производства и обработки материалов (конструкционных и др.).
10. Художественная обработка материалов. Народные промыслы России.

Разделы по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»

1. Декоративно-прикладное творчество.
2. Интерьер.
3. История костюма.
4. Конструирование и моделирование швейных изделий.

5. Материаловедение текстильных материалов.

6. Машиноведение.

7. Технологии производства и обработки материалов (пищевых продуктов, текстильных материалов и др.).

8. Художественная обработка материалов.

Разделы по профилю «Робототехника»

1. Автоматизация и роботизация, принципы работы робота.

2. Составление алгоритмов и программ по управлению роботизированными системами.

3. Основные принципы теории автоматического управления и регулирования.

4. Мобильная робототехника, принципы программирования мобильных роботов, организация перемещения роботов и робототехнических устройств.

5. Беспилотные летательные, подводные и надводные аппараты: основные принципы управления и навигации, расчёт перемещения.

6. Элементная база автоматизированных систем.

7. Контроллеры, сенсоры, исполнители.

8. Электротехнические схемы и их обозначения в робототехнике, ГОСТы.

9. Устройство контроллера, его назначение и функции.

10. Программирование контроллера.

11. Исполнительные устройства робота, механические передачи.

12. Промышленные и сервисные роботы, их классификация, назначение, использование.

13. Протоколы связи.

Разделы по профилю «Информационная безопасность»

1. Технологии получения, обработки и использования информации.

2. Кодирование информации.

3. Взаимовлияние уровня развития науки, техники и технологии и рынка товаров и услуг.

4. Современные технологии отраслей промышленности.

5. Значение инновационной деятельности предприятия в условиях конкуренции.

6. Методы сбора и систематизации информации. Способы хранения информации.

Приложение 2

Примеры заданий школьного и муниципального этапов
всероссийской олимпиады школьников по технологии

Общая часть

1. Укажите тип осветительных электроламп, который дает чисто белый цвет с холодным голубоватым оттенком или с теплым розовым оттенком.
   1) светодиодная лампа
   2) лампа накаливания
   3) галогенная лампа
   4) люминесцентная лампа
2. Назовите технологии, при которых для производства объекта материал удаляется.
   1) формативные
   2) аддитивные
   3) субтрактивные
   4) индустриальные
3. Как называется конечный результат процесса конструирования?
   1) создание рабочей документации
   2) создание рабочей модели
   3) создание рабочего прототипа
   4) создание модели прототипа

Специальная часть

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

1. Дополните предложения, вставляя нужные слова:

Вышивка крестом – вид рукоделия. Это способ вышивания рисунка по ____1_____ с помощью иглы и цветных нитей ____2_____ или других нитей для вышивания, в том числе шерстяных, используется техника в полный крест или ____3_____.

Простой крест начинают вышивать __4___ сверху по диагонали __5___ вниз, а заканчивают __4___ снизу по диагонали __5___ вверх.

2. Наука о цвете, включающая помимо традиционного цветоведения (физика цвета, цветовой круг, цветовые контрасты) раздел знаний о цветовой культуре, цветовой гармонии, цветовых предпочтениях, цветовом языке называется
   1) колористика
   2) цветология
   3) колориметрия
   4) цветофизика

5) цветометрия

6) цветотерапия

3. Верны ли следующие утверждения?

№	Утверждение
1	Максимальная нагрузка при растяжении в поперечном направлении шва зависит от вида ниток, количества строчек в шве, частоты строчки, вида стежков, плотности и толщины материалов.
2	Потеря прочности нитки в процессе шитья на машинах челночного стежка составляет 10–15 %, цепного – в 2 раза больше.
3	При растяжении шва в продольном направлении сопротивление растяжению оказывают нитки и материал. Часто сначала разрываются нитки, а затем – материал.

Пример творческого задания. ***Кейс- задача.***

Вы работаете в Доме моды дизайнером одежды. На складе в течение года скопились нереализованные текстильные материалы. Вам предложили разработать собственный бренд одежды, создав эскизы линейки молодёжной коллекции из данных материалов с учётом метода трансформации. Фурнитура может быть использована на Ваше усмотрение. Задание выполняется в 4 этапа.

Молодёжная линейка одежды предполагает наличие в ней как мужских, так и женских моделей комплектации: 2 мужских и одна женская или две женских и одна мужская.

Алгоритм действий

- Изучите представленные материалы и заполните таблицу их свойств.
- Разработайте 3 эскиза молодёжной одежды из представленных материалов с учётом модных тенденций 2024 года и дайте название линейки одежды.
- Выполните описание моделей (в табличной форме). Укажите элементы новизны и оригинальности.
- Предложите логотип Вашего бренда и обозначьте место его расположения на эскизах одежды.

Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»

1. Какие типы роботов получили наибольшее распространение в 60-е годы XX века.

а) Медицинские

б) Персональные

в) Промышленные

г) Военные

д) Сервисные

е) Космические

2. Для создания какого документа используется «Деталь» в Компасе 3D?

а) Трехмерного объекта;

б) Спецификации;

в) Сборки;

г) Фрагмента.

3. Ниже приведены технологические операции при росписи по дереву на примере Мезенской росписи, Архангельская обл. В этой росписи используется два цвета охра (красный цвет) и чёрный (ранее использовалась сажа). Укажите 2 технологические операции, не используемые в названной росписи:

а) Нанесение рисунка карандашом;

б) Роспись охрой с помощью «тиски» (палочки);

в) Чёрная обводка, с помощью пера;

г) Зарубка

д) Нанесение узора с помощью кисточки;

е) Декоративная отделка мелкими стамесками

ж) Высушивание после окрашивания;

з) Отделка олифой.

Пример творческого задания – кейс-задача:

Вам необходимо разработать технологическую документацию изделия *«Ограничитель для книг»,* состоящее из трёх деталей (одной опоры, одной ответной детали и одной срединной детали). Разработанная срединная деталь изделия должна отличаться от предлагаемых вариантов образца

Задание

- Разработайте чертеж срединной детали изделия с внутренним контуром *«Ограничитель для книг»* с указанием габаритных размеров (разместите чертёж на дополнительном листе с изображением рамки и основной надписи)
- Изобразите эскиз срединной детали с проработанными элементами художественного и дизайнерского решений изделия, при этом криволинейный контур постройте с помощью циркуля (эскиз разместите на дополнительном разлинованном листе).

- Укажите инструмент, приспособления, оборудование и название технологических операций для изготовления внутреннего контура срединной детали:
- Укажите название вида декоративной обработки всего изделия

Профиль «Робототехника»

5-6 класс

На роботе-доставщике еды установлен датчик отраженного света, который направлен вниз. Такой датчик помогает лучше понять по какой поверхности следует робот. Например, дорожная разметка, отличается от асфальта минимум на 200 единиц. Во время переезда перехода система зафиксировала следующие показания датчика (см. Таблицу). Сколько белых полосок было на пешеходном переходе, который переехал робот, если он стартовал с асфальта.

сек	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
сенс	345	356	346	606	621	320	327	338	644	671	320	349	677	662	335	334	660	680	675	323	349	662	649	320	346	338

7-8 класс

На роботе-доставщике еды установлено множество датчиков расстояния, направленных в разные стороны. Такой датчик необходим для определения препятствий. Во время движения вдоль улицы с ограждающими столбиками забора система зафиксировала следующие показания датчика, установленного сбоку робота и смотрящего на 90 градусов относительно движения (см. Таблицу). Сколько столбиков было на улице, по которой двигался робот, если ширина тротуара 1,2 м, ширина робота 40 см и он двигается примерно по центру.

сек	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
см	59	59	69	37	41	64	77	77	36	42	62	80	74	68	37	38	72	63	55	44	39	65	63	68	65	74

9 класс

Юные робототехники решили поменять контроллер в своем мобильном роботе, ездящем по линии, на более производительный. Среди прочего у нового контроллера большая разрядность АЦП. Аналоговый датчик освещенности, подключенный, к контроллеру Arduino UNO, на белой поверхности возвращал значение 245, а на черной 867. Какие значения будет возвращать датчик, если у нового контроллера АЦП 14 разрядный?

10 класс

Илья купил новый драйвер моторов для своего робота. Из инструкции он узнал, что драйвер управляется двумя сигналами, которые задают направление и скорость. Направление цифровым сигналом 1 или 0, а скорость сигналом PWM. Илья собрал пример из инструкции под управлением ArduinoUno и запустил тестовый пример программы. Вы видите фрагмент этой программы.

Опишите, как ведет себя мотор, подключенный к драйверу.

Сколько раз за 10 секунд выполнения программы мотор полностью остановится?

```
dir = dir + 1;
digitalWrite(pinDIRECTION, dir % 2);
for (int i = 0;  i < 256; i++) {
  analogWrite(pinPWM, i);
  delay (5);
}
for (int i = 255;  i >= 0; i--) {
  analogWrite(pinPWM, i);
  delay (5);
}
```

11 класс

Для точного позиционирования мотора команда робототехников использует мотор-редуктор с энкодером. Такой мотор состоит из 3 частей: электрический щеточный двигатель, редуктор и магнитный энкодер, прикрепленный к валу двигателя. Энкодер имеет точность 12 сигналов на один оборот. Известно, что в редукторе используются шестеренки только размера 8 и 12 зубьев.

Ответьте на следующие вопросы:

1) Какое минимальное передаточное отношение редуктора может быть, чтобы получить точность измерения вращения выходного вала не менее 1 градуса

2) Если при таком редукторе энкодер за 15 секунд вернул 124 сигнала с какой частотой вращается выходной вал мотора?

Профиль «Информационная безопасность»

Пример 1. Оценка справедливости приведённых высказываний

Оцените верно ли утверждение:

«Кража личности – один из видов социальной инженерии»

Пример 2. Оценка справедливости приведённых высказываний

Оцените верно ли утверждение:

«Хакеры – люди, помогающие пользователям реализовать себя в киберпространстве»

Пример 3. Задания с одиночным выбором фрагмента простого утверждения

Использование ложной информации в целях получения доверия жертвы называется

1. DDOS-атакой
2. Спуфингом
3. Кибервойной
4. Социальной инженерией

Пример 4. Задания с выбором одного варианта из нескольких предложенных

Информационные кибератаки

1. связаны с предварительным сбором информации для осуществления атаки
2. основаны на использовании ложной информации
3. направлены на уничтожение или похищение информации
4. реализуются на информационном уровне киберпространства

Пример 5. Вопросы с выбором всех верных ответов из предложенных вариантов

Выберите все понятия, являющиеся видами кибератак.

1. DDOS-атака
2. Спуфинг
3. Вандализм
4. Социальная инженерия
5. Кибервойны
6. Кража личности

Пример 6. Задания открытого типа

На перемене Олег нашел в школьном коридоре блокнот с записью:

Тот, кто сможет прочесть этот текст и оставить на том же месте зашифрованную тем же шифром записку с текстом «Меня зовут <впиши свое имя> и я прочел текст, третье слово с начала - <впиши третье слово с начала>» попадет в школьную команду олимпиады.

Фхнмтегцб, ьчу чентцчжйттао сухдп сшьнр сйтд ж туьтаъ пуэсехеъ. Фу туьес, уцуёйтту жу жхйсд эчухсуж, пузие жйчйх цучхдцер жйцб иус н фхнёуо хйжйр, хемёнжедцб уё шчйца, ут джрдрцд стй жу цтй ж цесаъ ибджурбцпнъ уёхемеъ.

Помогите Олегу составить записку-ответ

Пример 7. Творческое задание

– Выберите и опишите любой процесс своего общения с определенными людьми в течение буднего дня.

– Перечислите средства связи, которые при этом используются.

– Оцените возможные способы получения информации злоумышленниками.

– Предположите вероятные тактики социальной инженерии, которые могут использовать злоумышленники.

– Оцените, какие ошибки Вы и Ваши собеседники должны допустить для успеха этих тактик.

– Предложите советы по противодействию таким действиям.

Приложение 3

Рекомендации по разработке заданий практического тура школьного и муниципального этапов олимпиады по технологии

Практическое задание по обработке материалов на лазерно-гравировальной машине должно включать в себя конструирование изделия в графическом редакторе CorelDRAW или системах проектирования КОМПАС-3D с последующим изготовлением на станке. Для 7-9 классов следует подбирать объект труда, состоящий из одной детали, для 10-11 классов можно включать в задание многосоставные объекты, состоящие из двух и более частей, но из расчёта того, что общее время технологического процесса изготовления изделия на станке не превышало половины времени, отведённого на практическое задание.

При разработке заданий необходимо включить все возможности лазерно-гравировальных машин, т. е. нанесение гравировки как художественного элемента, так и сквозной прорезки. При этом прорезка тоже может выступать как элемент художественного оформления. Неотъемлемой частью задания должно быть составление или технологический карты изготовления, или карты сборки. Материал для изготовления выбирается с учётом мощности имеющегося оборудования. Рекомендуется использовать фанеру или пластик (органическое стекло) толщиной от 3 до 5 мм. При работе с лазерно-гравировальными машинами в первую очередь следует помнить о средствах индивидуальной и коллективной защиты от продуктов горения, возникающих при работе со станками данного типа.

Практическое задание по 3D-моделированию и печати.

Для практических заданий школьного этапа по 3D-моделированию для 7-9 и 10-11 классов стоит выбирать односоставные объекты труда для моделирования и изготовления с последующим усложнением уровня заданий на муниципальном этапе. Следует учитывать, что для регионального и заключительного этапов олимпиады для старших классов будут представлены задания уже более сложные, в том числе объекты труда, состоящие из двух и более деталей, но из расчёта того, что общее время технологического процесса изготовления на 3D- принтере не превышало половины времени, отведённого на практическое задание.

В практические задания по 3D-моделированию наравне с моделированием стоит включить подготовку оформленного чертежа по ГОСТам с сечениями и местными разрезами и спецификациями. Для правильного оформления чертежа рекомендуется использовать программу КОМПАС-3D.

Рекомендуемый порядок выполнения задания по 3D-моделированию для разработки заданий и критериев оценки для школьного и муниципального этапов:

1. Ознакомление с заданием.

2. Выбор программного обеспечения для выполнения 3D-модели.

3. Выполнение 3D-модели по заданию (чертежу, эскизу, описанию).

4. Подготовка файла для отправки на 3D-принтер.

5. Подготовка 3D-принтера к печати (калибровка, чистка экструдера, проверка пластика, чистка стола, нанесение клеящего покрытия на стол).

6. Выбор режима печати (выбор заполнения детали, выбор толщины стенок и поверхностей).

7. Изготовление 3D-модели на 3D-принтере.

8. По окончании изготовления 3D-модели - снятие готового изделия, при необходимости – очистка.

9. Подготовка чертежа готового изделия на основании 3D-модели в необходимых видах с выполнением местного сечения по выбору учащегося и выполнение сечения плоскостью. Всё это выполняется на чертёжном листе с выполнением всех размеров, выносных и вспомогательных (осевых) линий. Угловой штамп заполняется в соответствии со спецификацией по ГОСТу.

10. Вывод на печать через принтер рисунка 3D-модели, чертежа и спецификации (при наличии сборочного изделия).

11. Сохранение файлов практической работы на компьютере.

12. Сдача выполненного задания членам жюри.

13. Уборка рабочего места.

Практическая работа по промышленному дизайну.

Для практических заданий по промышленному дизайну для 8-9 и 10-11 классов можно выбирать односоставные объекты труда для моделирования и изготовления с последующим усложнением уровня заданий на муниципальном этапе. Следует учитывать, что для регионального и заключительного этапов для старших классов будут представлены задания уже более сложные, в том числе объекты труда, состоящие из двух и более деталей.

В практические задания по промышленному дизайну рекомендуется включить подготовку оформленного чертежа по ГОСТам с сечениями и местными разрезами (при необходимости) и спецификациями. Для правильного оформления чертежа использовать программу КОМПАС-3D.

Рекомендуемый порядок выполнения задания по промышленному дизайну для разработки заданий и критериев оценки для школьного и муниципального этапов:

1. Ознакомление с заданием.

2. Выбор программного обеспечения для выполнения задания.

3. Выполнение 3D-модели по заданию (чертежу, эскизу, описанию).

4. Подготовка чертежа готового изделия на основании разрабатываемого чертежа в необходимых видах с выполнением местного сечения по выбору обучающегося и выполнение сечения плоскостью. Всё это выполняется на чертёжном листе с простановкой всех размеров, выносных и вспомогательных (осевых) линий. Угловой штамп заполняется в соответствии со спецификацией по ГОСТу.

5. Сохранение файлов практической работы на компьютере.

6. Сдача выполненного задания членам жюри.

7. Уборка рабочего места.

Практическое задание по робототехнике.

На ***школьном этапе*** возможны две формы проведения практического тура: очная и виртуальная (в симуляторе).

При проведении школьного практического тура в очной форме учащимся предоставляется школьный набор для сборки робота или они приносят соответствующий набор сами по аналогии с муниципальным туром. Каждому учащемуся предоставляется рабочее место за компьютером, а на 6 учащихся – один полигон для запуска робота.

Центральная предметно-методическая комиссия рекомендует проводить школьный тур в виртуальном формате с помощью виртуальных симуляторов TRIK Studio версии 2023.1 и выше (скачать бесплатно на сайте https://trikset.com), Tinkercad (использовать бесплатно на сайте https://tinkercad.com) или любом другом свободно распространяемом симуляторе. В этом случае участники могут выполнять задание только на компьютере, на котором будет установлено соответствующее программное обеспечение. Задания для TRIK Studio или любого другого симулятора должны быть оформлены с помощью режима упражнений, а решение может быть проверено в автоматический системе проверки TestSys (https://testsys.trikset.com) или визуально на компьютере. Задания в Tinkercad проверяются только визуально на компьютере. Примеры карт пооперационного контроля приведены в приложении 4.

Задания для первой и второй возрастных групп (5-6, 7-8 классы) должны быть ориентированы на выявление знаний и навыков использования алгоритмов управления, изучаемых в рамках программ технологии данных классов. Задания первой и второй возрастных групп состоят из конструирования робота и написания программного кода.

Задания для третьей и четвертой возрастных групп (9, 10-11 классы) должны быть ориентированы на выявление знаний и навыков работы с микроконтроллерными устройствами на базе микроконтроллеров семейства AVR или аналогов, совместимыми со стандартами открытой платформы, например, плата Arduino или аналог. Задания состоят из подготовки в симуляторе Tinkercad схемы и написания программного кода на языке C++ в

среде Arduino IDE для демонстрации обработки данных датчиков и управления нагрузкой в виде коллекторных электродвигателей с помощью микроконтроллеров семейства AVR или аналогов.

При разработке практических заданий по робототехнике ***на муниципальном этапе*** следует учитывать основные составляющие курса школьной робототехники: механику, программное управление и электронику, а также возможности элементной базы образовательных учреждений (ОУ). В качестве элементной базы для 7-8 классов используются любые образовательные конструкторы, имеющиеся в организации или принесенные участниками в соответствии с требованиями организаторов. В качестве элементной базы для 9-11 классов используются комплекты оборудования на базе Arduino, имеющиеся в организации или принесенные участниками в соответствии с требованиями организаторов.

В процессе выполнения задания учащийся должен собрать конструкцию робота или роботизированного устройства из предоставленных организаторами конструктивных элементов (или принесенных самостоятельно – по решению организаторов), протестировать показания датчиков, составить программу и многократно отладить её работу на предоставленном полигоне. Также при выполнении задания учащимся 9-11 классов следует составить структурную (или принципиальную) схему электрических соединений робота, руководствуясь ГОСТ 2.702-2011. Необходимо рассчитать сложность задания так, чтобы каждый учащийся уложился в заданное время (180 минут). В связи с этим на школьном и муниципальном этапах в случае использования Arduino организаторами могут быть предоставлены конструкции с частично собранным основанием (без электрических подключений). В дополнение к основному времени выполнения задания рекомендуется провести два обязательных перерыва по 10 минут и две зачетные попытки, длительность которых не учитывается.

Рекомендуется придерживаться следующего порядка проведения зачетных попыток – запуска робота для выполнения задания.

Каждому участнику должно быть дано две попытки. Первая попытка - через 120 минут после начала выполнения задания, вторая - через 60 минут после окончания первой попытки. Перед попыткой все участники сдают роботов судьям и забирают обратно только после завершения всех заездов попытки. Участник может отказаться от попытки, но робота сдает в любом случае. После каждой сдачи всех роботов в карантин судьями вытягивается жребий с расположением эталонных объектов один раз для всех участников попытки. Члены жюри оценивают каждую попытку непосредственно после ее проведения. В зачет идет результат лучшей попытки.

Практическая работа по механической обработке швейного изделия или узла.

Задания по обработке швейных изделий (узла, материального объекта, макета…) должны быть построены таким образом, чтобы при их выполнении участник олимпиады максимально смог продемонстрировать весь набор знаний и умений, полученный им в процессе обучения, также смог продемонстрировать дизайнерскую жилку и художественный вкус. Задания разрабатываются в форме технологических карт с иллюстрациями и предусматривают обработку соответствующего узла или небольшого изделия.

Задания должны быть:

- интересными;
- реально выполнимыми;
- с грамотно разработанной системой оценивания;
- работающими на перспективу (а значит, в некоторой степени могут быть и обучающими).

Для школьного этапа задания могут быть составлены таким образом, чтобы технологические операции были понятны для выполнения любому участнику. Например, если по каким-либо причинам обучающийся не изучал тот или иной (к примеру) украшающий ручной шов, то присутствующая иллюстрация этого шва в карте пооперационного контроля не должна ставить его в тупик, а, наоборот, дала бы повод действовать, а может и побеждать.

Весь пакет документов по практике должен включать:

- задания;
- критерии оценивания (карта пооперационного контроля);
- методику оценивания выполненных олимпиадных практических заданий или краткие рекомендации по проверке.

Для практических заданий по технологии обработки швейных изделий следует разрабатывать новые оригинальные задания с технологическими картами в нескольких вариантах для разных возрастных групп участников.

Для обучающихся 5-6 классов в качестве задания по технологии обработки ткани можно предложить выполнение небольшого интересного текстильного изделия, сувенира с элементами различных видов ручных и/или машинных швов. Желательно указать в листе заданий (и проиллюстрировать эскизом), где может быть применим тот или иной шов.

Для обучающихся 7-х классов в качестве задания по технологии обработки ткани можно предложить выполнение узла изделия. Желательно указать в листе заданий (и проиллюстрировать эскизом), в каком изделии может быть применим данный узел:

- обработка накладного кармана с прямыми углами;
- виды обработок нижнего среза изделия;
- обработка паты, хлястика, клапана;

– обработка фигурного пояса и др.

Для обучающихся старших классов (начиная с 8-го; для 9-х, 10-х и 11-х классов) формат разрабатываемых заданий желательно приблизить к формату заданий регионального и заключительного этапов ВсОШ.

Для муниципального этапа задание должно предусматривать и творческую составляющую по оформлению изделия элементами декора из предложенных материалов (вышивка, аппликация, стёжка, работа с тесьмой, пуговицами, бусинами, кружевом…), что также оценивается соответствующими баллами. Так как все участники должны быть в абсолютно равных условиях, то недопустимо участникам олимпиады использовать в работе заранее принесённые ими декоративные элементы.

Для учащихся 8-9 классов, как и для учащихся 10-11 классов, объектом для проверки сформированности умений может служить обработка узла швейного изделия, макета или само изделие в натуральную величину:

– изготовление чехла для телефона;
– изготовление шейного платка;
– обработка выреза горловины;
– обработка рукава;
– втачивание тесьмы-молнии;
– соединение кокетки с основной деталью и др.

При разработке практических заданий по технологии обработки швейных изделий нецелесообразно давать на конкурс обработку сложных трудоёмких изделий, так как работа требует неоправданно больших затрат времени и сил учащихся, что принесет учащимся не только физическую усталость, но и нервное переутомление. Аргументом в пользу выбора небольших по объёму заданий по технологии является также то, что при выполнении сложного задания основным становится фактор скорости, а не знаний и умений, что более соответствует профессиональным конкурсам. В то время как при выполнении небольших по объёму заданий каждый участник может уложиться в норму отведённого времени, проявить свои способности решать технологические и творческие задачи, что создаёт необходимые для объективности равные для всех условия соревнования.

Практическая работа по обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании.

Участникам олимпиады необходимо выполнить отделку предложенного к выполнению изделия (макета, узла...) с использованием вышивальной машины с программным управлением. Например, вышивальные машины Janome Memory Craft 350E, Janome MC500E, Brother NV 770E (INNOV-IS 770E). При одном и том же задании каждый обучающийся будет иметь возможность выбора технологии при выполнении декорирования изделия.

При составлении олимпиадных заданий по технологии обработки швейных изделий с использованием швейно-вышивального оборудования следует обратить внимание на опыт

предыдущих лет. Участники олимпиады 9-11-х классов выполняют то же задание, что и в традиционной швейной практике, но в качестве декора используют возможности вышивального оборудования. В практическом задании этого направления необходимо существенно уменьшить количество швейных операций, деталей, элементов отделки. В заданиях школьного и муниципального этапов допускается предложить к выполнению оригинальных текстильных сувениров, изделий с элементами вышивки (салфетки, карманы, прихватки и др.).

Практическая работа по моделированию швейных изделий.

При составлении олимпиадных заданий по моделированию для школьного и муниципального этапов следует обратить внимание на опыт предыдущих лет, учесть ошибки и разрабатывать задания со следующей примерной тематикой:

Женский ассортимент платьево-блузочного ассортимента: платья, блузки, жакеты-блузы различных силуэтов и длин с втачным или цельнокроеным покроем рукавов или без рукавов, юбки с завышенной или заниженной линией талии, с разным расширением по низу. Рекомендуется наличие рельефных швов, вытачек, подрезов, складок, шлиц, а также декоративных деталей, таких как: воланы, оборки, карманы, клапаны, листочки, манжеты, паты, пояса, окантовочная бейка.

При подготовке заданий практического тура по моделированию для школьного и муниципального этапов олимпиады следует уделить внимание подробному написанию художественно-технического описания модели и карты пооперационного контроля.

При подготовке заданий по моделированию и их оценке рекомендуется пользоваться примерами заданий прошлых лет и подробными разборами результатов всероссийских олимпиад в журнале «Школа и производство» за последние три года.

В карте пооперационного контроля в разделе «Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей» в этом случае должны быть такие записи, как «Нанесение на чертёж линии подборта, нанесение на чертёж обтачек горловины спинки и низа рукавов и др.».

Пример. При моделировании и построении обтачек различных срезов следует наметить расположение и форму обтачек на основных деталях на бланке задания «Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья и рукава», а на бланке задания «Результат моделирования» приклеить вырезанные из цветной бумаги выкройки обтачек точно такого же размера и такой же конфигурации.

Детали, форма которых не зависит от конфигурации срезов, размеров и формы основных деталей, наносить на чертежи основных деталей не нужно. Речь идёт о таких деталях, как пояс, бейка для окантовывания срезов и др., которые должны быть построены отдельно на первом этапе на бланке «Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья и рукава» рядом с основными деталями, о чём

должна быть подсказка в «Карте пооперационного контроля», например: «Построение пояса», «Построение воротника-стойки».

Обратить внимание на следующее:

– умение моделировать основу деталей (часть деталей) и строить выкройки способом разведения таких деталей, как: воланы, оборки, складки, детали с расширением или зауженим;

– правильное направление разреза деталей (части деталей) (изображение ножниц или стрелок) на схемах преобразования основ деталей для получения выкроек способом разведения;

– правильную терминологию деталей и частей швейных изделий;

– на построение деталей карманов и воротников;

– моделирование линии борта и нанесение на чертёж контуров внутреннего среза подборта;

– наличие правильных мест расположения, пропорциональность и форму конструктивных линий, вспомогательных и декоративных деталей;

– правильное определение местоположения сгиба и середины деталей;

– наличие и правильное расположение надсечек – контрольных вспомогательных линий (меток), необходимых для качественной обработки (вход в карман, глубина складок, длина разреза и т. д.);

– пропорциональность корректировки длины, формы вырезов горловины, величину кокеток и др.;

– уточнение линии низа по месту расширения (в моделях с расширением книзу). Угол детали в месте расширения должен составлять 90^{o}.

Практическая работа по моделированию швейных изделий с использованием графических редакторов.

При подготовке заданий практического тура по моделированию для школьного и муниципального этапов олимпиады следует обратить внимание на подробное написание художественно-технического описания модели и карты пооперационного контроля.

При составлении заданий нужно обратить внимание на следующее: моделирование основы деталей (часть деталей) и построение выкройки; правильное направление разреза деталей (части деталей); правильную терминологию названий деталей и частей швейных изделий; построение деталей карманов и воротников; моделирование линии борта и нанесение на чертёж контуров внутреннего среза подборта; наличие правильных мест расположения, пропорциональность и форму конструктивных линий, вспомогательных и декоративных деталей; правильное определение местоположения сгиба и середины деталей; пропорциональность корректировки длины, формы вырезов горловины, величину кокеток и др.; уточнение линии низа по месту расширения (в моделях с расширением книзу).

Приложение 4

Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри по профилю «Робототехника»

№ п/п	*Критерии оценивания*	*Макс. балл*	*Кол-во баллов, выставленных членами жюри*		
1	Робот полностью выехал со старта *(все точки вертикальной проекции робота покинули стартовую зону)*	**6**			
2	Робот прибыл в зону финиша после полного выполнения задания *(любой точкой вертикальной проекции робот оказался над финишным квадратом)*	**2**			
3	Робот остановился в зоне финиша после полного выполнения задания *(любой опорой робот находится внутри зоны финиша)*	**1**			
4	Робот выполнил перемещение нужного объекта в нужную позицию	**3 × 6**			
5	Робот выполнил перемещение запрещенного объекта	**3 × 6 (штрафные баллы)**			
6	Составлена электрическая структурная схема Э1 робота на базе Arduino*(в соответствии с ГОСТ 2.702-2011)*	**2**			
7	Код программы оптимизирован (*в коде используются циклы, ветвления, регуляторы*)	**2**			
8	Читаемость кода (*наличие комментариев к основным блокам кода, информативные имена переменных, выделение отступами циклов и т.д.*)	**2**			
9	Отсутствие грубых ошибок в конструкции робота (*незакрепленные или плохо закрепленные части, провод касается колеса и пола, шины соприкасаются с деталями шасси и т.д.*)	**2**			
	Итого:	**35**			

* п. 1-5 (по возможности, 9) оцениваются непосредственно в момент попытки в присутствии участников; п. 6-9 оцениваются в отсутствие участников, после завершения практического тура.

Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри по профилю «Робототехника»

№ п/п	*Критерии оценивания*	*Макс. балл*	*Кол-во баллов, выставленных членами жюри*		
1	При переводе ручки потенциометра в положение «0 %» светится только один светодиод (№ 1) с максимальной яркостью	**4**			
2	При переводе ручки потенциометра в положение «25 %» светятся два светодиода (№ 1 и № 2) с яркостью 50 %	**4**			
3	При переводе ручки потенциометра в положение «50 %» светится только один светодиод (№ 2) с максимальной яркостью	**4**			
4	При переводе ручки потенциометра в положение «75 %» светятся два светодиода (№ 2 и № 3) с яркостью 50 %	**4**			
5	При переводе ручки потенциометра в положение «100 %» светится только один светодиод (№ 3) с максимальной яркостью	**4**			
6	При вращении ручки потенциометра яркость изменяется плавно	**3**			
7	При нажатии на кнопку яркость всех светодиодов переходит в 100 %, а при отпускании система возвращается в исходное состояние	**4**			
8	Код программы оптимизирован (в коде используются циклы, ветвления)	**2**			
9	Читаемость кода (наличие комментариев к основным блокам кода, информативные имена переменных, выделение отступами циклов и т. д.)	**2**			
10	Составлена принципиальная схема электрических соединений собранного устройства (в соответствии с ГОСТ 2.702-2011)	**2**			
11	Устройство собрано верно и аккуратно (использованы разноцветные перемычки для соединения контактов компонентов, отсутствуют ошибки при подключении компонентов, соединения выполнены должным образом)	**2**			
	Итого:	**35**			

* п. 1-7 (по возможности, 11) оцениваются непосредственно в момент попытки в присутствии участников; п. 8-11 оцениваются в отсутствие участников, после завершения практического тура.

Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри по Моделированию швейных изделий

№ п/п	*Критерии оценивания*	*Макс. балл*	*Балл участника*
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы _____	**6,0**	
	Нанесение линий для построения: **–вспомогательных деталей;** **–деталей, требующих изменения формы.** **Построение дополнительных декоративных деталей**	**2,0**	
	Изготовление выкроек _____ **Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити**	**12,0**	
	Итого	**20**	

Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри по Моделированию швейных изделий с использованием графических редакторов

№ п/п	*Критерии оценивания*	*Макс. балл*	*Балл участника*
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы _____	**6**	
	Нанесение линий для построения: **- вспомогательных деталей;** **- деталей, требующих изменения формы.**	**4**	

№ п/п	*Критерии оценивания*	*Макс. балл*	*Балл участника*
	Построение дополнительных декоративных деталей		
	Изготовление выкроек _____ **Расположение выкроек в соответствии с направлением долевой нити**	**10**	
	Итого	**20**	

Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри по Обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании

№ п/п	*Критерии оценивания*	*Макс. балл*	*Балл участника*
	Технические условия на изготовление изделия	**8,5**	
	Характер оформления изделия декором	**3**	
	Организация работы по выполнению вышивки	**3,5**	
	Итого:	**15**	

Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри по Механической обработке швейного изделия или узла

№ п/п	*Критерии оценивания*	*Макс. балл*	*Балл участника*
	Технические условия на изготовление изделия	**10**	
	Характер оформления изделия декором	**5**	
	Итого:	**15**	

Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри по 3D-моделированию и печати

№ п/п	*Критерии оценивания*	*Макс. балл*	*Балл участника*
3D-моделирование в САПР			
1	**Технические особенности созданной участником 3D-модели** Оценка складывается по наличию элементов, в пределах максимума:	**10**	
2	**Сложность разработанной конструкции 3D-модели, модификация (форма, технические решения, трудоемкость)** Оценка складывается по наличию элементов, в пределах максимума:	**3**	
Подготовка проекта к 3D-печати			
3	**Файл командного кода для 3D-печати модели в программе-слайсере (например, Cura, Polygon или иной)** Оценка складывается по наличию элементов, в пределах максимума:	**3**	
4	**Эффективность размещения изделия** Оценка складывается по наличию элементов, в пределах максимума:	**2**	
Оценка распечатанного прототипа			
5	**Прототип изделия (деталей):** Оценка складывается по наличию элементов, в пределах максимума:	**7**	
Графическое оформление задания			
6	**Предварительный эскиз/технический рисунок на бумаге** Оценка складывается по наличию элементов, в пределах максимума:	**2**	
7	**Итоговые чертежи (на бумаге или в электронном виде)** Оценка складывается по наличию элементов, в пределах максимума:	**8**	
	Итого:	**35**	

Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри по Обработке материалов на лазерно-гравировальной машине

№ п/п	*Критерии оценивания*	*Макс. балл*	*Балл участника*
1	Выполнение эскиза до начала работы в графических редакторах. Качество эскиза. Соблюдение требований и ГОСТов (наличие всех деталей на эскизе, продумана конструкция, наличие всех элементов соединения и сборки, предусмотрена отделка, соблюден масштаб, размеры присутствуют)	2	
	Работа в графическом редакторе или/и системе CAD/CAM	12	
2	Знание базового интерфейса, работа в графическом редакторе или/и системе CAD/CAM (степень самостоятельности изготовления модели)	1	
3	Точность моделирования объекта (соответствие разработанному эскизу)	1	
4	Сложность выполнения (конфигурация, технические решения, количество и трудоемкость использованных инструментов, наличие дополнительных элементов)	8	
	Подготовка модели к запуску на лазерно-гравировальной машине и работа со станком	3	
5	Уровень готовности модели для подачи на лазерно-гравировальную машину	1	
6	Эффективность применения лазерно-гравировальной машины (оптимальность использования или неиспользования)	1	
7	Навыки владения работы со станком	1	
	Оценка готового изделия (детали)	13	
8	Оценка качества изготовления всех деталей		
9	Качество сборки		
10	Качество отделки		
11	Изделие выполняет свои функции, подвижные и запирающие и т.д. работают		
	Графическое оформление проекта	5	
12	Изделие соответствует эскизу на бумажном носителе	1	
13	Рабочий эскиз в электронном виде выполнен	2	
14	Представлена инструкционная карта сборки	2	
	Итого:	35	

Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри по Промышленному дизайну

№ п/п	*Критерии оценивания*	*Макс. балл*	*Балл участника*
	Соответствие теме задания, функциональность	**3**	
	Требования к чертежу	**12**	
	Спецификация		
	Чертежи по ГОСТ		
	Наличие изометрического изображения (3D модели)		
	Правильность сохранения файлов		
	Требования к модели	8	
	Требования к изображениям (рендерингу)	**6**	
	Требования к анимации	6	
	Итого:	**35**	

Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри по практике «Механическая деревообработка»

№ п/п	*Критерии оценивания*	*Макс. балл*	*Балл участника*
1	Подготовка станка, токарных и столярных инструментов к работе, установка заготовки	**3**	
2	Разработка чертежа детали в соответствии с ЕСКД	**5**	
3	Разработка учебно-технологической карты изготовления деталей	**5**	
	Технология изготовления изделия	**22**	
4	Соблюдение линейных и цилиндрических размеров	9	
5	Соблюдение форм (сфер, конусов и т.д.)	8	
6	Соблюдение чистоты обработки и шероховатости	2	
7	Декоративная отделка	3	
Итого:		**35**	

Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри по практике «Механическая металлообработка»

№ п/п	*Критерии оценивания*	*Макс. балл*	*Балл участника*
1	Подготовка станка, токарных и слесарных инструментов к работе, установка заготовки	1	
2	Разработка чертежа детали в соответствии с ЕСКД (если требуется)	3	
3	Разработка учебно-технологической карты изготовления деталей	**7**	
	Технология изготовления изделия	**24**	
4	Соблюдение линейных и цилиндрических размеров	10	
5	Соблюдение форм (сфер, конусов и т.д.)	9	
6	Соблюдение чистоты обработки и шероховатости	4	
7	Соблюдение правил безопасной работы	1	
	Итого:	**35**	

Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри по ручной деревообработке

№ п/п	*Критерии оценивания*	*Макс. балл*	*Балл участника*
1	Разработка рабочего чертежа в соответствии с ЕСКД: простановка габаритных размеров, размеров конструктивных элементов	**3**	
2	Разработка учебно-технологической карты изготовления деталей	**4**	
3	Дизайнерское решение (отличное от представленного образца)	**2**	
	Технология изготовления изделия по детально:	**26**	
4	Деталь 1. Соблюдение габаритных размеров	2-4	
5	Деталь 1. Шлифовка деталей, наличие фасок	1	
6	Деталь 2. Соблюдение габаритных размеров	2-4	
7	Деталь 2. Шлифовка деталей, наличие фасок	1	
9	Качество сборки	3	
10	Декоративная отделка детали (-лей)	3	
Итого:		**35**	

Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри по ручной металлообработке

№ п/п	*Критерии оценивания*	*Макс. балл*	*Балл участника*
1	Разработка рабочего чертежа в соответствии с ЕСКД: простановка габаритных размеров, размеров конструктивных элементов (если требуется)	**3**	
2	Разработка учебно-технологической карты изготовления деталей	**7**	
	Технология изготовления изделия:	**25**	
3	Соблюдение габаритных размеров и прямоугольности	**2-4**	
4	Сторона 1. Соблюдение линейных размеров и качество выполнения	**1-2**	
5	Сторона 2. Соблюдение линейных размеров и качество выполнения	**1-2**	
6	Отверстие 1. Позиционирование (разметка) и цилиндричность,	**1-2**	
7	Отверстие 2. Позиционирование (разметка) и цилиндричность,	**1-2**	
	…….	**…**	
8	Качество постобработки	**3**	
Итого:		**35**	

Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри по Электротехнике

№ п/п	*Критерии оценивания*	*Макс. балл*	*Балл участника*
1	Расчет ограничивающего резистора для светодиода и подбор ближайшего по сопротивлению резистора из доступных	**2**	
2	Расчет резистора базы транзистора и подбор ближайшего по сопротивлению резистора из доступных	**3**	
3	Создание принципиальной схемы по техническим условиям в САПР	**7**	
4	Разработка печатной платы по созданной схеме в САПР	**7**	
5	Сборка электрической цепи на беспаечной макетной плате по разработанной схеме	**7**	
6	Работоспособность схемы с напряжением питания _____	**5**	
7	Время работы	**4**	
8	Несоблюдение правил техники безопасности и порядка на рабочем месте при сборке (1 балл за каждое нарушение)	**-1**	
	Итого	**35**	

Разработчики заданий могут использовать примеры для составления практического задания школьного и муниципального этапа, используя как общие группы критериев, так и частные критерии, рекомендованные ЦПМК.

