

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

5-9 класс

2018 г.

Недельное и годовое кол-во часов:

Данная программа рассчитана на 748 ч/816ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1). Обязательное изучение русского языка осуществляется в объёме:

5 класс — 170 ч (5 часов в неделю)/204ч(6 часов в неделю)

6 класс — 170 ч (5 часов в неделю)/204ч(6 часов в неделю)

7 класс — 170 ч (5 часов в неделю)

8 класс — 136 ч (4 часа в неделю)

9 класс — 102 ч (3 часа в неделю)

1. ЛИЧНОСТНЫЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.

6 класс:

Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

7 класс:

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.

- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.

- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

9 класс

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.

- Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.

- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

6 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.

- Установлению целевых приоритетов.

- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.

- Выделять альтернативные способы достижения цели.

- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

9 класс

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

Познавательные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

6 класс

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных

признаков;

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

7 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

9 класс

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

- Восприятие высказывания.

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- Анализ текста.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты - описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- Воспроизведение текста.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- Совершенствование текста.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

6 класс

- Чтение и аудирование.

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника.

Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- Воспроизведение текста.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

- Совершенствование текста.

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

7 класс

- Чтение и аудирование.

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- Воспроизведение текста.

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- Совершенствование текста.

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

8 класс

- Анализ текста.

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловый), стилистический, типологический - включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- Воспроизведение текста.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных

выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- Совершенствование написанного.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

9 класс

- Восприятие высказывания.

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- Анализ текста.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- Воспроизведение текста.

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- Создание текста.

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию).

Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- Совершенствование написанного.

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Предметные результаты обучения

5 класс

п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

п о о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставка- ми и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

п о м о р ф о л о г и и: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

п о о р ф о г р а ф и и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые при- ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

п о с и н т а к с и с у: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и

сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

6 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

п о м о р ф о л о г и и: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и про- износить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи

7 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

п о п у н к т у а ц и и: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

8 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

9 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный,

бессуффиксный, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

5 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - 4 ч. /6 ч

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА 9 ч /11ч

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм.

Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ 14 ч. /15ч

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА 2 ч./4ч

Предмет изучения морфемки. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемки и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ 16ч/18 ч

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ 11ч/14ч

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)- 33 час/40ч

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.*

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ – 28 ч. /36ч

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/ с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.* Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. 53ч.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ 1ч. /1ч

ГЛАГОЛ 20ч/25ч

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи

видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ 20 ч. /20ч

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 8 ч. /8ч

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 4 ч. /8ч

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - 1 ч. /1

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ - 31 ч. /31 (в разделах курса)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ – 14 ч. /21

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ – 45ч./46

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ – 78 ч. /115ч

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ (25/37 + 18/25ч.)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (14 ч.) /20

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ (21 ч.) /31

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 10ч. /25

личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ – 1 ч.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ –34ч. (по всем разделам курса)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ – 44 ч.

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ – 109 ч.

НАРЕЧИЕ (40 ч.)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – 54 ч.

ПРЕДЛОГ (15 ч.)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ (16 ч.)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА (18 ч.)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА – 20 ч.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 16ч.

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

РЕЧЬ – 19 ч. (во всех разделах курса)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 9 ч.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ - 118 ч.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (8 ч.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (28 ч.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (13 ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 ч.)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (18 ч.)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (12 ч.)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, используемых в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений

книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (30 ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (6 ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 6 ч.

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ – 1 ч.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ – 16 ч. (в разделах курса)

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ – 12 ч.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ – 56 ч.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (6 ч.)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.*

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (28 ч.)

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (10 ч.)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (8 ч.)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ – 5ч

Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Русский литературный язык. Стили РЛЯ.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 28 ч.

