

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «КСОШ №1»
О.И.Галюшкина
Приказ от 30.09.2022 г. № 380

ПОЛОЖЕНИЕ о школьном театре « Школьный бутерброд»

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, с перечнем поручений Президента РФ от 25 августа 2021 года Пр. №1808 ГС п. 2Г-2 «По проведению на регулярной основе Всероссийских театральных, спортивных и технологических курсов для обучающихся по основным образовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Министерства просвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования от 7 июля 2021 года по созданию школьных театров в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.

Школьный театр может иметь свою символику, в том числе с элементами символики школы.

Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагогический работник), назначенный директором Школы.

Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.

В Школе могут быть организованы несколько школьных театров.

2. Основные цели и задачи школьного театра

Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.

Основные задачи школьного учебного театра:

Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.

Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции обучающихся.

Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

Обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
Выявить и организовать подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной

площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектаклей, концертов).

Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.

Труппа школьного театра формируется в соответствии с личным желанием обучающихся.

Труппа школьного театра может быть разновозрастной и разновозрастной.

Школьный театр организует работу с детьми в течение учебного года. Работа школьного театра (спектакль, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и др.) может осуществляться при необходимости в каникулярное время.

Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

Продолжительность занятия 45 минут.

Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагогического работника), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

Деятельность школьного театра может осуществляться в рамках реализации программы внеурочной деятельности и (или) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа разрабатывается руководителем школьного театра с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательной организации национально-культурных традиций и утверждается в установленном в Школе порядке.

Педагогический работник, реализующий программу внеурочной деятельности или дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

Учёт образовательных достижений обучающихся в школьном театре осуществляется через портфолио обучающегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся Школы, педагогические работники, родители (законные представители).

Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом Школы и иными предусмотренными уставом актами.

Отношения детей и руководителя школьного театра строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Права и обязанности работников определяются законодательством Российской Федерации, уставом образовательной организации и трудовым договором.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательной организации.

Обучающиеся, официально принятые в состав труппы школьного театра, обязаны регулярно посещать занятия, кроме случаев, когда причина отсутствия является уважительной.

Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми программ, реализуемых в школьном театре.

Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию программ внеурочной деятельности или дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с учебным планом и учебным графиком.

Руководитель школьного учебного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, а также за соблюдение норм пожарной безопасности и техники безопасности.