Приложение 5

Примерные критерии оценки творческого проекта

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

(развернутая схема оценки)

Критерии оценки проекта			***Баллы***	***По факту***
Пояснительная записка 10 баллов	**1**	Содержание и оформление документации проекта	**10**	
	1.1	Общее оформление: Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	**1**	
	1.2	**Качество теоретического исследования**	**3**	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0/0,5	
	1.3	**Креативность и новизна проекта**	**3**	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: –форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; –конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; –колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да – 1; нет – 0)	0/1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение	0/1/2	

Критерии оценки проекта			*Баллы*	*По факту*
		различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)		
	1.4	**Разработка технологического процесса**	**3**	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
Оценка изделия 20 балла	**2**	**Дизайн продукта творческого проекта**	**20**	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: –яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный –0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0-4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3)	0-3	
Оценка защиты	**3**	**Процедура презентации проекта**	**10**	
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение	0/1/2	

Критерии оценки проекта			*Баллы*	*По факту*
проекта 10 баллов		временных рамок защиты) (от 0 до 2)		
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: –оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); –культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); –владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3)	0-3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0/1/ 2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
		Итого	**40**	

Примерные критерии оценки творческого проекта КДДТ

(сокращенная схема оценки)

Критерии оценки проекта			*Баллы*	*По факту*
Пояснительная записка	**1**	**Содержание и оформление документации проекта**	**10**	
	1.1	Общее оформление (Международный стандарт оформления проектной документации)	0-1	
	1.2	Качество исследования	0-3	
	1.3	Креативность и новизна проекта	0-3	
	1.4	Разработка технологического процесса	0-3	
Оценка изделия	**2**	**Дизайн продукта творческого проекта**	**20**	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта	0-6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика	0-4	
	2.3	Качество и товарный вид представляемого изделия	0-4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность	0-3	
Оценка	**3**	**Процедура презентации проекта**	**10**	

Критерии оценки проекта			*Баллы*	*По факту*
защиты проекта	3.1	Регламент презентации	0-2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия	0-3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы	0-2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0-3	
Итого			**40**	

Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»
Примерные критерии оценки творческого проекта
с элементами исследования (развернутая схема оценки)

Критерии оценки проекта			*Баллы*	*По факту*
Пояснительная записка 10 баллов	**1**	**Содержание и оформление документации проекта**	**10**	
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017 Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0) Оформление титульного листа, единое форматирование текста – 0,5 балла и сквозное оформление таблиц – 0,25 балла и сквозное оформление рисунков – 0,25 баллов. В случае если не соблюден пункт по форматированию текста, то оценка 0 баллов. Технологическое карты и чертежи оценивают в п. 1.4.2	0/0,5/0,75/1	
	1.2	**Качество теоретического исследования**	**3**	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере; (Наличие **обоснования** проблемы – 0,25 балла и наличие актуальности – 0,25 балла; нет – 0)	0/0,25/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта; (Цель сформулирована и соответствует содержанию и выводам – 0,25 балла и задачи сформулированы полностью и отражают все этапы работы – 0,25 балла; не сформулированы – 0). В случае отсутствия цели, задачи не оцениваются. В случае если задачи не отражают последовательный путь выполнения проекта, то выставляется оценка за задачи – 0 баллов.	0/0,25/0,5	
	1.2.3	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (Должны быть представлены методы проектирования, используемые при подготовке проекта, выделены отдельным пунктом, в соответствии с ТРИЗ) (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) выполняется до начала проектирования изделия; (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов – 0,25 балла и современных аналогов. (Проведение патентного исследования, написание реферата (до 1 стр.) для	0/0,25/0,75/1	

Критерии оценки проекта			*Баллы*	*По факту*
		потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность – 0,75 балла) нет – 0		
	1.3	**Разработка технологического процесса**	**3**	
	1.3.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
	1.3.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) Чертежи – 0,5 балла Технологическая карта – 0,5 балла нет – 0	0/0,5/1	
	1.3.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 0,5; рассмотрен один критерий-0,25; нет – 0)	0/0,25/0,5	
	1.3.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.4	**Креативность и новизна проекта**	**3**	
	1.4.1	Оригинальность предложенных идей: –форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям техники, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д; 0,5 балла соответствие теме года – 0,5 балла нет – 0	0/0,5/1	
	1.4.2	Новизна, значимость и уникальность проекта - разработка новых техник изготовления; применение нескольких технологий – 0,5 балла; - оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и т.д. 0,5 балл); - нет – 0)	0/0,5/1	
	1.4.3	Показания справки на заимствование: Чистое цитирование более 10% + 0,5 балла, Оригинальность более 35% + 0.5 балла. В случае если Оригинальность превышает 99% за данный критерий выставляется 0 из 1. Если в анализе работы, выявляется заимствование из одно источника информации более 50%, то за данную пояснительную записку ставится оценка 0 из 10.	0/0,5/1	
Оценка изделия 20 балла	**2**	**Дизайн продукта творческого проекта**	**20**	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям техники и технологии, количество используемых технологий: -яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (Объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный –0)	0/2/4/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, эргономика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление)	0 – 4	

Критерии оценки проекта			*Баллы*	*По факту*
		(целостность – 4; не сбалансированность – 0)		
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия: участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и тд. (выполнено качественно, все работает – 4, требуется незначительная доработка изделия, настройки, вмешательства в работу – 3-1, выполнено не качественно, не работает, не выполняет функции – 0)	0/1/2/3/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; (от 0 до 3 баллов)	0 – 3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной изделия (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) Участником должна быть представлена «концепция жизни» проекта, реализация его в будущем (от 0 до 3 баллов)	0 – 3	
Оценка защиты проекта 10 баллов	**3**	**Процедура презентации проекта**	**10**	
	3.1	Регламент презентации (презентационный имидж участника во время изложения материала – 1 балл; соблюдение временных рамок защиты – 1 балл) (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3 баллов)	0 – 3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/ 2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (должно быть озвучены цели и задачи в начале и вывод в конце) (соответствует полностью – 1; не соответствует - 0)	0/1	
		Итого	**40**	

Критерии оценки творческого проекта по профилю «Робототехника»

Критерии оценки робототехнического проекта			*Баллы*	*По факту*
Пояснительная записка 10 баллов	**1**	**Содержание и оформление документации проекта**	**10**	
	1.1	Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32–2017)	**0-1**	
	1.2	Качество теоретического исследования	**0-3**	
		1.2.1 Обоснование актуальности. Формулировка цели и задач, результата и выводов	0-1	
		1.2.2. Сбор и анализ информации по исследуемой проблеме	0-1	
		1.2.3 Разработка идеи и концепции робота. Формулировка технического задания.	0-1	
	1.3	Разработка технологического процесса	**0-6**	
		1.3.1 Описание процесса проектирования, изготовления, программирования, отладки, модификации проекта	0-2	
		1.3.2 Качество схем, чертежей и другой документации	0-2	
		1.3.3 Обоснование выбора материалов, электронных компонентов, технологий проектирования и изготовления	0-2	
Оценка изделия **20 баллов**	**2**	**Качество готового изделия**	**20**	
	2.1	Креативность и новизна проекта	**0-2**	
	2.2	Робототехническая сложность изделия:	**0-9**	
		2.2.1 Конструкция и механизмы	0-3	
		2.2.2 Электроника	0-3	
		2.2.3 Программное обеспечение и алгоритмы управления	0-3	
	2.3	Работоспособность готового проекта	**0-3**	
	2.4	Эстетический вид и качество проекта	**0-2**	
	2.5	Трудоемкость создания проекта	**0-2**	
	2.6	Практическая значимость и перспективность разработки	**0-2**	
Оценка защиты проекта **10 баллов**	**3**	**Процедура презентации проекта**	**10**	
	3.1	Регламент презентации	**0-1**	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия	**0-2**	
	3.3	Содержание доклада	**0-2**	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	**0-2**	
	3.5	Успешная демонстрация работы робота во время защиты в соответствии с заявленными возможностями	**0-3**	
Итого			**40**	

Примерные критерии оценки творческого проекта по профилю «Информационная безопасность»

(развернутая схема оценки)

Критерии оценки проекта			Баллы	По
Пояснительная записка 10 баллов	**1**	**Содержание и оформление документации проекта**	**10**	
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	**1**	
	1.2	**Качество теоретического исследования**	**2,5**	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере; (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта; (сформулированы полностью – 0,5; нет полной формулировки – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (оценка распространенности проблемы, наличия запроса потенциальных пользователей на средство ее решения, описание пользовательской аудитории); (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ наличия прототипов и аналогов; (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого решения выявленной проблемы. (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.3	**Креативность и новизна проекта**	**3**	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – отсутствие известных прямых аналогов предложенного решения; – соответствие современным представлениям о решениях подобного класса, требованиям к ним; – потенциальное удобство применения для пользователя; (да – 1; нет – 0)	0/1	
	1.3.2	Значимость и корректность проекта (проект направлен на разработку конкретного применимого продукта, повышающего уровень безопасности пользователей информационных систем путем решения конкретной проблемы информационной безопасности); (да – 2; опосредованно/решением общей или смежной проблемы – 1; нет/не направлен на решение конкретной проблемы/не направлен на создание конкретного продукта – 0)	0/1/2	
	1.4	**Разработка технологического процесса**	**3**	
	1.4.1	Выбор технологии реализации, формы итогового решения и инструментария его получения (аппаратного, программного или теоретического) (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
	1.4.2	Качество представления ожидаемого результата, его специализированных (связанных с решением задачи информационной безопасности) и пользовательских (удобство, простота использования и т. п.) свойств (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	

Критерии оценки проекта			Баллы	По
	1.4.3	Оценка потенциала применения результата проекта; предложения по внедрению (проект будет полезен широкому кругу пользователей – 1; продукт имеет ограниченное применение - 0,5; явного потенциала внедрения нет – 0)	0/0,5/1	
Оценка планируемого изделия 20 балла	**2**	**Дизайн продукта творческого проекта**	**20**	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его соответствие отраслевым тенденциям и требованиям к продуктам такого класса (Объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта (сочетание свойств, направленных на решение выявленной проблемы с потенциалом для применения, удобством использования, универсальностью, пригодностью для использования в широком спектре информационных систем) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0 – 4	
	2.3	Планируемый состав представляемых результатов, сопроводительных документов и материалов (исчерпывающе для внедрения – 4, требуется дополнение состава материалов для облегчения использования или внедрения/продукт предназначен только для специалистов в узкой области – 2, заявляемый состав материалов недостаточен для использования – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональный выбор потребности и трудоёмкости создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого результата; (от 0 до 3 баллов) Продукт рационально сложен при заявленном функционале и запросе на его внедрение (просто или умеренно сложно создать, нужно широкому кругу пользователей) – 3 балла; Продукт излишне сложен при ограниченном функционале или ограниченной потребности в нем (сложно создавать, нужен ограниченному кругу пользователей) – 1,5 балла Продукт излишне сложен при ограниченной или не продемонстрированной явно потребности в нем (очень сложно/трудоемко создавать при недостаточной для такого уровня сложности потребности или продукт создается для демонстрации принципиальной возможности без явной потребности в нем) – 0 баллов	0 – 3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированного продукта (наличие ближайших конкурентов, запроса от пользовательского сообщества, конкретных пользователей – юридических лиц) (от 0 до 3 баллов) Продукт адресован широкому кругу пользователей – 3 балла; Продукт адресован широкому кругу пользователей, но не решает конкретной проблемы – 2 балла; Продукт адресован ограниченной группе специалистов/конкретной организации – 1 балл; Продукт не имеет явного запроса от пользовательского сообщества на его создание – 0 баллов.	0 – 3	
	3	**Процедура презентации проекта**	**10**	

Критерии оценки проекта			Баллы	По
Оценка защиты проекта 10 баллов	3.1	Регламент презентации (от 0 до 2 баллов) Соблюдение временного регламента, заявленного организаторами (соблюдение без превышения – 1 балл, превышение регламента – 0 баллов); Соответствие ожидаемому уровню делового этикета и имиджа участника (полное соответствие – 1 балл, неполное соответствие – 0 баллов)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3 баллов)	0 – 3	
	3.3	Понимание основных принципов в соответствующей области информационной безопасности - Полное соответствие позиции автора и предлагаемых объяснений основным принципам информационной безопасности, сформулированным в настоящее время (1 балл); - Опора на научные или аналитические публикации последних 3-5 лет при аргументации положений проекта (1 балл); (от 0 до 2 баллов)	0/1/ 2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует - 0)	0/1	
		Итого	**40**	

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по физике 21.06.2024 г. (Протокол № 11)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по физике в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……..3
1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий..... 4
1.2. Методические подходы к составлению заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады..... 5
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады…….7
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады……..7
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады……8
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады……8
6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий…….8
7. Интернет-ресурсы……...9
Приложение……..11

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по физике составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по физике проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады: выявление и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 01 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов, муниципальный этап по заданиям, разработанным для 7-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Допускается централизованное проведение школьного этапа с применением информационно-коммуникационных технологий.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий, перечень рекомендуемых источников для подготовки школьников к олимпиаде.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **Physics.2024-25@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по физике (далее – ЦПМК).

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

В комплект олимпиадных заданий теоретического тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий;
- бланк ответов;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;
- размер колонтитулов – 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- размер межстрочного интервала – 1,5;
- размер шрифта – кегль не менее 12;
- тип шрифта – Times New Roman;
- выравнивание – по ширине;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;
- титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;
- рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;
- таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

- первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий

учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

1.2. Методические подходы к составлению заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады

Задания теоретического тура олимпиады состоят из задач, тематика которых соответствует разделам физики согласно Приложению 2.

Минимальный уровень требований к заданиям теоретического тура

Для теоретического тура **школьного этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, содержащие число задач, указанное в нижеприведённой таблице. На их решение участник может затратить время, указанное в этой же таблице.

5 класс	4 задачи	90 минут
6 класс	4 задачи	90 минут
7 класс	4 задачи	90 минут
8 класс	4 задачи	90 минут
9 класс	5 задач	150 минут
10 класс	5 задач	150 минут
11 класс	5 задач	150 минут

Задания теоретического тура школьного этапа олимпиады должны быть разработаны отдельно для каждого класса (параллели).

В задания нельзя включать задачи по разделам физики, не изученным в соответствующем классе к моменту проведения олимпиады (см. Приложение 2); требования к знаниям математики не должны выходить за рамки школьной программы соответствующего класса, за исключением тем, перечисленных в приложении 2.

Задания олимпиады должны быть различной сложности для того, чтобы, с одной стороны, предоставить практически каждому ее участнику возможность выполнить наиболее простые из них, с другой стороны, достичь одной из основных целей олимпиады – определения наиболее способных участников. Желательно, чтобы с первым заданием

успешно справлялись около 70% участников, со вторым и третьим – около 50%, а с последними – лучшие из участников олимпиады.

Важно соблюдать тематическое разнообразие заданий.

Целесообразно, чтобы тематика заданий была разнообразной, по возможности охватывающей все пройденные разделы школьной физики.

В задания должны включаться задачи, имеющие привлекательные, запоминающиеся формулировки.

Формулировки задач должны быть корректными, четкими и понятными для участников. Задания не должны допускать неоднозначности трактовки условий. Задания не должны включать термины и понятия, незнакомые учащимся данной возрастной категории.

Желательно, чтобы каждая из задач оценивалась исходя из одинакового числа баллов и было известно, максимально возможное число баллов за тур в целом.

Задания не должны носить характер обычной контрольной работы по различным разделам школьной программы.

Желательно наличие хотя бы одной задачи, выявляющей склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников.

Недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.

Задания олимпиады не должны составляться на основе одного источника, с целью уменьшения риска знакомства одного или нескольких ее участников со всеми задачами, включенными в вариант. Желательно использование различных источников, неизвестных участникам олимпиады, либо включение в варианты новых задач.

В задания для учащихся 5-7 классов, впервые участвующих в олимпиадах, желательно включать задачи, не требующие сложных (многоступенчатых) математических выкладок.

При разработке критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1. при этом следует учитывать ряд отличий. В задание муниципального этапа рекомендуется включение одной псевдоэкспериментальной или экспериментальной задачи. Предполагается, что экспериментальная задача содержит простейшее оборудование, а в псевдо-экспериментальных – приводятся таблицы с экспериментальными данными и описание эксперимента (см. Приложение 1).

Предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящие из четырех задач для учащихся 7 и 8 классов, и пяти задач для учащихся 9-11 классов, причём рекомендуется одну задачу делать псевдоэкспериментальной или экспериментальной.

Задания теоретического тура муниципального этапа олимпиады должны быть разработаны отдельно для каждого класса (параллели). На их решение участник может затратить время, указанное в таблице.

7 класс	4 задачи	180 минут
8 класс	4 задачи	180 минут
9 класс	5 задач	230 минут
10 класс	5 задач	230 минут
11 класс	5 задач	230 минут

Допускается включение в комплект каждого класса экспериментального задания (с простым оборудованием**) или псевдоэкспериментальной задачи.**

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения теоретического тура.

Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета, линейками.

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения одного тура в ходе, которого учащимся наряду с теоретическими задачами рекомендуется давать одну псевдоэкспериментальную или экспериментальную задачу с простейшим оборудованием.

Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета, линейками.

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий теоретического тура олимпиады допускается использование только непрограммируемых калькуляторов.

Запрещается пользоваться принесенными с собой средствами связи.

6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

Не допускается начисление штрафных баллов за выполненное задание. Таким образом оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной, а** минимальная оценка за выполнение отдельно взятого задания равна **0 баллов.**

На олимпиаде должна использоваться 10-балльная шкала: каждая задача, вне зависимости от уровня её сложности, оценивается целым числом баллов от 0 до 10. Итог подводится по сумме баллов, набранных участником.

Основные принципы оценивания приведены в таблице.

Баллы	Правильность (ошибочность) решения
10	Полное верное решение
7-9	Верное решение. Имеются небольшие недочеты, в целом не влияющие на решение. Допущены арифметические ошибки, не влияющие на знак ответа
5-7	Задача решена частично, или даны ответы не на все вопросы
3-5	Решение содержит пробелы в обоснованиях, приведены не все необходимые для решения уравнения
1-2	Рассмотрены отдельные важные случаи при отсутствии решения (или при ошибочном решении)
0	Решение неверное, продвижения отсутствуют
0	Решение отсутствует

В методических рекомендациях по проведению олимпиады следует проинформировать жюри о том, что:

а) **любое** правильное решение оценивается в 10 баллов. Недопустимо снятие баллов за то, что решение слишком длинное, или за то, что решение школьника отличается от приведенного в методических разработках или от других решений, известных жюри; при проверке работы важно вникнуть в логику рассуждений участника, оценивается степень ее правильности и полноты;

б) черновики работ не проверяются;

в) если участник олимпиады приводит два решения, приводящих к разным ответам, то проверяется **худшее**. Наличие двух разных решений свидетельствует о том, что ученик не смог выбрать адекватную модель рассматриваемого явления;

г) олимпиадная работа не является контрольной работой участника, поэтому любые исправления в работе, в том числе зачеркивание ранее написанного текста, с последующим явным указанием на отмену зачёркнутого, не являются основанием для снятия баллов; недопустимо снятие баллов в работе за неаккуратность записи решений при ее выполнении;

д) баллы не выставляются «за старание участника», в том числе за запись в работе большого по объему текста, не содержащего продвижений в решении задачи;

е) в программе олимпиады в обязательном порядке должна быть предусмотрена апелляция;

ж) в программе олимпиады нужно предусмотреть способ доведения до участников олимпиады авторского решения заданий;

з) при распределении дипломов победителей и призёров олимпиады нужно исходить, в первую очередь, из числа участников. Процент набранных баллов от максимально возможного учитывается, начиная с регионального этапа.

7. Интернет-ресурсы

1. https://os.mipt.ru Сетевая олимпиадная школа «Физтех регионам» (7-11 классы).
2. https://4ijso.ru/ Сайт для кандидатов на международную естественнонаучную олимпиаду юниоров (IJSO).
3. http://www.4ipho.ru/. Сайт подготовки национальных команд по физике и по естественным наукам к международным олимпиадам.
4. http://potential.org.ru. Журнал «Потенциал».
5. http://kvant.mccme.ru. Журнал «Квант».
6. http://olymp74.ru. Олимпиады Челябинской области (ФМЛ 31).
7. http://physolymp.spb.ru. Олимпиады по физике Санкт-Петербурга.

8. http://vsesib.nsesc.ru/phys.html. Олимпиады по физике НГУ.
9. http://genphys.phys.msu.ru/ol/. Олимпиады по физике МГУ.
10. mephi.ru/schoolkids/olimpiads/. Олимпиады по физике НИЯУ МИФИ.
11. http://mosphys.olimpiada.ru/. Московская олимпиада школьников по физике.
12. http://edu-homelab.ru. Сайт олимпиадной школы при МФТИ по курсу «Экспериментальная физика».

Приложение

Примеры заданий муниципального этапа олимпиады

5-7 КЛАССЫ

Задача 3 (лёгкая). Жесть, а не коробочка. В распоряжении экспериментатора Глюка оказался тонкий квадратный лист жести массой m_0 = 512 г с длиной стороны L = 80 см. Глюк вырезал из него несколько квадратных заготовок с длиной стороны a = 10 см и сделал из них полые кубики, из которых затем составил один большой куб с длиной стороны $2a$.

Определите:

1) Какое максимальное число маленьких кубиков можно изготовить?

2) Массу M большого куба.

Возможное решение и критерии оценивания:

Из данного листа жести можно вырезать 8 рядов по 8 квадратов заданного размера в каждом. Всего 64 заготовки. 1 балл

Масса каждой заготовки $m_{кв} = \frac{512}{64} = 8\,\text{г}$. 1 балл

Кубик будет состоять из 6 граней 2 балла

Масса кубика $m = 6m_{кв} = 48\,\text{г}$. 1 балл

Значит, всего можно будет изготовить 10 кубиков (4 квадрата останутся) 2 балла

Куб будет состоять из $2 \times 2 \times 2 = 8$ кубиков. 2 балла

Масса большого куба $M = 8m = 384\,\text{г}$**.** 1 балл

Задача 4 (псевдоэксперимент). Ищем объемы. Экспериментатор Глюк взял мензурку, частично заполненную водой, и поставил её под кран, из которого ежесекундно падало по одной капле воды. Затем он начал фиксировать изменение объёма содержимого мензурки V от времени t. Результаты измерений он занёс в таблицу (табл. 1).

t, с	12	18	26	32	38	42	46	52	58
V, см^3	42	46	52	58	62	66	68	74	78

Задания

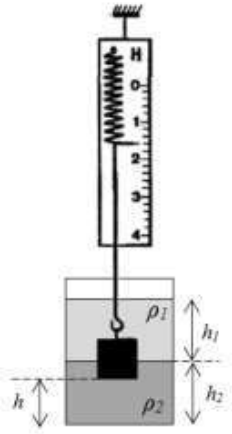
1. Постройте график зависимости V от t.

   Используя построенный график, определите:

2. объём воды, который был в мензурке изначально;
3. объём одной капли;
4. объём воды, который будет в мензурке спустя 2 минуты.

Примечание: считайте, что объёмы капелек воды одинаковые, а отсчёт времени ведётся с того момента, как мензурка была поставлена под кран.

8 КЛАСС



Задача 4 (псевдоэксперимент). Динамометр. Ученица 8 класса выполняла экспериментальное задание по исследованию выталкивающей силы различных жидкостей. Для этого она взяла цилиндрический сосуд и налила в него две несмешивающиеся жидкости плотностями ρ_1 и ρ_2 и высотами h_1 и h_2 соответственно. После этого она взяла динамометр, подвесила к нему металлическое тело и начала медленно опускать его в сосуд с жидкостями. В таблицу она вносила показания динамометра F в зависимости от глубины погружения h металлического тела. Определите:

1. Высоты жидкостей h_1 и h_2.

2. Объем металлического тела.

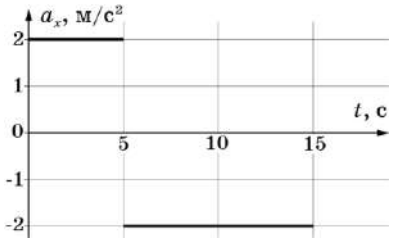
3. Плотности жидкостей ρ_1 и ρ_2.

F, Н	6,3	6,3	6,3	5,4	4,5	3,6	3,6	3,6	3,6	3,3	3,0	2,7	2,7	2,7
h, см	55	51	50	49	48	47	46	36	35	34	33	32	31	30

Примечание. Металлическое тело представляет собой кубик. Объём металлического кубика мал по сравнению с объёмом сосуда, поэтому при его погружении в жидкости высоты их уровней не изменяются. Подвес динамометра считать невесомым и пренебрежимо малым по сравнению с размерами металлического кубика. Принять коэффициент g = 10 Н/кг.

9 КЛАСС

Задача 1 (средней сложности). Частичный график. На рисунке приведён график зависимости проекции ускорения a_x от времени t для частицы с момента начала наблюдения до момента её остановки. Определите максимальную скорость υ_{max} частицы и путь s пройденный ей за 15 с.

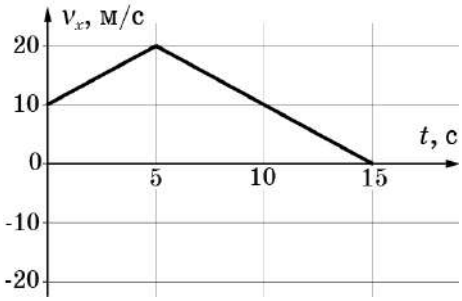


Возможное решение:

В момент t = 15 с частица должна остановиться. К этому моменту её скорость изменится на $\Delta\upsilon$ = −10 м/с (величина $\Delta\upsilon$ пропорциональна площади под графиком $a(t)$). Значит начальная скорость υ_0 = 10 м/с. Теперь можно построить полноценный график $\upsilon(t)$.

Максимальная скорость частицы будет в момент t = 5 с: υ_{max} = 20 м/с.

Путь пройденный частицей соответствует площади под графиком $\upsilon(t)$: s=175 м.

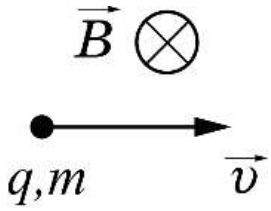


Критерии оценивания:

1) Найдено изменение скорости за всё время движения	2 балла
2) Найдена начальная скорость	1 балл
3) Построен правильный, «культурный» график $\upsilon(t)$ Вместо графика могут быть использованы уравнения движения и скорости для двух участков равноускоренного движения (**по 1 баллу за** каждое правильное **уравнение**).	4 балла
4) Найдена скорость υ_{max}	1 балл
5) Найден путь s	2 балла

11 КЛАСС

Задача 4 (сложная). Электродинамика. Частица с зарядом q = 1,2 мкКл и массой m = 0,8 мг движется со скоростью υ = 100 м/с в однородном электромагнитном поле с индукцией B = 1 мТл и напряжённостью E = 0. На рисунке показано направление скорости частицы $\vec{\upsilon}$ в рассматриваемый момент времени. Вектор $\vec{B}$ перпендикулярен $\vec{\upsilon}$ и направлен от нас. Описание ситуации сделано относительно некоторой инерциальной системы отсчёта. Перейдём в другую инерциальную систему отсчёта, движущуюся относительно первой со скоростью $\vec{\upsilon}$.



1) Определите направление и величину ускорения частицы $\vec{a}'$ в рассматриваемый момент во второй системе отсчёта.

2) Определите направление и величину напряжённости поля $\vec{E}'$ во второй системе отсчёта.

Возможное решение:

Скорости частицы много меньше скорости света в вакууме, поэтому можно пользоваться законами классической механики. Известно, что масса и заряд инвариантны к смене СО. Так как мы переходим из одной ИСО в другую, то ускорение в ней будет тем же: $\vec{a}' = \vec{a}$.

В исходной ИСО это ускорение сообщает сила Лоренца $\vec{F} = q\left(\vec{E} + \vec{\upsilon} \times \vec{B}\right) = q\vec{\upsilon} \times \vec{B}$.

Тогда величина ускорения $|\vec{a}'| = F / m = 0{,}15$ м/с^2.

Направления силы и ускорения определяются правилом правой руки. С учётом положительного знака заряда частицы – в плоскости рисунка перпендикулярно скорости вверх.

В новой системе отсчёта частица в начальный момент неподвижна, поэтому магнитная составляющая поля на неё не действует, но зато появляется сила со стороны электрической компоненты E'.

Сила, действующая на частицу в новой СО, $F' = ma'$.

Тогда модуль напряжённости $E' = F' / q = \upsilon B = 0{,}1$ В/м.

Направление совпадёт с направлением ускорения.

Критерии оценивания:

1) Указано, что в разных ИСО ускорение частицы одно и то же	1 балл
2) Приведена формула для модуля силы Лоренца	1 балл
3) Записан второй закон Ньютона	1 балл
4) Вычислено значение ускорения	1 балл
5) Правильно указано направление ускорения	1 балл
6) Указано, что в начальный момент в новой ИСО нет магнитных сил	1 балл
7) Записан второй закон Ньютона в новой ИСО	1 балл
8) Получена формула для модуля вектора напряженности E'	1 балл
9) Вычислен модуль напряжённости E' в новой ИСО	1 балл
10) Указано направление вектора напряжённости поля E'	1 балл

Задача 5 (псевдоэксперимент). На Марсе. Учащимся было предложено изучить, как на Марсе зависит время соскальзывания бруска с наклонной плоскости без начальной скорости от угла ее наклона к горизонту. Длина плоскости L = 60 см, размеры бруска малы по сравнению с размерами плоскости. Датчики контроля времени установлены в самом начале и в самом конце плоскости (измеряют время прохождения телом всей длины плоскости). Для определения угла наклона плоскости школьники измеряли разность высот H между верхним

и нижним краями плоскости. Вам доступна таблица с измерениями учащихся. Известно, что g = 4,1 м/с^2. Пользуясь предложенными данными определите:

1) коэффициент трения бруска о наклонную плоскость;

2) на какой планете выполняли работу школьники.

H, см	***t*, с**	**H, см**	***t*, с**	**H, см**	***t*, с**	**H, см**	***t*, с**
6	Не скользит	16	Не скользит	26	20,55	36	10,69
7		17		27	18,03	37	9,69
8		18		28	17,00	38	10,14
9		19		29	15,81	39	9,43
10		20		30	14,15	40	8,68
11		21		31	13,96	41	8,78
12		22		32	12,44	42	8,53
13		23	47,54	33	12,53	43	8,05
14		24	31,87	34	11,05	44	8,00
15		25	25,05	35	10,80	45	8,04

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по физической культуре 07.06.2024 г. (Протокол № 4)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по физической культуре в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение…….3
1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады……..…….4
1.1. Методические подходы к составлению заданий теоретико-методического испытания школьного этапа олимпиады……..……..5
1.2. Методические подходы к составлению заданий практического тура школьного этапа олимпиады……11
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады…….……17
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады…….22
4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады…….23
5. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий…..…….23
5.1. Методика оценки качества выполнения теоретико-методического задания…….24
5.2. Методика оценки качества выполнения практических заданий…..…….26
6. Подведение итогов олимпиады ……27
7. Использование учебной литературы и Интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде…..……30

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по физической культуре составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по физической культуре проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады: выявление одаренных и талантливых школьников для последующей поддержки и развития их способностей; формирование и развитие у обучающихся мотивационного интереса к физкультурно-спортивной деятельности и здоровому образу жизни.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 1 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **nnch01@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по физической культуре (далее – ЦПМК).

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

Комплекты олимпиадных заданий школьного этапа формируются для 6 (шести групп) участников: мальчиков 5-6 классов, девочек 5-6 классов, юношей 7-8 классов, девушек 7-8 классов, юношей 9-11 классов и девушек 9-11 классов. В этих же группах определяются победители и призёры школьного этапа.

Школьный этап олимпиады состоит из двух видов индивидуальных испытаний участников – теоретико-методического и практического.

Теоретико-методическое испытание является обязательным и заключается в решении заданий в тестовой форме. Продолжительность теоретико-методического испытания для всех групп участников – не более 45 (сорока пяти) минут.

В комплект олимпиадных заданий теоретико-методического испытания по каждой возрастной группе (классу) входят: бланк заданий; бланк ответов; критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см;
- размер колонтитулов – 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- размер межстрочного интервала – 1,5;
- размер шрифта – кегль не менее 12;
- тип шрифта – Times New Roman;
- выравнивание – по ширине;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;

– титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;

– рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;

– таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий. При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

– первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником – Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации (Приложение 1);

– второй и последующие листы содержат: поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); поле для подписи членов жюри (Приложение 2).

Практические испытания заключаются в выполнении упражнений базовой части школьной примерной программы по предмету «Физическая культура» по разделам: гимнастика, спортивные игры, легкая атлетика, прикладная физическая культура. Организаторы могут включить в олимпиадные задания испытание по виду спорта из вариативной (региональной) части школьной программы.

На школьном этапе олимпиады рекомендуется включать *два-четыре* практических задания по выбору муниципальной (региональной) предметно-методической комиссии.

1.1. Методические подходы к составлению заданий теоретико-методического испытания школьного этапа олимпиады

В содержание теоретико-методического испытания школьного этапа олимпиады необходимо включать максимально разнообразную тематику вопросов по следующим разделам:

1. Культурно-исторические основы физической культуры и спорта, олимпийского движения.