Класс	Контрольных работ	Р.Р (часов)	Из них	
			Изложений	Сочинений
5	11/11	36/36	4/4	4/4
6	9/11	31/31	3/4	3/4
7	13	24	6	3
8	8	19	4	3
9	5	16	4	2
	63	163	19	23

Тематическое планирование 5 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1: О языке и речи. - 4 ч		
1.	Зачем человеку нужен язык.	1
2.	Что мы знаем о русском языке. Что такое речь.	1
3.	Речь монологическая и диалогическая.	1
4.	Речь письменная и устная.	1
Раздел 2: Повторение изученного в начальных классах .Фонетика. Графика. - 9 ч		
1.	Фонетика и графика Звуки и буквы. Алфавит.	1
2.	Что обозначают буквы Е,Е,Ю,Я.	1
3.	Фонетический и орфоэпический разбор слова.	1
4.	Что такое текст (повторение). Р/р	1
5.	Тема текста. Рр	1
6.	Основная мысль текста Рр	1
7.	Повторение изученного по теме «Фонетика.Графика»	1
8.	Входная контрольная работа.	1
9.	Анализ контрольной работы	1
Раздел 3: Письмо. Орфография . - 14 ч		
1.	Зачем людям письмо.	1
2.	Орфография. Нужны ли правила?	1
3.	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.(1)	1
4.	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.(2)	1
5.	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков.(1)	1
6.	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков.(2)	1
7.	Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ.	1
8.	Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов.	1
9.	Разделительные Ё и Ъ.	1

10.	Правописание НЕ с глаголами.	1
11.	Написание - тся, - ться в конце глаголов.	1
12.	Повторение и обобщение по теме "Орфография".	1
13.	Контрольная работа №2 (диктант)	1
14.	Анализ контрольного диктанта.	1
Раздел 4: Строение слова . - 2 ч		
1.	Почему корень, приставка, суффикс и окончание значимые части слова.	1
2.	Как образуются формы слова с помощью окончания.	1
Раздел 5: Слово как часть речи . - 16 ч		
1.	Слова как часть речи. Морфология.	1
2.	Самостоятельные части речи.(1)	1
3.	Самостоятельные части речи.(2)	1
4.	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	1
5.	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	1
6.	Написание изложения (1)	1
7.	Написание изложения (2)	1
8.	Анализ изложения.	1
9.	Обобщающий урок по теме "Повторение изученного в начальных классах".	1
10.	Контрольная работа № 3 по теме .	1
11.	Анализ контрольной работы.	1
12.	Текст. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.	1
13.	Р/р Строение абзаца.	1
14.	Р/р Написание сочинения (1)	1
15.	Р/р Написание сочинения (2)	1
16.	Р/р Анализ сочинения.	1
Раздел 6: Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия. - 11 ч		
1.	Что изучает фонетика.	1
2.	Звуки гласные и согласные.	1
3.	Слог, ударение.	1
4.	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.	1
5.	Произношение согласных звуков.	1
6.	Орфоэпический разбор слова.	1
7.	Обобщение изученного материала по теме «Фонетика. Орфоэпия»	1
8.	Контрольная работа № 4 по теме "Фонетика. Орфоэпия".	1
9.	Анализ контрольной работы.	1
10.	Сочинение-описание по картине.(1)	1
11.	Сочинение-описание по картине.(2)	1
Раздел 7: Лексика. Словообразование. Правописание. - 28 ч		
1.	Как определить лексическое значение слова.	1
2.	Сколько лексических значений имеет слово.	1
3.	Когда слово употребляется в переносном значении.	1
4.	Р/р Сочинение-описание (1)	1

5.	Р/р Сочинение-описание (2)	1
6.	Р/р Анализ сочинения-описания по картине	1
7.	Как пополняется словарный состав русского языка.	1
8.	Как образуются слова в русском языке.	1
9.	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.(1)	1
10.	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.(2)	1
11.	Р/р Что изучает стилистика.	1
12.	Правописание чередующихся гласных а-о в корнях - лаг- - -лож- ; - рос- - раст- (-ращ-). (1)	1
13.	Правописание чередующихся гласных а-о в корнях - лаг- - -лож- ; - рос- - раст- (-ращ-). (2)	1
14.	Буквы о-е после шипящих в корнях слов.	1
15.	Контрольная работа № 5 (диктант с грамматическим заданием)	1
16.	Анализ контрольного диктанта.	1
17.	Р/р Разговорная и книжная речь.	1
18.	Художественная и научно-деловая речь.(1)	1
19.	Художественная и научно-деловая речь.(2)	1
20.	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы.	1
21.	Что такое профессиональные и диалектные слова.	1
22.	О чем рассказывают устаревшие слова.	1
23.	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.	1
24.	Правописание приставок.	1
25.	Буквы и-ы после ц.	1
26.	Систематизация и обобщение знаний по теме "Лексика. Словообразование Правописание".	1
27.	Контрольная работа № 6 по теме "Лексика. Словообразование Правописание".	1
28.	Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Словообразование Правописание»	1
Раздел 8: Синтаксис и пунктуация (вводный курс). - 33 ч		
1.	Что изучает синтаксис и пунктуация.	1
2.	Словосочетание.	1
3.	Разбор словосочетания.	1
4.	Предложение. Интонация предложения..	1
5.	Виды предложений по цели высказывания.	1
6.	Р/р Что такое тип речи.	1
7.	Описание, повествование, рассуждение.	1
8.	Восклицательное предложение.	1
9.	Главные члены предложения.	1
10.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
11.	Предложения распространенные и нераспространенные.	1
12.	Второстепенные члены предложения.	1
13.	Дополнение.	1
14.	Определение.	1
15.	Обстоятельство.	1

16.	Повторение изученного по теме «Главные члены предложения»	1
17.	Контрольный диктант № 7с грамматическим заданием.	1
18.	Анализ контрольного диктанта.	1
19.	Однородные члены предложения.	1
20.	Р/р Оценка действительности.	1
21.	Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.	1
22.	Обращение.	1
23.	Синтаксический разбор простого предложения.	1
24.	Р/р Сочинение-описание № 4 по картине .	1
25.	Сложное предложение.	1
26.	Прямая речь.	1
27.	Р/р Изложение (1)	1
28.	Р/р Изложение (2)	1
29.	Диалог.	1
30.	Р/р Строение текста типа рассуждения-доказательства.	1
31.	Повторение и обобщение изученного по теме "Синтаксис и пунктуация".	1
32.	Контрольная работа №8 по теме "Синтаксис и пунктуация".	1
33.	Анализ контрольной работы по теме "Синтаксис и пунктуация".	1
Раздел 9: Морфология. Правописание. - 53 ч		
1.	Самостоятельные и служебные части речи.	1
2.	Что обозначает глагол.	1
3.	Слитное и раздельное написание не с глаголами.	1
4.	Как образуются глаголы.	1
5.	Вид глагола.	1
6.	Корни с чередованием букв е-и.	1
7.	Неопределенная форма глагола (инфинитив).	1
8.	Правописание -тся и -ться в глаголах.	1
9.	Р/р Как связываются предложения в тексте "Данное" и "Новое" в предложениях.	1
10.	Наклонение глагола.	1
11.	Р/р Строение текста типа повествования.	1
12.	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	1
13.	Как образуется повелительное наклонение глагола.	1
14.	Времена глагола.	1
15.	Спряжение глагола. Лицо и число.	1
16.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
17.	Безличные глаголы.	1
18.	Переходные и непереходные глаголы.	1
19.	Систематизация и обобщение знаний по теме "Глагол".	1
20.	Контрольная работа № 9по теме "Глагол". Тест.	1

21.	Анализ контрольной работы.	1
22.	Что обозначает существительное.	1
23.	Как изменяются имена существительные.	1
24.	Употребление суффиксов существительных -чин-, -щик -	1
25.	Употребление суффиксов существительных -ек-, -ик- (-чик-)	1
26.	Слитное и раздельное написание не с именами существительными.	1
27.	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
28.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1
29.	Род имен существительных.	1
30.	Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных.	1
31.	Написание изложения близкого к тексту.(1)	1
32.	Написание изложения близкого к тексту.(2)	1
33.	Анализ изложения.	1
34.	Р/р Соединение типов речи в тексте.	1
35.	Число имен существительных.	1
36.	Падеж и склонение имен существительных.	1
37.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	1
38.	Употребление имен существительных в речи.	1
39.	Систематизация и обобщение знаний по теме "Имя существительное".	1
40.	Контрольная работа № 10 по теме "Имя существительное".	1
41.	Анализ контрольной работы по теме "Имя существительное".	1
42.	Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.	1
43.	Правописание окончаний имен прилагательных.	1
44.	Образование имен прилагательных.	1
45.	Прилагательные полные и краткие.	1
46.	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных.	1
47.	Как образуется сравнительная степень прилагательного.	1
48.	Как образуется превосходная степень прилагательного.	1
49.	Систематизация и обобщение знаний по теме "Имя прилагательное".	1
50.	Обобщение изученного материала за курс 5 класса.	1
51.	Итоговая контрольная работа.	1
52.	Анализ итоговой контрольной работы.	1
53.	Систематизация и обобщение знаний.	1