2. Основные понятия физической культуры и спорта.

3. Педагогический характер и специфическая направленность процесса физического воспитания.

4. Психолого-педагогические характеристики физкультурно-спортивной деятельности.

5. Основы теории и методики обучения двигательным действиям.

6. Основы теории и методики воспитания физических качеств.

7. Формы организации занятий в физическом воспитании.

8. Медико-биологические основы физкультурно-спортивной деятельности.

9. Адаптивная физическая культура.

10. Спортивно-оздоровительные системы физических упражнений.

11. Основы самоконтроля при занятиях физической культурой и спортом.

12. Методика решения частных задач физического воспитания.

13. Условия, способствующие решению задач физического воспитания.

14. Профессионально-прикладная физическая культура.

15. Правила соревнований по видам спорта.

16. Антидопинговые правила.

Тест теоретико-методического испытания школьного этапа олимпиады должен содержать различные типы заданий:

А. *Задания в закрытой форме,* т. е. с предложенными вариантами ответов. Задания представлены в форме незавершённых утверждений, которые при завершении могут оказаться либо истинными, либо ложными. При выполнении этих заданий необходимо выбрать правильное завершение из предложенных вариантов. Среди них содержатся как правильные, так и неправильные завершения, а также частично соответствующие смыслу утверждений. Правильными являются те, которые наиболее полно соответствуют смыслу утверждения.

Б. *Задания в открытой форме,* т. е. без предложенных вариантов ответов. При выполнении этих заданий необходимо самостоятельно подобрать определение, которое, завершая высказывание, образует истинное утверждение.

В. *Задания на соответствие (сопоставление) понятий и определений.*

Г. *Задания процессуального или алгоритмического толка.*

Д. *Задания в форме, предполагающей перечисление известных фактов, характеристик и т.п.*

Е. *Задания с иллюстрациями или графическими изображениями двигательных действий.*

Ж. *Задания-кроссворды (ребусы).*

З. *Задания-задачи.*

В задания теоретико-методического испытания на школьный этап необходимо включать максимально разнообразные по тематической направленности и типам вопросы. Примерное количество и типы заданий теоретико-методического испытания школьного этапа представлены в таблице 1.

Перед выполнением теста участники олимпиады должны ознакомиться с

инструкцией, которая является обязательной составной частью теста. Она должна быть короткой, понятной и общей для всех. В инструкции представлен обзор типов заданий, содержащихся в тесте, даны разъяснения по записи и оформлению ответов. В инструкции сообщается время, в течение которого необходимо выполнить тест.

Таблица 1. – Примерное количество и типы заданий теоретико-методического испытания школьного этапа олимпиады

Участники (классы)	Типы и количество заданий								Общее количество заданий
	А	*Б*	*В*	*Г*	*Д*	*Е*	*Ж*	*З*	
5-6	12-15	2-3	1	–	–	1	–	–	16-20
7-8	11-13	3-4	1	1	1	1	1	1	18-22
9-11	10-12	4-5	2-3	1-2	1-2	1	1	1	20-27

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания 0 баллов.

В комплект олимпиадных заданий теоретико-методического испытания по каждой возрастной группе (классу) входит:

– титульный лист (см. пример оформления в Приложении 1);

– бланк заданий;

– бланк ответов (см. пример оформления в Приложении 2);

– критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий (см. пример оформления в Приложении 3).

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

– соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

– тематическое разнообразие заданий;

– корректность формулировок заданий;

– указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

– соответствие заданий критериям и методике оценивания;

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

– наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;

– недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

– недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования и задания, содержащиеся в методических рекомендациях центральной предметно-методической комиссии к школьному и муниципальному этапам текущего года.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

Примеры теоретико-методических заданий различных типов.

А. *Задания в закрытой форме* с выбором одного правильного ответа.

Например. *Факел олимпийского огня современных игр зажигается…*

а. Афинах; б. в Олимпии;

в. в Спарте; г. у горы Олимп.

Правильный ответ: г

Критерии и методика оценивания: правильный ответ оценивается в 1,0 балл, неправильный – 0 баллов.

Задания в закрытой форме с выбором *нескольких* правильных ответов.

Например. *В группу координационных способностей НЕ включается способность…*

а. выполнять движения в максимальном темпе;

б. выполнять физические упражнения с большой амплитудой;

в. сохранять равновесие;

г. точно дозировать величину мышечных усилий.

Правильный ответ: а, б.

Критерии и методика оценивания: полный правильный ответ оценивается в 1,0 балл, неправильный – 0 баллов. Если в ответе содержится *хотя бы одна неверная* позиция, ответ считается неверным. Ответ с исправлениями оценивается как неверный.

Б. *Задания в открытой форме.*

Например. *Прибор, определяющий силу кисти называется…*

Правильный ответ: динамометр.

Критерии и методика оценивания: правильный ответ оценивается в 2,0 балла, неправильный – 0 баллов. Ответ с ошибками в написании слова, зачеркиваниями и исправлениями оценивается как неверный.

В. *Задания на соответствие (сопоставление) понятий и определений.*

Например. *Установите соответствие между нарушениями в состоянии здоровья спортсменов и международными спортивными соревнованиями, в которых они имеют право выступать. Ответ буквами запишите в бланк ответов.*

	Отклонения в состоянии здоровья		Международные соревнования
1	Нарушения зрения	А	Олимпийские игры
2	Нарушения интеллекта	Б	Паралимпийские игры
3	Нарушения опорно-двигательного аппарата	В	Специальная олимпиада
4	Нарушения органов слуха	Г	Сурдлимпийские игры

Правильный ответ: 1 – Б; 2 – Б, В; 3 – Б; 4 –Г.

Критерии и методика оценивания: каждая верно указанная позиция оценивается в 0,5 баллов, неправильная – 0 баллов. Ответы с зачеркиваниями исправлениями оцениваются как неверные. Максимальная оценка за ответ – 2,0 балла.

Г. *Задания процессуального или алгоритмического толка.*

Например. *Определите последовательность технических элементов при выполнении удара ногой по мячу в футболе. Ответ цифрами запишите в бланк ответов.*

1. замах ударной и постановка опорной ноги;
2. принятие положения для последующего движения;
3. разбег;
4. ударное движение и проводка.

Правильный ответ: 3 1 4 2.

Критерии и методика оценивания: Ответ, в котором содержится правильно установленная последовательность оценивается в 2,0 балла. Если в ответе содержится хотя бы одна неверная позиция, ответ считается неверным и оценивается в 0 баллов. Ответ с исправлениями оценивается как неверный.

Д. *Задания в форме, предполагающей перечисление известных фактов, характеристик и т.п.*

Например. *Назовите вид спорта, имя и фамилию спортсмена, который зажигал огонь Игр XXII Олимпиады.*

Правильный ответ: баскетбол, Сергей Белов.

Критерии и методика оценивания: Полный верный ответ с указанием вида спорта, правильного написания имени и фамилии оценивается в 3,0 балла. Частично верный ответ («баскетбол» или «Сергей Белов») оценивается в 1,0 балл. Неполный ответ (только имя, только фамилия) оценивается в 0 баллов. Слова, написанные с ошибками, оцениваются как неверный ответ.

Е. *Задания с иллюстрациями или графическими изображениями двигательных действий (пиктограммы).*

Например. *Напишите в бланке ответов названия снарядов для метания (толкания), указанных на рисунке*

1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*

Правильный ответ: 1. граната; 2. диск; 3. ядро; 4. копье; 5. молот; 6. мяч.

Критерии и методика оценивания: Жюри оценивает каждую, представленную позицию. Каждая правильно указанная позиция оценивается в 1,0 балл, неправильное указание – 0 баллов. Максимальная оценка за ответ – 6,0 баллов.

Ж. *Задание-кроссворд.*

Например. *Решите кроссворд,*

По горизонтали:

1. Совокупность устойчивых, индивидуальных особенностей личности, складывающихся и проявляющихся в её деятельности, общении и отражающихся в типичных для неё способах поведения.

2. Способность к длительному выполнению какой-либо деятельности без снижения её эффективности.

По вертикали:

3. Спортивный способ плавания, характеризующийся одновременным симметричным движением рук и ног.

4. Привычная поза человека в положении стоя, сидя и во время ходьбы.

5. Состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических недостатков.

6. Переход в упор из виса или более низкого упора.

7. Спортивный способ плавания, характеризующийся попеременными симметричными движениями руками и ногами.

Правильный ответ:

По горизонтали: 1. характер; 2. выносливость.

По вертикали: 3. брасс; 4. осанка; 5. здоровье; 6. подъем; 7. кроль

Критерии и методика оценивания: Жюри оценивает каждую, представленную позицию. Каждая верно указанная позиция оценивается в 1,0 балл, неправильная – 0 баллов. Ответы с ошибками в написании слов, зачеркиваниями и исправлениями оцениваются как неверный ответ. Максимальная оценка за задание-кроссворд - 7,0 баллов.

3. *Задание-задача.*

Например. *Решите задачу.*

Сергей обучается в 10 классе и занимается в детско-юношеской спортивной школе баскетболом. Его рост 179 см, масса тела 55 кг. Рассчитайте весоростовой индекс (ВРИ) Сергея, результат округлите до целых единиц. Формулу, все расчеты и ответ запишите в бланк ответов.

Правильный ответ: Решение.

$$\text{ВРИ} = \frac{\text{Масса тела (г)}}{\text{Рост (см)}} \qquad \text{ВРИ} = \frac{55000}{179} = 307$$

Ответ: весоростовой индекс Сергея равен 307 г/см.

Критерии оценивания и количество баллов: Полный верный ответ с записью формулы с указанием единиц измерений, расчета и полного ответа оценивается в 5,0 баллов.

Верная запись формулы, правильного решения, но отсутствие полного ответа с указанием единиц измерения и пояснения (только цифра) оценивается в 3,0 балла.

Верная запись формулы, правильного решения, но ошибка в расчетах оценивается в 1,0 балл.

Запись неверной формулы и/или отсутствие решения при верном ответе оценивается в 0 баллов. Максимальная оценка за задание-задачу - 5,0 баллов.

1.2. Методические подходы к составлению заданий практического тура школьного этапа олимпиады

Задания практического тура олимпиады должны дать возможность выявить и оценить: владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических действий базовых видов спорта, а также применения их в соревновательной деятельности; умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении заданий.

Практические задания школьного этапа олимпиады школьников по физической культуре должны состоять из набора технических приёмов, характерных для выбранного методической комиссией вида спорта, по которому проводится испытание.

Испытания девушек и юношей по разделу *«Гимнастика»* проводятся в виде выполнения акробатического упражнения. В таблицах 2 и 3 представлен примерный набор элементов, из которых составляется комбинация.

Таблица 2. – Примерный набор элементов для составления задания школьного этапа по разделу «Гимнастика» (девушки)

Элементы	Классы		
	5-6	7-8	9-11
Равновесие в стойке на носках с различными положениями (движениями) рук	+		
Равновесие на одной ноге, другую согнуть вперёд, носком стопы коснуться колена опорной ноги, держать	+		
Равновесие на одной ноге, другую вперед (пятка поднятой ноги не ниже 45°), держать		+	
Переднее равновесие («ласточка»), держать			+
Сед углом и сед углом, руки в стороны		+	+
Стойка на лопатках	+	+	
Стойка на лопатках без помощи рук		+	+
Мост из положения лёжа – поворот направо (налево)кругом в упор присев		+	+
Кувырок вперёд	+	+	+
Кувырок вперёд в стойку на лопатках			+
Кувырок вперёд прыжком			+
Кувырок вперёд согнувшись в стойку ноги врозь			+
Кувырок назад	+	+	+
Кувырок назад согнувшись в стойку ноги врозь и вместе		+	+
Прыжок вверх ноги врозь	+	+	+
Прыжок вверх прогнувшись	+	+	+
Прыжок вверх с поворотом на 180º	+	+	
Прыжок вверх с поворотом на 360º			+
Прыжок со сменой согнутых ног вперёд		+	

Элементы	Классы		
	5-6	7-8	9-11
Прыжок со сменой прямых ног вперёд			+
Переворот в сторону («колесо»)		+	+
Два переворота в сторону (два «колеса») слитно			+
Разновидности наклонов вперёд из различных и.п.,держать	+	+	+

Таблица 3. – Примерный набор элементов для составления задания школьного этапа по разделу «Гимнастика» (юноши)

Элементы	Классы		
	5-6	7-8	9-11
Равновесие в стойке на носках с различными положениями (движениями) рук	+		
Равновесие на одной ноге, другую согнуть вперёд, носком стопы коснуться колена опорной ноги, держать	+		
Фронтальное равновесие (пятка поднятой ноги не ниже 45°), держать	+		
Переднее равновесие («ласточка»), держать			+
Фронтальное равновесие с захватом за бедро (пяткаподнятой ноги не ниже 90°), держать			+
Фронтальное равновесие (пятка поднятой ноги не ниже90°), держать			+
Разновидности наклонов вперёд из различных и.п.,держать	+	+	+
Сед углом и сед углом, руки в стороны	+	+	+
Стойка на лопатках	+	+	+
Стойка на голове и руках (толчком и силой)		+	+
Кувырок вперёд	+	+	+
Кувырок вперёд в стойку на лопатках		+	
Кувырок вперёд в стойку на лопатках без помощи рук			+
Кувырок вперёд прыжком			+
Кувырок вперёд согнувшись в стойку ноги врозь			+
Кувырок назад	+	+	+
Кувырок назад согнувшись в стойку ноги врозь и вместе		+	+
Прыжок вверх прогнувшись	+	+	+
Прыжок вверх ноги врозь	+	+	+
Прыжок вверх с поворотом на 180º	+	+	

Элементы	Классы		
	5-6	7-8	9-11
Прыжок вверх с поворотом на 360º		+	+
Прыжок со сменой согнутых ног вперёд	+	+	+
Прыжок со сменой прямых ног вперёд		+	+
Переворот в сторону («колесо»)		+	+
Два переворота в сторону (два «колеса») слитно			+

Муниципальная (региональная) предметно-методическая комиссия определяет «стоимость» каждого элемента. Общая суммарная «стоимость» всех акробатических элементов составляет максимальную оценку за упражнение – 10 баллов.

Примеры акробатических упражнений представлены в таблицах 4 и 5.

Таблица 4. – Акробатическое упражнение 7-8 классы (девушки)

№ п/п	Элементы/связки	Стоимость
	И. п. – о. с.	
1.	Шагом вперёд выпад и кувырок вперед в упор присев скрестно – поворот кругом в упоре присев ……	1,0
2.	Перекат назад в стойку на лопатках, ***держать*** …….	1,0
3.	Перекат вперед в сед в группировке - лечь на спину, руки вверх…….	0,5
4.	Согнуть руки и ноги «мост», держать – поворот кругом в упор присев ..	1,0 + 0,5
5.	Кувырок назад, встать ……	1,0
6.	Шаг правой (левой) ногой вперед, равновесие на правой (левой) ноге, руки в сторону, держать ……	1,5
7.	Махом одной, толчком другой переворот в сторону («колесо») и, приставляя ногу, повернуться направо (налево) лицом в направлении движения – упор присев…….	1,5
8.	Кувырок вперед…….	1,0
9.	Прыжок вверх с поворотом на 180º…….	1,0
		10,0

Таблица 5. – Акробатическое упражнение 9-11 класс (юноши)

№ п/п	Элементы/связки	Стоимость
	И.п. – «старт пловца»	
1.	Кувырок вперед прыжком……..	1,5
2.	Прыжок со сменой прямых ног вперед («ножницы»).....	1,0
3.	Махом одной, толчком другой переворот в сторону («колесо») и, приставляя ногу, повернуться направо (налево) лицом по направлению движения ……	1,5
4.	Шагом вперёд равновесие на правой (левой), руки в стороны,	1,0

№ п/п	Элементы/связки	Стоимость
	держать приставить ногу – упор присев …….	
5.	Кувырок назад ……...	1,0
6.	Кувырок назад согнувшись в стойку ноги врозь - наклон прогнувшись, руки в стороны, ***обозначить*** …….	1,0
7.	Силой согнувшись ноги врозь стойка на голове и руках, ***держать*** - упор присев …….....	1,0
8.	Кувырок вперед ……	1,0
9.	Прыжок вверх с поворотом на 360º……..	1,0
		10,0

Испытание по разделу *«Спортивные игры»* может состоять из испытаний по отдельным видам спорта (баскетбол, футбол, волейбол, флорбол, гандбол и т. д.), а также носить комплексный характер. Примерный набор элементов для составления задания школьного этапа по разделу «Спортивные игры» представлен в таблице 6.

Таблица 6. – Примерный набор *элементов* для составления задания школьного этапа по разделу «Спортивные игры»

Элементы	Классы		
	5-6	7-8	9-11
Баскетбол			
Передвижение без мяча в стойке баскетболиста правым, левым боком, спиной вперёд	+	+	+
Ведение мяча по прямой	+	+	+
Ведение мяча с изменением направления		+	+
Ведение – 2 шага – бросок мяча в кольцо		+	+
Бросок мяча в кольцо после остановки	+	+	+
Штрафной бросок			+
Подбор мяча после броска		+	+
Передача и ловля мяча	+	+	+
Футбол			
Передвижение без мяча	+	+	+
Ведение мяча по прямой	+	+	+
Ведение мяча с изменением направления		+	+
Удар мяча по воротам после остановки верхом, низом правой и левой ногой	+	+	+
Удар мяча по воротам в движении верхом, низом, правой илевой ногой			+
Жонглирование мячом			+
Флорбол			
Передвижение без мяча	+	+	+

Элементы	Классы		
	5-6	7-8	9-11
Ведение мяча по прямой	+	+	+
Ведение мяча с изменением направления		+	+
Удар мяча по воротам после остановки верхом, низом	+	+	+
Удар мяча по воротам в движении верхом, низом		+	+
Волейбол			
Нижняя прямая подача мяча из зоны подачи в указаннуюзону	+	+	+
Верхняя прямая подача мяча из зоны подачи в указанную зону		+	+
Подача мяча в прыжке из зоны подачи в указанную зону		+	+
Верхняя передача мяча над собой на месте	+	+	+
Верхняя передача мяча над собой в движении		+	+

Испытание по разделу *«Прикладная физическая культура»* может быть организовано в форме преодоления полосы препятствий, задания которой представляют собой выполнение физических упражнений прикладного характера, либо в форме комплекса отдельных упражнений. В содержание испытания по разделу «Прикладная физическая культура» возможно включение технических элементов спортивных игр, акробатики и др. Примерный набор элементов для составления задания школьного этапа по разделу «Прикладная физическая культура» (полоса препятствий) представлен в таблице 7.

Таблица 7. – Примерный набор элементов для составления задания школьного этапа по разделу «Прикладная физическая культура»

Элементы	Классы		
	5-6	7-8	9-11
Подтягивание из виса на высокой перекладине/ сгибание-разгибание рук в упоре лёжа	+	+	+
Прыжок в длину с места	+	+	+
Кувырок вперед	+		
Два кувырка вперёд	+	+	
Три кувырка вперёд		+	+
Бег по напольному бревну	+	+	+
Прыжки через скакалку	+	+	+
Метание мяча в цель	+	+	+
Перенос набивных мячей (дев. – 1 кг, юн. – 2 кг)	+	+	+
Бег «змейкой»	+	+	+

Элементы	Классы		
	5-6	7-8	9-11
Бег через координационную лестницу	+	+	+
Челночный бег	+	+	+
Бег со сменой направления движения	+	+	+
Броски набивного мяча из различных положений в цель и на дальность		+	+
Прыжки через препятствия высотой до 0,5 м		+	+
Ползание под препятствием высотой 0,5 м, длиной 5-10 м	+	+	+
Стрельба из электронного оружия		+	+

В комплект олимпиадных заданий практического испытания олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят: программа практического испытания, регламент его проведения, схема испытания (при необходимости), критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1. при этом следует учитывать ряд отличий.

Для выполнения заданий муниципального этапа олимпиады обучающиеся образовательных организаций делятся на 4 (четыре группы): юноши 7-8 классов, девушки 7-8 классов, юноши 9-11 классов и девушки 9-11 классов. В этих же группах определяются победители и призёры муниципального этапа.

В содержание теоретико-методического испытания на муниципальном этапе необходимо включать максимально разнообразную тематику вопросов.

Примерное количество и типы заданий муниципального этапа представлены в таблице 8.

Таблица 8. – Примерное количество и типы заданий теоретико-методического испытания муниципального этапа олимпиады

Участники (классы)	Типы и количество заданий								Количество заданий
	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	
7-8	15-18	3-4	1	1	1	1	1	1	25-28
9-11	14-15	5-6	1-2	1-2	1-2	1	1	1	25-30

Практические задания муниципального этапа олимпиады школьников по физической культуре должны состоять из набора технических приёмов, характерных для выбранного методической комиссией вида спорта, по которому проводится испытание.

Испытания девушек и юношей по разделу *«Гимнастика»* проводятся в виде выполнения акробатического упражнения. В таблицах 9 и 10 представлен примерный набор элементов, из которых составляется комбинация.

Таблица 9. – Примерный набор *элементов* для составления задания муниципального этапа по разделу «Гимнастика» (девушки)

Элементы	Классы	
	7-8	9-11
Фронтальное равновесие (пятка поднятой ноги не ниже45°), держать	+	
Переднее равновесие («ласточка»), держать		+
Сед углом, руки в стороны		+
Стойка на лопатках	+	
Стойка на лопатках без помощи рук	+	+
Мост из положения лёжа – поворот направо (налево) кругом в упор присев	+	+
Кувырок вперёд	+	+
Кувырок вперёд в стойку на лопатках		+
Кувырок вперёд в стойку на лопатках без помощи рук		+
Кувырок вперёд прыжком		+
Кувырок вперёд согнувшись в стойку ноги врозь	+	+
Кувырок назад	+	+
Кувырок назад согнувшись в стойку ноги врозь и вместе	+	+
Прыжок вверх ноги врозь	+	+
Прыжок со сменой согнутых ног («козлик»)	+	

Элементы	Классы	
	7-8	9-11
Прыжок со сменой прямых ног («ножницы»)		+
Прыжок вверх с поворотом на 180º	+	
Прыжок вверх с поворотом на 360º	+	+

Таблица 10. – Примерный набор *элементов* для составления задания муниципального этапа по разделу «Гимнастика» (юноши)

Элементы	Классы	
	7-8	9-11
Фронтальное равновесие (пятка поднятой ноги не ниже 45°), держать	+	
Переднее равновесие («ласточка»), держать	+	+
Фронтальное равновесие с захватом за бедро (пятка поднятой ноги не ниже 90°), держать		+
Фронтальное равновесие (пятка поднятой ноги не ниже 90°), держать		+
Разновидности наклонов вперёд из различных и.п., держать	+	+
Элементы	Классы	
	7-8	9-11
Сед углом, руки в стороны	+	+
Стойка на лопатках		
Стойка на лопатках без помощи рук	+	+
Стойка на голове и руках (толчком и силой)	+	+
Кувырок вперёд	+	+
Кувырок вперёд в стойку на лопатках	+	
Кувырок вперёд в стойку на лопатках без помощи рук		+
Кувырок вперёд прыжком	+	+
Кувырок вперёд согнувшись в стойку ноги врозь		+
Кувырок назад	+	+
Кувырок назад согнувшись в стойку ноги врозь	+	
Кувырок назад в упор стоя согнувшись	+	+
Кувырок назад через стойку на руках, обозначить		+
Прыжок вверх ноги врозь	+	+
Прыжок вверх с поворотом на 180º	+	+
Прыжок вверх с поворотом на 360º	+	+
Прыжок со сменой согнутых ног вперёд	+	+
Прыжок со сменой прямых ног вперёд	+	+
Переворот в сторону («колесо»)	+	+
Два переворота в сторону (два «колеса») слитно	+	+

Региональная предметно-методическая комиссия определяет «стоимость» каждого элемента. Общая суммарная «стоимость» всех акробатических элементов составляет максимальную оценку за упражнение – 10 баллов.

Испытание по разделу *«Спортивные игры»* может состоять из испытаний по отдельным видам спорта (баскетбол, футбол, волейбол, флорбол и т. д.), а также носить комплексный характер. Примерный набор элементов для составления задания муниципального этапа по разделу «Спортивные игры» представлен в таблице 11.

Таблица 11. – Примерный набор *элементов* для составления задания муниципального этапа по разделу «Спортивные игры»

Элементы	Классы	
	7-8	9-11
Баскетбол		
Передвижение без мяча в стойке баскетболиста правым, левым боком, спиной вперёд	+	+
Ведение мяча по прямой	+	+
Ведение мяча с изменением направления	+	+
Ведение – 2 шага – бросок мяча в кольцо	+	+
Бросок мяча в кольцо после остановки	+	+
Штрафной бросок	+	+
Подбор мяча после броска	+	+
Передача и ловля мяча	+	+
Футбол		
Передвижение без мяча	+	+
Ведение мяча по прямой	+	+
Ведение мяча с изменением направления	+	+
Удар мяча по воротам после остановки верхом, низом правой и левой ногой	+	+
Удар мяча по воротам в движении верхом, низом, правой и левой ногой	+	+
Жонглирование мячом	+	+
Флорбол		
Передвижение без мяча	+	+
Ведение мяча по прямой	+	+
Ведение мяча с изменением направления	+	+
Удар мяча по воротам после остановки верхом, низом	+	+

Элементы	Классы	
	7-8	9-11
Удар мяча по воротам в движении верхом, низом	+	+
Волейбол		
Нижняя прямая подача мяча из зоны подачи в указанную зону	+	+
Верхняя прямая подача мяча из зоны подачи в указанную зону	+	+
Подача мяча в прыжке из зоны подачи в указанную зону	+	+
Верхняя передача мяча над собой на месте	+	+
Верхняя передача мяча над собой в движении	+	+

Испытание по разделу *«Прикладная физическая культура»* может быть организовано в форме преодоления полосы препятствий, задания которой представляют собой выполнение физических упражнений прикладного характера, либо в форме комплекса отдельных упражнений. В содержание испытания по разделу «Прикладная физическая культура» возможно включение технических элементов спортивных игр, акробатики и др.

Примерный набор элементов для составления задания муниципального этапа по разделу «Прикладная физическая культура» представлен в таблице 12.

Таблица 12. – Примерный набор *элементов* для составления задания муниципального этапа по разделу «Прикладная физическая культура»

Элементы	Классы	
	7-8	9-11
Подтягивание из виса на высокой перекладине/ сгибание-разгибание рук в упоре лёжа	+	+
Прыжок в длину с места	+	+
2 кувырка вперёд	+	+
3 кувырка вперёд	+	+
Бег по бревну (напольному и/или высокому)	+	+
Прыжки через скакалку	+	+
Метание мяча в цель	+	+
Перенос набивных мячей (дев. – 1 кг, юн. – 2 кг)	+	+
Бег змейкой	+	+
Бег через координационную лестницу	+	+
Челночный бег	+	+

Элементы	Классы	
	7-8	9-11
Бег со сменой направления движения	+	+
Броски набивного мяча из различных положений в цель и на дальность	+	+
Прыжки с изменением направления («кочки»)	+	+
Прыжки через препятствия высотой до 0,5 м	+	+
Ползание под препятствием высотой 0,5 м, длиной 5-10 м	+	+
Стрельба из электронного оружия	+	+

Примерами заданий могут служить практические задания региональных и заключительных этапов всероссийской олимпиады школьников по физической культуре прошлых лет.

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух видов индивидуальных состязаний участников – теоретико-методического и практического.

Теоретико-методическое испытание проводится в аудитории, оснащённой столами и стульями. При выполнении теоретико-методического задания все учащиеся должны быть обеспечены всем необходимым для выполнения задания: авторучкой, бланком заданий (вопросником), бланком ответов, при необходимости черновиком.

Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором, цвета. Для кодирования работ члены жюри должны быть обеспечены авторучками и ножницами.

Практические испытания. Для проведения практических испытаний школьного и муниципального этапов, центральная предметно-методическая комиссия рекомендует предусмотреть следующее оборудование:

– дорожка из гимнастических матов или гимнастический настил для вольных упражнений не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину (для выполнения конкурсного испытания по акробатике). Вокруг дорожки или настила должна иметься зона безопасности шириной не менее 1,0 метра, полностью свободная от посторонних предметов;

– площадка со специальной разметкой для игры в гандбол, футбол или флорбол (для проведения конкурсного испытания по гандболу, футболу или флорболу). Вокруг площадки

должна иметься зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов. Должны быть в наличии ворота размером 3×2 метра, ворота для флорбола, клюшки и мячи для игры в флорбол, необходимое количество гандбольных, футбольных мячей, фишек-ориентиров, стоек;

– площадка со специальной разметкой для игры в баскетбол или волейбол. Вокруг площадки должна иметься зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов. Баскетбольные щиты с кольцами или волейбольные стойки с натянутой волейбольной сеткой, необходимое количество баскетбольных (волейбольных) мячей, фишек-ориентиров, стоек;

– легкоатлетический стадион с беговой дорожкой 400 м (200 м) по кругу или манеж с беговой дорожкой 200 метров (для проведения конкурсного испытания по лёгкой атлетике);

– легкоатлетический стадион, манеж или спортивный зал для проведения конкурсного испытания по прикладной физической культуре;

– компьютер (ноутбук) со свободно распространяемым программным обеспечением;

– контрольно-измерительные приспособления (рулетка на 15 метров; секундомеры; калькуляторы);

– звуковоспроизводящая и звукоусиливающая аппаратура;

– микрофон.

Комплект материалов практической части олимпиадных заданий рекомендуется передать в оргкомитет соответствующего этапа не позднее чем за 2 дня до начала испытаний, задания теоретико-методического испытания – в день проведения соответствующего этапа олимпиады.

4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий теоретического и практического туров олимпиады **НЕ допускается** использование справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники.

5. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовленности участников олимпиады.

С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

– по всем теоретическим и практическим заданиям проводить начисление баллов целыми, а не дробными числами;

– размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;

– общий результат по итогам как теоретического, так и практического туров оценивать путем сложения баллов, полученных участниками за каждое теоретическое или практическое задание.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной,** минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания **0 баллов.**

5.1. Методика оценки качества выполнения теоретико-методического задания

За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы (табл. 13).

Таблица 13. – Примерная система оценивания качества выполнения теоретико-методического испытания

Типы заданий	Критерии и методика оценивания
Задания в закрытой форме	Правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный – 0 баллов
Задания в закрытой форме с выбором нескольких правильных ответов	Полный правильный ответ оценивается в 1,0 балл, если в ответе указан хотя бы один неверный ответ, то он может оцениваться как неверный, либо оценивается каждый ответ – в зависимости от количества предложенных вариантов ответа определяется «стоимость» каждого из них. Например, если ответ содержит 4 варианта ответов, то каждая позиция оценивается в 0,25 балла. При этом за правильный ответ даётся + 0,25 балла, за неправильный – 0 баллов или минус 0,25 баллов, однако минимальное количество баллов за вопрос не может быть менее 0 баллов
Задания в открытой форме	Каждый правильный ответ оценивается в 2,0 балла, а каждый неправильный – в 0 баллов
Задания на соответствие	Каждый правильный ответ оценивается в 0,5-1,0 балл, а каждый неправильный – в 0 баллов

Типы заданий	Критерии и методика оценивания
Задания процессуального или алгоритмического толка	Правильное решение задания процессуального или алгоритмического толка оценивается в 1-2 балла, неправильное решение – в 0 баллов
Задания, предполагающие перечисление	В заданиях, связанных с перечислениями или описаниями, каждая верная позиция оценивается в 0,5-1 балл (квалифицированная оценка)
Задания с иллюстрациями	Каждое верно описанное изображение оценивается в 0,5-1,5 балла
Задания-кроссворды	Каждый правильный ответ при выполнении задания-кроссворда оценивается в 1,0 -1,5 балла, неправильный ответ – в 0 баллов
Задания-задачи	Требуется квалифицированная оценка. Полный правильный ответ оценивается в 3-5 балла (в зависимости от сложности задания), а также оценивается частично правильный ответ.

Максимальное количество баллов, которое возможно набрать участнику в теоретико-методическом испытании, формируется из суммы максимально возможных баллов по каждому типу заданий в тестовой форме. Например, в теоретико-методическом задании было 10 заданий в закрытой форме, 5 заданий в открытой форме, 3 задания на соответствие (по 4 в каждом), 2 задания на перечисление, 1 задание на графическое изображение и 1 задание-кроссворд.

Максимально возможный балл, который может получить участник олимпиады, составит:

1 балл · 10 = 10 баллов (в закрытой форме);

2 балла · 5 = 10 баллов (в открытой форме);

4 балла · 3 = 12 баллов (на соответствие);

3 балла · 2 = 6 баллов (на перечисление);

3 балла · 1 = 3 балла (с иллюстрациями);

2 балла · 6 = 12 баллов (задание-кроссворд).

Итого: (10 + 10 + 12 + 6 + 3 + 12) = 53 балла.

Данный показатель будет необходим для выведения «зачетного» балла каждому участнику олимпиады в теоретико-методическом задании.

5.2. Методика оценки качества выполнения практических заданий

По разделу «Гимнастика» судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая требования к технике исполнения отдельных элементов.

При выставлении окончательной оценки каждый из судей вычитает из **10** баллов сбавки, допущенные участником при выполнении элементов и соединений.

Окончательная оценка максимально может быть равна **10 баллов.**

Требования к спортивной форме. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с лосинами. Раздельные купальники запрещены. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина лямок которых не должна превышать 5 см, трико или спортивные шорты, не закрывающие колени. Футболки и майки не должны быть надеты поверх шорт, трико или лосин. Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках (чешках) или босиком. Использование украшений и часов не допускается. Допускается использование тейпов (бандажей, напульсников, наколенников, голеностопов), надёжно закреплённых на теле. В случае если во время упражнения эти вещи открепляются, участник несёт за них личную ответственность, а судьи вправе сделать сбавку.

Нарушение требований к спортивной форме наказывается снятием **0,5** баллов с окончательной оценки участника.

Испытания девушек и юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет строго обязательный характер. В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается, и участник получает **0** баллов.

Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, то оценка снижается на указанную в программе «стоимость» элемента или соединения, включающего данный элемент.

Упражнение должно иметь чётко выраженное начало и окончание, выполнятьсясо сменой направления, динамично, слитно, без неоправданных пауз. Фиксация статических элементов не менее **2** секунд.

Выполнение упражнения оценивается судейской бригадой, состоящей из трёх человек. Судьи должны находиться друг от друга на расстоянии, не позволяющем обмениваться мнениями до выставления оценки.

При выставлении оценки большая и меньшая из оценок судей отбрасываются, а оставшаяся оценка идёт в зачёт. При этом расхождение между максимальной и минимальной оценками судей не должно быть более 1,0 балла, а расхождение между оценкой, идущей в

зачёт, и ближней к ней не должно превышать 0,3 балла. Окончательная оценка выводится с точностью до 0,1 балла.

Оценка качества выполнения практического задания по спортивным играм, прикладной физической подготовке и заданиям (физическим упражнениям), отражающим национальные и региональные особенности, складывается из времени, затраченного участником олимпиады на выполнение всего конкурсного испытания и штрафного времени (за невыполнение или нарушение техники отдельных приёмов). Результаты всех участников ранжируются по возрастающей: лучшее показанное время – 1-е место, худшее последнее. Участнику, показавшему лучшее время, начисляются максимально возможные «зачётные» баллы (их устанавливают организаторы соответствующих этапов олимпиады); остальным – меньше на процент, соответствующий разнице с лучшим показанным временем. Формула, по которой рассчитываются «зачётные» баллы по практическим заданиям, будет представлена ниже.

Качество выполнения практического задания по лёгкой атлетике оценивается по показанному времени каждым участником на соответствующей дистанции и их ранжированию по возрастающей: лучшее показанное время – 1-е место, худшее – последнее. Участнику, показавшему лучшее время, начисляются максимально возможные «зачётные» баллы (их устанавливают организаторы соответствующих этапов олимпиады); остальным – меньше на процент, соответствующий разнице с лучшим показанным временем.

6. Подведение итогов олимпиады

В общем зачёте школьного и муниципального этапов олимпиады определяются победители и призёры. Итоги подводятся отдельно для юношей и девушек по группам: мальчики 5-6 классы, девочки 5-6 классы, юноши 7-8 классы, девушки 7-8 классы, юноши 9-11 классы и девушки 9-11 классы.

Для определения победителей и призёров олимпиады, а также общего рейтинга участников олимпиады рекомендуем использовать 100-балльную систему оценки результатов участников олимпиады, т.е. максимально возможное количество баллов, которое может набрать участник за оба тура олимпиады, составляет 100 баллов. Организаторы соответствующих этапов олимпиады должны установить удельный вес (или «зачётный» балл) каждого конкурсного испытания.

Например, для школьного этапа, если он состоит из теоретико-методического и двух практических испытаний, рекомендуем установить следующие «зачётные» баллы: за теоретико-методическое задание – 20 баллов, за каждое практическое задание – по 40 баллов.