Тематическое планирование 6 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Вводный. Слово - основная единица языка	1
2	РР Что мы знаем о речи, ее стилях и типах, о тексте	1
3-4	Орфография и пунктуация	2
5	Употребление прописных букв	1
6	Буквы Ъ,Ъ	1
7-8	Орфограммы корня	2
9-10	Правописание окончаний слов	2
11	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными, прилагательными	1
12	Контрольный диктант	1
13	Работа над ошибками	1
14	Рр Что мы знаем о тексте	1
15	РР Подготовка к сочинению-описанию. Сочинение «Мало ли что можно делать в лесу!»	1
16-17	Части речи и члены предложения	2
18-19	Имя существительное. Его роль в предложении	2
20-21	Словообразование имен существительных	2
22-23	Правописание сложных существительных	2
24	РР Употребление имен существительных в речи	1
25-26	Произношение имен существительных	2
27	РР Разграничение деловой и научной речи.	1
28	РР Характеристика научного стиля Определение научного понятия	1
29	РР Рассуждение-объяснение	1
30	РР Характеристика делового стиля	1
31	Контрольное изложение	1
32-33	Имя прилагательное. Его роль в предложении	2
34-36	Словообразование имен прилагательных	3
37	Правописание сложных имен прилагательных	1
38-39	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных	2
40	РР Употребление имен прилагательных в речи	1
41	Произношение имен прилагательных	1
42	Контрольный диктант	1
43	РР Текст. Способы связи предложений в тексте.	1
44	РР Средства связи предложений в тексте	1
45	РР Употребление параллельной связи с повтором. Как исправить текст с неудачным повтором	1

46	РР Как исправить текст с неудачным повтором	1
47-48	РР Изложение текста с экспрессивным повтором	2
49-50	Глагол. Его роль в предложении	2
51-52	Словообразование глаголов	2
53-55	Правописание приставок ПРИ- и -ПРЕ	3
56	Буквы Ы и И после приставок	1
57	Употребление глаголов в речи	1
58	Произношение глаголов	1
59	Контрольный диктант	1
60	Работа над ошибками	1
61-63	Повторение орфографии	3
64-65	Что такое причастие	2
66-68	Причастный оборот	3
69-71	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	3
72-74	Полные и краткие причастия	3
75-77	Буквы Н и НН в причастиях	3
78	Контрольный диктант	1
79	Работа над ошибками	1
80-83	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	4
84-86	Закрепление изученного о причастии	3
87	Контрольный работа	1
88	Работа над ошибками	1
89-90	РР Повествование художественного и разговорного стилей	2
91-92	РР Повествование в рассказе	2
93	РР Повествование делового и научного стилей	1
94-95	РР Написание изложения	2
96	Что такое деепричастие	1
97-98	Деепричастный оборот	2
99-100	Правописание НЕ с деепричастиями	2
101-102	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	2
103-105	Употребление причастий и деепричастий в речи	3
106	Произношение глаголов, причастий, деепричастий	1
107-108	Обобщающее повторение	2
109-111	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуацию	3
112	Контрольная работа	1
113	Работа над ошибками	1

114-115	Рр Описание места	2
116	Что обозначает имя числительное	1
117-119	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание	3
120-123	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание	4
124-125	Изменение порядковых числительных	2
126-127	Употребление числительных в речи	2
128	Произношение числительных	1
129	Контрольная работа	1
130	Работа над ошибками	1
131-132	РР Описание места (помещения)	2
133	Какие слова называются местоимениями	1
134	На какие разряды делятся местоимения по значении.	1
135-136	Личные местоимения	2
137	Возвратное местоимение СЕБЯ	1
138	Притяжательные местоимения	1
139	Указательные местоимения	1
140	Определительные местоимения	1
141-142	РР Сочинение по картине	2
143	Работа над ошибками	1
144-145	Вопросительно-относительные местоимения	2
146-147	Отрицательные местоимения	2
148-150	Неопределенные местоимения	3
151	РР Употребление местоимений в речи	1
152	Произношение местоимений	1
153-154	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации	2
155	Контрольный диктант	1
156	Работа над ошибками	1
157-158	РР Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	2
159-160	РР Описание состояния окружающей среды	2
161-164	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации	4
165-168	Обобщающее повторение изученного	4
169-170	Итоговый контрольный диктант и его анализ	2

Тематическое планирование
7 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
------------	------------	-----------------

Раздел 1: О языке - 1 ч		
1.	Изменяется ли язык с течением времени.	1
Раздел 2: Повторение изученного в 5-6 классе - 44 ч		
1.	Что мы знаем о речи, её стилях и типах.	2
2.	Фонетика и орфоэпия.	2
3.	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	4
4.	Способы и средства связи предложений в тексте.	2
5.	Изложение.	2
6.	Работа над ошибками, допущенными в изложении.	1
7.	Проверочная контрольная работа №1 по теме "Морфемика и словообразование. Фонетика и орфоэпия".	1
8.	Анализ проверочной работы.	1
9.	Правописание: орфография и пунктуация.	1
10.	Разделительный Ъ и Ь знак.	1
11.	Буква Ъ для обозначения мягкости согласного.	1
12.	Буква Ъ как показатель грамматической формы.	1
13.	Буквы О-Ё после шипящих и Ц.	1
14.	Публицистический стиль речи.	1
15.	Правописание приставок.	1
16.	Орфограммы в корнях слов.	2
17.	Правописание суффиксов.	2
18.	Контрольный проверочный диктант №1 по теме "Орфография. Пунктуация".	1
19.	Анализ проверочного диктанта №2.	1
20.	Правописание окончаний.	2
21.	Стили речи. Публицистический стиль.	1
22.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	2
23.	НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.	1
24.	Употребление дефиса.	1
25.	Словарное богатство русского языка.	2
26.	Грамматика: морфология и синтаксис.	2
27.	Контрольный диктант №3 по теме "Правописание. Грамматика".	1
28.	Анализ контрольного диктанта.	1
29.	Публицистический стиль. Заметка в газету.	1
30.	Контрольная работа №4. Изложение.	1
31.	Анализ контрольного изложения.	1
Раздел 3: Наречие - 40 ч		
1.	Какие слова являются наречиями.	1
2.	Как отличить наречие от созвучных частей форм других частей речи.	2
3.	Разряды наречий по значению.	2
4.	Степени сравнения наречий.	2
5.	Сочинение.	2
6.	Морфологический разбор наречия.	1
7.	Словообразование наречий.	3
8.	Правописание наречий, образованных от имен	2

	существительных.	
9.	НЕ в наречиях на - о, - е.	1
10.	Рассуждение - размышление в публицистическом стиле.	1
11.	Буквы Н и НН в наречиях на -о, -е.	2
12.	Буквы -о, -е на конце наречий после шипящих.	1
13.	Рассуждение - размышление в публицистическом стиле ¹ .	1
14.	Контрольная работа №5. Сочинение.	1
15.	Анализ контрольного сочинения.	1
16.	Буквы -о, а на конце наречий.	1
17.	Дефис в наречиях.	2
18.	Не и Ни в отрицательных наречиях.	1
19.	Буква Ъ на конце наречий после шипящих.	1
20.	Описание состояния человека.	2
21.	Употребление наречий в речи.	2
22.	Произношение наречий.	2
23.	Повторение и обобщение изученного о наречии.	1
24.	Обобщающий тест по теме "Наречие".	1
25.	Работа над ошибками. Анализ теста.	1
26.	Контрольная работа №6 по теме "Наречие". Диктант.	1
27.	Анализ контрольного диктанта.	1
28.	Комплексный анализ текста.	1
Раздел 4: Предлог - 15 ч		
1.	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	3
2.	Правописание предлогов.	3
3.	Порядок слов в спокойной монологической речи.	2
4.	Употребление предлогов в речи.	2
5.	Порядок слов в спокойной монологической речи ¹ .	2
6.	Контрольная работа №7. Изложение.	2
7.	Анализ контрольного изложения.	1
Раздел 5: Союз - 16 ч		
1.	Союз как часть речи. Разряды союзов.	3
2.	Правописание союзов.	3
3.	Описание внешности человека.	1
4.	Сочинение.	1
5.	КУпотребление союзов в простых и сложных предложениях.	2
6.	Контрольная работа №8. Диктант по теме "Правописание союзов и предлогов" ¹	1
7.	Анализ контрольного диктанта.	1
8.	Описание внешности человека ¹ .	1
9.	Подготовка к сочинению "Описание человека".	1
10.	Контрольная работа №9. Сочинение по теме "Описание человека".	1
11.	Анализ контрольного сочинения.	1
Раздел 6: Частица - 18 ч		
1.	Частица как часть речи. Разряды частиц.	2
2.	Правописание частиц.	5