Итоги каждого испытания оцениваются по формулам:

$$X_i = \frac{K * N_i}{M} (1)$$

$$X_i = \frac{K * M}{N_i} (2)$$

где X_i – «зачётный» балл i-го участника;

K – максимально возможный «зачётный» балл в конкретном задании (по регламенту);

N_i – результат i-го участника в конкретном задании;

M – максимально возможный или лучший результат в конкретном задании.

«Зачётные» баллы *по теоретико-методическому* заданию рассчитываются по формуле (1).

Например, результат участника в теоретико-методическом задании составил 33 балла (N_i = 33) из 53 максимально возможных (M = 53).

Организатор школьного этапа установил максимально возможный «зачётный» баллпо данному заданию – 20 баллов (K = 20). Подставляем в формулу (1) значения N_i, K и M и получаем «зачётный» балл: X_i = 20·33/53 = 12,45 балла.

Обращаем ваше внимание, что максимальное количество «зачётных» баллов за теоретико-методический конкурс (20) может получить участник, набравший максимальный результат в данном конкурсе (в данном примере – 53 балла). Участник, показавший лучший результат, но НЕ набравший в теоретико- методическом конкурсе максимальное количество баллов, НЕ МОЖЕТ получить максимальный «зачётный» балл – 20.

Расчёт «зачётных» баллов участника по лёгкой атлетике, спортивным *играм, прикладной физической культуре* проводится по формуле (2), так как лучший результатв этих испытаниях в абсолютном значении меньше результата любого другого участника.

Например, при N_i = 53,7 с (личный результат участника), M = 44,1 с (наилучший результат из показанных в испытании) и K = 40 (установлен предметной комиссией) получаем:

$$\frac{40 \times 44{,}1}{53{,}7} = 32{,}84 \text{ (б.)}$$

Таким образом, за лучший результат в испытаниях по лёгкой атлетике, спортивным играм, прикладной физической культуре (в данном примере – 44,1 с) участник получает максимальный «зачётный» балл (в данном примере – 40).

«Зачётный» балл по гимнастике (акробатике) рассчитывается по формуле (3):

$$X_i = \frac{K * N_i}{M} \quad (3)$$

где X_i – «зачётный» балл i-го участника;

K – максимально возможный «зачётный» балл в конкретном задании (по регламенту);

N_i – результат i-го участника в конкретном задании;

M – лучший результат в испытании.

Например, при N_i = 8,7 балла (личный результат участника), M = 9,7 балла (лучший результат в испытании) и K = 40 (установлен предметной комиссией) получаем.

$$\frac{40 \times 8{,}7}{9{,}7} = 35{,}87 \text{ (б.)}$$

Для определения лучших участников в каждом конкурсном испытании результаты ранжируются.

Личное место участника в общем зачёте определяется по сумме «зачётных» баллов, полученных в результате выполнения всех испытаний.

Участник, набравший наибольшую сумму «зачётных» баллов по итогам всех испытаний, является победителем. В случае равных результатов у нескольких участников, победителями признаются все участники, набравшие одинаковое количество «зачётных» баллов. При определении призёров, участники, набравшие равное количество баллов, ранжируются в алфавитном порядке.

Если участник не выступал в каком-либо виде, его итоговый результат не учитывается при ранжировании, при этом может указываться причина неучастия, например, «сошёл», «снят врачом», «не явился». В итоговом протоколе у него будет место после участников, прошедших все конкурсные испытания.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной организатором школьного и муниципального этапов, жюри определяет победителей и призёров соответствующего этапа олимпиады. Участник, не прошедший все предусмотренные программой испытания, не может претендовать на статус «победитель» или «призер».

На школьном этапе в каждой образовательной организации определяются победители и призёры. Не допускается подведение итогов школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по физической культуре на основании сопоставления результатов, участников из

различных образовательных организаций.

Организатор школьного и муниципального этапов утверждает результаты (рейтинг победителей и рейтинг призёров) и публикует их на своем официальном сайте в сети Интернет, в том числе протоколы жюри школьного и муниципального этапов олимпиады и олимпиадные работы победителей и призёров школьного и муниципального этапов олимпиады.

7. Использование учебной литературы и Интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники:

1. Афонькин С. Ю. Анатомия человека: Школьный путеводитель – СПб: БКК, 2012. – 96 с.
2. Балашова В. Ф. Физическая культура: тестовый контроль знаний: методическое пособие – 2-е изд. / В.Ф. Балашова, Н.Н. Чесноков. – М.: Физическая культура, 2009.
3. Всероссийская олимпиада школьников по физической культуре в 2006 году / под общ ред. Н. Н. Чеснокова. – М.: АПКиППРО, 2006.
4. Гимнастика на Всероссийских олимпиадах школьников по физической культуре: методическое пособие / под общ. ред. Н. Н. Чеснокова. – М.: Физическая культура, 2010.
5. Гурьев С. В. Физическая культура. 8-9 класс: учебник / С. В. Гурьев, М. Я. Виленский. – М.: Русское слово, 2012.
6. Красников А. А. Тестирование теоретико-методических знаний в области физической культуры и спорта: учебное пособие / А. А. Красников, Н. Н. Чесноков. – М.: Физическая культура, 2010.
7. Лагутин А. Б. Гимнастика в вопросах и ответах: учебное пособие: рек. УМО по образованию в обл. физ. культуры и спорта / А. Б. Лагутин, Г. М. Михалина. – М.: Физическая культура, 2010. – 128 с.: ил.
8. Лукьяненко В. П. Физическая культура: основа знаний: учебное пособие / В. П. Лукьяненко. – М.: Советский спорт, 2003.
9. Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. И. Лях, А. А. Зданевич / под ред. В. И. Ляха. – 7-е изд. – М .: Просвещение, 2012.
10. Лях В. И. Физическая культура. 1-4 классы: учеб для общеобразоват. организаций / В. И. Лях. – 7-е изд., перераб и доп. – М.: Просвещение, 2019. – 175 с.: ил. – (Школа России).
11. Матвеев А. П. Физическая культура. 5 класс: учеб для общеобразоват. организаций / А. П. Матвеев. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 127 с.: ил.

12. Матвеев А. П. Физическая культура: 6-7 классы: учебники для учащихся общеобразовательных учреждений / А. П. Матвеев. – М.: Просвещение, 2019. – 192 с.: ил.

13. Матвеев А. П. Физическая культура. 10-11 классы: учеб для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А. П. Матвеев. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 319 с.: ил.

14. Матвеев А. П. Физическая культура. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. П. Матвеев. – М.: Просвещение, 2012.

15. Матвеев А. П. Физическая культура: 10-11 классы: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А. П. Матвеев, Е. С. Палехова. – 2-е изд. Стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 160 с.

16. Погадаев Г. И. Физическая культура. 7-9 классы: учебник / Г. И. Погадаев. – М.: Дрофа, 2012.

17. Твой олимпийский учебник [Текст]: учеб.пособие для олимпийского образования / В. С. Родиченко и др.; Олимпийский комитет России. – 27-е изд., перераб. и дополн. – М.: Спорт, 2019. – 216 с. : ил.

18. Физическое воспитание в школе: легкая атлетика / В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Г. Н. Германов. – М.: Физическая культура, 2014.

19. Физическая культура. 5-6-7 классы: учебник / М. Я. Виленский, И. М. Туревский, Т. Ю. Торочкова. – М.: Просвещение, 2011.

20. Физическая культура. 8-9 классы: Учебник для общеобразоват. учреждений / Т. В. Петрова, Ю. А. Копылова, Н. В. Полянская, С. С. Петров. – М.: Вентана-Граф / Учебник, 2019. – 126 с.

21. Физическая культура: учебник для учащихся 10 классов образовательных учреждений с углубленным изучением предмета «Физическая культура» / под общ. ред. А. Т. Паршикова, В. В. Кузина, М. Я. Виленского. – М. :СпортАкадемПресс, 2003.

22. Физическая культура: учебник для учащихся 11-х классов образовательных учреждений с углубленным изучением предмета «Физическая культура» / под общ. ред. А. Т. Паршикова, В. В. Кузина, М. Я. Виленского. – М. :СпортАкадемПресс, 2003.

23. Чесноков Н. Н. Тестирование теоретико-методических знаний в области физической культуры и спорта. / Н. Н. Чесноков, А. А. Красников. – М.: СпортАкадемПресс, 2002.

24. Чесноков Н. Н. Олимпиада по предмету «Физическая культура» / Н. Н. Чесноков, В. В. Кузин, А. А. Красников. – М.: Физическая культура, 2005.

25. Чесноков Н. Н. Теоретико-методические задания на Всероссийской олимпиаде школьников по предмету «Физическая культура» / Н. Н. Чесноков, Д. А. Володькин. – М.: Физическая культура, 2014.

26. Чесноков Н. Н. Практические испытания на Всероссийской олимпиаде школьников по предмету «Физическая культура»: методическое пособие / Н. Н. Чесноков, Д. А. Володькин. – М.: Физическая культура, 2016.

27. Чесноков Н. Н. Содержание программ раздела «Гимнастика» регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» / Н. Н. Чесноков, Г. М. Михалина. – М.: Физическая культура, 2019.

28. Чесноков Н. Н. Теоретико-методические задания на региональных этапах Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» / Н. Н. Чесноков. – М.: Физическая культура, 2019.

Интернет-источники:

1. https://olympic.ru/ Сайт Олимпийского комитета России.
2. http://elibrary.ru/defaultx.asp/ Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
3. http://lib.sportedu.ru/Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту
4. http://sflaspb.ru/sites/default/files/the_iaaf_anti-doping_athletes_guide.pdf Руководство для спортсменов по антидопинговой программе ИААФ июнь, 2013.
5. http://vserosolymp.rudn.ru/ Всероссийская олимпиада школьников и международные олимпиады школьников по общеобразовательным предметам
6. http://www.fismag.ru/ Физкультура и спорт
7. http://www.rsl.ru/ Российская Государственная библиотека
8. www.schoolpress.ru/ Журнал «Физическая культура в школе»
9. http://www.volley.ru/pages/466/ Официальные волейбольные правила 2017-2020.
10. https://rfs.ru/search?section=documents&q=%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0/ правила игры в футбол 2019/20
11. https://rushandball.ru/Files/Documents/rules_handball_01072016.pdf/ Правила игры. Гандбол в зале.
12. https://russiabasket.ru/federation/referees/rules/ Официальные правила баскетбола 2018. Изменения в правилах ФИБА, действуют с 1 октября 2020 года.
13. https://russwimming.ru/node/15662/ Правила ФИНА по плаванию (2017-2021).

Приложение 1

Шаблон титульного листа

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ черными чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ _____ КЛАСС ____

ДАТА __ . __ . ____

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ _____

ИМЯ _____

ОТЧЕСТВО _____

Документ удостоверяющий личность

☐ свидетельство о рождении ☐ паспорт

Гражданство

☐ Российская Федерация

серия _____ **номер** _____ ☐ Иное

Дата рождения __ . __ . ____

Домашний телефон участника + 7 _____

Мобильный телефон участника + 7 _____

Электронный адрес участника _____

Субъект РФ _____

Сокращенное наименование образовательной организации (школы), город (поселок, село)

_____

_____

Личная подпись участника		Все поля обязательны к заполнению!

Приложение 2

Пример оформления бланка ответов

Всероссийская олимпиада школьников
по предмету «Физическая культура»
_____этап 20__- 20__ учебный год
_____ класс

Шифр _____

БЛАНК ОТВЕТОВ

№ вопроса	Варианты ответов				№ вопроса	Варианты ответов			
1	а	б	в	г	6	а	б	в	г
2	а	б	в	г	7	а	б	в	г
3	а	б	в	г	8	а	б	в	г
4	а	б	в	г	9	а	б	в	г
5	а	б	в	г	10	а	б	в	г

11. _____
12. _____
13. _____

14.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л

Задание-задача

15. Решение.

Ответ. _____

Оценка (слагаемые и сумма баллов) _____

Подписи и ФИО членов жюри _____ _____

_____ _____

Приложение 3

Пример оформления критериев и методики оценивания
теоретико-методического задания

Всероссийская олимпиада школьников по предмету «Физическая культура
Теоретико-методическое задание
Школьный этап 2024/25 учебный год
9-11 классы

Критерии и методика оценивания

№ задания	Правильный ответ	Количество баллов, критерии оценивания
1	в	Правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный – 0 баллов. Ответ с исправлениями оценивается как неверный.
2	в	
…		
12	а, б, в	Полный правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный – 0 баллов. Если в ответе содержится хотя бы одна неверная позиция, ответ считается неверным.
…		
Максимальная оценка за группу заданий №№ 1–14– 14,0 баллов		
15	замена	Правильный ответ оценивается в 2 балла, неправильный – 0 баллов. Ответы с орфографическими ошибками, зачеркиваниями и исправлениями оцениваются как неверный ответ.
…		
Максимальная оценка за группу заданий №№ 15–17– 6,0 баллов		
18	А. горные лыжи или горнолыжный спорт Б. биатлон В. лыжные гонки Г. следж-хоккей Д. кёрлинг на колясках	Каждое верно описанное графическое изображение оценивается в 2,0 балла, неверный ответ – 0 баллов. Ответы с орфографическими ошибками, зачеркиваниями и исправлениями оцениваются как неверный ответ.
Максимальная оценка за группу заданий № 18 – 10,0 баллов		
19	1-Б, 2- Г, 3-Д, 4-Е, 5-А, 6-В	Каждая верно указанная позиция оценивается в 1 балл, неправильная – 0 баллов. Ответ с исправлениями оценивается как неверный**.**
Максимальная оценка за группу заданий № 19 – 6,0 баллов		

Итоговая оценка представляется суммой баллов оценки выполненных заданий

Задания в закрытой группе №№ 1–14	14,0 баллов
Задания в открытой группе №№ 15-17	6,0 баллов
Задания с графическим изображением № 18	10,0 баллов
Задания на соответствие № 19	6,0 баллов

Максимальная оценка результата участника 9-11 классов в теоретико-методическом испытании определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и не должна превышать 36 баллов. Далее полученный результат пересчитывается по формуле в «зачетный» балл.

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по французскому языку 05.06.2024 г. (Протокол № 9)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение ... 3
1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады ... 4
1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий ... 4
1.2. Методические подходы к составлению заданий письменного тура школьного этапа олимпиады ... 6
1.3. Методические подходы к составлению заданий устного тура школьного этапа олимпиады ... 8
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады ... 9
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады ... 10
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады ... 11
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады ... 11
6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий ... 11
7. Школьный этап. Методические рекомендации по подготовке олимпиадных заданий ... 12
7.1. Лексико-грамматический тест (проверка лингвистической и дискурсивной компетенции) ... 12
7.2. Конкурс понимания письменных текстов ... 14
7.3. Конкурс понимания устного текста ... 16
7.4. Конкурс письменной речи ... 17
8. Муниципальный этап. Методические рекомендации по подготовке олимпиадных заданий ... 22
8.1. Лексико-грамматический тест (проверка лингвистической и дискурсивной компетенции) ... 22
8.3. Понимание устного текста ... 27
8.4. Конкурс письменной речи ... 28
8.5. Конкурс устной речи ... 30
9. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде ... 35
Приложения ... 38

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по французскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по французскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Целью предмета «Иностранный язык» является формирование коммуникативной компетенции учащихся, которая обеспечивает способность учащихся к межкультурному общению, способность вступать в равноправный диалог с носителями языка, умение формулировать и сообщать свои мысли на неродном языке в процессе межкультурного взаимодействия.

Проверку коммуникативной компетенции могут обеспечить только тестовые задания, моделирующие ситуации реального общения. Умение решать коммуникативные задачи должно быть проверено во всех видах речевой деятельности, осуществление которой обеспечивается комплексным взаимодействием процессов порождения, восприятия, интеракции и медиации, реализуемых в устной и письменной форме.

Объектами тестирования должны быть практические умения и ключевые компетенции участников, то есть способность испытуемого эффективно и творчески решать экстралингвистические задачи вербальными средствами.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 01 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Центральная предметно-методическая комиссия (далее – ЦПМК) всероссийской олимпиады школьников по французскому языку рекомендует на школьном этапе формировать задания для каждой параллели, а на муниципальном для двух возрастных групп: 7-8 классы и 9-11 классы.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий; список учебной литературы и интернет-ресурсов, рекомендованных для подготовки школьников к олимпиаде.

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку на всех этапах проводится в виде 5 конкурсов, проверяющих владение коммуникативной компетенцией (лингвистическая, социолингвистическая, дискурсивная, социокультурная, социальная, стратегическая, посредническая/медиация):

1. Лексико-грамматический тест.
2. Понимание устного текста.
3. Понимание письменных текстов.
4. Конкурс письменной речи.
5. Конкурс устной речи.

Первые четыре конкурса выполняются в письменной форме, а последний – в устной форме.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **gboubnova@mail.ru** / **marinagladki@yandex.ru** в ЦПМК всероссийской олимпиады школьников по французскому языку (далее – ЦПМК).

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

В комплект олимпиадных заданий письменного тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) и уровню сложности входят:

- для конкурсов Лексико-грамматическое тестирование, Понимание письменных

текстов и Понимание устных текстов:

– бланк заданий;

– бланк ответов;

– критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий в виде ключей;

• для конкурса Письменная речь:

- бланк заданий;
- бланк ответов;
- приложение к заданиям;

– критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий в виде критериев оценивания.

В комплект олимпиадных заданий устного тура (Конкурс устной речи) олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

– бланк заданий;

– приложение к заданиям;

– критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий в виде критериев оценивания.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

– размер бумаги (формат листа) – А4;

– размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;

– размер колонтитулов – 1,25 см;

– колонтитул включает нумерацию страниц в правой части;

– отступ первой строки абзаца – 1,25 см;

– размер межстрочного интервала – 1,5;

– размер шрифта – кегль не менее 12;

– тип шрифта – Times New Roman;

– выравнивание – по ширине;

– титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;

– рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;

– таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально

размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

– первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

1.2. Методические подходы к составлению заданий письменного тура школьного этапа олимпиады

Основные типы заданий:

Лексико-грамматический тест

- множественный выбор (QCM);
- клоуз-процедура (заполнение лакун в тексте);
- упорядочение;
- перекрестный выбор.

Понимание письменных текстов и Понимание устного текста:

- множественный выбор (QCM);
- перекрестный выбор;
- упорядочение;
- задания, требующие краткого ответа;
- задания, требующие развернутого ответа;
- перефразирование.

Конкурс письменной речи

- работа с текстами разного типа и формата;
- письменный ответ в виде текста требуемого типа, формата и объема в словах:

  5-6 классы – 50-70 слов;

  7-8 классы – 80-100 слов;

  9-11 классы – 110-130 слов.

Минимальный уровень требований к заданиям письменного тура

В письменном туре **школьного этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо для каждого их 4 конкурсов разработать задания для проверки обязательного базового содержания образовательной области и требований к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по французскому языку. Уровень сложности заданий должен быть определен в зависимости от уровня владения французским языком по европейской шкале (A1-B1).

Длительность **конкурсов, выполняемых в письменной форме**, составляет:

- 5 класс – 1 академический час (45 минут);
- 6 класс – 1 академический час (45 минут);
- 7 класс – 1 астрономический час (60 минут);
- 8 класс – 1 астрономический час (60 минут);
- 9 класс – 2 академических часа (90 минут);
- 10 класс – 2 академических часа (90 минут);
- 11 класс – 2 академических часа (90 минут).

Задания письменного тура школьного этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 5-6 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

в) третья возрастная группа – обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций.

ЦПМК по французскому языку рекомендует на школьном этапе формировать задания для каждой параллели, а на муниципальном для второй (7-8 классы) и третьей (9-11 классы) возрастной групп.

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе и проверяемого уровня сложности (A1, A1+, A2, A2+, B1);
- тематическое разнообразие заданий;
- корректность формулировок заданий;
- языковая доступность формулировок заданий уровню владения языком;
- указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

– указание времени на выполнение каждого конкурса;

– соответствие заданий критериям и методике оценивания;

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

– наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;

– недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

– недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

1.3. Методические подходы к составлению заданий устного тура школьного этапа олимпиады

Задания Конкурса устной речи должны дать возможность выявить и оценить:

– умение работать с текстами разного типа и формата;

– владение устной монологической речью, в ходе которой участник решает поставленную перед ним коммуникативную задачу

– полноценное участие в интерактивном обсуждении тематики представленного монологического сообщения.

Длительность **конкурса, рассчитанная на каждого участника:**

5 класс: беседа 1-2 минуты (всего 3 минуты);

6 класс: беседа 2-3 минуты (всего 3 минуты);

7 класс: подготовка – 5 минут, устный ответ – 2-3 минуты (всего 8 минут);

8 класс: подготовка – 5 минут, устный ответ – 2-3 минуты (всего 8 минут);

9 класс: подготовка – 6 минут, устный ответ – 2-4 минуты (всего 10 минут);

10 класс: подготовка – 6 минут, устный ответ – 2-4 минуты (всего 10 минут);

11 класс: подготовка – 6 минут, устный ответ – 2-4 минуты (всего 10 минут).

Минимальный уровень требований к заданиям устного тура

Олимпиадные задания устного тура должны отвечать следующим общим требованиям:

– подобрать документ-основу с учетом возраста участников и проверяемого уровня сложности (А1, А1+, А2, А2+, В1);

– сформулировать коммуникативную задачу (КЗ);

– описать элементы ситуации, учет которых необходим для решения КЗ;

– указать основные вопросы, требующие своего освещения в монологической части ответа.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1, при этом следует учитывать ряд отличий.

В **письменном туре** муниципального этапа участники делятся на две возрастные группы – 7-8 классы, 9-11 классы.

Длительность **конкурсов, выполняемых в письменной форме,** составляет:

7-8 класс – 2 академических часа (90 минут);

9-11 класс – 2 астрономических часа (120 минут);

Конкурс письменной речи: **письменный ответ в объеме**:

7-8 классы – 100-130 слов;

9-11 классы – 130-160 слов.

В **устном туре** муниципального этапа участники делятся на две возрастные группы – 7-8 классы, 9-11 классы.

Длительность **конкурса, рассчитанная на каждого участника:**

7-8 класс: подготовка – 5 минут, устный ответ – 2-3 минуты (всего 8 минут);

9-11 класс: подготовка – 6 минут, устный ответ – 2-4 минуты (всего 10 минут).

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: письменного и устного.

Письменный тур. Конкурсы, выполняемые в письменной форме (Лексико-грамматический тест, Понимание устного текста, Понимание письменных текстов, Конкурс письменной речи).

Для проведения **конкурсов, выполняемых в письменной форме,** необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Конкурсное время жестко ограничено, поэтому в аудиториях должны быть часы.

Аудитория, предназначенная для проведения конкурса понимания устного текста, должна быть оборудована аппаратурой (компьютер или магнитофон, колонки), обеспечивающей качественное прослушивание аудиоматериала. Максимальный объем такой аудитории – 30 посадочных мест.

Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению конкурсов, выполняемых в письменной форме, предшествует краткий инструктаж участников.

Каждому участнику должны быть предоставлены: бланки заданий, бланки ответов и чистая бумага для черновиков. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

Устный тур. Для проведения Конкурса устной речи, ЦПМК рекомендует предусмотреть следующее:

- **аудитория для ожидания участников.**
- **одна-две аудитории для подготовки участников,** где каждый конкурсант должен быть обеспечен: бланком заданий, документом-основой, который выбирается методом случайного выбора, чистой бумагой для черновиков.
- **аудитории для работы жюри с отвечающими участниками. Каждая аудитория должна быть оборудована записывающей аппаратурой (магнитофон, диктофон, компьютер, видеокамера).**

Проведению Конкурса устной речи предшествует краткий инструктаж участников, который проводится в аудитории для ожидания перед всеми участниками.

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: письменного и устного (см. пункт 3).

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий письменного и устного туров олимпиады допускается использование только справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, предоставленных организаторами, предусмотренных в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

– по всем письменным и устным заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;

– каждый бланк ответов, оцениваемый по ключам, проверяется двумя экспертами;

– оценивание **письменной речи** включает следующие этапы:

• фронтальная проверка одной-двух (случайно выбранных и откопированных для всех членов жюри) работ;

• обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

• индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах, кроме подсчёта количества слов, не допускается);

• в случае расхождения оценок, выставленных экспертами, в 3 и более балла назначается ещё одна проверка;

• спорные работы проверяются и обсуждаются коллективно.

– оценивание **устного ответа** включает следующие этапы:

• заполнение протокола каждым членом жюри;

• запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на магнитофон/компьютер;

• обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки;

• в случае существенного расхождения мнений членов жюри в 3 и более балла принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа ещё одним экспертом;

• спорные ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно;

– размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;

– общий результат по итогам как письменного, так и устного туров оценивать путем сложения баллов, полученных участниками за каждое письменное и устное задание.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной.** Минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – **0 баллов.**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров.

7. Школьный этап. Методические рекомендации по подготовке олимпиадных заданий

7.1. Лексико-грамматический тест (проверка лингвистической и дискурсивной компетенции)

7.1.1. Методика тестирования: множественный выбор и клоуз-процедура

Тестирование лингвистической компетенции рекомендуется проводить на материале слитного оригинального текста. Слова, представляющие трудность для проверяемого уровня сложности, объясняются на французском языке или даются в переводе на русский. Возможно также упрощение выбранного текста при условии сохранения его смысла

Множественный выбор (QCM). В тексте делаются пропуски (количество устанавливается в зависимости от уровня сложности, возраста, поставленной задачи), для каждого из которых даётся 3-4 варианта ответа.

Требования к формулировке вариантов ответа:

• правильным должен быть только один вариант ответа, дистракторы должны быть доказуемо неверны;

• о дистракторах:

– они должны соответствовать языковой норме;

– они должны быть выбираемыми в указанной позиции, т. е. относиться к одной грамматической или лексической категории;

– выбираемость каждого дистрактора должна составлять в идеале 25% при четырёх вариантах ответа, 33% – при трёх вариантах.

Пропуски в тексте по возможности распределяются следующим образом:

– детерминативы – 20%;

– местоимения – 20%;

– глаголы (времена и наклонения) – 20%;

– прилагательные и наречия – 20%;

– лексика – 20%.

Клоуз-тестирование. В тексте выбираются пропуски для проверки грамматического или лексического явления одного типа: артикль, предлог, местоимение, глагол (количество устанавливается в зависимости от уровня сложности, возраста, поставленной задачи). Пропуски в тексте рекомендуется делать через каждые 5-9 слов.

Например: (уровень A1+).

Lisez le texte et complétez-le par un article. *4 points* La semaine dernière, _____ (1) nouvelle voisine a emménagé à notre étage : elle s'appelle madame Styx. Et j'ai tout de suite vu que c'était _____ (2) sorcière. _____ (3) lendemain, comme c'étaient les vacances, j'étais toute seule à _____ (4) maison avec Matthieu.

Рекомендуемые тексты для лексико-грамматического тестирования: отрывки из произведений художественной литературы (проза), произведений детективного жанра, автобиографий. Рекомендуется выбирать произведения современных авторов (вторая половина XX – XXI вв.).

7.1.2. Методика тестирования: восстановление порядка слов в предложении

При выборе предложений для их восстановления следует учитывать следующие моменты:

– объем предложения в словах: 7 ± 2;

– синтаксис: простое повествовательное предложение;

– лексика: слова активного лексического запаса;

– смысл: соотносимый с типичной коммуникативной ситуацией.

Пример заданий для 5-6 классов

Блок 2 **10 points**

1. *Tu as des phrases découpées en morceaux. Remets les mots en ordre et remplis les cases. Fais attention à la majuscule et au point.*

1.1. 1 балл

allé	est	Papa	rivière.	à	la
Ключи					
3	2	1	6	4	5

Выбранная фраза: Papa est allé à la rivière.

1.2. 1 балл

cartes	a	Julie	quatre	acheté	postales.	jolies
Ключи						
6	2	1	4	3	7	5

Выбранная фраза: Julie a acheté quatre jolies cartes postales.

2. *Choisis un élément dans chaque cadre, puis écris trois phrases.* 3 балла

2.1. Mes parents 2.2. L'orage 2.3. Michel	vont a mis arrive	son partir très vite	à la fête. dans la ville. pantalon.

Ключи

2.1. Mes parents vont partir à la fête.

2.2. L'orage arrive très vite dans la ville.

2.3. Michel a mis son pantalon.

3. *Réécris le texte en séparant les mots par un vide, puis résume l'histoire en une phrase de 5-7 mots.* 5 баллов

3.1. Phrases : **4 балла**

Julieprépareunepetitefête. Surlatableellea misunenappeetunetarteauchocolat. Michelestassissurletapisavecsapertitetortue. Mamiearriveradansuneminute.

_____

_____

Résumé : **1 балл**

_____

Ключи:

Phrases : Julie prépare une petite fête. Sur la table elle a mis une nappe et une tarte au chocolat. Michel est assis sur le tapis avec sa petite tortue. Mamie arrivera dans une minute. 4 балла

Résumé : Les enfants attendent leur mamie. / C'est la fête de mamie. 1 балл

7.2. Конкурс понимания письменных текстов

Отбор текстов.

Школьный этап (5-6 классы) (A1+). Несколько коротких информативных текстов общим объёмом 300-350 слов[1] (les rubriques: Faits divers, Agenda, Evénements, Annonces, les articles informatifs: brève, filet, écho, les récits: reportage, portrait, article historique)[2]. Формат текста: сплошной, смешанный.

Школьный этап (7-8 классы) (A2). Информативный текст объёмом 250-300 слов + несколько коротких текстов, содержащих оценочный компонент, общим объёмом 250–300 слов (les rubriques: Faits divers, Agenda, Evénements, Annonces, Société, Enseignement, Courrier des lecteurs, les articles informatifs : brève, filet, écho, les récits: reportage, portrait, article historique, la parole extérieure: lettres). Формат текста: сплошной, смешанный, составной.

Школьный этап (9-11 классы) (B1). Информативный текст объёмом 450-550 слов (les rubriques: Société, Enseignement, France, Environnement, Science, Economie, Sport, les articles informatifs: écho, les récits: reportage, portrait, article historique, la parole extérieure: communiqué). Формат текста: сплошной, смешанный.

Основные виды заданий.

Виды заданий[3]	**A1+**	**A2**	**B1**
Перекрёстный выбор: 1) выбрать из списка заголовок к каждому: а) тексту; б) абзацу; 2) обосновать свой выбор: а) цитатой из текста; б) сформулировать ответ своими словами. ***NB!*** *Заголовков должно быть предложено больше, чем текстов или абзацев: 1-2 лишних заголовка выполняют отвлекающую функцию.*	1	1, 2 а	2 а,б
Альтернативный выбор: в списке высказываний (3–7), перефразирующих текстовую информацию, указать: 1) правильные/ложные; 2) правильные/ложные/в тексте не содержащиеся. ***NB!*** *Высказывания формулируются в утвердительной форме (не использовать отрицательную и вопросительную формы).* *Они могут различаться по количеству слов.*	1 (3-4 утв.)	1, 2 (4-5 утв.)	2 (5-6 утв.)

[1] Слова, представляющие трудность (A1+/A2/B1: 4-5% от общего количества слов), снабжаются объяснением на французском языке или переводом.

[2] Подробнее см. учебник «Le français en perspective-X», с. 111-113 (М.: Просвещение, 2014).

[3] Требования, которым должны отвечать формулировки дистракторов, подробно рассмотрены в книге: Бубнова Г.И. «Оценивание иноязычной коммуникативной компетенции. Французский язык», с.18-28 (М.: Флинта-Наука, 2018).

Виды заданий[3]	A1+	A2	B1
Тест множественного выбора: 1) цель автора; 2) адресат текста; 3) основная информация; 4) виды основной информации; 5) основная/второстепенная информация; 6) причинно-следственные связи и отношения. ***NB!*** *Правильный вариант должен совпадать с текстом только по смыслу, а не в выборе лексико-синтаксических средств. Напротив, в дистракторах рекомендуется использовать слова, взятые из текста, но для выражения совсем других мыслей.*	1-3	1-4	1-5
Задания, требующие краткого ответа: 1) найти в тексте причины, аргументы, мнения, используемые критерии, источники и т. д.; 2) классифицировать: а) мнения (положительные/отрицательные); б) аргументы (за/против)	1	1	1, 2a
Задания, требующие развёрнутого ответа (15–30 слов): 1) основная мысль абзаца, текста (в виде заголовка, шапки, резюме и т. д.); 2) объяснение (с опорой на текст): а) значение слова или выражения; б) социокультурной реалии; 3) присоединиться к одному из указанных в тексте мнений и объяснить почему	–	–	1, 2a

7.3. Конкурс понимания устного текста

Отбор текстов.

Школьный этап (5-6 классы) (A1+). Несколько коротких информативных текстов общим звучанием до 2 минут (можно рекомендовать записи RFI «journal en français facile», début du journal «les titres de l'actualité», rubrique: Langue Française [http://www.rfi.fr]).

Школьный этап (7-8 классы) (A2). Короткий информативный текст общим звучанием до 2,5 минут (можно рекомендовать записи RFI «journal en français facile», une actualité française, rubrique: Langue Française [http://www.rfi.fr]).

Школьный этап (9-11 классы) (B1). Небольшое интервью или отрывок из радио-интервью общим звучанием до 3 минут. Les rubriques: Société, Enseignement, France, Environnement, Science, Economie, Sport (можно рекомендовать записи RFI, France Culture, France Inter).

Основные виды заданий.

Виды заданий[4]	A1+	A2	B1

[4] Требования, которым должны отвечать формулировки дистракторов, подробно рассмотрены в книге: Бубнова Г.И. «Оценивание иноязычной коммуникативной компетенции. Французский язык», с.18–28 (М.: Флинта-Наука, 2018).

Виды заданий[4]	A1+	A2	B1
Альтернативный выбор: в списке высказываний (3–6), перефразирующих текстовую информацию, указать: 1) правильные/ложные; 2) правильные/ложные/в тексте не содержащиеся. ***NB!*** *Высказывания формулируются в утвердительной форме (не использовать отрицательную и вопросительную формы). Они могут различаться по количеству слов.*	1 (3-4 утв.)	1 (4-5 утв.)	1, 2 (4-6 утв.)
Тест множественного выбора: 1) название передачи/радио; 2) вид передачи; 3) адресат передачи; 4) цель передачи; 5) участники передачи; 6) время передачи; 7) основная информация; 8) виды основной информации; 9) основная/второстепенная информация; 10) причинно-следственные связи и отношения.	1-6, 7	1-6, 7, 8	1-6, 7, 8
Задания, требующие краткого ответа: 1) информация о приглашённом/ведущем; 2) найти в тексте причины, аргументы, мнения, используемые критерии, источники и т. д.; 3) классифицировать: а) мнения (положительные /отрицательные); б) аргументы (за и против).	1	1, 2	1, 2, 3а

7.4. Конкурс письменной речи

Одним из обязательных условий эффективного выполнения задания продуктивного типа (креативное письмо) является чёткое понимание участниками применяемой шкалы оценивания, для чего она заранее доводится до их сведения в форме **Consignes/Conseils d'écriture.**

Рассмотрим, как соотносятся между собой формулировка задания и критерии оценивания, разработанные для проведения конкурса письменной речи.

Вариант задания для уровня A2 (учащиеся 7-8 классов).

Конкурс письменной речи.

Бланк заданий.

Durée de l'épreuve: 1 heure **Note sur 25**

Consigne: Voici le début de la lettre dont il s'agit de rédiger une suite en 80-100 mots.

Ma chère Lucie,

Je n'ai pas beaucoup de temps pour t'écrire parce que je suis à la gare et que le train s'en va dans trois minutes... Est-ce que je t'ai parlé de ce concours d'histoire organisé par la ville pour les classes de collèges?

Consignes d'écriture

Pour rédiger la lettre, je tiens compte des conseils suivants:

—J'écris à la première personne et je respecte la forme d'une lettre.

—Je m'adresse à un destinataire dont on comprend le rôle/le statut.

—Je tiens compte des informations fournies par le début de la lettre.

—Je décris les circonstances de l'événement: je donne plus d'informations sur le concours, j'explique pourquoi j'y participe, ect.).

—Je décris mes réactions et sentiments.

—Je peux dans ma lettre alterner description, narration ou information.

—Je signe ma lettre par «Dominique», prénom qu'on donne aux filles et aux garçons.

—Je rédige un texte de 80-100 mots.

Критерии оценивания.

Конкурс письменной речи (A2).

Критерии оценивания письменного ответа: завершение неформального письма, рассказывающего о событии.

Решение коммуникативной задачи	**13 баллов**
• Выполнение требований, сформулированных в задании. Тип текста (неформальное письмо), указанное количество слов (80–100 слов), расположение текста на странице, подпись.	**2**
• Соблюдение социолингвистических параметров речи. Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.	**2**
• Информация о событии, которое заявлено в начале письма. Может локализовать событие во времени и пространстве, отвечая на вопросы *Qui? Quoi? Où? Quand? Comment? Pourquoi?* Охарактеризовать участие в нём автора письма.	**5**
• Завершение рассказа о событии, которое заявлено в начале письма. Может сообщить новые правдоподобные детали, свои мысли и чувства, связать свой рассказ с предшествующим текстом.	**4**
Языковая компетенция	**12 баллов**
• **Морфосинтаксис** Правильно использует глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д.	**3**
• **Владение письменной фразой** Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической	**2**

вариативностью на фразовом уровне.	
Лексика • Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4% от заданного объёма).	**5**
• **Орфография** Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка.	**2**

Соотношение компонентов задания и критериев оценивания.