3.	Изложение.	1
4.	Употребление частиц в речи.	4
5.	Произношение предлогов, союзов, частиц.	3
6.	Защита исследовательских проектов.	1
7.	Сжатое изложение.	2
Раздел 7: Междометия - 20 ч		
1.	Междометия.	4
2.	Характеристика человека.	1
3.	Звукоподражательные слова.	2
4.	Омонимия слов разных частей речи.	5
5.	Контрольная работа №10. Диктант по теме "Правописание частиц и междометий".	1
6.	Анализ контрольного диктанта.	1
7.	Характеристика человека1.	2
8.	Повторение и обобщение по теме "Характеристика человека".	2
9.	Контрольная работа №11. Изложение.	1
10.	Анализ контрольного изложения.	1
Раздел 8: Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах - 16 ч		
1.	Фонетика.	1
2.	Орфоэпия.	1
3.	Состав слова и словообразование.	2
4.	Лексика и фразеология.	2
5.	Грамматика: морфология и синтаксис.	1
6.	Орфография. Пунктуация.	1
7.	Контрольная работа №12. Итоговый тест за курс 7 класса.	1
8.	Анализ итогового теста.	1
9.	Стили и типы речи.	1
10.	Контрольная работа №13. Итоговый диктант за 7 класс.	1
11.	Анализ контрольного диктанта.	1
12.	Обобщающий урок. Путешествие по стране Языкознания.	1
13.	Резервные уроки	2

Тематическое планирование 8 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1: - - 1 ч		
1.	Русский язык в семье славянских языков	1
Раздел 2: Повторение в начале учебного года - 9 ч		
1.	Комплексное повторение (анализ текста, части речи, члены предложения, состав слова, фонетика, орфография)	1
2.	Комплексное повторение (фонетика, графика,	1

	состав слова, орфография, части речи, члены предложения)	
3.	Комплексное повторение (состав слова, орфография, морфология, лексика)	1
4.	Комплексное повторение (состав слова, орфография)	1
5.	Р/Р. Повторение. Речь, ее разновидности. Текст, его тема, идея, стили речи, средства выразительности в художественной речи	1
6.	Комплексное повторение (состав слова, орфография, морфология, лексика, синтаксис)	1
7.	Комплексное повторение (орфография, пунктуация, речь)	1
8.	Тематический диктант с грамматическим заданием	1
9.	Анализ тематического диктанта. Работа над ошибками	1
Раздел 3: Словосочетание (4 ч. + 3 ч. р/р +1 ч. повторение орфографии) - 9 ч		
1.	Строение и грамматическое значение словосочетаний	1
2.	Виды подчинительной связи слов в словосочетании	2
3.	Употребление словосочетаний в речи	1
4.	Повторим орфографию! (НЕ со всеми частями речи)	1
5.	Р/р. Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте	1
6.	Р/р. Изложение «Как я покупал собаку» по рассказу Б.Емельянова	2
7.	Анализ изложения. Работа над ошибками	1
Раздел 4: Предложение. Главные и второстепенные члены предложения (17 ч. + 4 ч. р/р + 2 ч. к/д + 2 ч. т/д + 1 ч повторение орфографии + 2 ч. резервные уроки) - 28 ч		
1.	Предложение и его типы. Интонация простого предложения	1
2.	Главные члены предложения	1
3.	Подлежащее и способы его выражения	1
4.	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1
5.	Повторим орфографию! (правописание глаголов)	1
6.	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое	1
7.	Составное именное сказуемое	2
8.	Тире между подлежащим и сказуемым	2
9.	Правила согласования главных членов	1
10.	Контрольный диктант по теме «Словосочетание. Предложение»	1
11.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
12.	Дополнение	1
13.	Определение	1
14.	Резервные уроки	2

15.	Приложение	2
16.	Обстоятельство	2
17.	Порядок слов в предложении	1
18.	Тематический диктант с грамматическим заданием.	1
19.	Анализ тематического диктанта. Работа над ошибками	1
20.	Р/р. Репортаж как жанр публицистики. Репортаж-повествование	1
21.	Р/р. Контрольное сочинение в жанре репортажа	2
22.	Анализ контрольного сочинения. Работа над ошибками	1
Раздел 5: Односоставные и неполные предложения (12 ч. + 3 ч. р/р + 1 ч. к/д + 1 ч. резервный урок) - 17 ч		
1.	Виды односоставных предложений	1
2.	Определенно-личные предложения	1
3.	Неопределенно-личные предложения	2
4.	Обобщенно-личные предложения	1
5.	Безличные предложения	2
6.	Назывные предложения	1
7.	Обобщающие уроки по теме «Односоставные предложения»	2
8.	Контрольный диктант	1
9.	Р/р. Контрольное изложение	2
10.	Анализ контрольного диктанта, изложения. Работа над ошибками	1
11.	Неполные предложения	2
12.	Резервный урок	1
Раздел 6: Однородные члены предложения (11 ч. + 5 ч. р/р + 1 ч. к/д + 1 ч. повторение орфографии) - 18 ч		
1.	Понятие об однородных членах предложения	1
2.	Средства связи между однородными членами предложения	3
3.	Однородные и неоднородные определения	2
4.	Р/р. Статья в газету. Понятие о жанре. Строение текста	2
5.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	3
6.	Повторим орфографию (Н и NN в прилагательных, причастиях, наречиях)	1
7.	Обобщающие уроки по теме «Однородные члены предложения»	2
8.	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	1
9.	Р/р. Сочинение. Статья в газету	2
10.	Анализ контрольного диктанта, сочинения. Работа над ошибками	1
Раздел 7: Обращения, вводные и вставные конструкции (7 ч. + 2 ч. р/р + 2 ч. к/д + 1 ч. повторение орфографии) - 12 ч		
1.	Обращение и знаки препинания при нем	2

2.	Вводные и вставные конструкции	5
3.	Р/р. Контрольное изложение «Что значит быть воспитанным?»	2
4.	Повторим орфографию (падежные окончания прилагательных, причастий, суффиксы глаголов и глагольных форм)	1
5.	Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные и вставные конструкции»	1
6.	Анализ контрольного изложения, диктанта. Работа над ошибками	1
Раздел 8: Обособленные члены предложения (20 ч. + 5 ч. р/р + 3 ч. т/д + 1 ч. повторение орфографии + 3 ч. резервные уроки) - 30 ч		
1.	Понятие об обособленных членах предложения	2
2.	Обособление определений	3
3.	Обособление приложений	2
4.	Резервные уроки	3
5.	Обособление сравнительных оборотов	2
6.	Обобщающие уроки по теме «Обособление определений и приложений»	2
7.	Р/р. Портретный очерк	1
8.	Р/р. Контрольное сочинение. Портретный очерк	2
9.	Тематический диктант с грамматическим заданием	2
10.	Анализ контрольного сочинения, тематического диктанта. Работа над ошибками	1
11.	Обособленные обстоятельства и дополнения	3
12.	Обособленные уточняющих членов предложения	2
13.	Обобщающие уроки по теме «Обособленные члены предложения»	2
14.	Орфографическая работа; синтаксическая и пунктуационная работа; закрепление изученного; анализ текста	1
15.	Р/р. Контрольное изложение. Портретный очерк	2
Раздел 9: Прямая речь (4 ч. + 2 ч. к/д + 3 ч. повторение + 2 ч. резервные уроки) - 6 ч		
1.	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	2
2.	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	1
3.	Цитаты и их обозначения	1
4.	Итоговый контрольный диктант	1
5.	Анализ итогового контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
Раздел 10: Повторение в конце учебного года (4 ч. + 2 ч. резервные уроки) - 6 ч		
1.	Повторение материала, изученного в 8 классе	4
2.	Резервные уроки	2