Таблица даёт представление о степени взаимодействия критериев, разработанных для оценивания коммуникативной компетенции, и требований, указанных в задании.

Consignes d'écriture	**Критерии**
• *J'écris à la première personne et je respecte la forme d'une lettre* • *Je signe ma lettre par «Dominique», prénom qu'on donne aux filles et aux garçons* • *Je rédige un texte de 80-100 mots*	• Выполнение требований, сформулированных в задании. Тип текста (неформальное письмо), указанное количество слов (80–100 слов), расположение текста на странице, подпись.
• *Je tiens compte des informations fournies par le début de la lettre* • *Je m'adresse à un destinataire dont on comprend le rôle/le statut*	• Соблюдение социолингвистических параметров речи. Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.
• *Je décris les circonstances de l'événement: je donne plus d'informations sur le concours, j'explique pourquoi j'y participe, ect.)*	• Информация о событии, которое заявлено в начале письма. Может локализовать событие во времени и пространстве, отвечая на вопросы *Qui? Quoi? Où? Quand? Comment? Pourquoi?* Охарактеризовать участие в нем автора письма.
• *Je décris mes réactions et sentiments* • *Je peux dans ma lettre alterner description, narration ou information*	• Завершение рассказа о событии, которое заявлено в начале письма. Может сообщить новые правдоподобные детали, свои мысли, связать свой рассказ с предшествующим текстом.

Проверка письменных работ.

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отксерокопированной для всех членов жюри) работы;

2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов назначается ещё одна проверка, спорные работы проверяются и обсуждаются коллективно.

7.5. Конкурс устной речи.

Вариант задания для уровня B1 (учащиеся 9-11 классов).

Конкурс устной речи.

Préparation: 5 minutes

Durée de l'épreuve: 10 minutes **Note** sur **25**

Consigne: Tirez au sort une photo/image/publicité/affiche. Cette photo figure sur la couverture d'un magazine. Imaginez le genre de ce magazine, son titre, sa périodicité, le public auquel il s'adresse, le genre d'articles qu'on y trouve, etc.

Conseils de présentation

- Présentez votre exposé oral en deux parties.
- Dans un premier temps, faites une description détaillée du document.
- Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

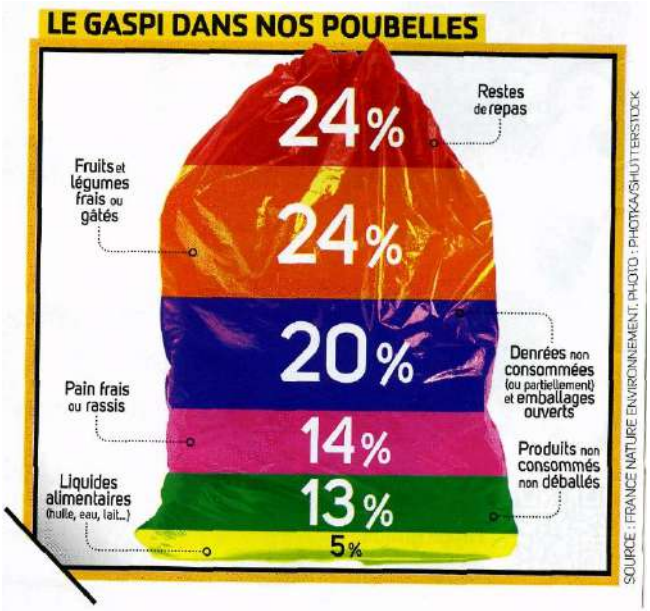
✓ Pourquoi l'éditeur a-t-il mis cette photo sur la couverture du magazine?

✓ Qu'a-t-il voulu suggérer à ses lecteurs?

✓ Quel rapport existe-t-il entre la photo et le contenu du magazine?

N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux parties) et ensuite conclure. L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions.

Documents-déclencheurs



Конкурс устной речи (B1).

Критерии оценивания устного ответа: описание и интерпретация картинки, фотографии или рекламы в виде устного высказывания.

Монологическая часть	**9 баллов**
• Описывает фотографию, отвечая на вопросы *Qui? Quoi? Où? Quand? Comment? Pourquoi?* Может достаточно ясно и чётко описывать факты, события или наблюдения.	**3**
• Адекватно интерпретирует фотографию, формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли. Может представить и объяснить своё понимание документа. Формулирует основные мысли комментария достаточно ясно и чётко.	**4**
• Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя разработанному плану. Логично переходит от одной мысли к другой.	**2**
Беседа	**5 баллов**
• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию (дополняет и уточняет обсуждаемую информацию).	**2**
• Развивает свои мысли, уточняет и защищает высказываемую точку зрения и приводит собственные примеры, принимая во внимание вопросы и замечания собеседников.	**3**
Языковая компетенция	**11 баллов**
• **Морфосинтаксис.** Правильно строит простые и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении. Правильно использует глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы.	**4**
• **Лексика.** Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих	**4**

лексических лакун.	
• **Фонетика, интонация.** Речь фонетически чёткая и легко воспринимаемая на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность.	**3**

Процедура оценивания устных ответов.

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

1) заполнение протокола каждым членом жюри;

2) запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на диктофон;

3) обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки; в случае большого расхождения мнений членов жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа;

4) спорные ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

8. Муниципальный этап. Методические рекомендации по подготовке олимпиадных заданий

8.1. Лексико-грамматический тест (проверка лингвистической и дискурсивной компетенции)

Тестирование лингвистической компетенции рекомендуется проводить на материале слитного оригинального текста. Слова, представляющие трудность для проверяемого уровня сложности, объясняются на французском языке или даются в переводе на русский. Методика тестирования: множественный выбор и клоуз-процедура.

Множественный выбор (QCM). В тексте делаются пропуски (количество устанавливается в зависимости от уровня сложности, возраста, поставленной задачи), для каждого из которых даётся 3-4 варианта ответа.

Требования к формулировке вариантов ответа:

- правильным должен быть только один вариант ответа, дистракторы должны быть доказуемо неверны;
- о дистракторах:

– они должны соответствовать языковой норме;

– они должны быть выбираемыми в указанной позиции, т. е. относиться к одной грамматической или лексической категории;

– выбираемость каждого дистрактора должна составлять в идеале 25% при четырёх вариантах ответа, 33% – при трёх вариантах.

Пропуски в тексте по возможности распределяются следующим образом:

– детерминативы – 20%;

– местоимения – 20%;

– глаголы (времена и наклонения) – 20%;

– прилагательные и наречия – 20%;

– лексика – 20%.

Exercice 2 (A2+) **15 points**

Complétez le texte en choisissant pour chaque vide numéroté la réponse qui convient.

Résumé : *Une écolière est venue en aide à une vieille dame pour porter un sac lourd jusqu'au dernier étage d'un immeuble parisien sans ascenseur.*

J'ai monté les escaliers derrière la dame en tirant le sac.

— Voyons, où sont mes clefs? s'est-elle demandé en atteignant le dernier palier. Elle a fouillé dans le sac.

— (1) _____ voilà! s'est-elle exclamée, en brandissant un trousseau.

Elle a ouvert la porte, m'a fait entrer dans une minuscule pièce ronde puis m'a regardée attentivement (2) _____ yeux.

— Demoiselle Florence, votre gentillesse mérite (3) _____ être récompensée.

Elle (4) _____ un instant :

— Je peux vous offrir un don, m'a-t-elle proposé. (5) _____ chaque mot que vous prononcerez, il vous (6) _____ de la bouche une perle ou un pétale de rose.

— Des perles... des pétales de roses...? ai-je demandé, surprise.

— Comme dans les (7) _____ de fées?

— Exactement, a dit la vieille dame, (8) _____ je suis une fée. L'une des dernières fées du 14^{e} arrondissement.

Une fée! J'avais donc aidé une fée (9) _____ traverser la rue! Il m'a fallu quelques secondes pour me ressaisir et j'ai bredouillé:

— Euh... des perles et des pétales de rose (10) _____ sortent de ma bouche quand je parle, (11) _____ ne va pas être très pratique à l'école...

La vieille dame m'a souri (12) _____ air compréhensif:

— Vous avez (13) _____ raison, ça fait un peu vieux jeu! J'ai peut-être quelque chose (14) _____ plus adapté à votre situation... Je reviens justement du Salon des fées modernes, et j'ai reçu une dizaine d'objets magiques (15) _____ tester dans mon quartier.

1	A. Elles	B. En	C. Les	D. Ces
2	A. par les	B. les	C. sur les	D. dans les
3	A. —	B. pour	C. à	D. d'
4	A. réfléchissait	B. a réfléchi	C. réfléchit	D. vient de réfléchir
5	A. De	B. Sur	C. Par	D. À
6	A. sortira	B. serait sorti	C. sortirait	D. sera sorti
7	A. comptes	B. contes	C. comtes	D. comtés

8	A. ainsi que	B. une fois que	C. puisque	D. quand
9	A. —	B. à	C. de	D. pour
10	A. qui	B. dont	C. que	D. ce qui
11	A. ce	B. il	C. ceci	D. ça
12	A. avec l'	B. à l'	C. avec	D. d'un
13	A. la	B. -	C. de la	D. une
14	A. de	B. d'un	C. du	D. —
15	A. afin	B. pour	C. à	D. de

Ключи 15 баллов

1	C	**6**	A	**11**	D
2	D	**7**	B	**12**	D
3	D	**8**	C	**13**	B
4	B	**9**	B	**14**	A
5	D	**10**	A	**15**	C

Клоуз-тестирование. В тексте выбираются пропуски для проверки грамматического или лексического явления одного типа: артикль, предлог, местоимение, глагол (количество устанавливается в зависимости от уровня сложности, возраста, поставленной задачи). Пропуски в тексте рекомендуется делать через каждые 5-9 слов.

Рекомендуемые тексты для лексико-грамматического тестирования (глагольный компонент): отрывки из произведений художественной литературы (проза), произведений детективного жанра, автобиографий. Рекомендуется выбирать произведения современных авторов (вторая половина XX-XXI вв.).

Восстановление порядка слов в предложении

При выборе предложений для их восстановления следует учитывать следующие моменты:

- объем предложения в словах: 7 ± 2;
- синтаксис: простое повествовательное предложение;
- лексика: слова активного лексического запаса;
- смысл: соотносимый с предложенной коммуникативной ситуацией.

Les bibliothèques vont-elles disparaître ?

Selon les enquêtes sur les pratiques culturelles réalisées par le ministère de la Culture en mai 2022, la part de la population inscrite en bibliothèque a diminué de 21 % à 15 % entre 1997 et 2018. Les bibliothèques vont-elles disparaître ?

Consigne : La conclusion des enquêtes vous est présentée sous forme de phrases avec les éléments « déshydratés ». Il s'agit de reconstituer les phrases en reliant ces éléments par articles et prépositions et en réalisant les accords nécessaires pour les verbes, noms et adjectifs. Le premier et le dernier éléments sont à leur place et ne changent pas de forme.

Modèle : **ministère** / pratiques / réaliser / Culture / enquêtes / **culturelles.**
Le **ministère** de la Culture a réalisé les enquêtes sur les pratiques **culturelles.**

Exercice : 1 point pour chaque proposition correctement reconstituée

1. **bibliothèques /** nette **/** marquer / aujourd'hui / **désaffection**.

_____

2. **téléchargement /** intérêt / réduire / emprunter / Internet / **livres.**

_____

3. **intérêt** / général / lecture / **diminuer pas**.

_____

4. **regagner** / bibliothèques / public / **se moderniser.**

_____

5. **médiathèques** /davantage / organiser / **manifestations.**

_____

Corrigé

1. Les bibliothèques sont aujourd'hui marquées par une nette désaffection.
2. Le téléchargement sur Internet réduit l'intérêt d'emprunter des livres.
3. L'intérêt pour la lecture en général ne diminue pas.
4. Pour regagner du public les bibliothèques se modernisent.
5. Les médiathèques organisent davantage de manifestations.

8.2. Конкурс понимания письменных текстов

Отбор текстов.

Муниципальный этап (7-8 классы) (A2+). Информативный текст объёмом 450–550 слов[5] (les rubriques: Société, Enseignement, France, Environnement, Science, Economie, Sport, les articles informatifs:écho, les récits: reportage, portrait, article historique, la parole extérieure: communiqué). Формат текста: сплошной, смешанный.

[5] Слова, представляющие трудность (A2+/B1+: 4-5% от общего количества слов), снабжаются объяснением на французском языке или переводом.

Муниципальный этап (9-11 классы) (B1+). Информативно-экспликативный текст объёмом 450-600 слов. Короткие аргументативные тексты[6] объёмом 300-350 слов (les rubriques: Société, Enseignement, France, Environnement, Science, Economie, Sport, Courrier des lecteurs, les récits : reportage, portrait, article historique, les études: analyse, enquête, la parole extérieure: lettres). Формат текста: сплошной, смешанный, составной.

Основные виды заданий.

Виды заданий[7]	**A2+**	**B1+**
Перекрёстный выбор: 1) выбрать из списка заголовок к каждому: а) тексту; б) абзацу; 2) обосновать свой выбор: а) цитатой из текста; б) сформулировав ответ своими словами. ***NB!*** *Заголовков должно быть предложено больше, чем текстов или абзацев: 1-2 лишних заголовка выполняют отвлекающую функцию.*	2 а,б	2 а,б
Альтернативный выбор: в списке высказываний (3–7), перефразирующих текстовую информацию, указать: 1) правильные/ложные; 2) правильные/ложные/в тексте не содержащиеся. ***NB!*** *Высказывания формулируются в утвердительной форме (не использовать отрицательную и вопросительную формы). Они могут различаться по количеству слов.*	2 (5-6 утв.)	2 (5-7 утв.)
Множественный выбор 1) цель автора; 2) адресат текста; 3) основная информация; 4) виды основной информации; 5) основная/второстепенная информация; 6) причинно-следственные связи и отношения. ***NB!*** *Правильный вариант должен совпадать с текстом только по смыслу, а не в выборе лексико-синтаксических средств. Напротив, в дистракторах рекомендуется использовать слова, взятые из текста, но для выражения совсем других мыслей.*	1-5	1-6
Задания, требующие краткого ответа: 1) найти в тексте причины, аргументы, мнения, используемые критерии, источники и т. д.; 2) классифицировать: а) мнения (положительные/отрицательные); б) аргументы (за и против).	1, 2 а	1, 2 а, б
Задания, требующие развёрнутого ответа (15–30 слов): 1) основная мысль абзаца, текста (в виде заголовка, шапки, резюме и т. д.); 2) объяснение (с опорой на текст): а) значения слова или выражения; б) социокультурной реалии; 3) присоединиться к одному из указанных в тексте мнений и объяснить почему.	1, 2 а	1, 2 а, б 3

[6] Желательно использовать материал рубрики «Письма читателей», по возможности тематически связанный с информативным текстом.

[7] Требования, которым должны отвечать формулировки дистракторов, подробно рассмотрены в книге: Бубнова Г.И. «Оценивание иноязычной коммуникативной компетенции. Французский язык», с.18–-28 (М.: Флинта-Наука, 2018).

8.3. Понимание устного текста

Отбор текстов.

Муниципальный этап (7-8 классы) (A2+). Небольшое интервью или отрывок из радиоинтервью общим звучанием до 3 минут. Les rubriques: Société, Enseignement, France, Environnement, Science, Economie, Sport (можно рекомендовать записи RFI, France Culture, France Inter).

Муниципальный этап (9-11 классы) (B1+). Небольшое интервью или отрывок из радиоинтервью общим звучанием до 3,5 минут. Les rubriques: Société, Enseignement, France, Environnement, Science, Economie, Sport (можно рекомендовать записи RFI, France Culture, France Inter).

Основные виды заданий.

Виды заданий[8]	**A2+**	**B1+**
Альтернативный выбор: в списке высказываний (3-6), перефразирующих текстовую информацию, указать: 1) правильные/ложные; 2) правильные/ложные/в тексте не содержащиеся. ***NB!*** *Высказывания формулируются в утвердительной форме (не использовать отрицательную и вопросительную формы). Они могут различаться по количеству слов.*	1-2 (4-6 утв.)	1-2 (4-6 утв.)
Тест множественного выбора: 1) название передачи/радио; 2) вид передачи; 3) адресат передачи; 4) цель передачи; 5) участники передачи; 6) время передачи; 7) основная информация; 8) виды основной информации; 9) основная/второстепенная информация; 10) причинно-следственные связи и отношения.	1-8	1-10
Задания, требующие краткого ответа: 1) информация о приглашённом/ведущем; 2) указать причины, аргументы, мнения, используемые критерии, источники и т. д.; 3) классифицировать: а) мнения (положительные /отрицательные); б) аргументы (за и против)	1-3 а	1-3

[8] Требования, которым должны отвечать формулировки дистракторов, подробно рассмотрены в книге: Бубнова Г.И. «Оценивание иноязычной коммуникативной компетенции. Французский язык», с.18–-28 (М.: Флинта-Наука, 2018).

8.4. Конкурс письменной речи

Одним из обязательных условий эффективного выполнения задания продуктивного типа (креативное письмо) является чёткое понимание участниками применяемой шкалы оценивания, для чего она заранее доводится до их сведения в форме **Consignes/Consiels d'écriture.**

Вариант задания для уровня B1+ (учащиеся 9-11 классов).

Durée de l'épreuve: 1 heure 10 **Note sur 25**

SITUATION: *Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. À l'occasion des journées de l'adoption animale, vous rédigez un article pour informer vos lecteurs de l'opération. Vous vous prononcez contre l'abandon, et vous montrez notamment que l'adoption est un acte responsable. Vous utilisez les informations ci-dessous.*

Informations fournies

- La **loi**: La loi du 6 janvier 1999 et l'article 521-1 du Code pénal punissent de 2 ans d'emprisonnement et de 30 490 euros d'amende le fait d'abandonner son animal.
- **Chiffres**: 60 000 animaux abandonnés par an : 85% retrouvent leur maître ou un nouveau foyer, 15% sont euthanasiés (tués).
- **Les organismes** :
  - ✓ La **SPA**: Société Protectrice des Animaux (devise : Sauver, Protéger, Aimer); son but est de lutter contre la souffrance animale sous toutes ses formes. Présente dans 90 départements français, 60 refuges en France pour les animaux abandonnés ou perdus.
  - ✓ Fondation **30 millions d'amis**: fondation reconnue d'intérêt public, présente sur de nombreux terrains : abandons, trafics, mauvais traitements, expérimentations.

Conseils d'écriture

- Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots).
- L'article: exposez des faits, des chiffres en quelques phrases (citez vos sources). Dites ce que vous pensez de l'abandon des animaux, invitez à l'adoption, appelez à la responsabilité et à la pitié. Longueur du texte 170 mots ± 10% sans compter le titre.
- En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).
- Signez votre article.

Critères de réussite

Vous aurez réussi si:

- vous avez exposé les faits en vous appuyant sur des chiffres précis;
- vous avez été convaincant et émouvant;
- vous n'avez pas oublié le titre;
- vous avez observé la longueur indiquée dans la consigne.

Критерии оценивания письменного ответа: сообщение информации и собственного мнения в виде статьи для школьного издания.

Решение коммуникативной задачи	**13 баллов**
• Выполнение требований, сформулированных в задании. Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице.	**1**
• Соблюдение социолингвистических параметров речи. Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.	**2**
• Представление информации. Может **достаточно чётко и ясно** представить и объяснить факты, события, наблюдения.	**4**
• Воздействие на читателя. Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей.	**3**
• Связность и логичность текста. Оформляет текст, соблюдая **достаточную** связность и логичность построения.	**3**
Языковая компетенция	**12 баллов**
• **Морфосинтаксис.** Правильно использует глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д.	**4**
• **Владение письменной фразой.** Правильно строит простые и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении.	**3**
• **Лексика (étendue et maîtrise).** Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объёма).	**4**
• **Орфография.** Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.	**3**

Соотношение компонентов задания и критериев оценивания.

Таблица даёт представление о степени взаимодействия критериев, разработанных для оценивания коммуникативной компетенции, и требований, указанных в задании.

Consignes d'écriture	**Critères**
• Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots). • Longueur du texte 170 mots ± 10% sans	• **Respect de la consigne** Respecte le type de production demandée, la longueur indiquée, les règles de la mise en page

compter le titre. • Signez votre article.	
• En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).	• **Correction sociolinguistique** Peut adapter sa production à la situation, au destinataire, et adopter le niveau de l'expression formelle convenant aux circonstances.
• L'article : exposez des faits, des chiffres en quelques phrases (citez vos sources). Dites ce que vous pensez de l'abandon des animaux, invitez à l'adoption, appelez à la responsabilité et à la pitié.	• **Capacité à présenter des faits** Peut évoquer avec assez de clarté et de précision des faits, des événements ou des expériences. • **Capacité à convaincre les lecteurs** Peut s'adresser aux lecteurs pour les convaincre et émouvoir. • **Cohérence et cohésion** Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.

Проверка письменных работ.

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отксерокопированной для всех членов жюри) работы;

2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов назначается ещё одна проверка, спорные работы проверяются и обсуждаются коллективно.

8.5. Конкурс устной речи

Вариант задания для уровня B1+ (учащиеся 9-11 классов).

Конкурс устной речи.

Préparation: 6 minutes

Durée de l'épreuve: 10 minutes **Note** sur **25**

Consigne: *Tirez au sort un document. Faites sa présentation orale (de 3-4 minutes environ) en essayant de répondre aux questions suivantes.*

1. Précisez la nature du document:
   - Quel en est l'émetteur?
   - Quels en sont les destinataires?
   - Quels sont ses éléments constitutifs?
2. Quelles informations trouvez-vous sur la première de couverture?
   - ✓ Le titre?

- ✓ Le nom de l'auteur?
- ✓ L'illustration?
- ✓ L'éditeur?
- ✓ La collection?
- ✓ Le genre du livre?
- ✓ Le public à qui s'adresse le livre?
- ✓ L'année de parution du livre?

3. Quel est le rôle de la première de couverture?
   - ✓ éveiller la curiosité du lecteur?
   - ✓ lui donner des idées pour formuler les hypothèses?
   - ✓ l'inciter à lire le livre pour vérifier les hypothèses imaginées?
4. Quelles informations trouvez-vous sur la quatrième de couverture?
   - ✓ Un résumé?
   - ✓ Un extrait du livre?
   - ✓ Les prix littéraires obtenus par le livre?
   - ✓ Une brève présentation de l'auteur?
   - ✓ Les critiques positives reçues par le livre?
   - ✓ Des informations sur la collection?
   - ✓ Des indications sur la catégorie d'âge?
   - ✓ Le site de l'éditeur?
   - ✓ Le code barre?
   - ✓ Le prix?
5. Quel est le rôle de la quatrième de couverture?
   - ✓ présenter le livre en quelques mots
   - ✓ mettre en avant ce qui fait l'originalité du livre
   - ✓ raconter l'intrigue initiale du livre
   - ✓ pousser le lecteur à lire la suite
   - ✓ lui donner envie d'acheter le livre
6. Quel est le rôle de la quatrième de couverture?
   - ✓ mettre en avant ce qui fait l'originalité du livre
   - ✓ raconter l'intrigue initiale du livre
   - ✓ pousser le lecteur à lire la suite
   - ✓ lui donner envie d'acheter le livre
   - ✓ présenter le livre en quelques mots

7. Qui est le personnage principal? Qu'avez-vous appris sur lui?
8. Quels sont les thèmes abordés par le livre? Sous quel angle de vue?
9. Le titre du livre: est-il informatif, explicatif, accrocheur? Argumentez votre réponse.
10. Quel rapport l'illustration de la première de couverture a-t-elle avec le titre du roman? avec les informations de la quatrième de couverture? Argumentez votre réponse.
11. Lirez-vous ce livre? Argumentez votre réponse.

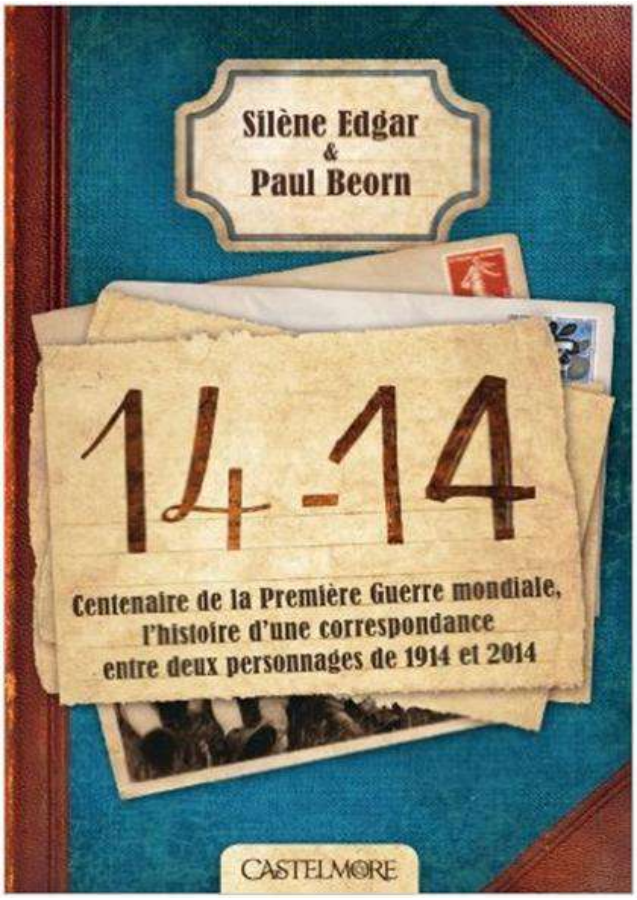
N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale (3-4 minutes environ).

Conseils de préparation:

- Je parle (3-4 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je réponds aux questions et je donne mon avis.
- Je construis mon exposé: introduction, développement, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan / mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3-4 minutes environ): j'explique mon avis et j'apporte des précisions nécessaires.

Document déclencheur



La quatrième de couverture

Silène Edgar&Paul Beorn
14-14
A l'aube de la Grande Guerre...
Adrien et Hadrien ont treize ans et habitent tous les deux en Picardie. Ils ont les mêmes préoccupations: l'école, la famille, les filles... Une seule chose les sépare: Adrien vit en 2014 et Hadrien en 1914. Grâce à une boîte aux lettres mystérieuse, les deux adolescents vont s'échanger du courrier et devenir amis.
Mais la Grande Guerre est sur le point d'éclater pour Hadrien et leur correspondance pourrait bien s'interrompre de façon dramatique...
Prix des Incorruptibles 2015-2016
Prix Tatoulu 2016
Prix Guilli du roman 2014

«14-14»
De: Paul BEORN, Silène EDGAR
Editeur: Castelmore
Paru le: 16/04/2014
320 p.

Вопросы для экспертов.

Questions pour l'entretien

1. Qu'est-ce qui est représenté sur la couverture? comment? pourquoi?
2. Quels sont ses éléments constitutifs?
3. Quel en est l'émetteur?
4. Quels en sont les destinataires?
5. Comment sont associés le titre et le résumé de la quatrième de couverture?
6. Quel rapport l'image a-t-elle avec le titre et et le résumé de la quatrième de couverture?
7. Quelles questions se pose le lecteur en prenant le livre dans les mains? Pourquoi?
8. Le titre du livre, cherche-t-il à informer, à expliquer, à argumenter, à convaincre? Y parvient-il? Appréciez son originalité et son efficacité.
9. Lirez-vous ce livre? Pourquoi?

Критерии оценивания устного ответа: презентация и интерпретация сложного иконографического документа (обложка книги) в виде устного высказывания.

Монологическая часть	**9 баллов**
• Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании: **1 балл** – отвечает на вопросы 1-6, **2 балла** – вопросы 1-6 + два вопроса из 7-11, **3 балла** – вопросы 1-6 + три вопроса из 7-11, **4 балла** – вопросы 1-6 + четыре вопроса из 7-11. Может представить и объяснить своё понимание обсуждаемого документа.	**4**
• Формулирует свои читательские предпочтения/вкусы. Может изложить свои мысли достаточно ясно и чётко, рассуждая и приводя убедительные примеры.	**2**
• Правильно оформляет монологическую часть своего высказывания (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя предложенному в вопросах плану, представить свою речь в виде логично построенного высказывания.	**3**
Беседа	**4 балла**
• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает с ними в диалог, сообщая запрашиваемую информацию. Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент).	**1**
• Развивает и уточняет свои мысли, обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание замечания, высказываемые собеседниками.	**3**

Языковая компетенция	**12 баллов**
• **Морфосинтаксис.** Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса.	**4**
• **Лексика.** Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун.	**5**
• **Фонетика, интонация.** Произношение и интонация характеризуются чёткостью, и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, выразительность.	**3**

Процедура оценивания устных ответов.

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

– заполнение протокола каждым членом жюри;

– запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на диктофон;

– обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки; в случае большого расхождения мнений членов жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа;

– спорные ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

9. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

Определяя содержание и форму тестовых заданий, методическая комиссия рекомендует следующие учебные и научные издания, интернет-ресурсы:

1. *Бубнова Г. И., Денисова О. Д., Ратникова Е. И., Степанюк Ю. В.* Французский язык. Сборник контрольных заданий. 9-11 классы: Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2020. – 96 с.

2. *Бубнова Г. И., Денисова О. Д., Ратникова Е. И., Степанюк Ю. В.* Французский язык. Сборник контрольных заданий. 5-6 классы: Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2020. – 48 с.

3. *Бубнова Г. И., Денисова О. Д., Ратникова Е. И., Степанюк Ю. В*. Французский язык. Сборник контрольных заданий. 7-8 классы: Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2020. – 95 с.

4. *Бубнова Г. И.* Оценивание иноязычной коммуникативной компетенции. Французский язык. – М.: Флинта / Наука, 2018.

5. *Бубнова Г. И., Денисова О. Д., Морозова И. В., Ратникова Е. И.* Готовимся к олимпиаде по французскому языку. Школьный и муниципальный этапы. Второй выпуск. – СПб.: Люмьер, 2016.

6. *Бубнова Г. И.* Готовимся к олимпиаде по французскому языку. Школьный и муниципальный этапы. – СПб.: Люмьер, 2015.

7. *Бубнова Г. И.* Французский язык: контрольно-измерительные материалы. Методика составления тестовых заданий. – СПб.: Люмьер, 2015.

8. *Григорьева Е. Я., Горбачева Е. Ю*. Le français en perspective, VIII. – М.: Просвещение, 2004.

9. *Григорьева Е. Я., Горбачева Е. Ю*. Le français en perspective, IX. – М.: Просвещение, 2005.

10. *Григорьева Е. Я., Горбачева Е. Ю*. Le français en perspective. Ecrit. – М.: Просвещение, 2006.

11. *Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю.* Синяя птица. Французский язык. 7-8 классы. – М.: Просвещение, 2012.

12. *Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю*. Синяя птица. Французский язык. 9 класс. – М.: Просвещение, 2012.

13. *Селиванова Н. А*. Французский язык. Читаем, пишем и говорим... 7-9 классы. – М.: Просвещение, 2012.

14. *Иванченко А. И*. Французский язык. Грамматика. Контрольные работы и тесты. 6-9 классы. – СПб.: Каро, 2009.

15. *Иванченко А. И.* Сборник упражнений по грамматике французского языка для школьников. – СПб.: Каро, 2011.

16. *Бубнова Г. И.* Работа с несплошными текстами при обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2016. – № 3.

17. *Бубнова Г. И.* Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку: конкурс понимания письменных текстов // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 1.

18. *Бубнова Г. И., Щурова Н. Ю*. Подготовка школьников 9-11 классов к конкурсу письменной речи по французскому языку // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 7.

19. *Бубнова Г. И.* Компетентностный подход. Оценивание иноязычной коммуникативной компетенции. Французский язык. – Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2011.

20. *Бубнова Г. И.* Компетентностный подход: методические основы составления контрольно-измерительных материалов // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 10/2011, № 01.

21. *Бубнова Г. И.* Французский язык. Всероссийские олимпиады. Серия «Пять колец». Выпуски 1, 2, 3. – М.: Просвещение, 2008/2010/2012.

22. Французские издания по подготовке к экзамену DELF niveaux A1, A2, B1.

Сайты для подбора материалов

1. 1jour1actu.com/ - Les clés de l'actualité junior | Le site d'info des 7 / 13 ...
2. blog.okapi.fr/
3. blog.okapi-jebouquine.com/
4. www.okapi.fr/
5. forum.ados.fr/
6. www.ados.fr/
7. www.forumdesados.net/
8. forum.doctissimo.fr/psychologie/ados/liste_sujet-1.htm
9. www.forumdunet.com/forum-ados-actu-et-societe-ados-fr-s5.html
10. eduscol.education.fr/.../lectures-pour-les-collegiens.html
11. www.prixlitterairedescollegiens.ca/
12. forumdescollegiens.forumprod.com/
13. forum-collegiens.xooit.fr/
14. le-blabla-des-collegiens.forumjv.com/0-18225-0-1-0-1-0-0.htm

Приложение 1

Форма бланка заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)
Лексико-грамматический тест
Понимание устного текста
Понимание письменных текстов
Конкурс письменной речи возрастная группа (5-6 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий **конкурсов, выполняемых в письменной форме,** – академический час (45 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на вопрос, требующий развернутый ответ, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;

– определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;

– обведите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;

– продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и обведите другую букву.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы), или все ответы.

Задание **конкурсов, выполняемых в письменной форме,** считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. **Максимальная оценка – ___ баллов.**

Лексико-грамматический тест (уровень А1+)

Лист заданий

Lisez le texte et complétez-le par un article. *4 points* La semaine dernière, _____ (1) nouvelle voisine a emménagé à notre étage : elle s'appelle madame Styx. Et j'ai tout de suite vu que c'était _____ (2) sorcière. _____ (3) lendemain, comme c'étaient les vacances, j'étais toute seule à _____ (4) maison avec Matthieu.

Лист ответов

1	
2	
3	
4	

Ключи

1	**une**
2	**une**
3	**le**
4	**la**

Оценочные баллы: максимальный – **4 балла**; фактический – **_____ баллов.**

Подписи членов жюри_____

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ **КЛАСС**

ДАТА . .

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Документ, удостоверяющий личность

☐ свидетельство о рождении ☐ паспорт

серия **номер**

Гражданство

☐ Российская Федерация

☐ Иное

Дата рождения . .

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

Приложение 3

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
возрастной группы (7-8 класс) муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку
2024/25 учебный год

Лексико-грамматический тест: максимальная оценка результатов участника возрастной группы (7-8 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **___ баллов.**

Оценивание проводится строго по Ключам, за каждый правильный ответ выставляется указанное в Ключах количество баллов, никакие варианты ответов, отличные от Ключей, не принимаются.

Варианты заданий:

- *Множественный выбор (QCM) из списка 3 или 4 дистракторов.*
- *Заполнение лакун в тексте (клоуз-процедура).*
- *Задания на реконструкцию предложений из разрозненных элементов.*
- *Восстановление фразовой и текстовой связности (упорядочение).*

Лексико-грамматический тест (уровень A2+)
Лист заданий

Exercice 2 (A2+) **15 points**

Complétez le texte en choisissant pour chaque vide numéroté la réponse qui convient.

Résumé : *Une écolière est venue en aide à une vieille dame pour porter un sac lourd jusqu'au dernier étage d'un immeuble parisien sans ascenseur.*

J'ai monté les escaliers derrière la dame en tirant le sac.

— Voyons, où sont mes clefs? s'est-elle demandé en atteignant le dernier palier. Elle a fouillé dans le sac.

— (1) _____ voilà! s'est-elle exclamée, en brandissant un trousseau.

Elle a ouvert la porte, m'a fait entrer dans une minuscule pièce ronde puis m'a regardée attentivement (2) _____ yeux.

— Demoiselle Florence, votre gentillesse mérite (3) _____ être récompensée.

Elle (4) _____ un instant :

— Je peux vous offrir un don, m'a-t-elle proposé. (5) _____ chaque mot que vous prononcerez, il vous (6) _____ de la bouche une perle ou un pétale de rose.

— Des perles... des pétales de roses...? ai-je demandé, surprise.

— Comme dans les (7) _____ de fées?

— Exactement, a dit la vieille dame, (8) _____ je suis une fée. L'une des dernières fées du 14^{e} arrondissement.

Une fée! J'avais donc aidé une fée (9) _____ traverser la rue! Il m'a fallu quelques secondes pour me ressaisir et j'ai bredouillé:

— Euh... des perles et des pétales de rose (10) _____ sortent de ma bouche quand je parle, (11) _____ ne va pas être très pratique à l'école...

La vieille dame m'a souri (12) _____ air compréhensif:

— Vous avez (13) _____ raison, ça fait un peu vieux jeu! J'ai peut-être quelque chose (14) _____ plus adapté à votre situation... Je reviens justement du Salon des fées modernes, et j'ai reçu une dizaine d'objets magiques (15) _____ tester dans mon quartier.