Тематическое планирование
9 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
------------	------------	-----------------

Раздел 1: Введение. - 1 ч		
1.	Международное значение русского языка.	1
Раздел 2: Повторение изученного в 5-8 классах. - 12 ч		
1.	Фонетика.	1
2.	Лексика и фразеология.	1
3.	Морфемика и словообразование.	1
4.	Морфология. Орфография.	2
5.	Словосочетание. Простое предложение.	1
6.	2. Словосочетание. Простое предложение.	2
7.	Синтаксис простого предложения. Текст.	1
8.	2. Синтаксис простого предложения. Текст.	1
9.	Диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта.	2
Раздел 3: Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. - 6 ч		
1.	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	2
2.	Р/р. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	2
3.	Р/р. Сжатое изложение.	2
Раздел 4: Сложносочиненные предложения. - 4 ч		
1.	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в СПП.	2
2.	Знаки препинания в СПП.	2
Раздел 5: Сложноподчиненные предложения. - 28 ч		
1.	Сложноподчиненные предложения. Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова.	1
2.	Строение СПП. Схемы СПП.	1
3.	Р/р. Урок развития речи. СПП в речи. (Пересказ текста с использованием СПП.)	1
4.	Р/р. Изложение.	2
5.	Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными.	2
6.	СПП с придаточными изъяснительными.	2
7.	СПП с придаточными обстоятельственными.	1
8.	СПП с придаточными степени и образа действия.	1
9.	СПП с придаточными места.	1
10.	СПП с придаточными времени.	1
11.	СПП с придаточными условными.	1
12.	СПП с придаточными причины.	1
13.	СПП с придаточными цели.	1
14.	СПП с придаточными сравнительными.	1
15.	СПП с придаточными уступительными.	1
16.	СПП с придаточными следствия и придаточными присоединительными.	2
17.	Контрольная работа "Виды придаточных предложений".	2

18.	СПП с несколькими придаточными. Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	3
19.	Р/р. Сочинение-рассуждение.	2
20.	Р/р. Деловые бумаги.	1
Раздел 6: Бессоюзные сложные предложения. - 10 ч		
1.	Бессоюзные сложные предложения.	2
2.	БСП. Запятая и точка с запятой в БСП.	2
3.	Двоеточие в БСП.	2
4.	Тире в БСП.	2
5.	Р/р. Реферат. Сообщение на лингвистическую тему.	2
Раздел 7: Сложные предложения с различными видами связи. - 8 ч		
1.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуации в них.	5
2.	Подготовка к контрольной работе (диктант с грамматическим заданием) по теме "Сложное предложение".	1
3.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	2
Раздел 8: Общие сведения о языке. - 5 ч		
1.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1
2.	Русский литературный язык. Стили РЛЯ.	2
3.	Контрольный тест по программе 9 класса. Анализ работ.	2
Раздел 9: Повторение. - 28 ч		
1.	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография.	2
2.	Повторение. Лексика. Фразеология. Орфография.	2
3.	Повторение. Состав слова и словообразование. Орфография.	2
4.	Повторение. Морфология. Именные части речи.	3
5.	Повторение. Морфология. Глагол. Орфография.	2
6.	Повторение. Морфология. Причастие. Деепричастие.	2
7.	Повторение. Морфология. Наречие. Категория состояния.	2
8.	Повторение. Служебные части речи.	2
9.	Р/р. Сжатое изложение. Подготовка к ОГЭ.	2
10.	Анализ изложения.	1
11.	Повторение. Синтаксис. Словосочетания и предложения. Пунктуация.	2
12.	Употребление знаков препинания.	1
13.	Р/р. Сочинение-рассуждение. Подготовка к ОГЭ.	2
14.	Анализ сочинения.	1
15.	Пробная работа в формате ОГЭ.	2