1	A. Elles	B. En	C. Les	D. Ces
2	A. par les	B. les	C. sur les	D. dans les
3	A. —	B. pour	C. à	D. d'
4	A. réfléchissait	B. a réfléchi	C. réfléchit	D. vient de réfléchir
5	A. De	B. Sur	C. Par	D. À
6	A. sortira	B. serait sorti	C. sortirait	D. sera sorti
7	A. comptes	B. contes	C. comtes	D. comtés
8	A. ainsi que	B. une fois que	C. puisque	D. quand
9	A. —	B. à	C. de	D. pour
10	A. qui	B. dont	C. que	D. ce qui
11	A. ce	B. il	C. ceci	D. ça
12	A. avec l'	B. à l'	C. avec	D. d'un
13	A. la	B. -	C. de la	D. une
14	A. de	B. d'un	C. du	D. —
15	a. afin	b. pour	c. à	d. de

Ключи 15 баллов

1		**6**		**11**	
2		**7**		**12**	
3		**8**		**13**	
4		**9**		**14**	
5		**10**		**15**	

Лист ответов

1	C	**6**	A	**11**	D
2	D	**7**	B	**12**	D
3	D	**8**	C	**13**	B
4	B	**9**	B	**14**	A
5	D	**10**	A	**15**	C

15 баллов

Оценочные баллы: максимальный – **15 баллов**; фактический – _____ **баллов**

Подписи членов жюри _____

Предложение: можно использовать этот текст для проведения Конкурса письменной речи.

Situation : Vous faites partie de l'équipe qui s'occupe du journal scolaire. Le responsable vous demande de rédiger un petit article qui répond à la question *Comment peut-on aider les gens âgés qu'on appelle en France les gens de troisième âge?*

Consigne : Vous rédigez un texte de 100-130 mots. 20 points (10 – contenu, 10 – langue)
Vous structurez votre article : introduction, développement, conclusion.
Vous argumentez (2-3 arguments) et donnez des exemples pertinents.

Конкурс понимания устного текста: максимальная оценка результатов участника возрастной группы (7-8 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **___ баллов.**

Задания на множественный и альтернативный выбор. Оценивание строго по Ключам. За каждый правильный ответ выставляется указанное в Ключах количество баллов. Никакие варианты ответов, отличные от Ключей, не принимаются.

Задания, требующие краткого ответа. Оцениванию подлежит только информативный компонент ответа: в Ключах через косую черту даны приемлемые варианты ответов.

Задание, требующее развёрнутого ответа. Оцениванию подлежит как информативный компонент ответа (приемлемые варианты ответов даны через косую черту), так и его языковая правильность.

Конкурс понимания письменных текстов максимальная оценка результатов участника возрастной группы (7-8 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **___ баллов.**

Задания на множественный и альтернативный выбор. Оценивание строго по Ключам. За каждый правильный ответ выставляется указанное в Ключах количество баллов. Никакие варианты ответов, отличные от Ключей, не принимаются.

Задания, требующие краткого ответа. Оцениванию подлежит только информативный компонент ответа: в Ключах через косую черту даны приемлемые варианты ответов.

Задания, требующие развёрнутого ответа. Оцениванию подлежит как информативный компонент ответа (приемлемые варианты ответов даны через косую черту), так и его языковая правильность.

Конкурс письменной речи максимальная оценка результатов участника возрастной группы (7-8 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **___ баллов.**

Для оценивания письменной продуктивной речевой деятельности разработаны шкалы оценивания, которые включают два практически равновеликих по баллам блока: решение коммуникативной задачи (50%) и языковая правильность (50%). Каждый блок содержит критерии оценивания с указанием того количества баллов, которые предусмотрены за каждый из них. Для удобства работы экспертов отформатированы протоколы проверки.

Процедура оценивания **письменных работ** включает следующие этапы:

– фронтальная проверка одной-двух (случайно выбранных и отксерокопированных для всех членов жюри) работ;

– обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

– индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах, кроме подсчёта количества слов, не допускается);

– в случае расхождения оценок, выставленных экспертами, в 3 и более балла назначается ещё одна проверка;

– спорные работы проверяются и обсуждаются коллективно.

Конкурс устной речи максимальная оценка результатов участника возрастной группы (7-8 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **___ баллов.**

Для оценивания устной продуктивной речевой деятельности разработаны шкалы оценивания, которые включают два практически равновеликих по баллам блока: решение коммуникативной задачи (50%) и языковая правильность (50%). Каждый блок содержит критерии оценивания с указанием того количества баллов, которые предусмотрены за каждый из них. Для удобства работы экспертов отформатированы протоколы проверки.

Процедура оценивания устного ответа включает следующие этапы:

– заполнение протокола каждым членом жюри;

– запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на магнитофон/компьютер;

– обмен мнениями между членами жюри и выставление сбалансированной оценки;

– в случае существенного расхождения мнений членов жюри в 3 и более балла принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа ещё одним экспертом;

– спорные ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

Для проведения беседы эксперты могут использовать вопросы, подготовленные предметно-методической комиссией.

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по химии (Протокол № 5 от 04.06.2024 г.)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по химии в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3
1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады 4
1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий 4
1.2. Методические подходы к составлению заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады 5
1.3. Методические подходы к составлению заданий практического тура школьного этапа олимпиады 9
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады 10
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады 10
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады 11
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады 11
6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий 11
7. Проведение процедуры показа работ участников 12
8. Примеры задач с решениями и системой оценивания 12
9. Использование учебной литературы и Интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде 23

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по химии составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по химии проводится в целях выявления, формирования и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

– расширение кругозора школьников, развитие их интереса к изучению химии, повышение интеллектуального уровня учащихся;

– профессиональная ориентация обучающихся, привлечение талантливой молодежи к продолжению обучения в высших учебных заведениях Российской Федерации

– выявление на раннем этапе способных и талантливых учеников в целях более эффективной подготовки к олимпиадам высокого уровня;

– создание необходимых условий для поддержки одарённых детей.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно без помощи посторонних лиц.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 1 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во

время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **dean@chemistry.msu.ru** (Карлов Сергей Сергеевич) или **chem.olymp@mail.ru** (Долженко Владимир Дмитриевич) в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по химии (далее – ЦПМК).

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

В комплект олимпиадных заданий теоретического тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- задания;
- бланки ответов;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий, включающие подробные решения и систему оценивания.

В комплект олимпиадных заданий практического тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- задания (условия, подробные решения и система оценивания);
- бланки ответов;
- методические рекомендации по подготовке и проведению практического тура (для организаторов);
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;
- размер колонтитулов – 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- размер межстрочного интервала – 1,5;
- размер шрифта – кегль не менее 12;
- тип шрифта – Times New Roman;
- выравнивание – по ширине;

– нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;

– титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;

– рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;

– таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий. В качестве бланков допустимо использовать тетрадные листы с печатью образовательной организации, в которой проводится школьный этап, точно такие же листы в качестве черновиков.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

– первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (клетка 5 мм); допустимо изготовление универсальных бланков для всех заданий. В этом случае номер задания участник должен вписывать самостоятельно, а нумерация листов должно производиться внутри решения одного задания (1.1, 1.2, … 2.1, 2.2, …, где первое число – номер задания, а второе – номер листа решения этого задания по порядку).

Комплект заданий школьного этапа для каждого класса (возрастной группы) должен умещаться на одном листе формата А4.

1.2. Методические подходы к составлению заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады

Задания олимпиады школьного и муниципального этапов должны быть оригинальными (разработанными методическими комиссиями соответствующего этапа). За основу могут быть взяты задания олимпиад прошлых лет, опубликованные в сборниках и на интернет-порталах (см. список литературы, интернет-ресурсов). Допускается заимствование задач или элементов задач при условии, что числовые значения, природа анионов или

катионов (там, где они не важны) будут изменены. Задача должна иметь решение, не противоречащее здравому смыслу.

Некоторые задания школьного этапа могут показывать роль химии в окружающем человека мире и в жизни общества.

Задания олимпиады должны готовить участников к следующему этапу олимпиады. Задания школьного этапа должны содержать элементы заданий муниципального этапа, а задания муниципального – элементы заданий регионального этапа.

Олимпиадная задача – это единое целое. В неё входит **условие, развёрнутое решение, система оценивания**.

Условия олимпиадных задач могут быть сформулированы по-разному:

1) В начале формулируется условие задачи, в конце приводится вопрос или вопросы (для удобства оценивания лучше, если вопросов будет несколько). Внутри вопроса может содержаться дополнительная информация, которую сложно внедрить в текст условия;

2) Вопросы задачи формулируются в тексте условия, на том этапе, когда все необходимые данные для ответа на конкретный вопрос приведены. Это имеет смысл в случае достаточно большой задачи, и может быть лишним на школьном и муниципальном этапах.

Чтобы не загромождать текст условия задачи из него можно вынести в **дополнительную информацию** (после формулирования вопросов) необходимые формулы, правила перевода внесистемных единиц, используемых в задаче, справочные данные.

Олимпиадные задачи по химии можно разделить на три основные группы: **качественные**, **расчётные** (количественные) и **экспериментальные**.

В **качественных задачах** может потребоваться: объяснение экспериментальных фактов (например, изменение цвета раствора в результате протекания химической реакции); распознавание веществ; получение новых соединений; предсказание свойств веществ, возможности протекания химических реакций; описание, объяснение тех или иных явлений; разделение смесей веществ.

Классической формой качественной задачи является ***задание со схемами превращений*** (цепочками). (В схемах стрелки могут быть направлены в любую сторону, иногда даже в обе стороны (в этом случае каждой стрелке соответствуют два различных уравнения реакций). ***Схемы превращений*** веществ можно классифицировать следующим образом:

1. По объектам:

a. неорганические;

b. органические;

c. смешанные.

2. По форме схемы превращений (схемы могут быть линейными, разветвлёнными, циклическими).

3. По объёму и типу предоставленной информации:

a. Даны все вещества без указаний условий протекания реакций.

b. Все или некоторые вещества зашифрованы буквами. Разные буквы соответствуют разным веществам, условия протекания реакций не указаны.

c. Вещества в схеме полностью или частично зашифрованы буквами и указаны условия протекания реакций или реагенты.

d. В схемах вместо веществ даны элементы, входящие в состав веществ, в соответствующих степенях окисления.

e. Схемы, в которых органические вещества зашифрованы в виде брутто-формул.

Другая форма качественных задач – это ***описание химического эксперимента*** (мысленный эксперимент) с указанием условий проведения реакций и наблюдений. Данная форма позволяет более подробно описать условия синтезов и наблюдения, чем цепочка, она оправдана, если наблюдения дополняются количественной информацией.

В **расчётных (количественных) задачах** обычно необходимы расчёты состава вещества или смеси веществ (массовый, объёмный и мольный проценты); расчёты состава раствора (приготовление растворов заданной концентрации); расчёты с использованием газовых законов (закон Авогадро, уравнение Клапейрона-Менделеева); вывод химической формулы вещества; расчёты по химическим уравнениям (стехиометрические соотношения); расчёты с использованием законов химической термодинамики (закон сохранения энергии, закон Гесса); расчёты с использованием законов химической кинетики (закон действия масс, правило Вант-Гоффа, уравнение Аррениуса), расчёты с использованием констант равновесия. В рамках школьного этапа такие задачи могут быть в качестве самостоятельных, но уже на муниципальном уровне желательно чтобы участник на основании количественных расчётов делал также качественные выводы.

Чаще всего олимпиадные задания включают в себя несколько типов задач, т.е. являются **комбинированными**. В задаче может быть избыток или недостаток данных. В случае избытка школьник должен выбрать те данные, которые необходимы для ответа на поставленный в задаче вопрос. В случае недостатка данных школьнику необходимо показать умение пользоваться источниками справочной информации (необходимо предусмотреть её наличие у участников) и извлекать необходимые для решения данные. В химии, благодаря ограниченному количеству элементов при недостатке данных можно рассмотреть ограниченное число вариантов, следует отметить, что условие задачи, должно содержать информацию, позволяющую на основании перебора сделать однозначные выводы.

Минимальный уровень требований к заданиям теоретического тура

В теоретическом туре **школьного этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, раскрывающие обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по химии.

Для учащихся 9, 10 и 11 классов задания теоретического тура школьного этапа должны быть разработаны отдельно для каждого класса (параллели), для учащихся 5-8 классов, как отдельно для каждого класса, так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей).

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

– соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

– тематическое разнообразие заданий ***(задания должны относиться к различным разделам химии, особенно в старших классах)***;

– корректность формулировок заданий;

– указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

– соответствие заданий критериям и методике оценивания;

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

– наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;

– недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

– недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования;

– задание олимпиады даже на школьном уровне не должно быть тривиальным, т.е. не должно предполагать решение в одно действие.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

– предлагаемое решение должно быть единственным (желательно) или нужно рассмотреть все возможные варианты решения;

– каждый шаг решения должен оцениваться, при нескольких вариантах решения, верные ответы на вопросы должны оцениваться одинаково, независимо от пути решения;

– система оценивания должна содержать оценки за ответы на заданные в задаче вопросы и их детализацию в зависимости от пути решения;

– при разработке системы оценивания расчетных задач необходимо предусмотреть отсутствие «двойного наказания» (если в расчете допущена ошибка, которая повлекла за собой неверные результаты в последующих вычислениях, то баллы снимаются только за самую первую ошибку при условии, что новых ошибок не допущено, а полученный результат имеет физический смысл).

1.3. Методические подходы к составлению заданий практического тура школьного этапа олимпиады

Задания практического тура олимпиады должны дать возможность выявить и оценить:

- экспериментальные навыки;
- наблюдательность;
- знание основных свойств веществ и качественных реакций.

Практический тур должен включать задания качественного, полуколичественного или количественного анализа. Если участникам предлагается синтез, то обязательна стадия выделения вещества и его анализа (доказательство состава, анализ на возможные примеси). Вместо синтеза можно предложить участникам очистку вещества, например, методом перекристаллизации, качественный анализ очищенного вещества также обязателен. Следует отметить, что для оценивания синтетических задач необходимо разработать систему оценивания, исключающую параметры, которые не могут быть проверены жюри.

При составлении заданий качественного анализа желательно подбирать вещества по различиям в их кислотно-основных или окислительно-восстановительных свойствах, а не делать упор на уникальные качественные реакции конкретных ионов. Для определения веществ можно предусмотреть недостаточный набор «открытых» реагентов (недостаточный для идентификации всех неизвестных веществ, в качестве реагентов в этом случае можно использовать открытые вещества или проводить «слепые» опыты между неизвестными, которые позволят открыть их) или избыточный (участник должен выбрать из представленных веществ необходимые и провести опыты, в этом случае возможно большое количество вариантов решения, что затруднит оценивание).

Если проведение практического тура невозможно, то в комплект теоретического тура необходимо включить задачу, требующая мысленного эксперимента.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1., при этом следует учитывать ряд отличий.

Для учащихся 9, 10 и 11 классов задания теоретического тура школьного этапа должны быть разработаны отдельно для каждого класса (параллели), для учащихся 7-8 классов, как отдельно для каждого класса, так и для возрастной группы, включающей оба класса (параллели).

При формировании комплекта олимпиадных заданий для параллели необходимо учитывать, с какими темами школьники уже ознакомились в курсе химии. Однако при этом **комплект должен содержать задачи по всем разделам химии**. Недопустимо включение в комплект 10 или 11 класса задач только по органической химии или каким-то другим текущим темам школьного курса. Комплект должен охватывать весь материал школьного курса, пройденный к моменту проведения этапа олимпиады.

В комплекте должны быть представлены несколько типов задач.

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения *одного или двух* туров: *теоретического и практического.*

Теоретический тур. Каждому участнику должны быть предоставлены задания, периодическая система Д.И. Менделеева, таблица растворимости и рад напряжения металлов, проштампованные тетради в клетку или листы бумаги формата А4 для ответов. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

Практический тур. Для проведения практического тура, центральная предметно-методическая комиссия рекомендует предусмотреть следующее оборудование: реактивы и оборудование, которыми укомплектована школа, при необходимости организаторы должны предусмотреть закупку простого оборудования (пробирки, колбы и т.д.) и реактивов для проведения школьного этапа в соответствии с требованиями, разработанными муниципальными методическими комиссиями.

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения *одного или двух* туров: *теоретического и практического.*

Теоретический тур. Каждому участнику должны быть предоставлены задания, периодическая система Д.И. Менделеева, таблица растворимости и рад напряжения металлов, бланки ответов. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

Практический тур. Для проведения практического тура, центральная предметно-методическая комиссия рекомендует предусмотреть следующее оборудование: реактивы и оборудование, которыми укомплектована школа, при необходимости организаторы должны предусмотреть закупку простого оборудования (пробирки, колбы, бюретки и т.д.) и реактивов для проведения муниципального этапа в соответствии с требованиями, разработанными региональными методическими комиссиями.

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий теоретического и практического туров олимпиады допускается использование только справочных материалов, предоставленных организаторами, непрограммируемых калькуляторов. Запрещается пользоваться принесенными с собой справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

– по всем теоретическим и практическим заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;

– общий результат по итогам как теоретического, так и практического туров оценивать путем сложения баллов, полученных участниками за каждое теоретическое или практическое задание.

Оценка выполнения участником любого задания или части задания **не может быть отрицательной.** Минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, составляет **0 баллов.**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и практического туров, с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий составляет 100 баллов, например, теоретический тур не более 100 баллов, практический тур не более 40 баллов, тогда (100 + 40) ÷ 1,4 = 100). Результат вычисления округляется до сотых, например:

участник выполнил задания теоретического тура на 92 балла, задания практического тура на 33 балла;

Итоговая оценка (92 + 33) ÷ 1,4 = 125 ÷ 1,4 = 89,2857..., т.е. округлённо **83,29**.

7. Проведение процедуры показа работ участников

После завершения олимпиады участники должны иметь доступ к заданиям, решениям и системе оценивания. Для этого участникам после завершения олимпиады можно раздать распечатанные задания, решения и разработанную авторами задач систему оценивания, или опубликовать их в сети Интернет в открытом доступе или с доступом из личного кабинета участника.

Показ работ проводится в дружественной обстановке при взаимном уважении. Во время показа выполненных олимпиадных работ жюри должно пояснить участнику критерии оценивания, за что выставлены баллы, в чем ошибки участника. Грамотно проведенный перед показом работ анализ олимпиадных заданий и решений позволит избежать большинства вопросов от участников. Показ работ является важным этапом, т.к. предполагает прямой контакт участников с членами жюри, и направлен не только на разъяснение ошибок, но и на мотивацию школьников к последующему участию в интеллектуальных состязаниях.

8. Примеры задач с решениями и системой оценивания

Задача 1

Условие задачи

Известно, что в качестве разрыхлителя для теста используется пищевая сода (бикарбонат или гидрокарбонат натрия), так как в результате термического разложения этого соединения или при взаимодействии с кислотой образуется газ, разрыхляющий тесто. В качестве кислоты может быть, например, мёд, имеющий pH < 7. Напишите уравнения

упомянутых реакций. Уравнение реакции с кислотами напишите в молекулярно-ионной форме, чтобы не писать все кислоты, которые могут встречаться в продуктах питания.

Какие ещё вещества могут быть использованы (используются) в качестве разрыхлителей. Приведите пример такого вещества, обоснуйте свой выбор, напишите уравнения реакций, которые могут протекать при взаимодействии с кислотами и нагревании.

Решение:

$2NaHCO_3 \xrightarrow{t^\circ} Na_2CO_3 + H_2O + CO_2\uparrow$

Гидрокарбонат натрия в воде диссоциирует на ионы:

$NaHCO_3 + aq \rightarrow Na^+_{aq} + HCO_3^-{}_{aq}$

С кислотами реагирует только гидрокарбонат-ион:

$HCO_3^- + H^+ \rightarrow H_2O + CO_2\uparrow$ или

$HCO_3^- + H_3O^+ \rightarrow 2H_2O + CO_2\uparrow$

В качестве разрыхлителя можно предложить карбонат аммония:

$\mathbf{(NH_4)_2CO_3} \xrightarrow{t^\circ} 2\,NH_3\uparrow + CO_2\uparrow + H_2O$

$(NH_4)_2CO_3 + aq \rightarrow NH_4^+{}_{aq} + CO_3^{2-}{}_{aq}$

$CO_3^{2-} + H^+ \rightarrow HCO_3^-$

$HCO_3^- + H^+ \rightarrow H_2O + CO_2\uparrow$

$\mathbf{(NH_4)HCO_3} \xrightarrow{t^\circ} NH_3\uparrow + CO_2\uparrow + H_2O$

$(NH_4)HCO_3 + aq \rightarrow NH_4^+{}_{aq} + HCO_3^-{}_{aq}$

$HCO_3^- + H^+ \rightarrow H_2O + CO_2\uparrow$

Система оценивания:

1.	Реакция термического разложения гидрокарбоната натрия	2 балла
2.	Реакция гидрокарбонат-иона с протоном или гидроксонием	2 балла
3.	Обоснованный выбор вещества	2 балла
4.	Реакция термического разложения предложенного разрыхлителя	2 балла
5.	Реакция продуктов диссоциации предложенного разрыхлителя с протоном или гидроксонием	2 балла

ИТОГО: 10 баллов

Задача 2

Условие задачи

При пропускании паров воды через оксид кальция масса реакционной смеси увеличилась на 9,65%. Определите процентный состав полученной твердой смеси.

Решение

Запишем уравнения химической реакции:

$CaO + H_2O = Ca(OH)_2$

Конечная смесь является твёрдым веществом и может состоять только из гидроксида кальция или смеси оксида с гидроксидом кальция, поэтому можно сделать вывод, что вода прореагировала полностью и прирост массы реакционной смеси равен массе прореагировавшей воды.

Проведём расчёты:

пусть исходное количество оксида кальция равно x моль, тогда:

масса прореагировавшей воды: $m(H_2O) = M(CaO) \cdot \nu(CaO_{исх}) \cdot \omega = (40+16) \cdot x \cdot 0{,}0965 = 5{,}4\,x$,

количество моль прореагировавшей воды: $\nu(H_2O) = 5{,}4\,x/18 = 0{,}3\,x$,

так как по уравнению реакции CaO и H_2O реагируют в соотношении 1:1, количество реагирующих веществ равны: $\nu(CaO_{реаг}) = \nu(H_2O) = \nu(Ca(OH)_2) = 0{,}3\,x$.

Зная количества веществ, можно определить массы оставшегося CaO и образовавшегося $Ca(OH)_2$:

$m(CaO_{ост.}) = 0{,}7 \cdot x \cdot (40+16) = 39{,}2x$, $m(Ca(OH)_2) = (40+32+2) \cdot 0{,}3x = 22{,}2x$,

при этом общая масса конечной смеси m(смеси) = $61{,}4x$.

$$\omega(CaO) = 100\% \cdot 39{,}2x / 61{,}4x = 63{,}84\%$$

$$\omega(Ca(OH)_2) = 100\% \cdot 22{,}2x / 61{,}4x = 36{,}16\%$$

Те же результаты можно получить, предположив, что исходная смесь содержит 1 моль оксида кальция, т.е. $x = 1$.

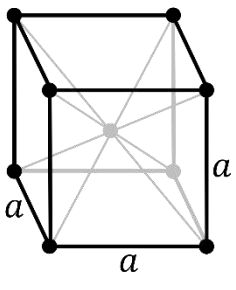
Ответ: $\omega(CaO) = 63{,}84\%$ $\omega(Ca(OH)_2) = 36{,}16\%$

Система оценивания:

1.	Уравнение химической реакции	2 балла
2.	Обоснованный вывод о том, что вода прореагировала полностью	1 балл
3.	Обоснованный вывод о том, что представляет собой полученная смесь	2 балла
4.	Расчёт массы CaO в полученной смеси	2 балла
5.	Расчёт массы $Ca(OH)_2$ в полученной смеси	1 балл
6.	Расчёт массы полученной смеси	1 балл
7.	Расчёт w(CaO)	1 балл
8.	Расчёт $w(Ca(OH)_2)$	1 балл
	ИТОГО:	10 баллов

Задача 3

Условие задачи



Альфа-железо имеет кубическую объёмно-центрированную элементарную ячейку структуру (см рис.), плотность железа 7.874 г/см^3. Определите молярный объём железа. Вычислите параметр ***a***, оцените радиус атома железа, считайте, что сферические атомы касаются друг друга. Согласно атомной теории, «всё состоит из атомов и пустоты», если

считать атом сферическим, определите долю «пустоты».

Объём шара $V = {}^{4}/_{3}\pi R^3$. 1Å=10^{-8}см.

Решение

Объём одного моля железа составляет $V_M = M \cdot \rho = 55.845/7.874 = 7.09$ см^3.

Для определения размера ячейки ***a***, нужно определить число атомов в ячейке: в центре находится 1 атом, в каждой вершине находится ${}^{1}/_{8}$ атома, т.е. внутри ячейки находится 2 атома железа (Z = 2). Тогда объём одной элементарной ячейки $V_Я = Z \cdot V_M / N_A = 2 \cdot 7.09 / (6.02 \cdot 10^{23}) = = 23.56 \cdot 10^{-24}$см^3 = 23.56 Å^3. Тогда ***a*** = $(23.56)^{1/3}$ = 2.867 Å.

Для определения радиуса атома, нужно найти кратчайшее расстояние. Расстояние между атомами в вершинах равно ***a***, между атомом в вершине и атомом в центре ячейки составляет $\sqrt{3}/2 \cdot \boldsymbol{a}$. Второе расстояние короче и равно $\sqrt{3}/2 \cdot 2.867 = 4.483$ Å. Тогда радиус атома равен половине этого расстояния r(Fe) ≈ 1.241 Å.

Каждый атом занимает объём $V_A = {}^{4}/_{3}\pi R^3$ = 8.014 Å^3. В ячейке содержится 2 атома, тогда их доля составляет $2 \cdot V_A / V_Я$ 100% = 68.03%, тогда доля «пустоты» составляет 31.97%.

Система оценивания:

1.	Определение молярного объёма	2 балла
2.	Вычисление размера ячейки – 3 балла из них число атомов в ячейке – 1 балл объём ячейки 1 балл расчёт ***a*** из объёма ячейки – 1 балл	3 балла
3.	Верный выбор кратчайшего расстояния – 1 балл Расчёт кратчайшего расстояния – 1 балл Расчёт радиуса атома – 1 балл	3 балла
4.	Оценка доли «пустоты»	2 балла
	ИТОГО:	10 баллов

Задача 4

Условие задачи

Известь является одним из наиболее распространённых и разносторонне используемых химических продуктов, производимых и потребляемых по всему миру. Общемировое производство негашёной извести (оксид кальция) оценивается в 300 млн тонн в год. Получают её обжигом известняка (карбонат кальция) при температуре 1100–1200 °C. При взаимодействии негашёной извести с водой происходит процесс гашения и получается гашёная известь (гидроксид кальция).

1. Напишите уравнения реакций, приводящих к получению гашёной извести из известняка. Приведите по 1 примеру использования извести дома (в квартире) и в саду (огороде, на даче).

2. Оцените массу известняка, расходуемую ежегодно на производство извести, и массу гашёной извести, которую можно было получать каждый год, погасив всю известь.

Насыщенный водный раствор гашёной извести называется «известковая вода» и используется как качественный реактив на углекислый газ. В 100 г такого раствора содержится всего 0,16 г самой гашёной извести. Плотность этого раствора практически не отличается от плотности чистой воды (ρ_{H_2O} = 1 г/мл).

3. Какие видимые изменения происходят с известковой водой при пропускании через неё углекислого газа? Напишите уравнение реакции.

4. Рассчитайте для 300 г известковой воды:

а) количество ионов кальция (в штуках);

б) концентрацию гидроксид-ионов в моль/л;

в) массу углекислого газа, которую этот раствор может поглотить с образованием максимального количества осадка;

г) минимальный объём углекислого газа (н.у.), который следует пропустить через этот раствор, чтобы выпадающий вначале осадок полностью растворился. Напишите уравнение реакции.

5. Из перечисленного списка веществ: хлорид натрия, хлорид меди, хлороводород, оксид серы (IV), оксид натрия, оксид меди (II):

а) выберите и укажите вещества, с которыми известковая вода не реагирует;

б) выберите и укажите вещества, с которыми известковая вода реагирует, и напишите уравнения реакций.

Решение

1. Уравнения реакций: $CaCO_3 = CaO + CO_2\uparrow$; $CaO + H_2O = Ca(OH)_2$.

Дома известь используют при ремонте (побелка, добавление в штукатурные, шпаклёвочные и другие вяжущие смеси), в саду для борьбы с вредителями и для предотвращения солнечных ожогов белят стволы деревьев и кустарников, а также известкуют кислые почвы.

2. По уравнениям реакций из 1 моля (40+12+3·16 = 100 г) известняка получается 1 моль (40+16 = 56 г) негашёной извести, а затем 1 моль (40+2·(16+1) = 74 г) гашёной. Соответственно, для получения 300 млн т негашёной извести требуется 300·100/56 = = **536 млн т** известняка. Масса гашёной извести, которую можно получать каждый год, погасив всю известь, составляет **300·74/56 = 396 млн т.**

3. При пропускании углекислого газа через прозрачную известковую воду наблюдается её помутнение.

Уравнение реакции: $Ca(OH)_2 + CO_2 = CaCO_3\downarrow + H_2O$.

4. В 300 г известковой воды содержится $0{,}16 \cdot 300/100 = 0{,}48$ г $Ca(OH)_2$, что составляет $0{,}48/(40+2 \cdot 17) = 6{,}49 \cdot 10^{-3}$ моля. Отвечаем по пунктам:

а) количество ионов кальция будет равно $6{,}49 \cdot 10^{-3} \cdot 6{,}02 \cdot 10^{23} =$ **$3{,}91 \cdot 10^{21}$ штук**;

б) молярная концентрация гидроксид-ионов $2 \cdot 6{,}49 \cdot 10^{-3}/0{,}3 =$ **0,0433 моль/л**;

в) осадок, образующийся в реакции с углекислым газом, – карбонат кальция.

Уравнение реакции: $Ca(OH)_2 + CO_2 = CaCO_3\downarrow + H_2O$.

Его максимальное количество равно количеству $Ca(OH)_2$, для чего в молях необходимо столько же CO_2, масса которого составит $6{,}49 \cdot 10^{-3} \cdot 44 =$ **0,286 г**;

г) при избытке углекислого газа осадок растворяется.

Уравнение реакции: $CaCO_3\downarrow + H_2O + CO_2 = Ca(HCO_3)_2$.

Чтобы он растворился весь, требуется как минимум ещё столько же CO_2 ($6{,}49 \cdot 10^{-3}$ моля), т.е. всего $2 \cdot 6{,}49 \cdot 10^{-3} = 12{,}98 \cdot 10^{-3}$ моля.

Минимальный объём углекислого газа при н.у. составит $12{,}98 \cdot 10^{-3} \cdot 22{,}4 =$ **0,291 л**.

5. а) Не реагирует известковая вода только с хлоридом натрия и оксидом меди;

б) с остальными 4 веществами известковая вода реагирует, причём оксид натрия реагирует не с растворённой известью, а с водой.

Уравнения реакций:

$Ca(OH)_2 + CuCl_2 = Cu(OH)_2\downarrow + CaCl_2$

$Ca(OH)_2 + 2HCl = 2H_2O + CaCl_2$

$Ca(OH)_2 + SO_2 = CaSO_3\downarrow + H_2O$

$Na_2O + H_2O = 2NaOH$

Система оценивания:

1.	Два уравнения реакций по 1 баллу	2 балла
	Два примера использования извести по 1 баллу	2 балла
2.	Верные расчёты масс известняка и гашёной извести по 2 балла	2+2 = 4 балла
3.	Помутнение 1 балл, уравнение реакции 1 балл	1+1 = 2 балла
4.	Верные расчёты а)–г) по 2 балла, уравнение реакции г) 1 балл	4·2+1= 9 баллов
5.	Верные указания реагирует/не реагирует по 0,5 балла	6·0,5 = 3 балла
	Уравнения реакций по 1 баллу	4·1= 4 балла
	ИТОГО:	26 баллов

Задача 5 (практический тур)

На практических турах школьных химических олимпиад участникам можно предложить выполнить задачу по распознаванию водных растворов различных веществ. Для решения таких задач от участника требуется не только знание различных качественных реакций, но и наблюдательность, логическое мышление, аккуратность и другие весьма важные качества для химика-экспериментатора.

Для проведения такого тура необходимо:

– несколько пронумерованных пробирок с исследуемыми растворами веществ;

– пробирки с подписанными растворами веществ, с помощью которых проводится определение распознавание;

– свободную пробирку или несколько пробирок для проведения опытов экспериментов;

– стакан с дистиллированной водой для промывки пробирок и большой стакан для слива;

– желательно расположить все пробирки в штативе на пластиковом подносе.

Задание

Молодой учитель химии Колбочкин в шести различных пробирках приготовил водные растворы серной кислоты, аммиака, карбоната натрия, сульфата магния, хлорида цинка и нитрата бария, но по невнимательности забыл их подписать.

1. Напишите химические формулы предложенных для распознавания веществ.

2. Заполните приведенную ниже таблицу, указав в ней аналитические признаки (выпадение или растворение осадка, изменение цвета раствора, выделение газообразных веществ), сопровождающие реакции веществ с друг с другом.

	Серная кислота	Аммиак (р-р)	Карбонат натрия	Сульфат магния	Хлорид цинка	Нитрат бария
Серная кислота	—					
Аммиак (р-р)		—				
Карбонат натрия			—			
Сульфат магния				—		
Хлорид цинка					—	
Нитрат бария						—

3. Напишите уравнения реакций, сопровождающихся аналитическими признаками, в соответствии с таблицей.

4. Идентифицируйте индивидуальные соединения в пробирках без использования дополнительных реактивов, кроме универсальной индикаторной бумаги.

Решение

1. Серная кислота — **H_2SO_4**, аммиак (водный р-р) — **$NH_3 \cdot H_2O$**, карбонат натрия — **Na_2CO_3**, сульфат магния — **$MgSO_4$**, хлорид цинка — **$ZnCl_2$**, нитрат бария — **$Ba(NO_3)_2$**.

2. Заполним таблицу:

	H_2SO_4	$NH_3 \cdot H_2O$	Na_2CO_3	$MgSO_4$	$ZnCl_2$	$Ba(NO_3)_2$
H_2SO_4	—	—	↑	—	—	↓
$NH_3 \cdot H_2O$	—	—	—	↓	↓*	—
Na_2CO_3	↑	—	—	↓ (+↑)	↓ (+↑)	↓
$MgSO_4$	—	↓	↓ (+↑)	—	—	↓
$ZnCl_2$	—	↓*	↓ (+↑)	—	—	—
$Ba(NO_3)_2$	↓	—	↓	↓	—	—

Примечание: ↓ — выпадение осадка, ↓* — выпадение осадка, растворимого в избытке одного из реагентов, ↑ — выделение газообразных веществ, «—» — отсутствие аналитических признаков (химическая реакция при этом может идти).

3. Уравнения реакций (принимается любой из вариантов, разделенных «или»):

1) $2Na_2CO_3 + H_2SO_4 = 2NaHCO_3 + Na_2SO_4$

или

$Na_2CO_3 + H_2SO_4$ (изб.) $= Na_2SO_4 + CO_2\uparrow + H_2O$

2) $Ba(NO_3)_2 + H_2SO_4 = BaSO_4\downarrow + 2HNO_3$

3) $MgSO_4 + 2NH_3 \cdot H_2O = Mg(OH)_2\downarrow + (NH_4)_2SO_4$

4) $ZnCl_2 + 2NH_3 \cdot H_2O = Zn(OH)_2\downarrow + 2NH_4Cl$

или

$ZnCl_2 + 4NH_3 \cdot H_2O$ (изб.) $= [Zn(NH_3)_4]Cl_2 + 4H_2O$

5) $MgSO_4 + Na_2CO_3 = MgCO_3\downarrow + Na_2SO_4$

или

$2MgSO_4 + 2Na_2CO_3 + H_2O = Mg_2(OH)_2CO_3\downarrow + CO_2\uparrow + 2Na_2SO_4$

6) $ZnCl_2 + Na_2CO_3 = ZnCO_3\downarrow + 2NaCl$

или

$2ZnCl_2 + 2Na_2CO_3 + H_2O = Zn_2(OH)_2CO_3\downarrow + CO_2\uparrow + 4NaCl$

7) $Ba(NO_3)_2 + Na_2CO_3 = BaCO_3\downarrow + 2NaNO_3$

8) $Ba(NO_3)_2 + MgSO_4 = BaSO_4\downarrow + Mg(NO_3)_2$

4. Существует несколько вариантов решения этой задачи. Ниже приведен один из возможных.

1) Смочим полоски универсальной индикаторной бумаги каждым из выданных растворов. При контакте с раствором H_2SO_4 универсальная индикаторная бумага окрасится в красный

цвет, что позволяет однозначно идентифицировать это соединение. При контакте с растворами $NH_3 \cdot H_2O$ и Na_2CO_3 универсальная индикаторная бумага окрасится в синий цвет.

2) В две чистые пробирки перенесем небольшое количество растворов, в которых универсальная индикаторная бумага окрашивалась в синий цвет (растворы $NH_3 \cdot H_2O$ и Na_2CO_3). Добавим к ним раствор серной кислоты H_2SO_4. В пробирке, в которой нет видимых изменений, находится $NH_3 \cdot H_2O$. Это же соединение можно идентифицировать по характерному запаху. В пробирке, в которой при добавлении серной кислоты наблюдается выделение газа без цвета и запаха, находится Na_2CO_3.

3) Осталось идентифицировать растворы $MgSO_4$, $ZnCl_2$ и $Ba(NO_3)_2$. В три чистые пробирки перенесем небольшое количество соответствующих растворов, после чего по каплям добавим к ним $NH_3 \cdot H_2O$. В пробирке, в которой нет видимых изменений, находится $Ba(NO_3)_2$. В пробирке, в которой образуется белый осадок, **не растворяющийся** в избытке $NH_3 \cdot H_2O$, находится $MgSO_4$. В пробирке, в которой образуется белый осадок, **растворяющийся** в избытке $NH_3 \cdot H_2O$, находится $ZnCl_2$.

Система оценивания

1. Формулы веществ — 6 формул по 0.25 б	1.5 балла
2. Заполнение таблицы — 30 ячеек по 0.15 б (ячейки по главной диагонали таблицы не оцениваются)	4.5 балла
3. Уравнения реакций — 8 уравнений по 0.5 б (если неверно уравнены — по 0.25 б)	4 балла
4. Идентификация веществ — 6 веществ по 2.5 б	15 баллов
ИТОГО	**25 баллов**

В случае, если участнику понадобится дополнительное количество реактива, долив реактива производится 1 раз (в 1 соответствующую склянку) без штрафа, в последующих случаях — со штрафом 1 балл. Таким образом, если необходим долив n склянок, штраф составляет (n–1) баллов, но не более 4 баллов.

Задача 6 (практический тур)

Квасцами называют кристаллогидраты двойных сульфатов трех- и одновалентных металлов общей формулы $M^+M^{3+}(SO_4)_2 \cdot 12H_2O$, где M^+ — катион щелочного металла (кроме лития), аммония или таллия(I), а M^{3+} — катион трехвалентного металла (обычно алюминия, хрома или железа(III)).

Хромоаммонийные квасцы $NH_4Cr(SO_4)_2 \cdot 12H_2O$ представляют собой октаэдрические кристаллы черно-фиолетового цвета. Водный раствор соли имеет сине-фиолетовый цвет, при нагревании до 70–80 °C — зеленый. При 100 °C соль плавится, при 300 °C полностью обезвоживается, теряя кристаллизационную воду и превращаясь в белый порошок.

Методика синтеза

Навеску дихромата аммония массой 2.5 г перенесите в химический стакан, растворите ее в 15 мл дистиллированной воды и добавьте мерным цилиндром 5 мл раствора серной кислоты (1:2). Затем **медленно** по каплям внесите в раствор 10 мл этилового спирта, следя за тем, чтобы не происходило сильного нагрева реакционной смеси. Полученный раствор охладите в кристаллизаторе до выпадения сине-фиолетовых кристаллов квасцов. Отфильтруйте кристаллы через бумажный фильтр, высушите их между листами фильтровальной бумаги, перенесите в бюкс и взвесьте.

Теоретические вопросы

1. Напишите уравнение химической реакции, происходящей в процессе синтеза.

2. Рассчитайте выход продукта реакции относительно теоретического значения.

3. Какие типы химических связей присутствуют в кристаллах хромоаммонийных квасцов? По каким механизмам образованы ковалентные связи в этом соединении (приведите их названия)?

Изучение некоторых свойств хромоаммонийных квасцов

4. В чистую пробирку поместите небольшое количество полученных кристаллов и растворите их в 1–2 мл дистиллированной воды. С помощью универсальной индикаторной бумаги оцените кислотность среды в полученном растворе. Протеканием каких процессов она обусловлена? Напишите уравнения соответствующих реакций.

5. В чистую пробирку поместите небольшое количество кристаллов квасцов и растворите их в 1–2 мл дистиллированной воды. Добавьте к полученному раствору гидрокарбонат натрия. Отметьте наблюдаемые эффекты. Напишите уравнение соответствующей реакции.

6. С помощью какой качественной реакции можно доказать, что в состав полученного соединения входят сульфат-ионы? Напишите уравнение соответствующей реакции. Экспериментально докажите присутствие сульфат-ионов в полученном растворе и отметьте наблюдаемые эффекты.

Решение

1. $(NH_4)_2Cr_2O_7 + 3C_2H_5OH + 4H_2SO_4 + 17H_2O = 2NH_4Cr(SO_4)_2 \cdot 12H_2O + 3CH_3CHO$

2. Теоретическая масса продукта реакции составляет

$$m_{\text{теор.}} = \frac{2 \cdot 2.5 \cdot 478.345}{252.065} = 9.49 \text{ г}$$

Выход продукта реакции относительно теоретического значения может быть рассчитан как

$$\eta, \% = 100 \cdot \frac{m_0}{m_{\text{теор.}}}$$

где m_0 – масса продукта реакции, полученного участником.

3. В кристаллическом $NH_4Cr(SO_4)_2 \cdot 12H_2O$ присутствуют связи:

- ковалентные полярные (связи N–H, O–H, S=O),
- ионные (связи между NH_4^+ и SO_4^{2-}, Cr^{3+} и SO_4^{2-}),
- водородные (связи между молекулами кристаллизационной воды).

Механизмы образования ковалентных связей в этом соединении: обменный и донорно-акцепторный.

4. Раствор полученного соединения имеет слабокислую реакцию среды (pH 4–5) за счет протекания следующих протолитических реакций:

$$NH_4^+ + 2H_2O = NH_3 \cdot H_2O + H_3O^+$$

$$Cr^{3+} + 2H_2O = Cr(OH)^{2+} + H_3O^+$$

5. При добавлении гидрокарбоната натрия к раствору полученного соединения наблюдается выделение газа без цвета и запаха и выпадение темно-зеленого осадка:

$$2NH_4Cr(SO_4)_2 + 6NaHCO_3 = 2Cr(OH)_3\downarrow + 6CO_2\uparrow + 3Na_2SO_4 + (NH_4)_2SO_4$$

6. Для доказательства присутствия сульфат-ионов в растворе полученного соединения можно воспользоваться качественной реакцией с Ba^{2+} (наблюдается выпадение белого осадка, нерастворимого в кислотах, щелочах и $NH_3 \cdot H_2O$):

$$2NH_4Cr(SO_4)_2 + BaCl_2 = 2NH_4Cl + BaSO_4\downarrow + Cr_2(SO_4)_3$$

Система оценивания

1. Техника эксперимента — 3 балла

2. Уравнение реакции (задание 1) — 2 балла

(если неверно уравнено — 1 б)

3. Расчет $m_{\text{теор.}}$ (задание 2) — 2 балла

4. Выход продукта реакции относительно $m_{\text{теор.}}$ (задание 2):

≥ 70 %	10 баллов
69–60 %	9 баллов
59–50 %	8 баллов
49–40 %	7 баллов
39–30 %	6 баллов
< 30 %	5 баллов

5. Типы химических связей (задание 3) – 3 типа по 0.5 б — 1.5 балла

6. Механизмы образования связей (задание 3) – 2 механизма по 0.5 б — 1 балл

7. Вывод о среде раствора (задание 4) — 0.5 балла

8. Уравнения реакций (задание 4) – 2 уравнения по 0.5 б — 1 балл

9. Наблюдаемые эффекты (задание 5) – 2 эффекта по 0.25 б — 0.5 балла

10. Уравнение реакции (задание 5) — 2 балла

(если неверно уравнено – 1 б)

11. Качественная реакция на сульфат-ион (задание 6) 1 балл

12. Наблюдаемый эффект (задание 6) 0.5 балла

ИТОГО **25 баллов**

9. Использование учебной литературы и Интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

1. Чуранов С.С., Демьянович В.М. Химические олимпиады школьников. – М.: Знание, 1979.
2. Белых З.Д. Проводим химическую олимпиаду. – Пермь: Книжный мир, 2001.
3. Лунин В., Тюльков И., Архангельская О. Химия. Всероссийские олимпиады. Вып. 1. (Пять колец) / Под ред. акад. В. В. Лунина. — М.: Просвещение, 2010.
4. Лунин В., Тюльков И., Архангельская О. Химия. Всероссийские олимпиады. Вып. 2. (Пять колец) / Под ред. акад. В. В. Лунина. — М.: Просвещение, 2012.
5. Вступительные экзамены и олимпиады по химии: опыт Московского университета. Учеб. пособие / Н. Кузьменко, В. Теренин, О. Рыжова и др. — М.: Издательство Московского университета, 2011.
6. Свитанько И.В., Кисин В.В., Чуранов С.С. Стандартные алгоритмы решения нестандартных химических задач: Учеб. пособие для подготовки к олимпиадам школьников по химии. – М.: Химический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова; М.: Высший химический колледж РАН; М.: Издательство физико-математической литературы (ФИЗМАТЛИТ), 2012.
7. Научно-методический журнал «Химия в школе».
8. Энциклопедия для детей. – Т. 17. Химия. – М: Аванта+, 2003.
9. Леенсон И. Как и почему происходят химические реакции. Элементы химической термодинамики и кинетики. – М.: ИД «Интеллект», 2010.
10. Хаусткрофт К., Констебл Э. Современный курс общей химии. В 2 т.: Пер. с англ.– М.: Мир, 2002.
11. Потапов В.М., Татаринчик С.Н. Органическая химия. – М.: Химия, 1989.
12. Органическая химия. В 2 т. / Под ред. Н. А. Тюкавкиной. – М.: Дрофа, 2008.
13. Кузьменко Н.Е., Ерёмин В.В., Попков В.А. Начала химии для поступающих в вузы. – М.: Лаборатория знаний, 2016.
14. Ерёмин В. В. Теоретическая и математическая химия для школьников. – М.: МЦНМО, 2014.

15. Ерёмина Е. А., Рыжова О. Н. Химия: Справочник школьника: Учеб. пособие. – М.: Издательство Московского университета. 2014.

16. Дунаев С.Ф., Жмурко Г.П., Кабанова Е.Г., Казакова Е.Ф., Кузнецов В.Н., Филиппова С.Е., Яценко А.В. Вопросы и задачи по общей и неорганической химии. –М.: Книжный дом «Университет», 2016.

17. Теренин В.И., Саморукова О.Л., Архангельская О.В., Апяри В.В., Ильин М.А. Задачи экспериментального тура всероссийской олимпиады школьников по химии / Под ред. акад. РАН, проф. В. В. Лунина; Фонд Андрея Мельниченко. – М.: Альфа Принт, 2019.

18. МГУ – школе. Варианты экзаменационных и олимпиадных заданий по химии: 2019. – М.: Химический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, 2019 (ежегодное издание, см. предыдущие годы).

Интернет-ресурсы

1. Сайт всероссийской олимпиады школьников https://vserosolimp.edsoo.ru/

2. Раздел «Школьные олимпиады по химии» портала “ChemNet” http://www.chem.msu.ru/rus/olimp/

3. Архив задач на портале «Олимпиады для школьников» https://olimpiada.ru/activities, в том числе задания олимпиад в различных регионах за разные годы: https://olimpiada.ru/activity/76/tasks/2023

4. Сайт «Всероссийская олимпиада школьников в г. Москве» http://vos.olimpiada.ru/

5. Всероссийская олимпиада школьников на сайте образовательного центра «Сириус»: https://siriusolymp.ru/archive

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по экологии 11.06.2024 г. (Протокол № 1)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по экологии в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение…….3
1. Формирование комплектов заданий, методические подходы к составлению заданий и порядок проведения школьного и муниципального этапов олимпиады по экологии……...4
1.1. Порядок организации и проведения школьного и муниципального этапов олимпиады….4
1.1.1. Школьный этап олимпиады…….4
1.1.2. Муниципальный этап олимпиады……..4
1.2. Формирование комплектов олимпиадных заданий для школьного и муниципального этапов……...5
1.3. Описание методических подходов к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады…….6
1.4. Основные положения, которые целесообразно учитывать при составлении комплектов заданий для олимпиады…….9
1.5. Примеры олимпиадных заданий……..10
2. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий школьного и муниципального этапов олимпиады……...16
3. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады……..16
4. Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий……..17
5. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде……..17
Приложения...……...19

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада, ВсОШ) по экологии составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и предназначены для использования муниципальными и региональными предметно-методическими комиссиями, а также организаторами школьного и муниципального этапов олимпиады.

Олимпиада по экологии проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа – не позднее 01 ноября; муниципального этапа – не позднее 25 декабря.

Форма проведения олимпиады – очная. При проведении олимпиады допускается использование информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, анализа и показа олимпиадных заданий, процедуры апелляции при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

Решение о проведении школьного и муниципального этапов олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий принимается организатором школьного и муниципального этапов олимпиады по согласованию с органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования.

Школьный и муниципальный этапы олимпиады проводятся по заданиям, разработанным для 9-11 классов. В соответствии пунктом 6 Приказа Минпросвещения России № 678 от 27.11.2020 г. в олимпиаде принимают участие обучающиеся, осваивающие основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, а также лица, осваивающие указанные образовательные программы в форме самообразования или семейного образования. Участник каждого этапа ВсОШ выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. На всех этапах олимпиады участники, выполнившие задания, разработанные для более старших классов, на следующих этапах олимпиады, выполняют

олимпиадные задания, разработанные для того же класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: принципы формирования комплектов заданий, методические подходы к составлению заданий и порядок проведения школьного и муниципального этапов олимпиады по экологии; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий; перечень рекомендуемых источников для подготовки школьников к олимпиаде.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу **ecoolymp@ecopolicy.ru** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по экологии (далее – ЦПМК).

1. Формирование комплектов заданий, методические подходы к составлению заданий и порядок проведения школьного и муниципального этапов олимпиады по экологии

1.1. Порядок организации и проведения школьного и муниципального этапов олимпиады

1.1.1. Школьный этап олимпиады

Школьный этап олимпиады состоит из одного тура индивидуальных состязаний участников.

Длительность тура для всех возрастных категорий (5-11 класс) составляет **один академический** час (45 минут).

Для проведения тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

1.1.2. Муниципальный этап олимпиады

Муниципальный этап олимпиады состоит из одного тура индивидуальных состязаний участников.

Длительность тура для всех возрастных категорий составляет **два астрономических**

часа (120 минут).

Для проведения тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

1.2. Формирование комплектов олимпиадных заданий для школьного и муниципального этапов ВсОШ

В комплект олимпиадных заданий по каждой возрастной группе (9-11 класс, ученики 5-8 класса выполняют задания за 9 класс и старше) входят:

– бланк заданий (см. пример оформления в Приложении 1);

– бланк ответов (см. пример оформления в Приложении 2);

– критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий для работы жюри (см. пример оформления в Приложении 3).

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

– соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

– тематическое разнообразие заданий;

– корректность формулировок заданий;

– указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

– соответствие заданий критериям и методике оценивания;

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и уровень интеллектуального развития участников;

– недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

– недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно

руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления.

1.3. Описание методических подходов к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады

Особенности современной экологии и значимости школьного и муниципального этапов ВсОШ определяют принципы составления заданий.

Это, прежде всего, принцип научности. Для этого необходимо составление заданий на проверку полученных научных знаний по экологии. Здесь должна быть предусмотрена необходимость не только демонстрации полученных знаний, заученных положений и определений, но и умений их использовать для построения логической схемы ответа.

Принцип метапредметности и мировоззренческий характер экологии. Это предполагает задания, которые базируются на сформированной научной картине мира, позиционировании себя в нем, формировании активной жизненной позиции, общей эрудиции, знаний и умений, полученных по различным предметам и в ходе практической деятельности. Это позволяет привлекать для проведения олимпиады учителей разных предметов.

Принцип актуализации, означающий необходимость включения заданий по использованию экологических знаний и экологически ориентированного мировоззрения для решения наиболее острых проблем современности. Среди них проблема климата, использования ресурсов, охраны природы, обеспечения экологической безопасности и другие.

Культурологический и этический принципы, предполагающие задания для оценки экологической культуры и экологически верного поведения как в практической общественной деятельности, так и в быту.

Принципиально важны как на этапе составления заданий, так и при организации их проверки следующие моменты:

– внимательное и уважительное отношение к участникам олимпиады, что предполагает включение в задания вопросов по проблемам, которые сегодня волнуют всех, включая тех, кто составляет и проверяет задания (о которых обучающиеся слышали дома, в школе, в СМИ). Это одновременно означает и реализацию принципа доступности, что предполагает изложение современных проблем в доступной, понятной для участников олимпиады разного

возраста форме;

– максимальное поощрение проявленных знаний, умений их использовать для решения поставленной задачи, творческих способностей, искреннего интереса к дисциплине и исследовательской работе.

Реализация этих принципов позволит не только выявить наиболее одаренных участников, но и получить важную информацию о понимании и отношении участников к современным проблемам для определений приоритетных направлений дальнейшей работы.

Комплект заданий, в зависимости от сложности вопросов и возрастной категории участников олимпиады, может быть различным. Определенные, наиболее общие вопросы, носящие универсальный характер, можно использовать для разных классов. Это предполагает повышение требований к содержанию ответа по мере повышения возраста участников олимпиады.

В соответствии с представленным обоснованием современного положения экологии и значимости школьного и муниципального этапов ВсОШ целесообразно, чтобы комплекты включали задания, нацеленные на проверку знаний и творческих способностей по основным направлениям современного развития экологии.

Согласно современным представлениям экология состоит из ряда разделов, включая общую экологию, социальную и прикладную экологию. Экологические представления являются основой концепции устойчивого развития принятой на уровне ООН (Повестка дня до 2030 года, Парижское международное климатическое соглашение и др.). Российская Федерация активно участвовала в разработке, а теперь и реализации международных соглашений по устойчивому развитию, определяя обеспечение экологической безопасности и экологического развития страны в качестве национальных приоритетов (Стратегия экологической безопасности Российской Федерации до 2025 года, решение Госсовета Российской Федерации 2016 года, согласно которому Российская Федерация переходит на путь «экологически устойчивого развития», Указ о национальных целях развития России до 2030 года, Национальный проект «Экология» и др.).

Формирование экологической культуры подрастающего поколения осуществляется через реализацию метапредметных программ.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среди задач экологического воспитания:

– сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

– планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

– активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

– умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

– расширение опыта деятельности экологической направленности.

В содержании образования по экологии можно выделить следующие основные разделы:

Экология. Экология – наука о взаимоотношениях организмов с окружающей средой. Ее значение как теоретической основы для обеспечения бескризисного развития на основе гармонии человека и природы. Этапы становления. Задачи в современный период. Место среди других наук. Экологическая ситуация в мире и в стране. Основные разделы экологии.

Общая экология. Устойчивость биологических систем.

Организм. Среда и адаптация. Классификация факторов среды, закономерности их действия на организмы.

Популяция. Основные характеристики: размеры, структура, темпы роста, биотический потенциал, динамика и др. Возможности управления популяциями. Пределы устойчивости.

Экосистемы. Связи в экосистемах. Экологические ниши. Закономерности функционирования и обеспечение устойчивости. Цепи питания, круговорот веществ. Продуктивность и биомасса. Потоки энергии. Динамика экосистем. Сукцессии и их закономерности. Специфика антропогенных сукцессий. Возможности управления экосистемами и их ресурсами.

Биосфера. Границы. Роль живых организмов в формировании и сохранении биосферы. Биоразнообразие. Свойства и функции «живого вещества». Устойчивость биосферы.

Социальная и прикладная экология. Задачи. Связь с общей экологией. Значение для оптимизации взаимоотношения человека с природой, решения экологических проблем Объекты изучения (экосистемы, измененные человеком или искусственно созданные).

Место и роль человека в окружающем мире. Становление человека как биосоциального вида. Специфика создаваемой (изменяемой) человеком среды, адаптаций к ней организмов. Природные ресурсы. Экологические кризисы в развитии цивилизаций. Современные представления об экологически устойчивом развитии.

Масштабы воздействия человека на среду в настоящее время. Важнейшие проявления деятельности человека в биосфере (роль в круговороте веществ, потоках энергии, механизмах функционирования популяций, экосистем и биосферы).

Основные экологические проблемы современного мира. Масштабы, причины и следствия (загрязнение среды, изменение климата, разрушение озонового экрана, кислотные осадки, истощение природных ресурсов, сокращение биологического разнообразия, опустынивание, накопление отходов, и др.). Экологические оценки современных способов получения и использования энергии, производственных процессов. Среда современных поселений. Экологические проблемы и природное богатство России.

Возможные пути решения экологических проблем. Неистощительное природопользование. Особо охраняемые природные территории. Экологически обоснованные технологии. Замкнутые производственные циклы. Биотехнологии. Освоение нетрадиционных источников получения энергии. Экологически обоснованное управление природными процессами. Роль экологического образования, экологизации науки и культуры. Значение международного сотрудничества и мирового сообщества для охраны окружающей среды. Экологический мониторинг. Возможности и пути реализации концепции устойчивого развития. Учения В. И. Вернадского о биосфере и ноосфере.

1.4. Основные положения, которые целесообразно учитывать при составлении комплектов заданий для олимпиады

Задания для всех классов и на всех этапах проведения олимпиады должны быть ориентированы на основные положения современной экологии, по возможности охватывать все основные разделы классической экологической науки, а также такие актуальные направления, как социальная и практическая экология.

Рекомендуется, чтобы, по возможности, все задания предполагали необходимость не только выбора верного ответа, но и объяснения сделанного выбора. Это соответствует современным требованиям, предъявляемым к обучающимся, предполагающим не только наличие определенных знаний, но и формирование компетенции по их свободному использованию для решения поставленных задач. Кроме того, это требование соответствует направлению развития формы проведения олимпиады на последующих (региональном и заключительном) этапах, чтобы все задания носили творческий характер, способствуя реализации главного назначения олимпиадного движения, нацеленного на выявление «творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности». При таком подходе определенные задания можно использовать непосредственно, руководствуясь учебниками или рекомендованной литературой, поскольку акцент при

оценке ответа делается не только на правильность выбора, но и на возможность его обоснования, причем желательно не в заученной формулировке, а своими словами, исходя из своих представлений по заданному вопросу.

При составлении комплектов для разных классов и разных этапов олимпиады следует предусматривать повышение сложности предлагаемых заданий как в направлении повышения возраста обучающихся, так и при переходе от школьного к муниципальному этапу.

При составлении заданий для разных классов представляется также целесообразным предусмотреть постепенное смещение акцента предлагаемых заданий по мере повышения возраста обучающихся от основных разделов классической экологии к роли экологии как мировоззрения, дающего основу для принятия верных решений по актуальным жизненно важным проблемам современности в стране и мире. Это предполагает развитие способностей обучающихся для свободного использования экологических представлений на базе нарастающей суммы знаний как в области естественных, так и общественных наук, использования полученных знаний для решения практических задач, развития интереса к экологии (Примеры 1-4).

При подготовке комплектов для разных классов на разных этапах проведения олимпиады возможно использование тех же заданий, предполагая при этом повышение требований к ответам по мере повышения возраста обучающихся и при переходе от школьного к муниципальному этапу. При постановке по сути того же задания применительно к разным классам могут быть использованы различные формулировки (Примеры 5-10).

Рекомендуется при составлении заданий использовать в качестве методических материалов задания региональных и заключительных этапов прошлых лет.

1.5. Примеры олимпиадных заданий

Пример 1.

Почему в «Стратегии экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года» среди внутренних вызовов экологической безопасности был отмечен «низкий уровень экологического образования и экологической культуры населения»?

Ответьте на вопрос. Всего за задание 2 балла.

Примерный вариант ответа:

Люди не понимают значимости экологических проблем и, как следствие, не уделяют им достаточного внимания в своей повседневной и профессиональной деятельности. Это

ведет к исчерпанию природных ресурсов, росту негативного воздействия на среду, включая нарушение баланса биосферы, изменение климата.

Пример 2.

На Государственном совете (декабрь 2016 г.), посвящённом Году экологии в Российской Федерации, в качестве одной из основных целей был определён переход России к модели экологически устойчивого развития. Что означает термин «экологически устойчивое развитие»?

Ответьте на вопрос. Всего за задание 2 балла.

Примерный вариант ответа:

Такое развитие предполагает решение социально-экономических задач, не выходя за пределы биосферной ёмкости, включая рациональное использование природных ресурсов, минимизацию негативного воздействия на окружающую среду, охрану природы, сохранение биологического разнообразия.

Пример 3.

Какие тенденции изменения глобальной температуры на Земле можно ожидать при повышении концентрации пылевых частиц? Повышении концентрации CO_2?

Ответьте на вопросы. За ответ на каждый вопрос от 0 до 2 баллов. Всего за задание 4 балла.

Примерный вариант ответа:

1. Повышение концентрации пылевых частиц, отражая солнечные лучи, ведет к снижению температуры.

2. Повышение концентрации CO_2 создает экран, который пропускает тепловые лучи от солнца, но не пропускает отраженные лучи от поверхности Земли, ведет к развитию «парникового» эффекта и повышению температуры.

Пример 4.

Что человек может сделать для сокращения своего влияния на выраженность тренда к повышению глобальной температуры на планете?

Приведите два положения. За положение от 0 до 2 баллов. Всего за задание 4 балла.

Примерный вариант ответа:

1. Сокращение выбросов парниковых газов за счет новых технологий (низкоуглеродное развитие).

2. Принятие мер по снижению концентрации CO_2, включая увеличение площади лесов и других природных экосистем, способных депонировать углерод, тем самым в определенной степени компенсируя антропогенные выбросы парниковых газов.

Пример 5.

Вариант задания для более младших классов:

Почему так важно сохранять леса? Для чего нужны островки нетронутых природных территорий?

Ответьте на вопросы. За ответ от 0 до 2 баллов. Всего за задание 4 балла.

Примерный вариант ответа:

1. Леса важны как «легкие планеты». Они дают возможность для жизни на земле разных видов, включая человека.

2. Островки нетронутых природных территорий нужны для сохранения разных видов живых существ на планете.

Вариант задания для более старших классов:

Почему в «Стратегии экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года» среди основных показателей для оценки состояния экологической безопасности отмечена «доля территорий, занятых лесами» и «доля особо охраняемых природных территорий»?

Ответьте на вопрос. Приведите три аргумента. За аргумент от 0 до 2 баллов. Всего за задание 6 баллов.

Примерный вариант ответа:

1. Поддержание баланса биосферы (включая жизнеобеспечивающие функции, круговорот веществ, газовый состав атмосферы и пр.), как непременного условия для обеспечения здоровья человека и возможностей для дальнейшего развития.

2. Сохранение биоразнообразия (включая как популяции отдельных видов, так и сообщества, и экосистемы). Наиболее эффективно это можно осуществлять на территории ООПТ.

3. Смягчение последствий негативного воздействия антропогенной деятельности на климат. Леса позволяют депонировать углерод, тем самым компенсируя повышение его концентрации в атмосфере вследствие деятельности человека. Кроме того, природные экосистемы, в особенности леса, смягчают климатические изменения, создавая микроклимат.

Пример 6.

Вариант задания для более младших классов:

Есть такое определение «экология – это экономика природы». Что это значит?

Ответьте на вопрос. Всего за задание 2 балла.

Примерный вариант ответа:

В природе, как в экономике, все траты должны соответствовать имеющимся возможностям.

Вариант задания для более старших классов:

Согласно определению, данному Э. Геккелем в 1866 году, «экология – это экономика природы». Что имеется в виду?

В наши дни все чаще можно услышать другую фразу – «экология сегодня – это экономика». Что это означает?

Ответьте на вопросы. За ответ от 0 до 2 баллов. Всего за задание 4 балла.

Примерный вариант ответа:

1. В природе, как в хорошо отлаженной экономической системе, где все траты всегда должны соответствовать имеющимся ресурсам, все компоненты экосистемы точно «подогнаны» друг к другу, численность и потребности любого вида находятся в пределах несущей емкости экосистемы и биосферы в целом.

2. Применительно к современной экономике, которая все больше «экологизируется» и называется «зеленой», или низкоуглеродной экономикой, это означает соблюдение главного экологического требования устойчивого развития – решение социально-экономических проблем должно проходить в пределах несущей емкости экосистем и биосферы в целом. Обеспечение экономического развития должно осуществляться при минимизации использования природных ресурсов и негативного воздействия на среду.

Пример 7.

Вариант задания для более младших классов:

Как человек влияет на атмосферу?

Ответьте на вопрос. Всего за задание 2 балла.

Примерный вариант ответа:

Человек в результате своей деятельности выделяет в атмосферу различные загрязняющие вещества, а также углекислый газ.

Вариант задания для более старших классов:

Каково воздействие человека на газовый состав атмосферы? Какие меры могут позволить снизить и компенсировать это воздействие?

Ответьте на вопросы. За ответ от 0 до 2 баллов. Всего за задание 4 балла.

Примерный вариант ответа:

1. В результате деятельности человека повышается концентрация различных загрязняющих веществ (включая окислы серы и азота). Повышается концентрация парниковых газов (прежде всего, CO_2), которые влияют на изменение климата.

2. На национальном и международном уровне предпринимаются усилия для сокращения выбросов загрязняющих веществ главным образом за счет новых технологий. Другим подходом для решения проблемы является сохранение и приумножение природных экосистем, которые способствуют ассимиляции загрязняющих веществ и депонированию углерода (принципиальное значение лесов состоит в том, что они способствуют снижению концентрации парниковых газов, главным среди которых является углекислый газ).

Пример 8.

Вариант задания для более младших классов:

Как изменяется разнообразие видов при продвижении к полюсам планеты и при подъеме в горы?

Ответьте на вопрос. Всего за задание 2 балла.

Примерный вариант ответа:

Разнообразие видов сокращается из-за понижения температуры и ухудшения условий обитания.

Вариант задания для более старших классов:

Сегодня все больше говорят об уникальности биоразнообразия горных экосистем и необходимости его охраны. Каковы основные особенности биоразнообразия в горных условиях?

Ответьте на вопрос. Приведите три аргумента. За аргумент от 0 до 2 баллов. Всего за задание 6 баллов.

Примерный вариант ответа:

1. В силу специфики условий обитания в горных экосистемах биоразнообразие изменяется – набор видов становится существенно иным, по сравнению с равнинными экосистемами.

2. Разнообразные условия обитания и изолированность территорий в горах обеспечивает высокое биоразнообразие при большом числе эндемичных форм.

3. В то же время общая тенденция изменения степени биоразнообразия в горных условиях сходна с тем, что наблюдается по мере удаления от экватора. С увеличением высоты, при ухудшении условий обитания, количество видов сокращается.

Пример 9.

Вариант задания для более младших классов:

Сегодня все чаще происходит вселение новых видов на территории, где их раньше не было. Почему это опасно?

Ответьте на вопрос. Всего за задание 2 балла.

Примерный вариант ответа:

Распространение этих видов может приводить к разрушению местной природы и вытеснению видов, которые здесь жили раньше.

Вариант задания для более старших классов:

Биологические инвазии – это внедрение новых видов в экосистемы (которых здесь раньше не было). Проблема биологических инвазий – одна из актуальных и все более значимых проблем современности. В чем причина инвазий? В чем их опасность?

Ответьте на вопросы. За ответ от 0 до 2 баллов. Всего за задание 4 балла.

Примерный вариант ответа:

1. Основные причины – деятельность человека и изменение условий, в частности климата, вследствие чего в среду попадают новые виды, которых здесь не было.

2. В результате инвазий происходит распространение новых, чужеродных видов. Опасность в том, что аборигенные виды часто не имеют приспособительных реакций для того, чтобы противостоять вселенцам. Это может приводить к катастрофическим последствиям для экосистем.

Пример 10.

Вариант задания для более младших классов:

Известны случаи, когда развитие человеческих поселений тормозилось из-за последствий деятельности человека. Что это за проблемы?

Ответьте на вопрос. Всего за задание 2 балла.

Примерный вариант ответа:

Исчерпание ресурсов (вырубка леса, исчерпание воды) и загрязнение среды.

Вариант задания для более старших классов:

Развитие многих поселений и даже стран всерьез тормозилось из-за обострения экологических проблем, связанных с деятельностью человека. Что это за проблемы? И в чем их основная причина?

Ответьте на вопросы. За ответ от 0 до 2 баллов. Всего за задание 4 балла.

Примерный вариант ответа:

1. Основные проблемы – исчерпание природных ресурсов (и прежде всего, леса), что ведет к нарушению баланса экосистем, а также высокий уровень загрязнения, представляющий опасность для здоровья населения.

2. Причина в том, что человек для обеспечения своих растущих потребностей «хищнически эксплуатирует» природные ресурсы и природное богатство в целом, не соблюдая экологических требований, что в итоге и ведет к экологическим катастрофам, представляющим опасность для здоровья человека и дальнейшего развития.

2. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий школьного и муниципального этапов олимпиады

Для проведения конкурсных мероприятий требуются аудитории. Для этого целесообразно использовать школьные кабинеты, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Расчет числа аудиторий необходимо вести, ориентируясь на число участников и число посадочных мест в аудиториях. Каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. В каждой аудитории в течение всего периода работы должен находиться наблюдатель, назначаемый оргкомитетом олимпиады.

Аудитории должны соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям (хорошо проветриваться, освещены). В каждой аудитории должна быть бумага для черновиков и шариковые ручки черного цвета.

Для работы жюри выделяют отдельное помещение, оснащенное мебелью, сейфом для хранения работ участников и техническими средствами (двумя-тремя компьютерами с выходом в Интернет, принтером, ксероксом), канцелярскими товарами (цветные маркеры, бумага формата А4, маркеры, степлеры, ручки, карандаши и т.д.), калькуляторами в течение всей олимпиады.

Для тиражирования заданий необходимо иметь:

- белую бумагу формата А4 (тексты заданий + бланки ответов);
- компьютер и принтер;
- множительную технику.

Кроме тиражирования олимпиадных заданий и бланков ответов, оргкомитет олимпиады ведёт всю документацию, к которой относятся документы, которые участники представляют на конкурс, списки участников, бланки ответов на конкурсные задания, итоговые протоколы и документы, которые вручаются победителям и призёрам олимпиады (дипломы, грамоты, сертификаты).

3. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

На школьном, и муниципальном этапе олимпиады участникам олимпиады **не разрешается** пользоваться справочными материалами и любыми другими источниками информации. Если во время проведения соревновательных туров олимпиады зафиксирован факт использования участником мобильного телефона, планшета либо другой электронной техники, рукописных или печатных материалов и т.д., то он удаляется с соревновательного тура и его работа не подлежит проверке, результат данного участника аннулируется.

4. Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной. Минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – **0** баллов.

Для проведения оценки готовится примерный ответ, включающий правильное решение и необходимое обоснование (ключевые понятия, положения, которые необходимы для обоснования предлагаемого решения). Принципиально возможным является учет иного, предложенного участником олимпиады, варианта верного ответа, при его исчерпывающем обосновании.

Для ответа на бланке ответа отводится строго определенное место с отмеченными строками. Дополнительные строки, как и текст, представленный за пределами отведенного поля, при оценке работы не учитываются.

Каждая работа проверяется не менее, чем двумя членами жюри. Решение о выносимой оценке по каждому заданию принимается консенсусно. В спорной ситуации решение принимается председателем или заместителем председателя жюри.

При оценке работы следует обращать особое внимание на содержательную часть ответа, продемонстрированные участником олимпиады знания, общую эрудицию, логику изложения и творческий подход. Руководящим принципом должно быть максимальное поощрение проявленных знаний, умения их использования для решения поставленной задачи, творческих способностей.

На школьном и муниципальном этапах олимпиады могут быть разные типы заданий.

1. Ответьте на вопрос (вопрос, не требующий объяснения ответа). За ответ от 0 до 1 балла.

Если дан неправильный ответ или ответ отсутствует – 0 баллов.

Дан правильный ответ – 1 балл.

2. Ответьте на вопрос (вопрос, требующий объяснения ответа). Ответ оценивается от 0 до 2 баллов.

Если ответ отсутствует или сформулирован неправильно – 0 баллов.

Правильный ответ, но неполный, без необходимого обоснования – 1 балл.

Полный, правильный и логично выстроенный ответ с обоснованием – 2 балла.

5. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

1. Алексашина И.Ю., Лагутенков О.И. Экологическая грамотность. 8 кл. Учебник. М.:

Просвещение, 2024.

2. Алексеев С. В. Экология: учебное пособие для 9 кл. – СПб: СМИО Пресс, 1999. – 320 с.

3. Алексеев С. В. Экология: учебное пособие для учащихся 10 (11) кл. – СПб: СМИО Пресс, 1999. – 240 с.

4. Алексеев С. В., Груздева Н. В., Муравьёв А. Г., Гущина Э. В. Практикум по экологии: учебное пособие / под ред. С. В. Алексеева. – М.: АО МДС, 1996. – 192 с.

5. Бабенко В.Г., Богомолов Д.В., Шаталова С.П., Шубин А.О. Экология. 7 кл. Экология животных. Учебник. М.: Просвещение, 2024.

6. Былова А.М., Шорина Н.И., под ред. Черновой Н.М. Экология. 6 кл. Экология растений. Учебник. М.: Просвещение, 2024.

7. Винокурова Н. Ф. Глобальная экология: учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2001. – 270 с.

8. Винокурова Н. Ф., Николина В. В., Смирнова В. М. Природопользование: учебное пособие для 10-11 кл. – М.: Дрофа, 2007. – 240 с.

9. Захаров В. М., Семенов А.В., Трофимов И. Е. Устойчивое развитие: экология, экономика, общество и культура: учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Московский университет им. С.Ю. Витте / Центр устойчивого развития и здоровья среды ИБР РАН, 2023. – 212 с.

10. Криксунов Е. А., Пасечник В. В. Экология. Учебник для 10 (11) кл. – М.: Дрофа, 2012. – 252 с.

11. Мамедов Н. М., Суравегина И. Т. Экология. 10 кл. Учебник. Базовый уровень. – М.: Русское слово, 2019. – 192 с.

12. Мамедов Н. М., Суравегина И. Т. Экология. 11 кл. Учебник. Базовый уровень. – М.: Русское слово, 2021.

13. Миллер Т. Жизнь в окружающей среде: в 3 т. / под ред. Г. А. Ягодина. – М.: Прогресс-Пангея, 1993–1995.

14. Миркин Б. М., Наумова Л. Г., Суматохин С. В. Экология. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебник. – М.: Просвещение, 2023. – 399 с.

15. Небел Б. Наука об окружающей среде: Как устроен мир: в 2 т. – М.: Мир, 1993.

16. Одум Ю. Экология: в 2-х т. / пер. с англ. – М.: Мир, 1986. Т. 1. – 328 с.; Т. 2. – 376 с.

17. Половкова М.В., Носов А.В., Половкова Т.В. и др. Экология. Индивидуальный проект. Актуальная экология. 10-11 кл. Учебник, М.: Просвещение, 2024.

18. Ревелль П., Ревель Ч. Среда нашего обитания: в 4 кн. – М.: Мир, 1994.

19. Реймерс Н. Ф. Экология. Теории, законы, правила, принципы и гипотезы. – М.: Россия молодая, 1994. – 366 с.

20. Суматохин С. В., Наумова Л. Г. Экология: 10–11 классы: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 302 с.

21. Федорова М.З., Кучменко В.С., Воронина Г.А. Экология. 8 кл. Экология человека. Культура Здоровья. Учебник. М.: Просвещение, 2024.

22. Хомутова И.В. Естественно-научные предметы. Экологическая безопасность. 9 кл. Учебник. М.: Просвещение, 2024.

23. Чернова Н.М., Жигарев И.А., Галушин В.М., Константинов В.М. Экология. 10-11. Учебное пособие. М.: Просвещение, 2024.

24. Швец И.М., Добротина Н.А. Экология. 9 кл. Биосфера и человечество. Учебник. М.: Просвещение, 2024.

Приложение 1

Форма бланка заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЭКОЛОГИИ

(_____ЭТАП)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

возрастная группа (____ классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) задания.

Время выполнения заданий теоретического тура _____академических часа (____минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

– внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ;

– особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы;

– внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения);

– отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

– рекомендуется сначала работать с черновиком;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – ___ баллов.

Задание 1. _____

_____?_____

_____?

_____

_____

_____?

Ответьте на вопросы. За ответ от 0 до 2 баллов. Всего за задание 6 баллов.

Задание 2. _____

_____

_____

_____.

Укажите две причины. За ответ от 0 до 2 баллов. Всего за задание 4 балла.

Задание 3. _____

_____

_____?

Ответьте на вопрос. За ответ от 0 до 2 баллов. Всего за задание 2 балла.

Приложение 2

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ **КЛАСС**

ДАТА . .

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Документ, удостоверяющий личность

☐ свидетельство о рождении ☐ паспорт

серия **номер**

Дата рождения . .

Гражданство

☐ Российская Федерация

☐ Иное

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия
   Имя
   Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

Задание 1.
Ответьте на вопросы. За ответ от 0 до 2 баллов. Всего за задание 6 баллов.

1.
2.
3.

Итоговый балл:	

Задание 2.
Укажите две причины. За ответ от 0 до 2 баллов. Всего за задание 4 балла.

1.
2.

Итоговый балл:	

Задание 3.
Ответьте на вопрос. За ответ от 0 до 2 баллов. Всего за задание 2 балла.

Приложение 3

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЭКОЛОГИИ

_____ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ

ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

___класс _____ этапа всероссийской олимпиады школьников по экологии

2024/25 учебный год

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

(школьный/муниципальный этап ВсОШ по экологии 2024/25 учебный год)

При оценивании решений теоретического тура члены жюри используют материалы с условиями и решениями задач, разработанными предметно-методической комиссией по экологии.

Каждое задание проверяют не менее двух членов жюри. Оценка теоретического тура получается суммированием баллов по всем заданиям.

Оценивание работ конкурсантов производится целыми числами. Дробные числа для оценивания работ теоретического тура не используются.

Оценивание заданий теоретического тура.

На _____ этапе олимпиады по каждому заданию предполагается написание ответа с обоснованием. Ответ оценивается от 0 до 2 баллов.

- Если ответ отсутствует или сформулирован неправильно – 0 баллов.
- Правильный ответ, но неполный, без необходимого обоснования – 1 балл.
- Полный, правильный и логически выстроенный ответ с обоснованием – 2 балла.

Максимальное количество баллов по теоретическому туру – ____ балла(ов).

Задание 1. _____

_____?_____

_____?

_____

_____

_____?

Ответьте на вопросы. За ответ от 0 до 2 баллов. Всего за задание 6 баллов.

Примерный вариант ответа:

1._____

_____

_____.

2._____

_____

_____.

3._____

_____

_____.

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по экономике 10.06.2024 г.
(Протокол № 100624)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по экономике в 2024/25 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……..3
1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады……...4
1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий..... 4
1.2. Методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады..... 5
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады…….8
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады……..9
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады……..10
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады……..10
6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий……...10
7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде…….13
8. Примерный перечень тем заданий школьного этапа……14
5-11 КЛАССЫ..... 14
8-11 КЛАССЫ..... 15
10-11 КЛАССЫ..... 15
9. Примерный перечень тем заданий муниципального этапа……..17
7-11 КЛАССЫ..... 18
10-11 КЛАССЫ..... 19

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по экономике составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по экономике проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

– сформировать представление о предмете для дальнейшей профессиональной ориентации;

– развивать компетенции в сфере финансовой грамотности и финансовой культуры

– заинтересовать школьников экономикой как наукой и практическим применением компетенций в области финансовой грамотности;

– популяризировать результаты научных исследований в области экономики и практики рационального финансового поведения;

– привлечь школьников, имеющих способности к экономике, проявляющих интерес к повышению своей финансовой грамотности и формированию финансовой культуры;

– раскрыть склонности к научно-исследовательской работе;

– стимулировать школьников развивать экономическое мышление и рациональное финансовое поведение.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы

формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **cpmk@iloveeconomics.ru** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по экономике (далее – ЦПМК).

1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

Школьный этап олимпиады рекомендуется проводить в один тур, который может включать в себя задания разных видов: тестовые задания (открытого и закрытого типа) и задачи (с развернутым ответом). Все участники допускаются до выполнения всех заданий.

В комплект олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий;
- бланк ответов;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Практический тур при проведении олимпиады по экономике не предусмотрен.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий. Таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

- первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

1.2. Методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

Олимпиадные задания могут включать тестовые задания (закрытого и открытого типа) и задачи (задания с развёрнутым ответом).

Тестовые задания могут включать:

– вопросы типа «верно/неверно». Участник должен оценить справедливость приведённого высказывания;

– вопросы с выбором одного варианта из нескольких предложенных. В каждом вопросе из 4-5 вариантов ответа нужно выбрать единственный верный (или наиболее полный) ответ;

– вопросы с выбором всех верных ответов из предложенных вариантов. Участник получает баллы, если выбрал все верные ответы и не выбрал ни одного лишнего;

– вопросы с открытым ответом. Участник должен привести ответ на вопрос или задачу без объяснения и решения;

– текст с пропусками. Участник должен заполнить пропуски в тексте, используя предложенные варианты. Рекомендуется предлагать большее количество вариантов, чем пропусков (т.е. часть предложенных вариантов не должна использоваться).

Наличие в комплекте задач (заданий с развернутым ответом) желательно на всех этапах олимпиады и необходимо на муниципальном, поскольку уже на региональном этапе олимпиады такие задания играют ключевую роль, а на заключительном присутствуют только они.

Минимальный уровень требований к заданиям школьного этапа

Задания тура школьного этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 5-7 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 8-9 классов общеобразовательных организаций;

в) третья возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных

организаций.

Не рекомендуется формировать задания для обучающихся разных уровней образования: основного общего образования (5-9 классы) и среднего общего образования (10-11 классы), т.к. требования у данных категорий разные (ФГОС и ПОП).

При объединении нескольких классов в одну возрастную группу итоги олимпиады рекомендуется подводить отдельно по классам, чтобы не возникало единого конкурса для нескольких классов.

Для **школьного этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, раскрывающие обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по экономике и формированию финансовой грамотности. Олимпиадные задания по экономике разрабатываются на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования по экономике (профильный уровень). Задания по финансовой грамотности должны соответствовать требованиям соответствующих ФГОС, с учетом структуры и логики тематических областей и образовательных результатов, предусмотренных Единой рамкой компетенций по финансовой грамотности.

Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить не более предусмотренного организаторами времени.

В таблице 1. представлены рекомендуемое время выполнения школьного этапа и количество заданий в зависимости от возрастной группы.

Таблица 1. – Рекомендуемое время выполнения школьного этапа и количество заданий в зависимости от возрастной группы

Класс	Время	Количество заданий
5, 6, 7	90 минут	5-10 тестовых заданий, 2-3 задачи
8, 9	120 минут	10-15 тестовых заданий, 3-4 задачи
10, 11	150 минут	15-20 тестовых заданий, 3-4 задачи

Количество баллов за разные типы заданий определяется составителями в соответствии с их сложностью для участников. При наличии тестовых заданий и задач (заданий с открытым ответом, требующих развернутого решения) рекомендованное соотношение максимальной суммы баллов за них – от 1:2 до 2:3.

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

- тематическое разнообразие заданий;
- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

– комплект заданий должен сочетать задания разного уровня сложности;

– корректность формулировок заданий;

– указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

– соответствие заданий критериям и методике оценивания;

– наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

– наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;

– недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

– недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

Школьный этап олимпиады является массовым, его основная задача – дать возможность всем школьникам получить представление о предмете для дальнейшей профессиональной ориентации, заинтересовать школьников, имеющих способности к экономике, стимулировать школьников развивать экономическое мышление. В этой связи, а также учитывая разный уровень и глубину преподавания экономики в разных школах, задания школьного этапа не должны быть высокого уровня сложности, но должны проверять умение логически мыслить об экономических процессах и явлениях, знакомство с экономическими процессами, в которых участвует семья, включать вопросы по тематике финансовой грамотности. В старших классах задания школьного этапа должны включать проверку знаний базовых понятий и концепций экономики, финансовой грамотности, умения решать задачи с использованием стандартных экономических моделей, принимать рациональные финансовые решения в гипотетических жизненных ситуациях.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

– полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

– понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1, при этом следует учитывать ряд отличий, касающихся времени проведения этапа, количества заданий и подбора заданий.

Как и школьный этап, муниципальный этап рекомендуется проводить в один тур.

Задания муниципального этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса, так и для возрастной группы, объединяющих несколько классов, например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

в) вторая возрастная группа – обучающиеся 9 классов общеобразовательных организаций;

г) третья возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных организаций.

Не рекомендуется формировать одинаковые задания для обучающихся разных уровней образования: основного общего образования (5-9 классы) и среднего общего образования (10-11 классы).

Подготовленные для **муниципального этапа** задания должны удовлетворять требованиям к результатам освоения основной образовательной программы на уровне основного и среднего общего образования, планируемые результаты и примерное содержание учебного предмета экономика представленные в Примерных основных образовательных программах основного и среднего общего образования, при этом уровень их сложности должен быть определен таким образом, чтобы, на их решение участник смог затратить в общей сложности не более отведенного для выполнения заданий организаторами времени.

В таблице 2. представлены рекомендуемое время выполнения муниципального этапа и количество заданий в зависимости от возрастной группы.

Таблица 2. – Рекомендуемое время выполнения муниципального этапа и количество заданий в зависимости от возрастной группы

Класс	**Время**	**Количество заданий**
7, 8	120 минут	10-15 тестовых заданий, 3-4 задачи
9	150 минут	15-20 тестовых заданий, 3-4 задачи
10, 11	180 минут	15-20 тестовых заданий, 4-5 задач

Уровень сложности и количество заданий школьного и муниципального этапа подбирается исходя из соответствия классу или возрастной группе, а также ограничений по максимальному времени выполнения и количеству заданий, указанных в предыдущих разделах.

Основная задача муниципального этапа – отобрать тех школьников, которые будут представлять свои муниципальные образования на региональном этапе, а также подготовить этих школьников к нему. Задания муниципального этапа должны быть более высокого уровня сложности, чем задания школьного этапа и состоять из трех типов:

– задания на экономическую тематику, позволяющие продемонстрировать умение логически мыслить, однако не требующие специфических знаний;

– задания, выявляющие знание участниками олимпиады предмета «экономики»;

– межпредметные задания, показывающие связь экономики с математикой, социологией и т.д.

– задания, отражающие возможные жизненные ситуации и ориентированные на применение знаний в сфере финансовой грамотности.

При составлении заданий нужно принять во внимание, что школьный этап проходит раньше муниципального, а также что оба они проводятся в первой половине учебного года, поэтому задания должны ориентироваться на программу предыдущих лет и первые пункты программы текущего года. Например, во многих школах макроэкономика изучается только в 11 классе, поэтому не стоит перегружать начальные этапы вопросами и задачами по макроэкономике.

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения туров олимпиады не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные письменные принадлежности, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

Поскольку некоторые из задач могут потребовать графических построений, желательно наличие у участников олимпиады линеек, карандашей и ластиков, а также наличие в аудитории запаса этих предметов. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета.

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Список необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа совпадает с аналогичным списком для школьного этапа.

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий **школьного и муниципального этапов** олимпиады рекомендуется разрешать использование только справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, предоставленных организаторами, предусмотренных в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

В комплект материалов, разработанных составителями, должны входить правильные ответы на тест (при наличии теста в заданиях), решение и подробная схема проверки каждой задачи (при наличии тура задач), а также общие рекомендации по проверке задач.

В комплекте материалов должны быть указаны контактные данные составителей, с которыми жюри соответствующего этапа олимпиады сможет связаться для уточнения критериев и обсуждения сложных случаев проверки работ.

Итоговый балл каждого участника получается суммированием результатов всех туров олимпиады. Рекомендуется по всем заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами. Рекомендуется не выставлять отрицательных оценок за любое задание с тем, чтобы минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, была равна 0 баллов.

Рекомендуется перед началом этапа напомнить участникам, что в соответствии с общими методическими рекомендациями черновики членами жюри не проверяются.

Жюри проверяет работы с полной беспристрастностью и направляет все усилия на то, чтобы результаты олимпиады были справедливыми.

Жюри проверяет работы в соответствии со схемами проверки, разработанными составителями. При наличии в работе участника фрагмента решения, которое не может быть оценено в соответствии со схемой проверки, жюри принимает решение исходя из своих представлений о справедливом оценивании, при возможности консультируясь с составителями. Выполнение данного требования имеет исключительную важность при проверке муниципального этапа, поскольку по его итогам составляется единый рейтинг школьников в регионе, на основании которого определяется состав участников регионального этапа.

Жюри оценивает только то, что написано в работе участника: не могут быть оценены комментарии и дополнения, которые участник может сделать после окончания тура (например, в апелляционном заявлении).

Фрагменты решения участника, зачёркнутые им в работе, не проверяются жюри. Если участник хочет отменить зачёркивание, он должен явно написать в работе, что желает, чтобы зачёркнутая часть была проверена.

Участник должен излагать своё решение понятным языком, текст должен быть написан разборчивым почерком. При этом жюри не снижает оценку за помарки, исправления, орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки, недостатки в оформлении работы, если решение участника можно понять.

Все утверждения, содержащиеся в решении участника, должны либо быть общеизвестными (стандартными), либо логически следовать из условия задачи или из предыдущих рассуждений участника. Участник может не доказывать общеизвестные утверждения. Вопрос определения общеизвестности находится в компетенции жюри, но в любом случае общеизвестными считаются факты, изучаемые в рамках школьной программы. Также, как правило, общеизвестными можно считать те факты, которые многократно использовались в олимпиадах прошлых лет и приводились без доказательств в официальных решениях. Все не общеизвестные факты, не следующие тривиально из условия, должны быть доказаны. Решение, которое явно или скрыто, опирается на не доказанные участником не общеизвестные факты, оценивается неполным баллом.

Если в решении участника содержатся противоречащие друг другу суждения, то они, как правило, не оцениваются, даже если одно из них верное. Нарушение логических последовательностей (причинно-следственных связей), как правило, приводит к существенному снижению оценки.

Если задача состоит из нескольких пунктов, то участник должен чётко обозначить, где начинается решение каждого пункта. Каждый фрагмент решения проверяется в соответствии с критериями проверки, разработанными для указанного пункта. Если в решении участника

одного из пунктов задачи содержится фрагмент решения, который в соответствии со схемой оценивания может принести баллы за другой пункт задачи, жюри может не ставить эти баллы, если из решения не очевидно, что участник понимает применимость результатов к другому пункту. При решении пунктов задачи участник может ссылаться на собственные решения (ответы) других пунктов или на общую часть решения, выписанную вначале.

Участник может решать задачи любым корректным способом, жюри не повышает баллы за красоту и лаконичность решения, как равно не снижает их и за использование нерационального способа. Корректным может быть решение, которое нестандартно и отличается по способу от авторского (приведённого в материалах составителей). В работе участника должно содержаться доказательство полноты и правильности его ответа, при этом способ получения ответа, если это не требуется для доказательства его полноты и правильности, излагать не обязательно.

Работа участника не должна оставлять сомнений в том, каким способом проводится решение задачи. Если участник излагает несколько решений задачи, которые являются разными по сути (и, возможно, приводят к разным ответам), и некоторые из решений являются некорректными, то жюри не обязано выбирать и проверять корректное решение.

Штрафы, которые жюри присваивает за вычислительные ошибки, зависят от серьёзности последствий этих ошибок. Вычислительная ошибка, которая не привела к существенному изменению дальнейшего решения задачи и качественно не изменила сути получаемых выводов, штрафуется меньшим числом баллов, чем вычислительная ошибка, существенно повлиявшая на дальнейшее решение.

Если ошибка была допущена в первых пунктах задачи и это изменило ответы участника в последующих пунктах, то в общем случае баллы за следующие пункты не снижаются, т.е. они проверяются так, как если бы собственные результаты, которыми пользуется участник, были правильными. Исключением являются случаи, когда ошибки в первых пунктах упростили или качественно исказили логику дальнейшего решения и/или ответы, – в этих случаях баллы за последующие пункты могут быть существенно снижены.

Если участник в своём решении опирается на метод перебора вариантов, то для полного балла должны быть разобраны все возможные случаи. Упущение хотя бы одного случая может привести к существенному снижению оценки (непропорционально доле неразобранных случаев в общем их числе).

Если для решения участнику необходимы дополнительные предпосылки, то он должен их сформулировать. Дополнительные предпосылки при этом не должны менять смысл задачи и существенно сужать круг обсуждаемых в решении ситуаций по сравнению с тем, который задан в условии.

7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

Рекомендованные учебники и задачники:

1. Автономов В. С. Введение в экономику (любое издание).
2. Акимов Д. В., Дичева О. В., Щукина Л. Б. Задания по экономике: от простых до олимпиадных. Пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (любое издание).
3. Бойко Мария. Азы экономики (http://azy-economiki.ru/).
4. Лавренова Е.Б., Лаврентьева О.Н. Финансовая грамотность. Современный мир. 8-9 классы.М.: Просвещение, 2024. – 208 с.
5. Киреев А.П. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 10–11 классы общеобразоват. орг., социально-экономический профиль. – М.: ВАКО, 2020. – 384 с. – (Учимся разумному финансовому поведению).
6. Ландсбург Стивен. Теория цен и ее применение. – М.: Дело, 2018.
7. Хейне Пол, Причитко Дэвид, Боуттке Питер Экономический образ мышления (любое издание).

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады по экономике целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники:

1. https://ILoveEconomics.ru «Экономика для школьников»
2. https://vos.olimpiada.ru/ Всероссийская олимпиада школьников в г. Москве
3. https://olymp.hse.ru/mmo/ Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»
4. https://школа.вашифинансы.рф Электронный учебник по финансовой грамотности
5. https://fmc.hse.ru/mirror/pubs/share/888684544.pdf Учебно-методическое пособие по подготовке учащихся 7-11-х классов к Всероссийской олимпиаде школьников "Высшая проба"
6. https://fmc.hse.ru/mirror/pubs/share/831570660.pdf Методическое пособие «Содержание и методика решения учебных заданий по финансовой грамотности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и ФГОС СПО (для педагогов общего образования и СПО)
7. https://моифинансы.рф/materials/edinaya-ramka-kompetencij-po-finansovoj-gramotnosti-dlya-shkolnikov-i-vzroslyh/ Единая рамка компетенций по финансовой грамотности для школьников и взрослых
8. https://edsoo.ru/rabochie-programmy/ Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни» Института стратегии развития образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 7/22 от 29.09.2022 г.)

9. http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/ Задания из базы Мониторинга формирования функциональной грамотности учащихся

Обращаем внимание составителей на то, что напрямую заимствовать готовые олимпиадные варианты нельзя, так как некоторые участники могут быть с ними знакомы.

8. Примерный перечень тем заданий школьного этапа

В этом разделе приведён примерный набор тем, по которым можно составлять задания школьного этапа олимпиады. Окончательный выбор тем для олимпиадных заданий находится в компетенции муниципальной (региональной) предметно-методической комиссии. ЦПМК рекомендует включать в школьный этап от 25% до 40% заданий по финансовой грамотности разных типов в целях развития компетенций в личных финансах и повышения практикоориентированности олимпиадных заданий.

5-11 КЛАССЫ

Введение. Что изучает экономическая наука. Микроэкономика и макроэкономика. Ограниченность ресурсов. Выбор в экономике, понятие альтернативной стоимости. Виды благ.

Экономические системы. Главные вопросы экономики. Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: рыночная, командная (плановая), традиционная и смешанная экономика.

Экономика семьи. Домохозяйство как потребитель. Семейный бюджет. Источники доходов. Расходы семьи. Финансовое планирование. Сбережения. Долг. Сбалансированный бюджет.

Деньги и платежи. Роль, основные виды и функции денег. Наличные и безналичные деньги. Выбор, и покупка и оплата товаров и услуг. Роль рекламы. Риски и финансовая безопасность. Права покупателя.

Финансовые услуги. Виды финансовых организаций. Финансовые услуги. Банковский вклад. Банковские карты. Кредит. Проценты. Страхование. Рынок ценных бумаг. Защита прав пользователей финансовых услуг.

Фирма. Роль и цели фирм в экономике. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Различия типов рыночных структур.

8-11 КЛАССЫ

Производство и торговля. Кривая (граница) производственных возможностей. Абсолютные и сравнительные преимущества стран в производстве благ.

Совершенная конкуренция. Спрос и предложение, равновесие. Последствия основных типов вмешательства государства в экономику.

Фирма. Экономические и бухгалтерские издержки. Выручка. Прибыль.

Основы макроэкономики. Понятие безработицы, её причины и экономические последствия. Понятие инфляции. Реальный и номинальный доход.

Деньги и платежи. Способы оплаты товаров и услуг. Основные платежные инструменты, их выбор и безопасное использование. Платежи и покупки в цифровой среде. Дебетовые и кредитные карты. Комиссии. Иностранная валюта и валютный курс.

Планирование и управление личными финансами. Финансовые цели и финансовые риски на разных этапах жизненного цикла. Учет инфляции. Простые и сложные проценты. Финансовая “подушка безопасности”. Формирование человеческого капитала. Трудовая деятельность, заработная плата. Сберегательные инструменты. Система страхования банковских вкладов. Заемные средства. Предельная долговая нагрузка. Рациональное кредитное поведение.

Риск и доходность. Источники финансовых рисков. Соотношение риска и доходности. Инвестирование. Виды ценных бумаг. Участники фондового рынка. Страхование. Участники страховых отношений. Цели и виды страхования. Условия страхования. Страховая премия и страховая выплата.

Финансовая безопасность. Финансовое мошенничество. Социальная инженерия. Цифровое мошенничество. Правила возмещения средств, списанных без согласия владельца. Финансовые пирамиды. Кибергигиена. Защита прав потребителей финансовых услуг.

Общественные финансы. Налоги. Виды налогов и сборов. Функции налогов. Налоговые вычеты. Инициативное бюджетирование. Меры социальной поддержки.

Создание собственного бизнеса. Бизнес-план и учет предпринимательских рисков. Финансовые инструменты для развития бизнеса. Социальная, экологическая и корпоративная ответственность предпринимателя.

Пенсии. Понятие и виды пенсий. Пенсионная система России. Расчет будущей пенсии.

10-11 КЛАССЫ

Спрос. Индивидуальный спрос. Закон спроса. Прямая и обратная функции спроса. Зависимость индивидуального спроса от дохода потребителя. Нормальные (качественные, высшей категории) и инфериорные (некачественные, низшей категории) блага.

Дополняющие и замещающие товары (комплементы и субституты). Рыночный спрос. Кривая рыночного спроса. Понятие эластичности. Эластичность спроса на товар по его цене. Факторы, определяющие эластичность спроса по цене. Эластичность спроса и выручка продавцов. Перекрёстная эластичность спроса по цене дополняющего или заменяющего товара. Эластичность спроса по доходу.

Предложение. Индивидуальное предложение. Закон предложения. Прямая и обратная функции предложения. Кривая индивидуального предложения. Рыночное предложение. Кривая рыночного предложения. Эластичность предложения товара по цене.

Рыночное равновесие. Избыточный спрос (дефицит) и избыточное предложение. Влияние изменений спроса и предложения на равновесную цену и равновесное количество. Взаимосвязанные рынки. Последствия государственного регулирования (фиксации цен, установления верхнего и нижнего пределов цен, квот по объёму производства, налогов).

Производство. Фирма. Формы организации бизнеса. Фондовый рынок, ценные бумаги. Технология. Постоянные и переменные факторы производства. Краткосрочный и долгосрочный периоды производства. Общий (совокупный), средний и предельный продукты переменного фактора производства. Кривые общего, среднего и предельного продуктов переменного фактора производства и связь между ними. Постоянные, переменные и общие издержки. Средние, средние постоянные, средние переменные и предельные издержки и их графическая интерпретация. Максимизация экономической прибыли как цель фирмы. Условие максимизации прибыли на рынке совершенной конкуренции. Условие прекращения производства фирмы в краткосрочном периоде.

Рынки несовершенной конкуренции. Рыночная власть фирм как способность влиять на уровень цены. Монополия. Причины возникновения монополий. Сравнение цены и объёма выпуска в конкурентной и монополизированной отраслях. Понятия монополистической конкуренции и олигополии.

Неравенство доходов. Распределение доходов. Проблема неравенства доходов в обществе. Измерение степени неравенства доходов: кривая Лоренца и коэффициент Джини. Перераспределение доходов государством.

Введение в макроэкономику. Макроэкономика как раздел экономической теории. Предмет макроэкономики. Методы макроэкономического анализа. Основные макроэкономические проблемы. Кругооборот продукта, расходов и доходов. Принцип равенства расходов и доходов. Основное макроэкономическое тождество.

Деньги и платежи. Разнообразие видов денег. Электронные и цифровые деньги. Цифровые финансовые активы. Способы и технологии оплаты товаров и услуг. Интернет- и мобильные ресурсы для выбора, покупки и оплаты товаров и услуг. Подтверждение платежа.

Права потребителя при совершении платежа. Иностранная валюта: валютные риски и валютное регулирование.

Управление личными финансами. Финансовые услуги, их выбор и приобретение. Роль рекламы финансовых услуг. Виды банковских вкладов. Рациональное сберегательное поведение. Принятие решения об использовании заемных средств. Виды кредитов и займов. Выбор кредитного продукта. Полная стоимость кредита. Кредитная история. Выбор финансовой организации для получения финансовой услуги. Лицензии и реестры. Договор с финансовой организацией и его исполнение.

Риск и доходность. Инфраструктура финансового рынка. Индивидуальные инвестиционные счета. Составление инвестиционного портфеля. Квалифицированные и неквалифицированные инвесторы. Страхование. Виды страхуемых рисков. Выбор страхового продукта. Выбор страховщика.

Финансовая безопасность. Безопасное использование платежных инструментов, маркетплейсов и агрегаторов. Безопасность персональных данных при совершении финансовых операций.

Общественные финансы. Бюджетная система России и ее уровни. Местные бюджеты. Права и обязанности налогоплательщиков. Налоговые льготы. Налоговые вычеты. Качество жизни и финансовые основы формирования комфортной среды.

Создание собственного бизнеса. Бизнес-план и учет предпринимательских рисков. Формы финансирования бизнеса. Социальная, экологическая и корпоративная ответственность предпринимателя.

Пенсии. Государственная пенсионная система. Личные долгосрочные накопления. Выбор финансовой организации для формирования личных долгосрочных накоплений.

9. Примерный перечень тем заданий муниципального этапа

В этом разделе приведен примерный набор тем, по которым можно составлять задания муниципального этапа олимпиады. Окончательный выбор тем для олимпиадных заданий находится в компетенции региональной предметно-методической комиссии. ЦПМК рекомендует включать в муниципальный этап от 20% до 30% заданий по финансовой грамотности разных типов в целях развития компетенций в личных финансах и повышения практикоориентированности олимпиадных заданий.

7-11 КЛАССЫ

Введение. Что изучает экономическая наука. Микроэкономика и макроэкономика. Ограниченность ресурсов. Выбор в экономике, понятие альтернативной стоимости. Виды благ.

Производство и торговля. Кривая (граница) производственных возможностей. Абсолютные и сравнительные преимущества стран в производстве благ.

Экономические системы. Главные вопросы экономики. Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: рыночная, командная (плановая), традиционная и смешанная экономика.

Экономика семьи. Домохозяйство как потребитель. Семейный бюджет. Источники доходов. Расходы семьи.

Деньги и платежи. Роль, основные виды и функции денег. Наличные и безналичные деньги. Выбор, покупка и оплата товаров и услуг. Роль рекламы. Права покупателя. Способы оплаты товаров и услуг. Основные платежные инструменты, их выбор и безопасное использование. Платежи и покупки в цифровой среде. Дебетовые и кредитные карты. Комиссии. Иностранная валюта и валютный курс.

Финансовые услуги. Виды финансовых организаций. Финансовые услуги.

Планирование и управление личными финансами. Финансовые цели и финансовые риски на разных этапах жизненного цикла. Учет инфляции. Простые и сложные проценты. Финансовая “подушка безопасности”. Формирование человеческого капитала. Трудовая деятельность, заработная плата. Сберегательные инструменты. Система страхования банковских вкладов. Заемные средства. Предельная долговая нагрузка. Рациональное кредитное поведение.

Риск и доходность. Источники финансовых рисков. Соотношение риска и доходности. Инвестирование. Виды ценных бумаг. Участники фондового рынка. Страхование. Цели и виды страхования. Участники страховых отношений. Условия страхования. Страховая премия и страховая выплата.

Финансовая безопасность. Защита прав пользователей финансовых услуг. Финансовое мошенничество. Социальная инженерия. Цифровое мошенничество. Правила возмещения средств, списанных без согласия владельца. Финансовые пирамиды. Кибергигиена.

Общественные финансы. Общественные блага. Налоги, их виды и функции. Инициативное бюджетирование. Меры социальной поддержки.

Создание собственного бизнеса. Признаки предпринимательской деятельности. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности. Самозанятость

Пенсии. Понятие и виды пенсий. Пенсионная система России. Расчет будущей пенсии.

Фирма. Роль и цели фирм в экономике. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Экономические и бухгалтерские издержки. Выручка. Прибыль.

Совершенная конкуренция. Различия типов рыночных структур. Спрос и предложение, равновесие. Последствия основных типов вмешательства государства в экономику.

Основы макроэкономики. Понятие безработицы, её причины и экономические последствия. Понятие инфляции. Реальный и номинальный доход.

10-11 КЛАССЫ

Спрос. Индивидуальный спрос. Закон спроса. Прямая и обратная функции спроса. Зависимость индивидуального спроса от дохода потребителя. Нормальные (качественные, высшей категории) и инфериорные (некачественные, низшей категории) блага. Дополняющие и замещающие товары (комплементы и субституты). Рыночный спрос. Кривая рыночного спроса. Понятие эластичности. Эластичность спроса на товар по его цене. Факторы, определяющие эластичность спроса по цене. Эластичность спроса и выручка продавцов. Перекрёстная эластичность спроса по цене дополняющего или заменяющего товара. Эластичность спроса по доходу.

Предложение. Индивидуальное предложение. Закон предложения. Прямая и обратная функции предложения. Кривая индивидуального предложения. Рыночное предложение. Кривая рыночного предложения. Эластичность предложения товара по цене.

Рыночное равновесие. Избыточный спрос (дефицит) и избыточное предложение. Влияние изменений спроса и предложения на равновесную цену и равновесное количество. Взаимосвязанные рынки. Последствия государственного регулирования (фиксации цен, установления верхнего и нижнего пределов цен, квот по объёму производства, налогов).

Производство. Фирма. Формы организации бизнеса. Фондовый рынок, ценные бумаги. Технология. Постоянные и переменные факторы производства. Краткосрочный и долгосрочный периоды производства. Общий (совокупный), средний и предельный продукты переменного фактора производства. Кривые общего, среднего и предельного продуктов переменного фактора производства и связь между ними. Постоянные, переменные и общие издержки. Средние, средние постоянные, средние переменные и предельные издержки и их графическая интерпретация. Максимизация экономической прибыли как цель фирмы. Условие максимизации прибыли на рынке совершенной конкуренции. Условие прекращения производства фирмы в краткосрочном периоде.

Рынки несовершенной конкуренции. Рыночная власть фирм как способность влиять на уровень цены. Монополия. Причины возникновения монополий. Сравнение цены и

объёма выпуска в конкурентной и монополизированной отрасли. Понятия монополистической конкуренции и олигополии.

Неравенство доходов. Распределение доходов. Проблема неравенства доходов в обществе. Измерение степени неравенства доходов: кривая Лоренца и коэффициент Джини. Перераспределение доходов государством.

Введение в макроэкономику. Макроэкономика как раздел экономической теории. Предмет макроэкономики. Методы макроэкономического анализа. Основные макроэкономические проблемы. Кругооборот продукта, расходов и доходов. Принцип равенства расходов и доходов. Основное макроэкономическое тождество.

Деньги и платежи. Разнообразие видов денег. Электронные и цифровые деньги. Цифровые финансовые активы. Способы и технологии оплаты товаров и услуг. Интернет- и мобильные ресурсы для выбора, покупки и оплаты товаров и услуг. Подтверждение платежа. Права потребителя при совершении платежа. Иностранная валюта: валютные риски и валютное регулирование.

Управление личными финансами. Финансовые услуги, их выбор и приобретение. Роль рекламы финансовых услуг. Виды банковских вкладов. Рациональное сберегательное поведение. Принятие решения об использовании заемных средств. Виды кредитов и займов. Выбор кредитного продукта. Полная стоимость кредита. Кредитная история. Выбор финансовой организации для получения финансовой услуги. Лицензии и реестры. Договор с финансовой организацией и его исполнение.

Риск и доходность. Инфраструктура финансового рынка. Индивидуальные инвестиционные счета. Составление инвестиционного портфеля. Диверсификация инвестиций. Измерение риска на рынке ценных бумаг. Систематический (рыночный риск) и диверсифицируемый риск. Квалифицированные и неквалифицированные инвесторы. Страхование. Виды страхуемых рисков. Выбор страхового продукта. Выбор страховщика.

Финансовая безопасность. Безопасное использование платежных инструментов, маркетплейсов и агрегаторов. Безопасность персональных данных при совершении финансовых операций.

Общественные финансы. Бюджетная система России и ее уровни. Местные бюджеты. Права и обязанности налогоплательщиков. Налоговые льготы. Налоговые вычеты. Качество жизни и финансовые основы формирования комфортной среды.

Создание собственного бизнеса. Бизнес-план и учет предпринимательских рисков. Формы финансирования бизнеса. Социальная, экологическая и корпоративная ответственность предпринимателя.

Пенсии. Государственная пенсионная система. Личные долгосрочные накопления. Выбор финансовой организации для формирования личных долгосрочных накоплений.